

લગ્નપ્રસંગોમાં પરંપરાગત લગ્નગીતો વિસરાયા

લગ્નસરાની મોસમ ખીલી ઉઠી છે ત્યારે ડીજેને રિપ્લેસ કરતાં ઢોલ, શરણાઈ જેવા વાદ્યોની પસંદગી

ગાંધીનગર, તા. ૧૭ શહેરમાં લગ્નસરાની મોસમ ચાલી રહી છે. ૧૪ એપ્રિલથી મીનારક ઉતર્યા બાદ ચારેકોર લગ્નોની ભરમાર ચાલી રહી છે. ડીજેના નાદે લગ્નોમાં શહેરીજનો થનગની રહ્યા છે. ત્યારે વર્ષો જૂની પરંપરા ચાલી આવી છે. જેમાં લગ્નગીતો ગવાતા હોય છે. દરેક સમાજના નાગરિક પોતાના રીતીરિવાજોને ધ્યાનમાં રાખીને વર્ષોથી આ જૂની પરંપરાને ઢજી સુધી ચાલુ રાખવાનો ચોક્કસપણે પ્રયાસ કરે છે પરંતુ મોટા ભાગે પ્રાચીન લગ્ન ગીતો ખોવાઈ રહ્યા હોય તેમ લાગી રહ્યું છે. લગ્નને આપણો સૌથી મોટો

તહેવાર છે. આ તહેવારની ઉજવણીમાં કોઈ કસર છોડવામાં આવતી નથી. બીજા કોઈ પણ

પ્રસંગ આવે તેઓની નસીબદાર છે એવું મનાય છે. લગ્નપ્રસંગે જે ખુશીનો માહોલ સર્જાય છે તે

લગ્નની વાતો લગ્ન પ્રસંગમાં સામેલ થતાં નાના-મોટા સૌની સ્મૃતિમાં પણ વર્ષોના વર્ષો સુધી

મજેદાર બનાવે છે. ગણેશ સ્થાપના, લગ્ન લખતી વખતે, માણેક સંભરોપતી

પોંખણા વખતે, ચૂંદડી ઓઢાડતી વખતે, મામેરા વખતે, કન્યાની પધરામણી વખતે, માંડવામાં ગાવાનું ફટાણું, હસ્ત મેળાપ વખતે, કન્યા વિદાય વખતે વિવિધ ગીતો ગવાતા હોય છે પરંતુ નવા નવા ટ્રેન્ડ વધતા ગયા અને આ લગ્નગીતોને રીપ્લેસ કરવામાં આવી રહ્યા છે. જેમાં ફિલ્મી ગીતો આવે છે. આ ઉપરાંત સંગીત સંધ્યામાં યુવ ડાન્સ કરવાનો ટ્રેન્ડ જોવા મળી રહ્યો છે. નવા નવા ટ્રેન્ડ મુજબ લગ્નપ્રસંગો યોજાઈ રહ્યા છે. જોકે અસુક શહેરીજનો ઢજી પણ પોતાના જૂના અને પરંપરાગત રીતીરિવાજો મુજબ સુંદર રીતે

લગ્નગીતોની મજા સાથે લગ્નપ્રસંગો યોજવામાં આવી રહ્યા છે. એટલે કે નવા ટ્રેન્ડ સાથે પણ જૂના લગ્નગીતો ગાઈને લગ્નપ્રસંગો ઉત્સાહપૂર્વક યોજાઈ રહ્યા છે. સંગીત સંધ્યામાં પણ નવા નવા ટ્રેન્ડ જોવા મળી રહ્યા છે. વિવિધ થીમ મુજબ પરીવારના સભ્યો દ્વારા પર્ફોર્મન્સ કરવામાં આવે છે. પહેલાના જમાનામાં દસ દસ દિવસો સુધી લગ્નપ્રસંગ ચાલતા હતા જેમાં લગ્નગીતોની ભરમાર હતી જ્યારે વર્તમાન સમયમાં માત્ર બે દિવસમાં લગ્નપ્રસંગ સમેટાઈ જાય છે. આમ બદલાતી જતી પરંપરાઓ આ લગ્નસરામાં પણ જોવા મળી રહી છે.



પ્રસંગ કરતાં લગ્નપ્રસંગનું મહત્વ અનેરું છે. જેમના ઘરમાં લગ્ન

પરણનારા વર કન્યાને તો જિંદગીભર યાદ રહે જ પણ તે

જડાઈ રહે છે. ગીત-સંગીત અને ફટાણા લગ્ન પ્રસંગને ઓર

વખતે, મંડપ મૂરત, પીટી વખતે, મહેંદી વખતે, જાન પ્રસ્થાના,

જન્મદિને વધામણી



હસમુખ મેકવાન
નાટ્યકાર
મો. ૯૪૨૬૫ ૭૮૩૨૬



કે કે ચૌહાણ
મો. ૯૯૭૪૬ ૮૯૧૮૪



મહેન્દ્રભાઈ કે ચૌહાણ
સૌરાષ્ટ્ર-કચ્છ સમાજ



હેત ભડાસીયા



મોહિતકુમાર કાળાજી લટા

મહાવીર જન્મ કલ્યાણકની શાનદાર ઉજવણી

ગાંધીનગર, તા. ૧૭ સેક્ટર-૨૨ રેશનકવાસી જેન સંઘમાં આયમબીલ ઓળી અને ભગવાન મહાવીર જન્મ કલ્યાણકની શાનદાર ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. લીબડી ગોપાલ સંપ્રદાયના ભોળયાનાથ ભગવાન પૂ. રામજી મુનિ મ. સા. ના અખંડ ગુરુભક્ત પૂ. રામ ઉત્તમ મુનિ મ. સા. ના સુશિષ્ય પૂજ્ય દીપ મુનિ મસા અને પૂજ્ય દિવ્ય મુની મ. સા. ના મંગલ સાંનિધ્યમાં ચેત્રી ઓળી અને ભગવાન મહાવીર જન્મ કલ્યાણકની શાનદાર ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. બંને સંતો સહિત કુલ ૩૫ આખી ઓળીની આરાધના થઈ હતી. આખી વ્યાખ્યાન બાદ પાંચ સભ્યો તરફથી રૂ. ૨૫ની પ્રભાવના થઈ. પારણાની ઉછામણી દ્વારા જૈન શાળા માટે રૂ. એક લાખથી વધુ રકમ એકત્ર થઈ. ભગવાન મહાવીર જન્મ કલ્યાણક નિમિત્તે શ્રી સુરેશભાઈ ચોરડિયા પરીવારના સોજન્યથી શ્રીસંઘે સ્વામી વાલ્મીકી પૂજ્ય યોજવામાં આવ્યું હતું. આખી ઓળીના તપસવીઓના પારણા સ્વ. ચંદુલાલ એમ. કોઠારીના સ્મરણથી કોઠારી પરીવારના સૌજન્યથી યોજવામાં આવ્યું હતું. આખી ઓળી કરનાર તપસવીઓને રૂ. ૧૮૦૦ રોકડ તથા સાકરના પડા આપી બહુમાન કરવામાં આવ્યું હતું. પીરસવાની સેવા આપનાર ઉ વ્યક્તિઓનું પણ બહુમાન કરવામાં આવ્યું હતું.

ચિરવિદાય

- મુકિતધામ ●
- સ્વ. પ્રજાપતિ ઘનશ્યામભાઈ ચીમનભાઈ, ઉ.વ. ૪૨, સે-૨૪
- સ્વ. સુશાર રમીભોજન નવરત્નભાઈ, ઉ.વ. ૭૦, નાદરી, માણસા
- સ્વ. ઠાકોર પુણજીભાઈ અરજણજી, ઉ.વ. ૧૬, પીપળજી (ભાપુપુરા)
- સ્વ. શુકલ વસુમતીબેન હરીપ્રસાદ, ઉ.વ. ૮૨, સે-૩૦

શ્રી સમસ્ત ગુજરાત બ્રહ્મસમાજ રાજ્યકક્ષા દ્વારા કલોલ ખાતે બેઠક યોજાઈ



ગાંધીનગર, તા. ૧૭ શ્રી સમસ્ત ગુજરાત બ્રહ્મસમાજ રાજ્યકક્ષા દ્વારા પરશુરામ આશ્રમ, ચાંદરડા, કલોલ ખાતે બેઠક યોજાઈ હતી. આ પ્રસંગે શ્રી સમસ્ત બ્રહ્મસમાજ રાજ્ય કક્ષાના હોદ્દાદારો તથા વિશેષ આમંત્રિત સભ્યો ઉપસ્થિત રહી કલોલ તાલુકાના નવનિયુક્ત હોદ્દાદારોને નિમણૂક પત્ર આપવામાં આવ્યા હતા. આ બેઠકમાં આગામી ભગવાન શ્રી પરશુરામ ની શોભાયાત્રા ની ચર્ચા વિચારણા પણ કરવામાં આવી હતી.

જે. એમ. ચૌધરીની વિદ્યાર્થીનીઓનો ખેલ મહાકુંભમાં ઉત્કૃષ્ટ દેખાવ



જિલ્લાકક્ષાનો સ્પેશ્યલ ખેલ મહાકુંભ તારીખ ૧૭ એપ્રિલે સેક્ટર-૧૫ સાઈ ખાતે યોજાયો હતો. જેમાં જે. એમ. ચૌધરી સાર્વજનિક કન્યા વિદ્યાલયની ચૌધરી રિયા ૧૦૦-મીટર દોડમાં તુર્તીય નંબર અને ગોળા ફેંકમાં પ્રથમ નંબર, પરમાર શ્રેયા બરછી ફેંકમાં તુર્તીય અને ગોળાફેંકમાં તુર્તીય નંબર પ્રાપ્ત કર્યો હતો. જેમને શાળાના આચાર્યબેન રમીલાબેન એસ ચૌધરી તેમજ સમગ્ર શાળા પરિવારે અભિનંદન પાઠવ્યા હતા.

સાંઈ ખાતે સ્પે. ખેલમહાકુંભ ૨૦૨૨ની દિવ્યાંગ સ્પર્ધા યોજાઈ



સ્પોર્ટ્સ ઓથોરિટી ઓફ ઈન્ડિયા સેક્ટર-૧૫ ખાતે આઝાદી કા અમુત મહોત્સવ અંતર્ગત અને જિલ્લા રમત ગમત અધિકારીની કચેરી, ગાંધીનગર તથા નવસર્જન દિવ્યાંગ ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટના સહયોગથી સ્પે. ખેલમહાકુંભ-૨૦૨૨ની દિવ્યાંગ (OH) જિલ્લાકક્ષાની સ્પર્ધા યોજાઈ હતી. જેમાં ઉદઘાટન કાર્યક્રમના અધ્યક્ષ પ્રણવ પટેલ (પૂર્વ કોર્પોરેટર) તેમજ મુખ્ય મહેમાન ધર્મેન્દ્રસિંહ વાઘેલા, (મહામંત્રી, ગાંધીનગર મહાનગર, ભાજપ) કૃતિક ભટ્ટ, યુવા મોરચો ગુજરાત પ્રદેશ મીડિયા સેલના કન્વીનર, વિરલભાઈ પટેલ યુવા મોરચો ગુજરાત પ્રદેશ કાર્યાલય વ્યવસ્થા ડીમના સભ્ય, મહેશ ચૌધરી (DSO, ગાંધીનગર) જીતુભાઈ પટેલ (PYDO) તેમજ અજીત ડોડિયા સ્પર્ધા ના રના કનવીનરને અન્ય તેમજ વ્યાયામ શિક્ષક, એસોસિયેશનના હોદ્દાદારો તેમજ વાલીઓ, ખેલાડીઓની ઉપસ્થિતિમાં સ્પે. ખેલમહાકુંભ (OH) સ્પર્ધા ખુલ્લી મૂકી ખેલાડીઓને પ્રોત્સાહિત કરી સૌ ખેલાડીઓને શુભેચ્છાઓ પાઠવી હતી.



નવ યુવાનોના સર્વાંગી વિકાસ માટે ઉમા ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટનું આયોજન જે. એસ. પટેલ સ્પોર્ટ્સ કલબ કોબા ખાતે કરવામાં આવ્યું હતું. આ ટુર્નામેન્ટમાં વિજેતા બનેલી ટીમને મેયર હિતેશ મકવાણા અને રેષ્ટ્રીય ટીમર પ્રેમલસિંહ ગોલના હસ્તે ટ્રોફી એનાયત કરવામાં આવી હતી.

યોગ્ય ટેકનિકથી શીખવાડાય તો ગણિત કોયડો નહીં 'કળા' બની જાય...!!

સામાજિક જનજીવનમાં 'ગણિત'ને સરળતાથી સમજાવવા-શીખવાડવા ઓએનજીસીના પદાધિકારીએ પાંચ વર્ષ વહેલી નિવૃત્તિ લઈને સ્ટાર્ટ અપ શરૂ કર્યું : દસ વર્ષની મહેનતથી ગણિત 'સરળ' બનાવવા ખાસ ટેકનિક વિકસાવી : ગુજરાત સરકાર તથા શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ સાથે મળીને ૬૦થી વધુ નિ:શુલ્ક વર્કશોપ્સ યોજી ચુક્યા છે

ગાંધીનગર, તા. ૧૭ પ્રાચીન યુગમાં ભારતીય ગણિતશાસ્ત્રી આર્યભટ્ટે 'શુલ્ક'ની શોધ કરી તે પછી વિશ્વમાં ગણિતનો વિકાસ થયો તે આપણે સૌ જાણીએ છીએ. આમ છતાં, અભ્યાસે આપણી શાળાઓમાં બાળકોને શીખવામાં અધરો લાગતો કોઈ વિષય હોય તો તે 'ગણિત' છે. માત્ર બાળકો જ નહીં પરંતુ અનેક સરકારી-બિનસરકારી, માનગી રાં સ્થા. આ -વિભાગો ના અધિકારીઓથી માંડીને તજજ્ઞોને પણ ગણિતિક કોયડા મુંઝવણમાં મુકી દેતાં હોય છે. જો કે ગુજરાત સરકારના ડિપાર્ટમેન્ટ ઓફ ટેકનિકલ એજ્યુકેશન-ડીટીઈ સહિત ગાંધીનગરની યુનિવર્સિટીઓ-સંસ્થાઓ સાથે મળીને એક ગણિતજ્ઞ ગણિતને સરળતાથી સમજાવવાનું શીખવાની રહ્યા છે. ચંચલ દાસ નામના આ ગણિતપ્રેમી 'ધીલી' આ કાર્ય માટે પોતાની ઓએનજીસીની આસિસ્ટન્ટ ડાયરેક્ટર તરીકેની કારકિર્દીને પાંચ વર્ષ વહેલી સમમ કરી દીધી છે અને તેમણે વર્ષોના અનુભવ તથા મહેનતને આધારે તેયાર કરેલી ખાસ ટેકનિકને શીખવાડવા 'સ્ટાર્ટઅપ' લોન્ચ કર્યું છે જેના થકી તેઓ અત્યાર સુધીમાં ૬૦થી વધુ નિ:શુલ્ક વર્કશોપ્સ યોજી ચુક્યાં છે.

ભવેશચંદ્ર જેઓ ભારતીય સેનામાં સુબેદાર મેજર હતા અને તેમના ધર્મપત્ની નલીનીબાલાના પાંચ સંતાનો પૈકી ત્રીજા નંબરના સંતાન 'ચંચલ દાસ'નો જન્મ પિતાની બદલીવાળી નોકરીના પગલે બેંગ્લોરમાં થયો હતો. પિતાની વારંવાર થતી બદલીના કારણે તેનું પ્રાથમિક શિક્ષણ ખૂબ અસ્તવ્યસ્ત રહેવા પામ્યું હતું તેવા ચંચલદાસને બાળપણથી જ ગણિતમાં વિશેષ રૂચ હતી પરંતુ તેમને શાળાના શિક્ષકો પાસેથી તે યોગ્ય રીતે

તેમને ભારતની નવરત્ન કંપની ઓનએનજીસીમાં અમદાવાદ ખાતે 'રિઝોર્વર' વિભાગમાં નોકરી મળી જ્યાં તેમનું કાર્ય ઓઈલના ભુગર્ભ ભંડારમાં કાચા તેલનો કેટલો જથ્થો મળશે તેવો ક્યાસ કાઢવાનું હતું જેમાં તેમને ગણિત પર મોટો આધાર રાખવો પડતો હતો. આ નોકરીમાં આસિસ્ટન્ટ ડાયરેક્ટર કક્ષાએ તેઓ પહોંચ્યા ત્યાં સુધીમાં તેમને સતત દેશની

'બાળકોને તેમના અભ્યાસમાં ગણિત શીખવામાં ખૂબ મુશ્કેલી નડી રહી છે. જેના કારણે તેમનો થવો જોઈએ તે મુજબ શૈક્ષણિક વિકાસ થતો નથી.' આ કારણે તેમણે ગણિતને સરળ બનાવવાનું નક્કી કર્યું અને આશરે દરેક વર્ષની મહેનતના અંતે કેટલીક એવી પદ્ધતિઓ વિકસાવી જેના વડે ગણિતને સમજવું ખૂબ જ સરળ બની જાય અને આ પદ્ધતિઓ કોઈ

આધારિત ટુલ્સ વિકસાવ્યા છે જેમાં માત્ર આઠ દસ ટુલ્સ જ શીખીને કોઈ પણ વ્યક્તિ ગણિતના અધરો કોયડાં પણ ખૂબ સરળતાથી ઉકેલી શકે એટલું જ નહીં પરંતુ તેના આધારે પોતાના ક્ષેત્રમાં તેનો અસરકારક ઉપયોગ પણ કરી શકે છે. ચંચલદાસનું કહેવું છે કે તેમની ટેકનિકથી વ્યક્તિ જાતે 'સેલ્ફ લર્નિંગ' અને 'સેલ્ફ ડિસ્કવરી'ની કક્ષાએ પહોંચી જાય છે અને ગણિત

ખૂબ સરળતાથી સમજી શકવા સમર્થ છીએ. હવે બાળકોને ગણિત શીખવા માનસિક ત્રાસથી ગુજરવું નહીં પડે. જેમ એક ચિત્રકાર તેને કેન્વાસ, બ્રશ અને રંગ વગેરે મળે પછી જ પોતાની કલ્પના અનુસાર ચિત્ર દોરી શકે તેમ બાળકને ગણિતના પ્રાથમિક ઉપયોગની ટેકનિક મળી જાય પછી તેના જરૂરી સોલ્યુશન્સ તેની જાતે જ શોધી લેશે કેમ કે ગણિત પણ એક કળા છે.

બનાવવા માટે વિના મૂલ્યે એક મોટો હોલ જરૂરી ફર્નિચર સાથે આપ્યો છે જ્યાં ચંચલ દાસે અનેક પુસ્તકો, ચાર્ટ તથા મોડેલ્સથી 'મેથલેબ' બનાવી છે જેના સહારે કોઈ પણ વિદ્યાર્થી ગણિતને સરળતાથી શીખી શકે છે. કોઈપણ કોયડાને અસંખ્ય ઉદાહરણો સાથે સમજાવી શકના ચંચલદાસે પોતે ટેકનિક વિકસાવતા પહેલા ૨૧ દેશોમાં વિવિધ સેમિનાર-વર્કશોપ્સમાં ભાગ લઈ ચુક્યા હતા અને અત્યારે ગુજરાતના ગણિતના શિક્ષકોથી માંડીને વિદ્યાર્થીઓ તથા મોટી સંસ્થાઓ કંપનીઓના અધિકારીઓ તેમજ સરકારી-બિનસરકારી એન્જિનીયર્સ વગેરેને પણ તેમની ટેકનિક શીખવાડવા વર્કશોપ્સ યોજી રહ્યા છે તેઓ બાંગ્લાદેશ નેપાળના તજજ્ઞોને પણ તાલીમ આપી ચુક્યા છે અને ગુજરાત સહિત દેશની અનેક યુનિવર્સિટીઝ અને આઈઆઈટીમાં તેમના તાલીમ કાર્યક્રમ યોજાઈ રહ્યાં છે. આ ઉપરાંત તેઓ આઈઆઈટી મુંબઈની દર બે વર્ષે યોજાતી 'ટાઈમ' કોન્ફરન્સમાં પોતાના માતા પિતાના નામે બે એવોર્ડ એનાયત કરે છે. ચંચલદાસનો ઉદ્દેશ પ્રાચીન કાળની જેમ ફરી વિશ્વભરના જિજ્ઞાસુઓ ગણિત શીખવા ભારતમાં આવે તેવી સ્થિતિ લાવવાનો છે.

સંબંધ સજાવે જિંદગી સમીર રામી

શીખવા મળ્યું નહોતું તેવું તેમનું કહેવું છે. જો કે શાળાકીય અભ્યાસ બાદ ઈન્ટરિટ્યુટ ઓફ એન્જિનીયરિંગમાંથી સ્નાતક ડિગ્રી મેળવ્યા પછી એનઆઈટી દુર્ગાપુરમાંથી પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએશન ડિપ્લોમાં કર્યાં હતાં. આ પછી તેમણે ઈન્ડિયા ગાંધી ઓપન યુનિવર્સિટીમાંથી ફાઈનાન્સ એમબીએ કર્યાં બાદ હિન્દુસ્તાન ફર્ટિલાઈઝર કંપનીમાં નોકરી પ્રાપ્ત કરી હતી. જો કે થોડા સમય પછી

ગરીબી, ઘર વિહોણાં પરિવારો, પર્યાવરણીય સમસ્યાઓ વગેરે સહિત અનેક સામાજિક પ્રશ્નો પર સંશોધન કરવાની જરૂરીયાત જણાઈ હતી. આ કારણે તેમણે પોતાની નિવૃત્તિના પાંચ વર્ષ પૂર્વે જ સ્વેચ્છિક નિવૃત્તિનો વિકલ્પ અપનાવી નોકરી છોડી દીધી અને સમાજના પ્રશ્નો અંગે અભ્યાસ શરૂ કર્યો હતો. આ અભ્યાસ દરમિયાન તેમને સમજાયું કે

પણ વચની વ્યક્તિ શીખી શકે. પોતાની આ ટેકનિકને તેમણે 'દાસમેથ' નામ આપ્યું અને તેમની ધર્મપત્ની બેલાદાસની મદદથી તેમણે અમદાવાદમાં જ 'દાસ સાયન્ટિફિક રીસર્ચ લેબ પ્રા. લિ.' નામની કંપની શરૂ કરીને સ્ટાર્ટઅપ અંતર્ગત 'દાસ એસઆરએલ'નું રજીસ્ટ્રેશન કરાવ્યું છે. 'દાસમેથ' પદ્ધતિમાં ચંચલ દાસે મોડેલ અને એનિમેશન

તો દરિયો છે જેમાં આ ટેકનિકના આધારે પોતાને જેટલું ખેડાણ કરવું હોય તેટલું જાતે જ કરી શકે છે. અગાઉ ગણિત વિષયે યાર પુસ્તકો પ્રકાશિત કરી ચુક્યા પછી અત્યારે પાંચમું પુસ્તક લખી રહેલા ચંચલ દાસનું માનવું છે કે અત્યાર સુધી આપણે ગણિત શીખવા માટે શિક્ષકો અને પાઠ્ય પુસ્તકોના આધારે રહ્યા છીએ પરંતુ હવે આપણે મોડેલીંગ અને એનિમેશનની મદદથી તેને

ચંચલદાસે પોતાના સ્ટાર્ટઅપના આધારે 'દાસમેથ' શીખવવા ગુજરાત સરકારના ડિપાર્ટમેન્ટ ઓફ ટેકનિકલ એજ્યુકેશન-ડીટીઈ ઉપરાંત ગાંધીનગરની પંડિત દિનદયાળ એનઈ યુનિ.પીટીઈયુ અને શ્રી સ્વામિનારાયણ ઈન્ટરિટ્યુટ ઓફ ટેકનોલોજી સાથે એમઓયુ કર્યાં છે. ભાટ ખાતેની એસએસઆઈટી સંસ્થાએ તો તેમને 'મેથલેબ'