

નમસ્કાર ગાંધીનગર

પમરાટ
તારા સુધી પગેને આ લંબાય પછા ખડું
આશ્ચર્યનો સ્વભાવ છે, સર્જાય પછા ખડું.
માનવહૃદયની આ જ તો ખૂબી છે દોસ્તો?,
વેરાય પછા ખડું અને સમેટાય પછા ખડું!

- વિવેક કાણે 'સહજ'

પાયેય

જરા અમથી ઠેસ...
જગતમાં હોનારતો થાય છે.. આપતીઓ આવે છે, ઉદયપાયલો તિલક મચાવી જાય છે. માણસ ધરીભર હેબતાઈ જાય, હલભલી જાય, સ્વસ્થ થાય અને પાછો બેઠો થઈ જાય...! એ જ માણસ જ્યારે કોઈ મનગમતો સંબંધ ધરાવતી થાય છે ત્યારે કાયમી વેદનાગ્રસ્ત થઈ જતો હોય છે... આપણને શારીરિક કે બાહ્ય રીતે થતું નુકશાન અસહ્ય હોય છે. પરંતુ દિલને પહોંચતી કેસ હંમેશાં કારમી હોય છે. હૃદયને દેસ પહોંચતી નાનકડી ઘટનાનો આઘાત ઘણીવાર જિંદગીભર અસર કરી જાય છે. આની પાછળનું મહત્વનું કારણ છે માણસની લાગણી માટેની ભુખ. દેહ ટકાવવા માટે કોઈપણ પ્રાણીને હવા પાણી કે ખોરાકની જરૂર પડતી હોય છે. આ ચીજો વધતા ઓછા પ્રમાણમાં મળે તો પણ એ ચલાવી લેવાય પણ લાગણી માટેની તલાશ તમામને એકસરખી હોય છે.

પ્રેમ માટેનો તલસાટ માણસ માટે ઘણીવાર એકમાત્ર જરૂરિયાત બની જાય છે... એકલતા કે ગુમનામીમાં જીવતા અનેક લોકો આનું જાગતું ઉદાહરણ છે. ખાસ કરીને ગ્લેમર વર્લ્ડ કે જાહેરજીવનમાં દબદબા ભોગવનાર કે અદ્યત્ન સંપત્તિ પ્રાપ્ત કરનારી અનેક પ્રતિભાઓ એમના અંતિમ દિવસોમાં લાગણીના એકાદ નાનકડા સહચાર માટે તરફડતા હોય છે. માણસની મુળભૂત જરૂરિયાત ભલે રોટી કપડા અને આવાસ હશે પરંતુ સહવાસ એ પણ એટલી જ પાયાની બાબત છે. સંપત્તિ કે ભૌતિક ચીજોનું નુકશાન ભરપાઈ જતું હોય છે... ઘણીવાર વિનાશ પણ જ નવસર્જની એક નવી દિશા ખુલી જાય છે... પ્રેમ કે સ્નેહમાં જ્યારે કોઈ છેલ્લે આપે એ પછી એમાં નવસર્જી કુંપળ ફૂટે એવું ભાગ્યે જ બને છે... સંબંધોની એક સુવાસ હોય છે જે ફક્ત વફાદારીની વધારા થકી બીનાશ પામે છે.

વિશ્વાસના આસોઆસથી દુનિયા ચાલે છે. માણસ જીવે છે, કોઈકના નિર્ભય સંધિયારે આપણી નાવ ચાલતી રહે છે. માણસ મંડિલ પામે છે ફક્ત શ્રધ્ધાના સહારે...! અને એ માટે જરૂરી છે પરસ્પરનો પ્રેમ. એકબીજા માટેનો મક્કમ આત્મવિશ્વાસ જ એનો આધાર છે. કોઈપણ બે વ્યક્તિ વચ્ચેનો ભરોસો તૂટે છે ત્યારે લાગે છે કે ઈશ્વરની વ્યવસ્થામાં કશુંક ખૂટે છે. જગત ત્યારે જીવવા જેવું લાગતું નથી. માણસ ભુલિને તો સારી રીતે સમજી શકે છે પમ કમબખત દિલ અજાયબ ચીજ છે! એ ઘણીવાર એકતરફી પણ ધબકતું રહે છે એક શાયર કહે છે એમ 'જે નથી મારાં કદી એનો બનાવ્યો છે મને...' પોતાની લાગણીનો ક્યાંક પ્રતિષ્ઠા સંભળાય એ આપણા સહુની તલાશ બની જાય છે. એવું નથી થતું એની વિહવળતા પણ ગજબ હોય છે. પ્રેમનું ગણિત અટપડું છે. વ્યવહારિક જગતમાં ય જેને માટે અનેક પ્રકારે ભોગ આપ્યો હોય એ લોકો વિશ્વાસભંગ કરે છે... તુટેલા સંબંધને રેણ થઈ શકતું નથી... ઉમાશંકર કહે છે તેમ 'માનવી ના હૈયા ને નંદવાતાં વાર શી...'. સામાજિક સમગ્ર માણસજાતનો વહીવંચો જોઈએ તો વિશ્વાસે અનેક વહાણો ચાલ્યાના પુરાવા પણ મોજુદ છે.

શ્રધ્ધાના ઊતુંગ મિનારા અને ભરોસાના કિનારા હંમેશાં આપણી જિજ્ઞાસાને જીવંત રાખે છે... વિશ્વાસ કેવળ બટકણી ચીજ નથી જગતમાં પોલાદ જેવા સંબંધો પણ ધબકે છે... જ્યાં સુધી શ્રધ્ધાના શરમાં વફાદારીનું વહન થતું રહેશે ત્યાં સુધી બેવકાઈના કોઈ વંદોળ એને ડગમગાવી શકશે નહીં. વિશ્વાસ છે તો વિશ્વ છે. માણસે હંમેશાં પરસ્પરના વિશ્વાસનું જતન કરવાની કોશિશ કરવી જોઈએ ભલે કોઈ વાયદો ના કરી શકીએ...! કેમકે કોશિશો હંમેશાં કામચામ થઈ જતી હોય છે... વાયદા કાયમ તૂટી જતા હોય છે...!

ચોથો તબક્કો ભાજપનું ભવિષ્ય નક્કી કરશે

ચોથા તબક્કાના મતદાનમાં ઉત્તરપ્રદેશના જે વિસ્તારોનો સમાવેશ થયો છે તે ભારતીય જનતા પાર્ટીની શાખ સામે મોટો પડકાર સરજી શકે છે. વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ કિસાનોને કચડવાના આરોપસર ગુનેગાર ઠરેલા સાંસદ પુત્ર વિરુદ્ધ કોઈ પગલાં લીધાં નથી. સાંસદ મિશ્રા ઉત્તરપ્રદેશના રાજકારણનું દબંગ મહોરું છે. જેને મંત્રીમંડળમાંથી હટાવીને નૈતિકતા દર્શાવવા જેટલી હિંમત વડાપ્રધાન દાખવી શક્યા નથી. લખીમપુરની બેઠકો પર ભારતીય જનતા પાર્ટીનો દબદબો રહેશે તો 'લાઈ ઉસકી ભૈંસ' વાળી ભેયાઓની કહેવત જ સાર્થક થશે અને સત્તાસ્થાને દબંગ તત્વોની તાજપોશી થતી રહેશે. કિસાનો માટે એ બેઠકો પર ભાજપને હરાવવાનો પ્રશ્ન પ્રતિષ્ઠાનો સવાલ નહીં રહેલ છે. જો કે ભાજપ પાસે હિંદુત્વનું કાર્ડ છે અને મોદીનો કરિસ્મા છે તો સાચું જ મોદી મંત્રીમંડળમાં કુંડળી મારીને બેઠેલા એ બેઠકો પરથી ચૂંટાયેલા સાંસદો મની અને મસલ પાવર છે. સમાજવાદી પાર્ટી પાસે ઈવીએમમાં ચેડાં રોકવાની જોગવાઈ પણ નથી. એ બહુ

બહુ તો ચૂંટણીપંચ સમજ ફરિયાદ નોંધાવી શકે છે. માયાવતીના ઉમેદવારો તથા કોંગ્રેસના ઉમેદવારો પણ ભારતીય જનતા પાર્ટીને જ આડકતરી મદદ કરી રહ્યા છે. જો કે રાયબરેલી સંસદથી ક્ષેત્રમાં એ જ રીતે કોંગ્રેસનાં કાર્યકારી અધ્યક્ષાની પ્રતિષ્ઠા ઠાવ પર મુકાઈ ગઈ છે. ગત ચૂંટણીમાં સમ ખાવા પૂરનાં સોનિયા ગાંધી એ બેઠક બચાવી શક્યાં હતાં ત્યાં એમનાં જ પૂર્વ સમર્થક અદિતિસિંહ ભાજપનાં ઉમેદવાર બની મેદાનમાં ઊતર્યા છે. સોનિયાના કબજામાંથી નહેરુ વંશની બેઠકો ખૂંચવી લેવાનો દાવ સફળ થશે તો મોદીનું કોંગ્રેસને નામશેષ કરવાનું સપનું મહદંશે પૂરું થયું લેખાશે. ગુજરાતમાં પ્રદેશ કોંગ્રેસના પ્રવક્તા જયરાજસિંહ પરમારને ભાજપમાં આવકારતાં ભાજપના ઉપાધ્યક્ષ ગોરધન ઝડપિયાએ કોંગ્રેસનું મુંઝવણી રહ્યું હોવાનો હરખ વ્યક્ત કર્યો હતો તે સૂચક છે. ભાજપ માટે કોંગ્રેસનો સમૂળનો એકડો કાઢી પાવો એ રાષ્ટ્રીય અજ-ડા છે. લખનો ઉત્તરપ્રદેશની રાજધાની છે. એની વિશિષ્ટ ગંગાજમની તહેજિખ માટે જાણીતા આ નગરમાં ક્યારેક અટલભિહારી વાજપેયીની શાયરીઓ ગૂંજતી હતી. વાજપેયીએ ગુજરાત અને ઉત્તરપ્રદેશ વધુ મહત્વનું રાજય છે એની પ્રતીતિ કરાવી હતી. નરેન્દ્ર મોદીએ પણ એમની પહેલી ચૂંટણીમાં વડોદરા અને વારાણસી - એમ બે બેઠકો પર ઉમેદવારી કરી હતી અને પોતે ગુજરાતના મુખ્યમંત્રી રહ્યા પછી વડાપ્રધાન બન્યા હોવા છતાં ગુજરાતની બેઠકો છોડીને ગંગામૈયાના ખોળામાં રમવાનો વિકલ્પ સ્વીકાર્યો હતો. કોંગ્રેસના એક સમયાના ધરખમ બ્રાહ્મણ નેતા અને ઉત્તરપ્રદેશના મુખ્યમંત્રી હેમવંતીનંદન બહુગુણાએ જ્યારે અલગ પ્રાદેશિક પણ બનાવી કટોકટી ટાણે જનતા પાર્ટી સાથે જોડાવવાનું નક્કી કર્યું ત્યારે એમને પાઠ ભણાવવા રાજ્ય ગાંધીએ એમના લોકપ્રિય બાળગોઠિયા અમિતાભ બચ્ચને મેદાનમાં ઉતારી એમનો ગર્વ ઉતારી દીધો હતો. એ જ બહુગુણામાં પુત્રી વર્ષો સુધી કોંગ્રેસમાં રહ્યા પછી ભાજપનો

ભગવો ધારણ કરી લખનોનાં નેતા તરીકે સ્થાપિત થયાં હતા. હવે જ્યારે એમને ફરજિયાત રિયાટર કરી દેવાયા છે અને એણના પરિવારના સભ્યને ટિકિટ નકારાઈ છે ત્યારે લખનો ભાજપ માટે પ્રતિષ્ઠાનું કેન્દ્ર બની જાય છે. ભાજપનો એક કાયમી સુર એ રહ્યો છે કે તે મોદીના નામે ચૂંટણી લડે છે. ખુદ વર્તમાન મુખ્યમંત્રી યોગી આદિત્યનાથ પણ મોદીના સહાય છે જ ઉત્તરપ્રદેશનો જંગ જીતવા નીકળ્યા છે. એટલે ઉત્તરપ્રદેશ પર ફરી એકવાર યોગીનો દબદબો રહેશે તો પણ તે મોદીના કારણે જ રહ્યો લેખાશે. જો ઓછી બેઠકો મળશે અથવા સમાજવાદી પાર્ટીનાં નેતાનું ભવિષ્ય જોર કરશે તો હારનું ઠીકરું યોગીના તાલાડામાં ફોડાશે. એ જ રીતે અગાઉ નાસીપાસ થયેલાં ઈંદિરા પોત્રી આ વખતે પણ નાપાસ થશે તો કોંગ્રેસને ઉત્તરપ્રદેશ પૂરતું તો હંમેશાને માટે નામું લખાઈ જશે. અલબત્ત, બસપા પ્રમુખ માયાવતી સામેની તપાસ અટકી જશે અને બનવાજોગ કે એમને એનડીએ સાથે જોડી દઈ કેન્દ્રીય કૅબિનેટમાંની પદ સ્થાપિત કરી દેવામાં આવે.

તંત્રીસ્થાનેથી...

દિન મહિમા

● ૨૦૧૦ - સચિન તેંડુલકરે વનકે ક્રિકેટમાં સૌ પ્રથમ 500લ સેન્યુરી ફટકારી.

● ૧૯૫૫માં આજ દિવસે એપલના સહ-સરથાપક સ્ટીવ જોબ્સનો જન્મ થયો હતો. આ વિખ્યાત અમેરિકન ઊત્તરણશેખરને એપલ દ્વારા મોબાઇલ ક્રાંતિ સર્જવાનો મહત્વનો ફાળો આપ્યો છે.

આજનું

ઔષધ

● ચામડી પર એલર્જીના ચકામા થતા હોયતો મૂળાના પાનો રસ પીવો અને મૂળાનો કાંદો ખાવો

ખડખડાટ

● છોકરી : તારું નામ શું ?
રાજકુમાર : ગુજરાત, રાજસ્થાન, પંજાબ, મહારાષ્ટ્ર, ઓડીસા... ?
છોકરી : શું ?
છોકરો : રાજ્યો...

આજનો

વોટ્સએપ

● મહાન વ્યક્તિના વિકાસનો પાયો નમ્રતા છે.

પ્રતિજ્ઞાઓ કરતાં પ્રયત્નો વધુ શ્રેષ્ઠ હોય છે

રહેવા દે, રહેવા દે આ સંહાર, યુવાન ! તું,
ઘટે ના ફૂરતા આવી : વિશ્વ આશ્રમ સંતનું.
- કલાબી

● ● ●

હમણાંક નર્મદ નગરી સુરતમાં પ્રિયપાનને પામવાની ઘેલછામાં એક લખરમુછિયા મનોરોગીએ સરેઆમ પાશવી લીલા ખેલી ! આ ઘાતકી ઘટનાથી સમગ્ર માનવજાત હબકી ગઈ.

કોઈપણ છેલ્લા દાયકાથી ફેબુઆરી મહિનો વિષ્ણુ બન્યો છે. એના ખાસ દિવસોથી....

૭/૨ રોડ ૩
૮/૨ પ્રપોઝ ૩
૯/૨ એકલેટ ૩
૧૦/૨ ટેડી ૩
૧૧/૨ પ્રોમિસ ૩
૧૨/૨ હગ ૩
૧૩/૨ કિસ ૩
૧૪/૨ વેલ્-ટાઈન ૩

દેવાના... પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિનું આધુનિક અનુકરણ કરી અતિ આધુનિકતાના નાદમાં યુવાધન બરબાદીના રવાડે ચડ્યું છે.

આપણી આંખ આગળ સુરતની નુશંસ ઘટના બનાજના વંદેલ ફરજંદનો નમૂનો છે. શાળા મહાશાળાઓમાં અભ્યાસ કરી રહેલાં સંતાનોના મા-બાપોની આંખો ખોલનારી ઘટના છે. છેલ્લા કેટલાયે સમયથી કરોડો રૂપિયાનું ડ્રગ્સ - નશીલા દ્રવ્યો પકડાય છે એ જ બનાવ છે કે આપણું યુવા ધન નશીલા દ્રવ્યોનું બંધાણી બની ચૂક્યું છે. વ્યસનોના પગલે ગુનાખોરીને પછીસંક વૃત્તિ.... આને કારણે રાષ્ટ્ર અને સમાજ અધ:પતનની ગતારમાં ધકેલાઈ જશે.

આપણા મહાનગરોમાં કપલ બોક્સ, સ્મોકિંગ રુમ, સ્પા પાર્લર, હુકકારાખ તો ઉખાડે છોગ ફૂલાં ફાલ્યાં છે. આંખ સામે ધમધમતાં આ બરબાદીનાં કેન્દ્રો બંધ કરાવવા ક્યાં સમાજહિત ચિંતક પ્રયાસ કર્યો? સોશયલ મીડિયાએ તો દાટવાળી દીધો.... યુવાનો જ નહીં પ્રૌઢ પણ માનસિક વિકૃત બન્યા છે. આ ઓછું હોય તેમ ઓનલાઈન શિક્ષણના નામે કુમળાં બાળ માનસ ને પણ મોબાઈલ

એડિકટ ફરજિયાત બનાવવામાં આવ્યા... શાળા-મહાશાળાઓમાં તમાકુ અને ચૂના વચ્ચે હથેળીમાં મસલાઈ જતી આપણી સંસ્કૃતિ, સિગારેટના ધુમાડે ઊડતી આપણી ધાર્મિકતા, શારણી જામનાં ચિયસમાં ટકરાતી આપણી ઈન્સાનિયત, મોબાઈલમાં વ્યત્ન આપણી બધિકતામાં શિક્ષણ નંદવાયું છે. આપણાં શિક્ષણધારી તોફાની ટપોરી ગેંગના અડા બન્યા છે. આ અસામાજિક નબીરાઓ ધાક-ધમકીને રોક જમાવી સારા છોકરા-છોકરીઓને ફસાવે છે, બપાડે છે અને જો તાબે ન થાય તો ન કરવાનું પણ કરી બેસે છે.

આ બધું જોતાં એવું લાગે કે ઈતિહાસ પડખું ફરી રહ્યો છે. આવા વિકૃત નગનનાય જોઈ 'અમારા જમાનામાં આમ હતું' એમ કહેનારી પેઢીનું નૂર હણાઈ ગયું છે. પોતાની જાતને સ્કીલિંગ અને લેડિંગ માનનારી આ યુવાપેઢી સમાજને શારીરિક, આર્થિક, સામાજિક, સાંસ્કૃતિક અને ભાવનાત્મક રીતે ભરબાદ કરી રહી છે. આજનો યુવાન અભ્યાસુ હશે પણ કેળવણો નથી. પ્રેમ, લાગણી, ફૂંક, આદર જેવી ભાવનાત્મકતાનો સંદંતર અભાવ વર્તાય છે. એ પ્રેક્ટિકલ બરો પણ ઈમોશનલ બી સાવ નબળો પુરવાર થયો છે. 'સેલ્ફ સેન્ટર' યુવાન સમ્યક દષ્ટિવિહીન એના ભણતર, જણતર ને ઘડતરમાં ચૂક થઈ છે. આ માટે સમાજશાસ્ત્રીઓ, શિક્ષણશાસ્ત્રીઓ અને વડીલોએ નૈતિક મૂલ્યોનું પ્રત્યારોપણ કરવું પડશે. આપણી ધર્મભાવના, આપણા આશર્ષો, આચાર-વિચાર, સુંસ્કારની ભાવનાને ઉત્તેજિત કરવી પડશે. એથીવે વિશેષ



અનુસંદાન પાના નં. ૭ પર

ઈન્કમટેક્સ મારી સામે રાક્ષસની માફક અટ્ટહાસ્ય કરતો દેખાવા માંડતો હોય છે

“આ દર વખતની તમારી લપા ફેબુઆરી આવ્યો નથી ને તમારી ગણતરીઓ ચાલુ થઈ નથી! સવાર પડી નથી ને કેલક્યુલેટર લઈને મંડી પડ્યા નથી!” અંજનાએ ભવાં ચડાવીને કહ્યું. વાત તો સાચી હતી પણ એમ હું ગોંજ્યો જાઉં તો હું પતિ શાનો? મેં કહ્યું, “હા, તે શું કરું? ના, ના તું જ કહે, ઈન્કમેટેક્સ ના ભરું?”

“તે નહીં ભરો તો સરકાર છોડવાની છે તમને?” અંજના બોલી. “જુ, તું બે બાજુ ના બોલ. ગણતરીઓ કરું છે એ તને પોસાતું નથી ને ઈન્કમેટેક્સ ના ભરું તો એમાં ય તું હા પાડવાની નથી! માણસ કરે તો શું કરેમ?” મેં જરા ઊંચા અવાજે કહ્યું. “માણસ કરે તો પહેલેથી ધ્યાનીગ કરે! છેક આગ લાગે ત્યારે ફૂલો ખોદવા ના બેસે!” અંજનાએ રોકડું પરખાવ્યું.

અંદરમાને તો હું ય સમજતો હતો કે અંજના જરા ય ખોટી નહોતી! મને પહેલેથી ગણતરીના નામથી જ નફરત! સ્કૂલમાં પણ મને ગણિત જરા ય આવડતું નહીં! બાકી બધા વિષયમાં ઠીક-ઠીક માર્ક્સ આવે પણ ગણિતના માર્ક્સ મળવાના હોય ત્યારે આપણા રામ ઊંચા જીવે હોય! પાસ થઈ જઈશ તો પાંચ નાળિયેર શંકરદાદાને ચડાવીશ એવી મેં લીધેલી અને પૂરી કરેલી માનતાઓની ગણતરી કરવા બેસું તો વેપારીના ગોડાઉનમાં હોય એટલાં નાળિયેર તો થઈ જ જતાં હશે! પછી તો ઘરાબાળં ય ત્રાસી ગયું હતાં! બાપુજી કહેતા કે આમ નાળિયેર ચડાવી દેવાથી કર્ક ઠંડ ન વળે! મહેનત કરવી જોઈએ મહેનત! એમને કોણ સમજાવે કે મહેનત કર્યા પછી જ તો નાળિયેર ચડાવવાના લેવલ સુધી પહોંચ્યાં છો! મોટાભાઈ કહેતા કે તને ખબર નથી પણ નાળિયેર ચડાવવા કરતાં ચાલતાં મહાદેવજીનો મહિરે દર્શન કરવા જઈએ ને તો મહાદેવજી વધુ પ્રસન્ન થાય! ને હું મહાદેવજીને વધુ પ્રસન્ન કરવાની ફિરાકમાં ચાલતો દર્શન કરવા જતો થઈ ગયેલો! એ તો પછી એક દિવસ મેં મોટાભાઈને બાપુજીને

કહેતાં સાંભળ્યા કે આ નાનકો બહુચક છાશવારે પાંચ-પાંચ નાળિયેરના ખર્ચાઓ બંધ કરે એટલે એને ચાલવાના રવાડે ચડાવી દીધો ત્યારે મને આખા પડવંચની ખબર પડી!

ખેર, ટૂંકમાં, ગણતરી કરવાની આવે એટલે આપણા મોતિયા મરી જાય! લગ્ન થઈ ગયાં પછી શરૂઆતમાં જ્યારે અંજનાને મારા ‘ગણિત-જ્ઞાન’નો ખ્યાલ આવવા માંડ્યો ત્યારે એને હું એમ કહીને સમજાવી દેતો કે અમે તો લાગણીના જળમાં પંખી! જિંદગીમાં કોઈ દિવસ ગણતરી કરતાં જ ન શીખ્યા! પણ એક-બે વર્ષમાં એ મારું ‘ગણિત-અજ્ઞાન’ સમજી જઈ હતા!

મૂળ મૂદે મને ગણતરી આવડે નહીં અને ઈન્કમેટેક્સની કટાણાજનક અને ‘બિનરસપ્રદ’ ગણતરી મારા પહેલે પડે નહીં, એટલે અંજનાએ મને એક વાર સૂચન પણ કરેલું કે કોઈક સી.એ.ની સલાહ લો. પણ એમાં મારો પુરુષ-સાહજ અહમ ઘવાયેલો! મેં અવાજમાં કરડાકી લાવીને સ્પષ્ટતા માંગેલી. “એટલે તારું એમ કહેવું છે કે આટલાં વર્ષો સરકારી નોકરીમાં વીતાવ્યા પછી મને ઈન્કમેટેક્સ કેમ બચાવવો એ ખબર નથી પડતી?” એણે ઠંડકથી જવાબ આપેલો, “બચાવવાની વાત તો બહુ દૂર છે, પહેલાં ગણતાં તો શીખો!” તે પછી હું ‘મહાજ્ઞાનીનું લક્ષણ મોન છેલ્લ એમ વિચારીને ચુપ થઈ ગયેલો!

સરવાળે, જાન્યુઆરી મહિનાથી જ મને વિદ્યાર્થીકાળની પરીક્ષાઓ યાદ આવી જતી! એક તો આંકડાઓની મોહજામમાં પડો અને પાછા રૂપિયા કેમ કરીને બચાવવાની શક્તિ મથામણમાં રહો!

પત્ની સાથે ભાખની-એક જ બનાવવા માંગતી હોય પણ પતિને પૂછીને વિવિધ વાનગીઓનાં નામ કઢાવે અને દરેકમાં કાઈક ને કાઈક વાંધા-વચકા કાઢીને અંતે તો ભાખની-શાક જ બનાવે એવી ટેક્સ

ભરનારાઓની દશા હોય છે! નામ બધાં રૂપાળાં- એક. ડી., ગોલ્ડ, ગોલ્ડ બોન્ડ, હોમ લોન, મ્યુચુઅલ ફંડ, વીમા કવચ - પણ અંતે મૂંડાવાનું તો આવે જ! એક. ડી. લો એટલે વ્યાજ પર ટેક્સ! ગોલ્ડ લો એટલે ઘરમાં તો રખાય નહીં! ઘરમાં રાખો તો તમારે ચિંતા ને બેંકમાં રાખો તો બેંકવાળાને ચિંતા, ને એ ચિંતા લોકર મેંટેઈન કરવાના ચાઈરૂપે એ વસૂલે! ગોલ્ડ બોન્ડ પાકે ત્યાં સુધીમાં તમે ‘પાકી’ ગયા હોવાં હા, હોમ લોન તમને ટેક્સમાં રાહત લેવી આપે પણ એના માટે તમારે હોમ લેવું પડે! અને રિયલ એસ્ટેટમાં રિયલ્ટી આગઝરતી તેજ હોય છે અને એ ય બારેમાસ! એટલે મારા જેવા નાના માણસનું એ કામ નહીં. બીજું, હોમ લોન મંજૂર થાય ત્યાર પછી બેંક નિર્દયપણે જે હપ્તાઓ કાપવા માંડે.... અને તમે પૂછો કે હજી તો એકમ્યુચલ હપ્તો અપાવાનો બાકી છે ત્યાં આંકડાનું ત્યારે બેંકનો કમ્પાઈ ની મલકાતા મુખે જવાબ આપે કે આ તો વ્યાજ કપાયું! પિક્ચર અભી બાકી છે દોસ્ત! પણ દોસ્ત ટૂંકરથી જ ત્રસ્ત થઈ ગયો હોય! મ્યુચુઅલ ફંડ પાછું ‘બાજારકે જોખિમોંકે આધીન’ હોય એટલે તળિયા વગરનો લોખે! ગમે તે બાજુ ઢળે! અને આપણાં નસીબ એવાં હોય કે આપણે જેમાં પૈસા રોકીએ એનો ગ્રાફ ઊંચો હોય તો પણ આપણે એમાં પડીએ એટલે સાપ-સીડીની રમતના સાપની જેમ સડસડાટ નીચે ઊતરી

આવે! વીમા કવચ પહેર્યાની ભાવના ‘સ્વગર્સ્થ’ કરતાં ‘સ્વજનો’ને વધુ થાય! સરવાળે, આ બધાંમાં તમને ટેક્સ બચાવ્યા કરતાં છતરાયાની લાગણી વધુ થાય!

પણ છતરાઈને પણ ટેક્સ તો ભરવો જ પડે! અને એટલે જ કિશોરકુમારનું ‘પીઈ પડ ગયા ઈન્કમેટેક્સમ’ ગીત મને બહુ ગમે છે! સરકાર મા-બાપ, જાગો, સાહિત્યમાં પણ હવે ઈન્કમેટેક્સ પેયરની અકળામણને વાચા આવી છે! કાલ્ય જેવા નાજુક સ્પંદનોથી સજેલા વિષયમાં પણ અર્થશાસ્ત્ર ધૂસી ગયું છે! અહોહો, શું અધોગતિ તરફ આપણે જઈ રહ્યાં છીએ! માણસ ઈન્કમેટેક્સ ભરવાની મૂંઝવણ કેટલી હલ અનુભવતો હશે! અને એટલે જ જાન્યુઆરી મહિનાથી જ મને પણ રાને સૂતાં-જાગતાં કે સ્વપ્નમાં પણ ઈન્કમેટેક્સ મારી સામે રાક્ષસની માફક અટ્ટહાસ્ય કરતો દેખાવા માંડતો હોય છે!

ઈન્કમેટેક્સની ગણતરી, ટેક્સ બચાવવાની મથામણ, અને તો ય ન બચાવી શક્યાની લાગણી- આ બધું ઘણીવાર મારા મગજમાં વિદ્રોહ પેદા કરી દે છે! એટલે આજે તો એ બધો આકોશ મેં અંજના આગળ હાલવ્યો. “શું ઈન્કમેટેક્સ ભરવો અથવા એમ કહો કે સાચું ઈન્કમેટેક્સ ભરવો એ સરકારી કર્મચારીની જ ફરજ છે? કર્ક કેટલાય લોકો સાચો ઈન્કમેટેક્સ નથી ભરતા, એમને કોઈ કંઈ કહે છે? અને શું મધ્યમવર્ગની જનતા જ આમાં પીસાયા કરશે?” જવાબમાં અંજનાએ નિર્લેપભાવે કહ્યું, “આજે દૂધવાળો નથી આવ્યો તે સામેના પાલંદમાંથી બે થેલી લેતા આવી.” અને ‘ઈસ ભરી દુનિયામે કોઈ ભી હમારા ન હુઆ, જો તો ગેર થે, અપનીકા સહારા ન હુઆ’ એમ ગણગણતો હું પછી દૂધની થેલી લઈ આવ્યો!



સમ્પદીની સાત સલાહ

હાલ લગનની મોસમ ખીલી ઉઠી છે. જ્યાં જુઓ ત્યાં લોકો પરણી રહ્યાં છે ત્યાં એક વાત મારું ધ્યાન ખેંચે છે, લોકો વરવધુને આશીર્વાદ મસ્ત આપે છે.

સુખી થાઓ અને કરો, ખુશ રહો, સૌભાગ્યવતી ભવ - આમ જુઓ તો આ બધા આશીર્વાદ લગન બાદ જીવન ખુશહાલ રહે એવું જ કંઈ કહે છે પણ એવું દરેક વખતે બનતું નથી. નવા નવા લગ્ન હોય ત્યારે થોડો સમય બધું સરસ છે એવો ભ્રમ થાય છે અને પછી ધીરે ધીરે એ ભ્રમ તૂટવા લાગે છે. લગ્ન કરીને ફસાઈ જવાયું એવું લાગે છે. આવું કેમ થાય છે?

કોઈ પણ પ્રોફેશનલ માણસ પાસે સલાહ લેવા જાઓ તો કન્સલ્ટિંગ ફી આપવી પડે પણ અમે લેખક જીવ બો ઉદાર, મફતમાં સલાહ આપીએ અને એય એક પર એક ફી આપીએ. અહીંયા હું તમને એક બે નહીં પણ પૂરી સાત સલાહ આપી રહી છું અને એ પણ તદ્દન મફત. હાલો ત્યારે વાંચો અને લાઈક કરો, મતભલ કે અમલ કરો...

સૌથી પહેલી અને અગત્યની સલાહ- એકબીજાને સાથ આપો. ભલે તમારો પાર્ટનર જે કહી રહ્યો હોય એ તમને ગમે કે ના ગમે પણ એની વાત સાંભળો અને હકારાત્મક પ્રતિભાવ આપો. આ ખૂબ નાનકડી પણ ખૂબ મહત્વની વાત સાબિત થશે તમારા નવા નવા સંબંધમાં એકબીજા સાથે લાગણી અને વિશ્વાસથી જોડાવા માટે.

બીજી થોડી માનગી સલાહ - સપનાની દુનિયાને છોડી જમીન ઉપર આવી જાઓ. આપણામાં મોટા ભાગના લોકો એવા હોય છે જે લગ્ન બાદ જ જીવનસાથી સાથે પહેલી વખત શારીરિક રીતે નિકટ આવતા હોય છે. હવે માની લો કે તમે પચીસ વરસે પરણો છો તો ત્યાં સુધી જ્યારે પણ તમારા મનમાં જાતિય આવેગ આવે ત્યારે તમે કોઈ ને કોઈ

કલ્પના કરી હશે. એ કલ્પનામાં જે મજા આવી હોય એવી જ મજા વાસ્તવિક જીવનમાં પણ આવી જ જોઈએ એવું જરૂરી નથી. આપણે સૌ ફિલ્મ અને દીવીમાં સુહાગરાતના ઉત્તેજિત દ્રશ્યો જોઈ એને જ સાચું માની લઈએ છીએ જે ભૂલભરવું છે. ત્યાં એક એક સીનના કેટલાય રિટ્ક થતાં હોય છે, એ જોડી તમને જોવી ગમે એ માટે એક આખી ટીમ કામે લાગેલી હોય છે. તમારા લગનની પહેલી રાત જેવી ફિલ્મમાં બતાવે છે એવી ના જાય તો ફિક્કર છોડો અને એવી હજી ઘણીય રાતો તમારે એકમેકના સાનિધ્યમાં વિતાવવાની છે એમ માની આગળ વધો.

ત્રીજી ખૂબ ઉપયોગી સલાહ - પતિપત્ની બંનેએ એક બીજાનું માન જાળવવું. તમે નવા નવા પરણ્યા હો ત્યારે એકબીજા સાથે વધારે વાતો નહીં કરો તો ચાલશે પણ એકમેકનું માન નહીં જાળવો એ નહીં ચાલે. સંયુક્ત કુટુંબમાં જ્યાં આસપાસ કોઈનું કોઈ હાજર હોય ત્યારે તમારે એ નથી ભૂલવાનું કે જે વ્યક્તિ સાથે તમે જીવનભર માટે જોડાયા છો એના માન સન્માનનું રક્ષણ કરવું છે તમારી પહેલી ફરજ છે. આપણે મુંઝવેનું એકાદ સભ્ય તો એવું હોય જ છે જેને અમારે તો આમ ને અમારા ત્યાં તો તેમ કહી કહી નવી વધુ કે જમાઈને નીચા દેખાડવાની મજા આવતી હોય. આવા સમયે વાર વધારે વણસે એ પહેલાં જો એને કુનેહપૂર્વક વાળી લેવાય કે થોડાક સાસરી પક્ષના વખાણ કરી લેવાય તો એનાથી તમારા લાઈફ પાર્ટનરના મનમાં તમારી ખૂબ સુંદર છાપ પડશે. તમારા કુટુંબીજનોને એ કદાચ નહીં ગમે પણ એ બધું પાછળથી સંભાળી લેવાશે.

ચોથી ખૂ