

# નમસ્કાર ગાંધીનગર

**પમરાટ**  
બીબાના ઢાળે ઢળવામાં ઘણી તકલીફ પહોંચી છે, બરફ માફક પીળાવવામાં ઘણી તકલીફ પહોંચી છે.  
- મનોજ ખંડેરિયા

**પાથેય**  
- રમેશ ૬૬૬૨

## જિંદગીની રૂપેરી કોર

એક સિમીત ઓરડામાં લેટી રહેવું એ કદાચ જિંદગીની ધૂપછાંવ હોય... જગત આપણી રાહ જોતું નથી...તમારે જ ઉઠવું પડે છે...તાલમેલ તૂટ્યા પછી ફરીથી લયબદ્ધ થવું એક કઠીન કામ હોય છે...બારીએથી નજર ફૂટાવી વિખૂટા પડેલા આકાશને આલિંગન આપવાનો પ્રયાસ ફેન્ટસીથી કમ નથી...સતત ફરફરી રહેલો કૃત્રિમ પવન ક્યારેય આત્મીય ના થઈ શકે...કડવાશનો કઠી સહવાસ ના હોય...સુખ એટલે ? ઘણી વ્યાખ્યાઓ હશે પણ અત્યારે તો લાગે છે કે સુખ એટલે આરોગ્ય, અને દુઃખ એટલે વિકાર...પડખું ફરતાં જ સુપુમ પડી રહેલી સૌંદર્ય સળવળે છે...! આપણો જ હાથ જાણે ચૂપચાપ પડયો છે આપણી પાસે...કાબે અર્જુન ઘૂંટિયોની જેમ...

પડી રહેવામાં પરાજય જેવું હોય છે...આપણી આસપાસ સમદુઃખિયાઓનો સહારો હોય તો પણ આપણી સહજ જિંદગીની તલાશ તીવ્ર બનીને ડંખતી રહે છે...સ્થગિતતાને ભેદવાનું એટલું આસાન હોતું નથી...હણહણતો અથ અટકી કેમ જાય ? નાગરવેલનું પાન સડી કેમ જાય છે ? રોટલી બળી કેમ જતી હોય છે ? આ ત્રણેય પ્રશ્નોનો એક જ જવાબ શું હોય ? એવું બિરબલને પુછવામાં આવેલું...એણે જવાબ આપેલો 'ફેરવો નહીં એટલે...' માણસ પણ જો ફેર નહીં તો બંધિયાર થઈ જતો હોય છે...ખાટલે પડયા પછી અનેક મથામણો સામે ઝઝમવાનું હોય છે પણ સૌથી મોટો પડકાર સ્થગિતતાની નાગચૂડને ભેદવાનો હોય છે...!

વિષાદ પણ વાદળની માફક ઘેરાય છે...જીવનનો લય ખોટકાય છે ત્યારે અવસાદ અડીગો જમાવે છે...એકાદ બે દિવસ તો આશ્વાસન અને અનુકૂળનમાં નિકળી જાય પરંતુ એકધારા પડયા રહેવું કમશ: પળોજણ બની આપણને ઘેરી લે છે...ગમગીની એ બિમારીની બહેનવણી છે...વિષાદ એ રોગને બહેકાવે છે...સંસ્કૃતમાં એને નિર્વેદ કહે છે...ગુજરાતીમાં નિર્વેદ એટલે નિરાશા અવસાદ દીનતા શોક વિરક્તિ ઘૂણા જુગુપ્સા ચીડ અણગમો...અધધધ શબ્દો છે...!

એક અથાગ પ્રયાસ પછી ખુલતી બારીનો ઉઘાડ નવી તાજગી આપી જાય છે...બદલાતી ઋતુઓ અને એની અસરો આરોગ્યના લયને ક્યારેક લસરકો આપી જાય છે ત્યારે પશ્ચાત્તવ થઈ જવાનું હોય છે...હવાવા હાથે સિમિત આકાશથી ઝીલાતી વાહટ ત્યારને તાજગી આપી જાય છે...જેને અનિર્વેદ કહેવાય...મુશ્કાલ સંદેશ આપણા લયને ઝંકુત કરી જાય છે...સ્થગિતતા આમ તો શેતાન જેવી છે પણ મક્કમતાથી ઉઠતો સળવળાટ એક આશાવાદ સમાન હોય છે...  
ચાલવું, અટકવું, ઠપ્પ થઈ જવું કે જીવનની ગતિથી ઘડીભર વિચલિત થઈ જવું એક ધૂપછાંવ છે...કામથી ઘાવ નથી...! તડકીછાંયડી જેવો આપણી ભાષાનો શબ્દ આ સ્થિતિને આબેહૂબ પ્રગટાવે છે... ઓરડાની બોઝિલતાને અતિક્રમી બુદ્ધ જીવનના ધોરીમાર્ગ ઉપર ધપતા રહેવું એ જ કદાચ જીવનરસ છે...કાળી ડિબાંગ વાદળીઓ વચ્ચે ઉપસતી રૂપેરી કોર છે...

# હવે, નરસંહાર ટાળવો જરૂરી

રશિયાએ એક સમયના સોવિયેત યુનિયનનું સપનું સાકાર કરવાની દિશામાં જોખમભર્યું પગલું ભર્યું છે. રાષ્ટ્રપતિ પુતિન જાણે કે અમેરિકા અને યુરોપિયન રાષ્ટ્રોનું સંગતન રશિયાને આપી દુનિયાથી અલગ-થલગ પાડી દઈ જબરદસ્ત નાણાકીટ સંકટ ઉપરાંત સૈન્ય મુકાબલો પણ કરશે. પરંતુ પુતિન નર્મદની ભાષામાં જ વાત કરે છે : 'ડગલું ભર્યું કે ના હટવું, ના હટવું' હવે એ ડગલું જોખમભર્યું છે એની તો ખબર છે જ; પરંતુ રશિયાને નેતાએ તે 'સમજીને' જ ભર્યું છે. નર્મદના નામ સુધ્ધ પુતિન નહિ જાણતા હોય, પણ એની કવિતાનો મર્મ એમણે પચાવી જાણ્યો; 'સમજીને' તો ડગલું ભરવું / મૂકીને ના બીડું!' પુતિનને વોશિંગ્ટનવાળો વૃદ્ધ આકરી ભાષામાં બીલાડાવે છે પણ એથી આ યુદ્ધવિર લેશ પણ ડરથી નથી યુકેનનો દુરુપયોગ કરવા માંગના 'નાટો' રાષ્ટ્રોના સંગઠનને અને અમેરિકાને એકલે હાથે હંકાવવા માટે વાઘનું કાળજું જોઈએ જે પુતિન

પાસે છે. ગોબાચોવ કે યેલ્સીન પાસે એ નહોતું જેને કારણે રશિયાના પ્રભુત્વવાળા સોવિયેત યુનિયનના ટૂકડા ટૂકડા કરવામાં અને 'મહાસત્તા'નું લેબલ મેળવી ચૂકેલી પ્રતિસ્પર્ધીને પોતાની આજ્ઞા મનાવવામાં અમેરિકા મહંશે સફળ થયું હતું. આ એ જ અમેરિકા છે જેણે બીજા વિશ્વયુદ્ધમાં એની પાસેની અણશક્તિનો સંહારક દુરુપયોગ કરીને જાપાનને તબાહ કરી દીધું હતું. જાપાનની બકરી-બે બોલી ગઈ હતી અને એ આજે અમેરિકાનો બગલબચ્ચું બની ગયું છે. યુરોપના દેશો પણ અમેરિકાના વચંચ હેઠળ જ સલમાતી અનુભવી રહ્યા છે. એવા સમયે કે જ્યારે સતત રશિયાની સહાયતી પાકિસ્તાન - ચીનના પડકારો ઝીલવામાં કામચાબ રહેલ ભારત પણ અમેરિકાને વહાલું થવા રહિયા સાથે અંતર ઊભું કરી ચૂક્યું છે ત્યારે અમેરિકાના દાંત ખાટા કરવા માટે રશિયા-

## તંત્રીસ્થાનેથી...

ચીન-પાકિસ્તાનની નવી ધરી રચાઈ ચૂકી છે. આવા યુદ્ધકાળમાં પણ દેવાળિયા દેશના વડાપ્રધાને રશિયાના રાષ્ટ્રપતિ સાથે નિરાંતે મુલાકાત કરી છે તે જ શું સુચક નથી ? વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી પાસે યુકેનના રાજદૂતે પુતિનને સમજાવવાની અપેક્ષા રાખી છે અને મોદીને પુતિન સાથે શક્ય હોય ત્યાં સુધી ગંભીર વાટાઘાટો કરી સંકટનો અંત આણવાની આશા રાખવાની સુકિયાણી સલાહ પણ આપી છે. પરંતુ પુતિન એ મ કંઈ યુકેનને 'નાટો' ના હવાલે કે અમેરિકાના ખોળે બેસવા દેશે ? એમને રશિયા સામે 'નાટો' કે અમેરિકાની દબલબંદાહી ધરાવ ખપતી નથી. પછી ભલે એ માટે ગમે તેટલી આર્થિક ખુવારી વેઠવી પડે. બ્રિટન સહિતના યુરોપનાં રાષ્ટ્રોએ અને અમેરિકાએ રશિયાની બંન્દુક અને વેપારના દરવાજા બંધ કરી દીધા છે ત્યારે પણ પુતિન એમના મજબૂત ઈરાદાથી

# બોડી ચેકઅપ કરાવવું હિતાવહ છે ?

## બોડી ચેકઅપ બધા રિપોર્ટ સાચા હોય છે ? સારી લેબ કઈ રીતે ખબર પડે ?

આજે ડાહ્યાલાલ, ગાંડાલાલ બને એકલા જ વિપુલ અને નિલેશ કોઈ કારણસર આવી શક્યા નથી. આજે ગાંડાલાલ બહુ મુડમાં હતા. ગાંડાલાલે કહ્યું યાર હું આજે ખૂબ મજામાં છું. એવું તો શું થયું કે તમે મજામાં છો. ગાંડાલાલ બોલ્યા... પુછશો જ નહીં વાત ? ગઈકાલે મારા ઉપર એક લેબમાંથી વોટ્સએપ આવ્યો ૭૦૦ રુપિયામાં ૭૦ ટેસ્ટ કરી આપવામાં આવશે તમે ખાલી ઓકે કરો એટલે સામેથી લેબમાંથી ફોન આવશે. ફોન આવ્યો તમારે સવારે ભૂખ્યા પેટે તમે કહો પેટલા વાગે તમારે ત્યાં માણસ આવીને લોહી, પેશાબ અને ઝાડાનો સેમ્પલ લઈ જશે. તમારે ૭૦૦ રુપિયા આપી દેવાના અને વોટ્સએપ પર તમારા બધા જ રિપોર્ટ આવી જશે. મેં લેબમાં ખાલી મિસ્કકોલ કર્યાં. લેબમાંથી તરત જ ફોન આવ્યો. કાલે સવારે ક્યા સરનામા પર એને કેટલા વાગે તમારા ઘરે સેમ્પલ લેવા આવ્યું છે. શરત એટલી કે ભૂખ્યા રહેવાનું, પાણી પી શકાય. સવારનો ઝાડો અને પેશાબ બંને લેવાના. પેશાબ થોડો જવા દઈને લેવાનો જેના લીધે બહારનું કન્ટ્રી-બીનેશન ઓછું થઈ જાય અથવા તો ની.

Stool, ડાહ્યાલાલે કહ્યું બધું સરસ પણ રિપોર્ટ શું આવ્યા ? ગાંડાલાલે કહ્યું બધા જ રિપોર્ટ નોર્મલ હતા. ગાંડાલાલે કહ્યું પણ યાર મને સમજાતું નથી. બધા જ રિપોર્ટ નોર્મલ કઈ રીતે આવી શકે કંઈક લોચો લાગે છે. અઠવાડિયા પહેલા જ મેં એક લેબમાં જે ગાંધીનગરમાં જાણીતા છે. એમાં Vitamin B, Vitamin D અને CBC કરાવ્યા હતા. જેમાં મે ૨૩૦૦ માં પેટલા ટેસ્ટ કરાવ્યા હતા. જેમાં Vitamin B12 અને Vitamin D ઓછા હતા. જેમાં હિમોગ્લોબીન ૧૧ હતું. આ ૭૦૦ રુપિયાવાળી લેબમાં હિમોગ્લોબીન ૧૩ હતું. અને Vitamin B12 અને વીટામીન D બંને નોર્મલ હતા. હવે સવાલ એ થાય છે કે અઠવાડિયામાં કોઈ પણ દવા લીધા સિવાય રિપોર્ટ નોર્મલ કઈ રીતે આવી શકે ? ડાહ્યાલાલ હવે બોલ્યા ગાંડાલાલ તમારા પ્રશ્નમાં જ જવાબ સમાયેલો છે. ૭૦૦ રુપિયામાં ૭૦ ટેસ્ટ એ કેવી રીતે પરવડે ? તમે આ ૭૦૦ રુપિયાવાળી લેબમાં



તાન દુસ્તી મહેન્દ્ર ગજજર

એની સાથે જ સવારના પહોરમાં જ લેબમાંથી સવારે ૭.૩૦ એ માણસ લોહી લેવા માટે આવી ગયો. પહેલા મને પેશાબ લેવા જવાનું કહ્યું અને આગલા દિવસે લેબ તરફથી કહેવામાં આવ્યું કે ઝાડો કોઈ પણ ડબ્બીમાં લઈ લેવો જે ડબ્બી ચોખ્ખી હોવી જોઈએ. મેં એવું કહ્યું કે ભાઈ તમે તમારી ડબ્બી ન આપો ? તો લેબમાંથી માણસ આવીને ઝાડાની ડબ્બી આપી ગયો. મેં ઝાડાને પેશાબ લઈ રાખેલા હતા. બંને ઉપર લેબવાળાએ લેબલ મારીને નામ લખી દીધા. પછી મારા જમણા હાથમાંથી લોહી લઈ લીધું. અત્યારે ભૂખ્યા પેટે લીધું છે, બીજું સેમ્પલ જમ્યા પછી બે કલાકે લેવાનું થશે જે ડાયબિટીસનું છે જેને લેબવાળા PPBS કહે છે. સાં જે દ વાગ્યાની આજુબાજુ મને લેબમાંથી વોટ્સએપ આવ્યો જેમાં બધા જ રિપોર્ટ આવી ગયેલા હતા. જેમાં CBC, FBS, PPBS, Lipid Profile, Creatinine Urea, Calcium, Phosphorus, Vitamin D, Vitamin B12, PSA, Urine

ફરી ટેસ્ટ કરાવો અને પુરેપુરા ટેસ્ટના પૈસા Vitamin B12 ના ૧૨૦૦, Vitamin D ૧૨૦૦ અને CBC ના ૩૦૦ ખર્ચો તો ખબર પડે. કે સાચું શું છે ? અત્યારે કોરોના પછી એટલી બધી લેબ ખુલી ગઈ છે કે એ લોકોને બજારમાં ઊભા રહેવાનો સવાલ છે. એટલે આવા ખોટા સસ્તા દરમાં ખોટી રીતે કામ કરીને લોકોને બધા જ રિપોર્ટ નોર્મલ આપીને છોતરપીડી કરી રહ્યા છે. બીજી લેબવાળા વધારે પૈસા લઈને લોકોને લુંટે છે એવું નથી. હા, કદાચ ૫-૧૦% ડિસ્કાઉન્ટ આપે તો ચાલે પણ ૩૦૦૦-૪૦૦૦ ના ટેસ્ટમાં જો ૭૦૦ માં કરતાં હોય તો એ શક્ય લાગતું નથી. ડાહ્યાલાલે કહ્યું, બોડી - ચેકઅપના રવારૂ ચડવાની જરૂર નથી. જો તમને તકલીફ હોય તો જે ટેસ્ટ કરાવો. બીનજરૂરી લોહીના ટેસ્ટ કરાવી તમારું લોહી અને પૈસા બગાડો છો. ન બગાડો હા, અમુક લેબ બોડી ચેકઅપ કરતી હોય છે જેમાં ૧૫-૨૦% ડિસ્કાઉન્ટ કરતી હોય છે. જેમાં ટેસ્ટ કરાવવો હોય તો હિતાવહ છે. ગાંડાલાલે કહ્યું સારી લેબ કઈ રીતે ખબર પડે ? ડાહ્યાલાલે કહ્યું જે ઘણા વર્ષથી ચાલતી હોય અને NABL હોય એવી જ લેબમાં ટેસ્ટ કરાવવો જોઈએ.

# મોરારજી દેસાઈ : નૈતિકતાની દીવાદાંડી

દેશના રાજકીય તથા સામાજિક જીવનમાં જેમનું યોગદાન કદી વિસ્મૃત થાય તેવું નથી તેવા ગુજરાતના બે સમર્થ પુરુષોની સ્મૃતિ અવારનવાર થતી રહે છે. આ બંને મહાનુભાવોની સમાધિ સ્થળ દિલ્હીમાં યમુના કિનારે અન્ય વિશિષ્ટ જ્ઞોનો સાથે નથી. યમુના કિનારે તેમના સમાધિ સ્મારકો કેટલાક કારણસર નથી પરંતુ જો હોત તો દિલ્હીની શોભામાં તેનાથી અભિવૃદ્ધિ થઈ હોત. સરદાર પટેલ તથા મોરારજી દેસાઈ એવા નેતાઓ હતા કે જેમનું સ્થાન દેશના ઈતિહાસમાં મજબૂતીપૂર્વક સ્થાપિત થયેલું છે. કેબુઆરી સામ્રાજ્ય મોરારજીભાઈની જન્મજયંતિ આવે છે. દેશના અનેક ભાગોમાં કેટલાક લોકો આદરપૂર્વક મોરારજીને યાદ કરતા હતા. સંત પુરુષના અનેક લક્ષણો ધરાવતા મોરારજી એ ગાંધીયુગના વિચારોના સમર્પિત ચાહક હતા. એક કાબેલ વહીવટકર્તામાં હોય તેવા તમામ ગુણ મોરારજી ધરાવતા હતા. સરદાર પટેલ તથા પંડિત નહેરુ એમ બંનેનો નિશ્ચાસ તેઓ પ્રાપ્ત કરી શક્યા હતા.

મોરારજી દેસાઈ સમયની અપરાધ જોઈ શકે તેવા નેતા હતા. ખેડૂતો માટે કલ્યાણલક્ષી એવા કાયદાઓની આજે પણ વાતો થયા કરે છે. પરંતુ જમીનમાં પોતાનો લોહી-પસીનો વહાવતા ગણોત્તીયાઓના રુણરાહત માટે છેક ૧૯૩૮માં મોરારજીએ મુંબઈ રાજ્યના મહેસુલમંત્રી તરીકે શરૂઆત કરી હતી. ગણોત્તીયાઓને પોતે ખેડેલી જમીનમાં સ્થિરતા આપવાનું આ દીર્ઘજીવી પગલું હતું. તેનો ઉલ્લેખ જ. જ. પટેલે તેમના એક લેખમાં ૧૯૭૩માં કર્યો હતો. ગણોત્તીયાને જમીનના માલિક હક્ક આપવાની આ પહેલ હતી. આ રીતે દ્રષ્ટિ સંપન્ન મહેસુલવી કાયદાઓ એ મોરારજીની સૂઝ-સમજ તેમજ ગણોત્તીયાઓ તરફની નિષ્ઠાનું પરિણામ હતું. ભવિષ્યમાં સૌરાષ્ટ્ર સરકારે

આ રાહ પર આગળ ચાલીને જ ગણોત્તીયાઓને મળતા હક્કો વિશેષ અસરકારક બનાવ્યા હતા. આથી જમીનની વહેંચણી ન્યાયી રીતે થઈ શકી હતી. દેશ આઝાદ થયો ત્યારબાદ મોટર-બસ વાહનવ્યવહારને પણ રાજ્યના નિયંત્રણમાં લાવવાનું કામ મોરારજીની દ્રષ્ટિને કારણે થઈ શક્યું હતું. ગુજરાતમાં આજે પણ તેની અસર જોવા મળે છે. આ રીતે જ ગુજરાત સહીત દેશના કેટલાક રાજ્યોમાં દાઝબંધીની નીતિનો આગ્રહપૂર્વક અમલ કરાવવામાં મોરારજીનો હિસ્સો નોંધપાત્ર છે. દાઝબંધીની તરફેણ કે વિરોધમાં અનેક પ્રકારની દલીલો થતી આવે છે. બંને તરફની દલીલોમાં સત્યનો અંશ પણ હશે. પરંતુ દેશમાં અનેક સ્થળોએ મહિલાઓએ હંમેશા દાઝબંધીની તરફેણ કરી છે. દાઝબંધીના કાયદાના અમલીકરણમાં જરૂર કેટલીક ઘટિતો ઘડે. તેના માદા પરિણામ પણ આવ્યા હશે. પરંતુ અમલીકરણની મર્યાદાઓના કારણે શુભ હેતુ સાથેના પગલાંનું અમલમૂલ્યન કરી શકાય નહિ. સહકારી શેને સહકારી ધોરણે જ ખાંડ ઉદ્યોગને શેરડી પકવતા ખેડૂતોના હિતમાં ચલાવવાના નિર્ણયને મોરારજીએ બળ પૂરું પાડ્યું હતું. ગુજરાતનો સંગીન સહકારી રેરી ઉદ્યોગ એ મોરારજી તથા ત્રિભોવનદાસ પટેલની દેખરેખ હેઠળ પાંગરી ઉઠેલો છે. કોલેક્ટીકાળમાં બંધારણમાં કેટલાક ફેરફાર કરવામાં આવ્યા તેને પણ પ્રથમ તક મળતા મોરારજીએ મૂળ સ્વરૂપે પ્રસ્થાપિત કર્યાં હતા.

બા. જ. પટેલે તા. ૦૭-૦૨-૧૯૮૫ના દિવસે લખેલા અને પ્રસિદ્ધ થયેલા એક લેખમાં અભ્યાસ વૃત્તિથી એક વાત તારવી આપી છે. તેઓ કહે છે કે શ્રીમંતે વર્ગના પંડિત મોતીલાલ નહેરુ પોતાનો એક બંગલો દેશને અર્પણ કરે તો તેની વાત અનેક કોરમમાં અનેક લોકો કર્યા કરે છે. મોરારજીભાઈ પણ તેમની આર્થિક સ્થિતિ સામાન્ય હોવા છતાં વલસાડનું

પોતાનું માલિકીનું મકાન અને જમીન બાલમંદિર તથા બહેનોના ઉત્થાન માટેની પ્રવૃત્તિમાં સંપૂર્ણ નમતાથી અર્પણ કરે છે. સાથે પ્રવૃત્તિ ચલાવવાના રૂપિયા દસ હજાર (તે સમયના) આપે છે. પોતાને લાંબી કારકિર્દી દરમિયાન મળેલી તમામ ભેટ ગુજરાત વિદ્યાપીઠને અર્પણ કરે. સાથે વ્યકિતગત બચત પણ વિદ્યાપીઠને અર્પણ કરે. પોતાના વારસદાર તરીકે ગુજરાત વિદ્યાપીઠને ઠરાવે એ સામાન્ય વાત નથી. પુત્ર કાંતીભાઈને કોઈ રાજકીય પદ કે પ્રતિષ્ઠા અપાવવાની વાત તો આ મહામાનવથી જોજોનો દૂર રહી છે. જે કંઈ કર્યું તેની પણ પ્રસિદ્ધિ કરવાનો કોઈ વિચાર મોરારજીને આવ્યો નથી. મોરારજી આવી બાબતોમાં જલકમળવત હતા તેમ જરૂર કહી શકાય. શરદ પવારે તેમના સ્મૃતિઓમાં લખ્યું છે કે મોરારજીને મુંબઈમાં ક્યાં રહેવું તે પ્રશ્ન હતો. ઘણી સમજાવટ તથા આગ્રહથી તેમને સરકારી ફલેટ ફાળવી આપવામાં આવ્યો હતો. આ બાબતમાં પણ મોરારજીભાઈએ કાળજી લીધી હતી કે તેમની હયાતી બાદ સત્વરે આ ફલેટ રાજ્ય સરકારને પરત આપવામાં આવે. દિવંગત નેતાના નિધન બાદ તે જ મકાન કે બંગલાને



કાણના ચાણીબોર વી. એસ. ગઢવી

# ગૌરવશાળી ગાંધી ગાથા... 'પહેલો ગિરમીટિયો'

ગાંધીજીના વ્યકિતવત્તાનું વિવિધ પાસાંઓ જાણવાનો અને એ દ્વારા એમની વિરાટ પ્રતિભાને સમજવાનો પ્રયત્નો હજાર રહે છે. જરાન માટે એ પ્રેરણાસ્રોત છે. એમના વિશે અહીં વાત લૂઈ ફિરારે કરી છે. 'હું લેનિન, ચર્ચિલ, રૂઝવેલ્ટ, સાલિન, એટલી, એઈન્સ્ટાઈનને મળ્યો છું પણ ગાંધી કરતાં વધારે ચમત્કારિક મહાદાસને હું મારી જિંદગીમાં મળ્યો નથી.'

આ જ મોહનદાસ અહાર વરસની ઉંમરે અબ્દુલ્લા શેઠની પેઢીમાં નોકરી કરવા માટે પોરબંદરની દક્ષિણ આફ્રિકા જાય છે. એ વખતે હિંદમાંથી ત્યાં જનારે એક એઝીમેટ ફરજિયાત કરવો પડતો. જે એક પ્રકારનું ગુલામીખત હતું ત્યાં જનારા મોટાભાગે મજૂરો ગુલામો અને કારીગરો રહેતા...ગાંધી તો બેરિસ્ટર હતા તો પણ એમને પણ આવો એઝીમેટ કરવો પડેલો. એઝીમેટનું દેશી રીતે ગિરમીટ થયું. અને એ રીતે ત્યાં જનારાનો સમુદાય ગિરમીટિયા તરીકે ઓળખાવા લાગ્યો.

મહાત્મા વિશે મળવલખ લખાયું છે... 'સત્યના પ્રયોગો' કે 'દક્ષિણ આફ્રિકાના સત્યાગ્રહનો ઈતિહાસ' વારંવાર વાંચ્યાં ગમે એવાં છે...ગાંધી જ્યારે મહાત્મા નહોતા બન્યા અને ફક્ત મોહનદાસ જ હતા એ સમયગાળાના એમના જીવન ઉપર એક અદ્ભુત નવલકથા લખાઈ છે જેનું નામ છે 'પહેલો ગિરમીટિયો'. એક અદ્ભુત કથાસર અને જીવંત પાત્રોને આલેખન સાથે ઉઘડતું આ અનુવાદિત પુસ્તક એ સમયનો ઈતિહાસ, ભારતીય લોકોની પરચિનતા અને એમનો સંસ્કર્ષ અને અંગ્રેજ શાસન સામે સંગઠિત થતા હિંદીઓની વ્યાજને રજૂ કરે છે.

કથાનો નાયક એક સામાન્ય રોજગારવાંચ્યું તરીકે દક્ષિણ આફ્રિકામાં આવે છે. પોતાના દેશબંધવોની ગુલામ દશા વિશે અજાણ થાય છે. પોતાની પીડા ધીમેધીમે એક તરછોડાયેલા સમાજની બની જાય છે. એ સાધારણ માણસ પોતાના સંઘર્ષ અને અડીખન પ્રતિકાર થકી ધીમેધીમે એક નેતૃત્વ લેવાર વ્યકિત અને પછી એ વ્યકિત સમાજનો અવાજ બની જાય છે. એક લોખંડી શાસનને અનેક રીતે પરાસ્ત કરી પોતાની બિરાદરીને વ્યાપ અપાવે છે. એક સફળ હડતરને અંજામ આપી એ ત્યાંથી પોતાના માર્દરે વાન પરત આવવા નિકળે છે ત્યારે એ એક મહામાનવ બની ગયા હોય છે...આપી કથા

રસપદ છે...પરંતુ કથાનાયક ગાંધીના મુખે એક અદ્ભુત વાક્ય લેખકે મૂક્યું છે 'મનુષ્ય જ્યારે કોઈ સૌંદર્યની રચના કરે છે, ત્યારે મને તેમાં ઈશ્વરનાં દર્શન થાય છે' લગભગ ૭૫૦ પાનાના વિશાળ ફલક ઉપર વિસ્તરતી આ નવલકથા મુળ હિન્દીમાં લખાયેલી છે. એના લેખક છે ગિરિરાજ કિશોર. જે હિન્દીના જાણીતા ઉપન્યાસકાર છે. એમણે મોહનદાસના જીવનનું ઘડતર જે જગ્યાએ થયું હતું એ સ્થળોની રૂબરૂ મુલાકાત લઈ ઈ.સ. ૧૯૮૫થી ૧૯૯૭ દરમ્યાન આ પ્રલંબકથા આલેખી છે. જેમાં ઈતિહાસની સાથે પ્રતિતીકરણ કલ્પનો સાથેનું રસપદ ચિત્રણ છે...આપણું સદભાગ્ય છે કે આ નવલકથાનો ગુજરાતી અનુવાદ થયો છે. અને એ ઉત્તમ કામ મોહન દાંડીકર નામના આપણા પ્રસિધ્ધ ગાંધીવાદી લેખકે કર્યું છે.

નાયક મોહનદાસ જે શરૂઆતમાં ગાંધીભાઈ તરીકે રજૂ થાય છે એ આપણા જેવો જ આમ ઈન્સાન છે. અજાણ્યા દેશમાં જ્યાં ભારતીય લોકો માટે કોઈ માન સન્માનની ભાવના ન હતી. ફક્ત રોજગારી કે ધંધા માટે આપણા લોકો ત્યાં જતા ત્યાં ગાંધી નામનો 'ગિરમીટિયો' એક ચમત્કાર સર્જવા જઈ રહ્યો હતો. જે એક પીડિત લોકો માટે આશાનું કિરણ બની જાય છે... એ કમશ: મોહનદાસ અને પછી મહાત્મા તરીકે જનહૃદયમાં સ્વીકાર પામે છે. બહુ રસપદ પ્રસંગો અને ઐતિહાસિક વિગતો સાથે કથા શરૂઆતથી જ વાચકને જકડી રાખે છે.

અલબત્ત સાઉથ આફ્રિકામાં જનાર પહેલો ગિરમીટિયો ડરબનના દરિયાકિનારે ઉતરનાર દેવાર નામનો ભારતીય ગણાય છે. પરંતુ બેરિસ્ટર મોહનદાસ એ સમયના કાયદા મુજબ નીધાયેલા ગિરમીટિયા હોવાના કારણે લેખક એમને પહેલો ગિરમીટિયો કહી એમના સંઘર્ષને કથામાં આલેખે છે...એ વખતની ભારતીય ઉપખંડની રાજકીય સામાજિક પરિસ્થિતિ અને સામ્રાજ્યવાદી અંગ્રેજોની સંસ્થાનવાદી દુનિયાનું અનોખું વિશ્વ અહીં ઉભું થાય છે... ટોલ્કોટયકામ્, જોહનિસબર્ગ, પ્રિટોરિયા જેવાં સ્થળો અને દરિયો, સ્ટ્રીમોની સફર સહિત મોહનદાસની મથામણો મનમાં ઘવાઈ ગઈ હતી...લેખક કુશળ કસબી છે...અનેક પ્રકરણોમાં વિસ્તરેલી હોવા છતાં આ

કથા સર્ણગ વાચનરસ ટકાવી રાખે છે. એમાં સંવાદો છે. ઘટનાઓ છે. ફિલસૂફી પણ છે. એક જગ્યાએ ગાંધી બોલે છે 'મનુષ્ય જ્યારે કોઈ સૌંદર્યની રચના કરે છે ત્યારે મને તેમાં ઈશ્વરનાં દર્શન થાય છે...' શરૂઆતનાં પ્રકરણોમાં અંગ્રેજો...સ્થાનિક હબસીઓ અને ભારતીય મજૂરો કે જેઓ મોટેભાગે સામી કે કૂલી તરીકે જ ઓળખાતા એમના જીવન અને આફ્રિકાની ધરતી ઉપરનું આગમન વગેરે બાબતોનું ગજબ આલેખન છે...તમામ ભારતીયો કૂલી તરીકે જ ઓળખાતા મોહનદાસ ઉચ્ચ કેળવણી પામેલ યુવાન બેરિસ્ટર હોવા છતાં એ પણ 'કૂલી બેરિસ્ટર' જ કહેવાતા ! ભારતીય ઉપખંડના તમામ લોકોની હાલત એકસરખી હતી...જેમાં ગુજરાતી વેપારીઓ પણ હતા...હિંદુ, મુસ્લિમ જેવા ભેદ ન હતા. ગાંધીજીના શેઠ અબ્દુલ્લા ગુજરાતી બાહોલ વેપારી હતા...

આ નવલકથાનાં વિવિધ પાસાં ઉપર અવારનવાર લખી એના વિશાળ કથાપ્રવાહને નવી પેઢી સામે મુકવાનો ઉત્ક્રમશાળા કોલેજોમાં રાખવા જેવો છે. સામાન્ય લાગતા મોહનદાસ કઈ રીતે મહામાનવ મહાત્મા તરીકેની ઉંચાઈ સુધી પહોંચી શક્યા એ જાણવા આ નવલકથા વાંચવી જરૂરી છે...જે ગાંધી ઉપર અનેક મહાપુરુષો અભિભૂત હતા. આજે પણ જગતમાં જ્યારે પણ અન્યાય સામેની કોઈ હડત આરંભાય છે ત્યારે ગાંધી વિચાર એમા પ્રેરકબળ બની જાય છે. દક્ષિણ આફ્રિકામા એક સીધાસાદા ભારતીય યુવાનનું ગજબ ઘડતર થયું.

જાહેર જીવનમાં અતિ વ્યસ્ત અને સફળ ગાંધીનો પારિવારિક પક્ષ વર્ણવવાનું નવલકથાકાર નથી ભૂલતા. અતિ સામાન્યમાંથી અસામાન્ય બનતા ગાંધીજીના જીવનમાં પત્ની અને બાળકો મહત્વપૂર્ણ હોવા છતાં અવગણ્યા હતા તે સત્ય આ પુસ્તકમાં સુપરે વણાય છે. પુત્ર હરિદાસ સાથેના પિતા ગાંધીજીના વિસંવાદી સંબંધો અને તેમાંથી જન્મતો પરિપાત્ર જનનાયક ગાંધીને અવારનવાર



સંવેદનનું સ્ટેટસ રમેશ ૬૬૬૨

વિલગ થયેલા નેતાજીના સ્મારક માટે માંગવાની