

નમસ્કાર ગાંધીનગર

પમરાટ
તું વાર ખમી જાતને તૈયાર કરી દે.
ને, હારને પણ જીતનો આધાર કરી દે.
ટહુકાને કદીક વાંચ તો પીડા થશે ઓછી,
સમજણનો જરી એમ તું વિસ્તાર કરી દે.
- લક્ષ્મી ડોનરિયા

પાથેય
- રમેશ ૬૬૬૨

હાર-જીતનું અલ્પવિરામ...

દુનિયાનો દસ્તુર એવો રહ્યો છે કે 'જો જીતો તો સિકંદર...' વિજયનો ઉત્સવ હોય છે, પરાજયની પ્રતિ ક્રોધ સાચવવું નથી. આપણો ઉછરે જ એ રીતે થયો હોય છે કે ફક્ત જીત જ મહત્વની બની જાય. કોઈ પણ ક્ષેત્રમાં મથામણ કરતો માણસ એક માન્યતા સાથે ચાલતો રહે છે કે આપણે જે કોઈ કામ કરીશું એમાં જીત તો આપણી જ હશે. આ રીતે આશાવાદી રહેવામાં કશું ખોટું પણ નથી. પરંતુ જીવન એ માત્ર આશાવાદ નથી એનો બીજો છેડો વાસ્તવવાદ પણ હોય છે! એકધારી સ્પર્ધા કરતો માણસ જ્યાં નાની સરખી નિષ્ફળતા પામે છે ત્યારે પૂરપાટ ઝડપે ચાલતી એની ગાડી જાણે ઠપ થઈને ઉભી રહી જાય છે... હકિકતમાં આવી નાની નાની નિષ્ફળતા થકી જે પિંડ ઘડાય છે એનું નામ જ છે સફળતા. હારને જીતનો આધાર બનાવવાનો કસબ શીખવા જેવો છે.

જીવનનો લાંબો પટ જોઈએ તો એમાં કાયમી જીત કે કાયમી હાર જેવું કશું હોતું નથી. જે કંઈ હોય છે એ જીવવા માટેનો સંઘર્ષ હોય છે. માણસ ભૂલો કરે છે. નાની મોટી પછડાટો અનુભવે છે કે કદીક પીછેહઠ કરતો હોય છે. એના થકી જ એનો લડાયક અભિગમ ઘડાતો રહે છે. નાની સરખી નિષ્ફળતા પણ માણસ માટે એક પાઠશાળા બની જતી હોય છે. પોતાના ઘાવને પંખાળતા રહેવાને બદલે એને કંઈ રીતે સહય બનાવી રૂઝાવી શકાય એ શીખવું કદાચ આગળની જિંદગી માટે મહત્વની શીખ બની રહે છે. આપણે સહુ નાનપણથી જ એવું શીખતા રહ્યા છીએ કે જે માણસ વિકળ થયો એ નકામો. ઘણીવાર પ્રારંભે પછડાટ ખાતા માણસો જીવનમાં લાંબી રેસના ઘોડા પુરવાર થતા હોય છે. આપણે સતત બીજાની જાત સાથે કે જીત સાથે આપણી તુલના કરતા રહીએ છીએ. વાસ્તવમાં દરેક જણ પોતપોતાની રીતે અલગ માહોલમાં અને આગવી શક્તિઓ સાથે સંઘર્ષ કરતો હોય છે. માણસે જો કોઈને પુશ કરવાનો હોય તો એ ફક્ત પોતાને જ કરવાનો હોઈ શકે. જેને હાર કે જીતનો તણાવ સતાવતો નથી એ દરેક ઘટનામાંથી કશુંક પ્રાપ્ત કરતો રહે છે. અને એ રીતે મેળવેલું સાતત્ય લાંબાગાળે માણસને એક નક્કર મુકામ તરફ લઈ જતું રહે છે.

આપણી વ્યવસ્થા એવી છે કે અહીં કોઈ એક માણસ હારે છે તો બીજો જીતે છે. બે પ્રતિસ્પર્ધી સામસામે ટકરાય તો જીત કેવળ એકની જ થાય છે. રમત હોય રાજકારણ હોય કે કોઈ પસંદગીની બાબત હોય આપણે આ સ્વીકારી લેવું પડે છે. જો આ જ નિયતિ હોય તો નક્કી કરી લેવું પડે કે જીત એ સહજ બાબત છે એનો કોઈ ભાર મગજ ઉપર સવાર ના અથવા દેવાય તો હાર એ પણ એટલી જ અનિવાર્ય ઘટના છે જે મર્યાદા પછી એનો સહજ સ્વીકાર કરી એમાંથી મળતો બોધપાઠ શીખવાનો રહે છે. હાર કે જગતની ઘટના પછી જીવન અટકવું નથી. એ ક્યારેક અલ્પવિરામ હોય છે તો કદીક પૂર્ણવિરામ હોય છે.

જગતના કાર્યના યંત્રે ઘણા ભેદભરમ સમજાતી નથી. એ માટે જરૂરી છે જીવનસમજણ. એ નિષ્ફળતાઓ આપણને શીખવે છે.
અનુસંદાન પાના નં. ૭ પર

લક્ષ્યાંક હાસલ કરવા માટે આદર્શોનો અંચળો દૂર કરવો જ રહ્યો

ગુજરાત પ્રદેશ કોંગ્રેસ પ્રમુખે આગામી દિવસોમાં ફરી એકવાર કોંગ્રેસના ધારાસભ્યોનું એક ટોળું ભાજપનો ભંગવો ધારણ કરી રહ્યું હોવાની દહેશત સંદર્ભે કહોડાફાડ નિવેદન આપ્યું છે. તેઓએ બિદાર કહી દીધું છે કે દસ જાય કે પંદર જાય એથી કોંગ્રેસને કોઈ ફરક પડતો નથી. ફરક તો પડે છે ભાજપની 'અભી બોલા અભી ફોક' વાળી અને ઠાકોરની જ ભાષામાં કહીએ તો 'શ્રેકેલું ચાટવાની' કૂટનીતિયે ભાજપના પ્રદેશ પ્રમુક ઘણા વખતથી વારંવાર 'હવે પોલીસ કોઈ કોંગ્રેસને ભાજપમાં લેવામાં નહીં આવે' - એ મતલબનો નિવેદન આપતા રહ્યા છે. પરંતુ એમ છતાં જ્યારે તક મળી છે ત્યારે કોંગ્રેસના નેતાઓને ફૂલે વધાવવા લાલ જાજમ પથરાતી રહી છે. કોંગ્રેસના પ્રદેશ પ્રવક્તા મોટો વરઘોડો કાઠીને સેંકડો કોંગ્રેસી કાર્યકરો સાથે 'કમલવજ' પહોંચે છે અને એમને માનભેદ ખેસ પહેરાવી દેવાય છે. પોતે એમને નોતરે આપવા નહોતા ગયા એમ કહી પાટિલ કોરા નીકળી જવાની કોશિશ કરે છે અને જયરાજસિંહ પરમાર હવે સંગઠનમાં કામ કરી પોતાનું વજૂદ સિદ્ધ કરશે એવી રજૂઆત કરી પોતે ટિકિટ લેવા માટે નહીં આવ્યા હોવાનું જાહેર કરે છે. આતું સતત

નેતાગીરી ધારે છે એટલું સહેલું નથી. રાહુલ એમાં કશું અજુકતું લાગતું નથી. કોંગ્રેસ છોડીને ભાજપ સરકારમાં મંત્રીપદ મેળવનાર રાધવજી પટેલ કમલ નેતા તરીકે જાણીતા છે. સત્તાધારી પાર્ટીમાં રહેવાથી જ પ્રજાનાં કામ થઈ શકે છે એવી એમને પ્રતીતિ થઈ છે. જો પ્રજાને પક્ષપટલા પ્રત્યે સુગ હોત તો એ રીતે પાર્ટી છોડીને ભાજપની ટિકિટ પર ચૂંટણી લડનારાઓને તેઓ ફરી વાર ધારાભભામાં ન જ પહોંચાડત. પણ બન્યું છે એવું કે ભાજપની ટિકિટ તંત્રીસ્થાનેથી... તબિયતનું કુલ બાંડો ચેકિંગ કરાવવાની અને થોડો વખત બિલકુલ આરામ કરવાની જરૂર છે. બીમાર માણસ હાંફી ગયા પછી ગડથોલિયાં ખાતો ખાતો દોડ્યા કરે તો એની શી દશ થાય? કોંગ્રેસને સર્વોચ્ચ નેતાગીરીથી લઈ પ્રદેશ નેતાગીરી સુધીના એકમોને આજે થોડો થાક ખાઈ લઈ, જેમને દોડવાનું જોર ઉપડ્યું છે એવા વિષયમાં રહેલા પ્રાદેશિક પક્ષોને તક આપી પોતે નેપથ્યમાં રહેવાની જરૂર છે. જો દસ-પંદર ધારાસભ્યો જવાના હોય અને પાર્ટી જેમ ઘેટાં બકરાંને ઉપાડી જવાની ગુસ્તાખી ન જ કરી શક્યા હોત. કોંગ્રેસને પુનઃ પલ્લવિત કરવાનું કામ એની વર્તમાન

તો એનો એક જ અર્થ થાય કે હવે કોંગ્રેસમાં પોતાના જ ઘરને સરખું રાખવાની ક્ષમતા બચી નથી. નહીતર ખુદ ભાજપના જ ધારાસભ્ય અને મંત્રી રાજકોટના પોલીસ કમિશનરના કહેવાતા કોભાંડ સંબંધે ફરિયાદી બનતા હોય તો પ્રજા જાતે જ રસ્તા પર ઉમટી પડવી જોઈએ. પ્રજા પણ હવે આવાં કોભાંડોથી ટેવાઈ ગઈ છે. એ સમજે છે કે કોઈ પણ સરકાર હશે તે એના સનોદી અધિકારીઓ અને પોલીસ સત્તાધીશોનો આવો જ દુરુપયોગ કરી પાર્ટી ઈંડ મેળવતી રહી છે અને મેળવતી રહેશે. આવાં લક્ષ્યાંકો આપીને જ સારું પોસ્ટિક ફાળવાતું રહેતું હોવાથી અણિશુદ્ધ આર્થિક ચારિત્ર્ય ધરાવતા કેટલાક અધિકારીઓ સામે ચાલીને સાર્ટીડ પોસ્ટિંગ માગી લેતા હોવાના દાખલા મોજૂદ છે. સત્તાધારી પાર્ટી કોઈ આદર્શો સાથે જીવતી 'પાર્ટી વિથ ડિફરન્સ' નથી રહી એ તો સર્વવિદિત છે. ગુજરાતમાં સુખર સીએમએ જેમ વર્તતા પ્રદેશ પ્રમુખને '૧૫૦'નો આંકડો સિદ્ધિ ખરવા માટે એ પદ એનાયત થયું છે અને એ લક્ષ્યાંક કંઈ મંજૂરા વગાડીને તો હાંસલ થવાનું નથી. એમને જે પાણી એ મગ ચડી શકે એમ હોય એ પાણીએ ચડવવાના છે.

પરીક્ષા યજ્ઞમાં આત્મવિશ્વાસથી જાતને હોમી દો... નવાં ભવિષ્ય માટે...!!!

રોજ પરીક્ષા રોજ પરીક્ષા, રોજ પરીક્ષા દર્દજો, કયાં તો સ્વ્લ્લામાં, કાં ટચુણામાં, કાં ટેશાલામાં રહીએ. નથી એકલા પાસ થવાનું ઠકા ખોઈએ મોટા, નાની નાની મુકી પાસે પકડાવે પરપોટા.

- કૃષ્ણ દવે

●●●
પરીક્ષા પર્વ... પરીક્ષોત્સવ...!!!
વિદ્યાર્થી દોસ્તો... બોડની પરીક્ષા હવે હાથવેંતમાં છે, કારકિર્દી માટે ખૂબ અગત્યની આ પરીક્ષાઓ છે, આશા - અપેક્ષાઓમાં કરા ઉતારવાનો ડર સતાવે એ સ્વાભાવિક છે, અપેક્ષિત પરિણામ આવશે કે નહિ... એનો ડર વિદ્યાર્થી અને મા-બાપને અસ્વસ્થ કરી મૂકે છે...

આજકાલ 'એકઝામ ફોબિયા' થી પીડાતા વ્યક્તિઓની સંખ્યા વધતી જાય છે. ઘણીવાર અઘટિત ઘટનાઓના અહેવાલો કંપાવી જાય છે.

દોસ્તો, શિક્ષણ ક્ષેત્રના મારા સાડા ત્રણ દાયકાના અનુભવે કહ્યું છે કે જાહેર પરીક્ષા આપતા વિદ્યાર્થીઓ, મોટે ભાગે બિનજરૂરી બોજ, તનાવ, ચિંતા ને ડિપ્રેશન અનુભવતા હોય છે, ઘર આખ્યાને 'એકઝામ ફિવર' આવી જાય... એક અદૃશ્ય બોજિલ વાતાવરણ છવાઈ જાય. ઘરમાં એક જાતનો કરકસુ લાગી જાય! તો બીજા બાજુ સગાં-સ્નેહી શુભેચ્છાઓની ઘરડબધ લાઈન લાગી જાય. પહેલાં તો દિવાળીએ જ શુભકામના પાઠવતાં. દેખાડેખીએ દોડી આવનારા શુભેચ્છકોમાંથી કેટલાંક તો એવાયે હોય જે પોતે વિદ્યાર્થીકાળમાં રખડી ખાંચું હોય

અને આજે પરીક્ષાર્થીને મસમોટી સલાહો આપી રૂઆબ છાંટતા હોય... આમ વિદ્યાર્થીનું 'દસમું' 'વસમું' મું કરી નાખે !!!

વ્હાલા પરીક્ષાર્થીઓ, વિદ્યાર્થીકાળ એટલે અધ્યયનકાળ, જીવન ઘડતરનો સોનેરી તબક્કો ભણીએ છીએ એટલે પરીક્ષા તો આવે જ ને! અત્યાર સુધી દર વર્ષે પરીક્ષાઓ આપો જ છો ને! પરીક્ષા વિના સત્યાર્થતાને ચકાસી શકાય ખરી? પરીક્ષા તો વર્ષાનું અભય ૧૨૧૧૧૧ મૂલ્યાંકન માટે જ છે. સફળ કે નિષ્ફળ જાહેર કરવા પરીક્ષા થોડી લેવાય છે.

દોસ્તો, તમે જાણો જ છો કે 'પરિ + ઈશુ' એવાં બે રૂપો ભેગા થઈને 'પરીક્ષા' શબ્દ બન્યો છે. 'પરિ' એટલે ચારેબાજુનું, ખાસ વધારે ઊંડાણથી - ને 'ઈશુ' એટલે જોડું, અવલોકનું, કાળજીપૂર્વક ચારેબાજુથી તપાસવામાં કે અવલોકવામાં આવે છે. તમે જે ભણ્યા છો તેની ઝીણવટ ભરી ચકાસણી એટલે પરીક્ષા.
પરીક્ષાને પર્વ - ઉત્સવ બનાવો. 'ઉત્' એટલે ઉપર તરફ, અંતિશય અને 'સત્' એટલે યશ. અથવા અંદરના સત્યને પ્રગટ કરવાનો અવસર. ઉત્સવ એ પોતાની અંદર જે ઉત્તમ - સત્ય છે તેને પ્રગટ કરવાનો અવસર છે એટલે

ખુશીનું પર્વ છે. એ પણ વાસ્તવ છે કે આજે દરેક ક્ષેત્રમાં તૈલ સ્પર્ધા છે એટલે ઉચ્ચી ટકાવારી સાથે પાસ થવું અગત્યનું મરું જ પણ તેની સાથે એ પણ સમજવું કે પરીક્ષા પાસ કરવી એ જ જીવનનું અંતિમ ધ્યેય નથી. આમ જુઓ તો જીવન એક પડકાર છે. રોજરોજ કોઈને કોઈ નાની-મોટી સમસ્યા આવવાની ને ઉકેલવાની... એમાં થોડું જાનબરવાયે?!! એવાયે ઘણા લોકો છે જે ખૂબ ઓછું ભણ્યા હોય, નાપાસ થયા હોય, પણ પોતાની આડત, કુશળતા અને કોઈકાસુએ ને કારણે ધંધા-રાજગાર કે જાહેર ક્ષેત્રમાં નામના મેળવી હોય... ઈતિહાસના પાને કેટલાય 'મહાન' પરીક્ષામાં 'ફેઈલ' થયાના દાખલા નોંધાયેલા છે.

એક સુભાષિતમાં કહેવાયું છે;
'ઉદ્યમ : સાહસં ઘેર્યં ભુલિઃ શક્તિઃ પરાક્રમઃ |
પડેતે યમ વર્તન્તે તમ દેવઃ સહક્રુત્ ||
તમે આશ્લોક ભણ્યા હશો. આ શ્લોકને અમલમાં મૂકવાથી સફળતા નિશ્ચિત છે.

થોડા વર્ષ પૂર્વે મારા એક પરિચિતની દીકરી નાપાસ થઈ. આખો પરિવાહ હેબતાઈ ગયો. કોઈ સ્વજનના મરણનો કારમો આઘાત લાગ્યો હોય એવી પરિસ્થિતિ સર્જાઈ. પ્રત્યેકના ચહેરા વિલાઈ ગયેલા... નૂર હણાઈ ગયું. પેલી દીકરી તો કોઈનેય મોઢું ન બતાવે એવી દશા. મા પાગલ સરીખી ને પિતા કિંકર્તવ્યમૂઠ્!! આવી નાજુક ક્ષણે એ દીકરીને અને મા-બાપને મારા વિચારોની સંજ્ઞવની મળીને પુનઃ પ્રયાસે ઉત્તમ પરિણામ હાંસલ કર્યું... એ દીકરી કોલેજમાંયે પ્રથમ નંબર જાળવી આગળ વધી રહી
અનુસંદાન પાના નં. ૭ પર

એક ઝાટકે બસ ઊભી રહી ગઈ અને બધાંની આંખો ખુલી ગઈ

“ઓહ, વાઈ, વોટ અ બ્રિલિયન્ટ આઈડિયા!” મેડિકલ કોલેજના વિદ્યાર્થીઓનું આખું ઘુંટ હરખાઈ ઊઠ્યું. જો કે ડો. ગિરીશ ત્રિવેદી અને ડો. શાહુ ઝાને ચહેરા ઉપર ચિંતાના ભાવ ડોકાતા હતા. પણ એ જોવાની કુરસદ વિદ્યાર્થીવૃંદમાં કોને હતી!
વાત જાણે એમ હતી કે શહેરની પ્રતિષ્ઠિત મેડિકલ કોલેજમાં ભણતા વીસેક વિદ્યાર્થીઓ દૂર આવેલા બીજા મોટા શહેરમાં એક સેમિનારમાં પેપર પ્રેઝન્ટ કરવા ગયા હતા. ઓફકોર્સ, એમાં વિદ્યાર્થીઓ પણ સામેલ હતી. વિદ્યાર્થીઓ એકલા જાય એના કરતાં સાથે બે સિનિયર ડોક્ટર્સ જાય તો વધારે સારું એમ વિચારીને કોલેજના સત્તાધારીઓએ ડો. ગિરીશ ત્રિવેદી અને ડો. શાહુ ઝાને પણ સાથે મોકલ્યાં હતાં.

સેમિનારમાં પેપર પ્રેઝન્ટ થઈ ગયાં પણ ધાર્યા કરતાં ઘણું વધુ મોડું થઈ ગયું. અંધકારના ઓળા ધરતી ઉપર ઊતરી આવ્યા હતા. જે મિનિ બસ ભાડે કરીને હતાં બધાં આવાં હતાં એમાં કોઈક ડોક્ટર વોઈ ગયાં. થાકેલાં તો હતાં જ એમાં બસ ચાલુ થઈ એટલે ઈંડો પવન પણ ચાલુ થયો. બધાં ઝોકાં ખાવા માંડ્યાં. બસ શહેર છોડીને હાઈવે ઉપર દોડવા માંડી. વિદ્યાર્થીઓનાં ડોકાં એક-બીજા ઉપર ઢળવા માંડ્યાં.
પણ આ શું? એક ઝાટકે બસ ઊભી રહી ગઈ અને બધાંની આંખો ખુલી ગઈ. “શું થયું, શું થયું” ના અવાજો વિદ્યાર્થીવૃંદમાં ઊઠવા લાગ્યા. ડો. શાહુએ પણ આ જ પ્રશ્ન ડાહ્યરને પૂછ્યો. ડાહ્યરે જવાબ આપ્યો, “કુહ પતા નહીં ચલ રહા હે મેડમ. અચાનકસે ગાડી બંદ હો ગઈ ઓર અબ ઈસ્ટાઈ નહીં હો રહી હે.” “તો અબ?” “મ્મં દાય કર રહા રૂં. અબ યહાં ઈનતી રાત ગયે કોઈ ગેરેજ બી તો મિલના મુશ્કિલ હે.”
એણે થોડી વાર ખરેખર ટ્રાય કર્યો. પણ કોઈ પરિણામ મળ્યું નહીં. એક તો જામતી રાત. સૂમસામ હાઈવે અને સટાસટ ભાગતાં એકલ-

દાંકલ વાહનો- બાવીસ જણાંને સાથે લઈ જાય એવું કોણ મળે? સિનિયર ડોક્ટર્સ ચિંતાતુર ચહેરે ડાહ્યર વચ્ચે જોઈ રહ્યા. આટલા બધા વિદ્યાર્થીઓને કેવી રીતે આટલી રાતે ઘરે પહોંચાડવા? ડાહ્યરે નિરાશમાં ડોહું ફૂણાવ્યું, “અબ કોઈ રાસ્તા નહીં સાહબ. યહીં કહીં રાત બીતા લો. ગર્મીએ બસમાં તો સબ મર જાયેંગે. સુખલ હોતે હી ગેરેજમાં ગાડી ડાલ દેંગે.”
ધીમે-ધીમે આખી બસમાં વાત ફેલાઈ ગઈ કે રાત હવે અહીં કાઢ્યા વગર છૂટકો નથી. યુવાવર્ગ માટે તો આ “બ્રિલિંગ એક્સપિરિયન્સ” હતો. બે-ચાર વિદ્યાર્થીઓને લઈને સિનિયર ડોક્ટર કોઈક સલામત જગ્યા શોધવા નીકળી પડ્યા.

જગ્યા તો મળી પણ “સલામત” જરા ય લાગતી નહોતી. હાઈવેથી થોડી અંદરની બાજુ વન-વગડામાં એકલી-અટૂલી ઊભેલી એક હવેલી. એની જીર્ણ-શીર્ણ અવસ્થા કહી આપતી હતી કે “ઈમારત કભી ભુલંદ થી.” બસમાં રહેલા વિદ્યાર્થીઓને ફોન દ્વારા અહીં આવવા માટે જાણ કરવામાં આવી.
વિદ્યાર્થીગણમાં ઉત્તેજનાની લહેર દોડી ગઈ. કેટલીક છોકરીઓ થોડી ગભરાઈ રહી હતી પણ એમને “હિંમત આપનારાઓ”ની કમી નહોતી! સામાન જેવું તો ખાસ હતું નહીં કારણકે ઘરેથી નીકળ્યાં ત્યારે રાત સુધીમાં પાછાં પહોંચી જવાનો જ પ્લાન હતો. બધાંને ઘરે ફોન કરીને “સવાર સુધીમાં પહોંચી જઈશું, ચિંતાની કોઈ વાત નથી” એવું કહેવાની સૂચના આપાઈ ગઈ.

પણ ચિંતાની વાત તો હતી. બધાં વગડામાં આગળ વધ્યાં. હાઈવેથી અંદરની બાજુ અર્ધો-પોણો કિલોમીટર ચાલ્યા પછી એ હવેલી દેખાઈ. ક્યાંક-ક્યાંક દીવાડા ટમટમતા હતા. વીસ તો શું ચાલીસ માણસને સમાવી લે એવી એ વિશાળ હતી. પણ પૂછવું કોને? માંડ-માંડ એક માણસ બહાર

બેઠેલો દેખાયો. જો કે એને “માણસ” કહેવો કે કેમ એ વિચારવું પડે એમ હતું. વધી ગયેલા માથાના વાળ અને દાઢી-મુછમાં એ માણસ ઓછો, નિશાચર વધુ લાગતો હતો. એને જોઈને થોડીક વાર તો બધાં હેબતાઈ ગયાં.

પછી હિંમત કરીને સિનિયર ડોક્ટરે પૂછ્યું, “કાકા, અમારી બસ રસ્તામાં બગડી ગઈ છે. કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ છે. અત્યારે કોઈ વાહન મળે એમ નથી. થોડાક કલાકો અહીં વીતાવવા મળે તો...તમે અહીં...” “ચોકીદાર છું.” એ રહેજ કટાક્ષભર્યું હત્યો, “અહીં શું મોટો બજારનો દાટ્યો છે એ તો ખબર નહીં, પણ સરકાર આ હવેલીનું સમારકામ કરીને એને રાજ્યના સાંસ્કૃતિક વારસાની ધરોહર જાહેર કરવા માંગે છે. અને એની પ્રાચીનતા સાથે કોઈ ચેડાં ન કરે એટલે માને ચોકીદાર તરીકે રાખ્યો છે. અહીં કોઈ દિવસે ય નથી આવતું તો રાતે તો શું આવે!”

ડો. શાહુના ચહેરા ઉપર ભયનો આછો અણસાર આવી ગયો, “અહીં રોકાવામાં કોઈ ખતરો તો નથી ને?” ચોકીદાર ખડખડાટ હત્યો, “ખતરો? માણસોથી તો નથી.” બધાંને ચૂપ જોઈ એ આગળ બોલ્યો, “વાત જાણે એમ છે કે આ શેઠ સુખલાલની હવેલી છે. અહીંની જાહોજલાલી સ્વર્ગને પણ પાછી પાડે એવી હતી. પણ એક દિવસ શેઠને દી.બી. લાગુ



સ-રસ
મમતા લુવ

સોનાનો કુટોરો લાવો સિંહણનું દૂધ ભરવું છે

હમણાં થોડા વરસ લગતા માનસી નામે એક છોકરીના લગ્ન થયેલા. બધું સરસ હતું. એમના લગ્ન વખતે તો એ છોકરી જે સુંદર લાગતી હતી, જાણે સ્વર્ગની અપ્સરા જોઈ લો! લગ્નમાં હાજર દરેક મમ્મીને મનમાં થતું હતું કે કાશ આ સુંદર અને વિવેકી છોકરી મારા દીકરાની વધુ બની હોત. બે વરસ પછીની એક સાંજ- આજે પણ એક દીકરીના લગ્ન લેવાઈ રહ્યા હતા. માનસી એના લગ્ન વખતે થયેલી એવી જ સુંદર તૈયાર થઈને આવી હતી. એ હજી અપ્સરા જેવી જ લાગતી હતી અને તોય ત્યાં ઊભેલી મમ્મીઓના મનમાં ચાલતાં વિચાર હવે બદલાઈ ગયાં હતાં. બે મમ્મીઓએ તો સામસામે ઈશારો કરીને કહી પણ દીધું કે, હાશ આપણે બચી ગયા! જે માનસીને એમની પુત્રવધુ બનાવવા લોકો તલવાપડ થતાં હતાં એ જ લોકો આજે માનસીનું નામ સાંભળીને મોઢું ફેરવી લેતાં હતાં. ના, ના માનસીને માથે શિંગડા નહોતા ઊભા કે ના એનો મેકઅપ ઉતરી ગયા પછી લોકોને એનો અસલી રંગ દેખાઈ ગયો હતો.

કડીકતે માનસીએ અને સાસરિયાઓનો અસલી રંગ સમાજને દેખાડી દીધો હતો અને એમાં જ લોકો હવે એનાથી દૂર ભાગતાં થઈ ગયાં હતાં. લગ્નના બે વરસની અંદર જ માનસીને બે વખત ગર્ભપાત કરવાની ફરજ પડાઈ હતી. કારણ એટલું જ કે એના ગર્ભમાં છોકરી ઉછરી રહી હતી. પહેલી વખત એના કહી ત્યારે એના પતિએ કહી આપણી ઉંમર જ શું છે. થોડા વરસ જિંદગી માણી લઈએ પછી બાળકની જવાબદારી તો આખી જિંદગી ઉઠાવવાની જ છે ને એવી મીઠી મીઠી વાતો કરીને એને મનાવી લીધેલી. માનસીને ગમ્યું તો નહોતું છતાંય એણે ગર્ભપાત કરાવ્યો હતો. એ વખતે એની જે રેડીઓલોજિસ્ટ નણ્ઠે માનસીના ગર્ભમાં દીકરી ઉછરી રહી છે એ ખબર માનસીના સાસુને આપી હતી અને માનસીને દવાખાને લઈ જવાયેલી ત્યાં એની સ્ત્રીરોગ નિષ્ણાત મામીજીએ ગર્ભપાત

કરી આપ્યો હતો. માનસીની સાસરીમાં મોટો પરિવાર હતો અને લગભગ દરેક મહિલા કોઈ સારી પોસ્ટ ઉપર સેવા આપી રહી હતી. ડોક્ટર, વકીલ, બેંકર, એન્જિનિયર, શિક્ષક અને સમાજસેવા કરનારથી લઈને ચુંટણીમાં ઊભી રહેલી મહિલાઓ એના ઘરમાં હાજર હતી. માનસીને પોતે આવવા સ્ત્રીઓને સન્માનની નજરે જોતાં સુશિક્ષિત ઘરમાં પરણીને આવી છે એનો ગર્વ હતો પણ અફસોસ એ ગર્વ જાજુ ટક્યો નહીં.

માનસી બીજી વખત ગર્ભવતી થઈ ત્યારે ફરી પહેલીવાર જેવું જ ચક્કર ચાલ્યું. ઘરની જ એક મહિલાએ સોનોગ્રાફી કરી કહી દીધેલું કે છોકરી છે અને બીજી મહિલા ગભરાતી કરી નાંખવા તૈયાર થઈ ગયેલી પણ આ વખતે માનસી અડગ રહી હતી. એને ગર્ભપાત નહોતો કરાવવો, એને તો દીકરીને જન્મ આપવો હતો. એણે એના પતિને સમજાવવાનો ખૂબ પ્રયાસ કરી જ્યો પણ એ એકનો બે નહોતો થયો. માનસીએ એની વકીલાત કરતી ભાભીને મદદ કરવા કહેલું ત્યારે એણે હસીને કહ્યું હતું કે, આંધળી જે જોતી નથી આ ઘરમાં દરેકને ખોળે ફક્ત દીકરા જ આવતે છે! માનસી બિચારી હક્કાબક્કા થઈ એના જ ઘરની સમાજ સેવા કરનારી મહિલા પાસે મદદની યાચના લઈને ગઈ હતી. એ મહિલાએ મદદને બદલે સલાહ આપતા કહ્યું કે વંશ તો દિકરાથી જ ચાલે માનસીના પગ તળેથી જમીન સરકી ગઈ.

માન પ્રયત્નો કરી લેવા છતાં કોઈએ માનસીની વાત ના માની અને એને ગર્ભપાત કરાવી લેવા મજબૂર કરી ત્યારે એ ભાંગી પડી હતી. શકીને એણે પિયર ચાલ્યા જવાની વાત ઉચ્ચારી ત્યારે પછી એના સાસુ ચિત્રમાં આવાં. એમણે ખૂબ સ્નેહથી માનસીને સમજાવી હતી અને પોતે એની સાથે છે એમ જણાવ્યું. એનો પતિ પણ આપણને જ પત્નીના પક્ષે આવી ગયેલો અને પોતે માનસી સાથે કોઈ બળજબરી નહીં થવા દે એવી ખાતરી

આપેલી. માનસીને બિચારીને એમ કે ચાલો સાસુ અને પતિ સમજે છે તો હવે કોઈ ચિંતા નથી. એ રાતે જન્મ્યા બાદ માનસીને પેટમાં સખત દુખાવો ઉપડ્યો હતો. લોહી પડવાનું ચાલું થઈ ગયેલું અને એ રક્તસ્રાવ એની કુમળી દીકરીને પણ એના ભેગી તાણીને બહાર લઈ આવેલો... એના જમવામાં જ કાંઈક ભેળવી દેવાયું હતું એ સમજાવ્યું ત્યારે મોડું થઈ ગયું હતું. આ ઉલ્લો વિશ્વાસઘાત હતો જે માનસી સહી ગઈ. બીજે દિવસે સવારે એ કોઈને કહ્યા વગર ઘરેથી નીકળી ગયેલી અને પોલીસ ટ્રેસરને જઈ ફરિયાદ નોંધાવવા બાદ એના પિયર આવી ગઈ હતી. એણે એની ગર્ભસ્થ દીકરીના ખૂનના આરોપમાં એના સાસરિયાં સામે કેસ કર્યો હતો. એ ઘરની દરેક સ્ત્રી અને એના પતિ વિરુદ્ધ ગુનો નોંધાયો હતો.

અહીંયા માનસી સાથે ખરાબ થયું એ વાતે સૌ સહમત થશે પણ એ જ માનસીને જ્યારે ફરી પરણવાની વાત આવે છે ત્યારે હોલી અહીં હિંમતવાળી છોકરીને વહુ તરીકે સ્વીકારતા વિચાર કરવો પડે છે. આ દુઃખની વાત આપણા સમાજના લોકોની વિચારસરણી છે. બધાને સારું કરવું છે, ન્યાય જોઈએ છે પણ શરત એટલી જ કે એ લડતની શરૂઆત કોઈ બીજાના ઘરેથી થવી જોઈએ. કોઈને એમના ઘરમાં કોઈ બખેડો નથી જોઈતો. આજકાલ સાસરિયાઓ ઉપર ખોટા કેસ કરીને એમને સમાજમાં બદનામ કરવાના કિસ્સા વધતા જાય છે ત્યારે માનસી જેવી ખરેખર પીડિત



નખરાળી જિંદગી
નિયતી કાપડીયા

દીકરીને પણ લોકો શંકાની નજરે જુએ એ શક્ય છે. માનસીના સાસરિયાઓ એ પોતે સાચા છે અને માનસીએ ખોટો કેસ કર્યો છે એવું સાબિત કરવા પ્રયત્ન કરશે જ ત્યારે જો માનસીને એના પોતાના જ લોકો તરફથી જ સહકાર ના મળે તો એ ક્યાં જશે?