

શહેરમાં અથાણાની મોસમમાં ગુંડાનું આગમન

ગુંડાનો ઉપયોગ ખાવાની સાથે સાથે ઔષ્ઠધમાં દવા તરીકે પણ થાય છે : ગુંડાના વૃક્ષો શહેરીજનોએ પણ વાવવા અનિવાર્ય

ગાંધીનગર, તા. ૧
શહેરમાં ઉનાળાની સિજન ચાદી રહી છે ત્યારે અથાણાની મોસમ પણ ચાલુ થઈ છે. ગૃહિણીઓએ વિવિધ પ્રકારના અથાણાનો બનાવવાનું થાય કર્યું છે. કેરીના અથાણાની સિજનમાં હજુ થોડી વાર છે ત્યારે અથાણાની વાત કરીએ તો લોકપિય ગુંડાનું અથાણું અને સાથે સાથે ગુંડાના વૃક્ષની વાત કરીએ તો શહેરમાં જગતની સમાન ગુંડાના વૃક્ષો જોવા મળી રહ્યા છે. જ્યારે આસપાસના માટે ગુંડાની વૃક્ષની જોવા મળે છે એવે શહેર રના બજારોમાં આસપાસના ગામભાંથી ગુંડાની આવક થાય છે અને શહેરીજની સાથે ઔષ્ઠધમાં દવા તરીકે પણ થાય છે નેથી આ અમૃત્ય ગુંડાના



ગુંડાનું વૃક્ષ દરેક ખેતરે કે વાતીએ જરૂર હોય એટાં ગણું શક્તિનશાળી છે. એ ઔષ્ઠધીય ફળ છે. માંસથી પણ પાંચ ગજું શક્તિનશાળી છે. ગુંડાનું ફળ આપણા શરીરની તકાતને વધારીને બમણી લાગે છે. ગુંડાનું બનાવવા અનિવાર્ય

જન્મદિને વધામણી



રમેશબાઈ કક્કર
સાહિત્યકાર
મો. ૯૮૭૫૪૮૪૪૩



અર્પિત વિનોદબાઈ ત્રિવેદી
મો. ૯૮૬૦૧ ૯૬૭૦૨



સાગર દેસાઈ
કિંગર, એક્ટર
મો. ૯૮૬૦૪ ૭૬૦૬૦



શાલેશ કિંકલ વિનોદકુમાર



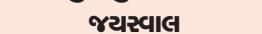
તાહિલર પત્રમાર
સરબા પ્રેરોધમાન આનંદ
મો. ૯૬૨૪૨ ૯૩૬૮૮



પાર્થ નીતિનકુમાર પોપટ



માધવી દિલીપ ગણપત્રા
મો. ૯૮૮૮૮ ૯૫૫૬૩



કેયુર કુમાર આર
જયવાપ



રવી કુમાર પટેલ
મો. ૯૮૮૮૮ ૩૪૪૪૮



હનુમબાઈ કાંકડીયા
સૌરાષ્ટ્ર - કચ્છ સમાજ

ગુજરાત સ્થાપના દિવસ નિમિતે હિન્દી ગુજરાતીમાં કવિ સંમેલન યોજાયું



ગાંધીનગર, તા. ૧
ગુજરાત સ્થાપના દિવસ નિમિતે મહાત્મા ગાંધીની સાહિત્ય સેવા મંદ્ય પર એંઝેન લાઈન કવિ સંમેલન ગુજરાતી હિન્દીમાં પોત્થાયું હતું.

આ કાર્યક્રમમાં શૈલેપ વાલિયા અથક્ષ ખંભોળજ સાહિત્ય સંસ્થાના અથક્ષ મુખ્ય અતીવિનિતી નિર્મિત ઉપસ્થિત રથા હતા અને કાર્યક્રમ ની શરૂઆત કરી હતી.

કિલ્ય કાંકડાંડ સુનિલ દંન જીનીસગઠ વિશેષ અતીવિનિતી નિર્મિત ઉપસ્થિત રથા હતા અને ગુજરાત સ્થાપના દિવસની હાઇક શુભેચ્છા પાદવી હતી. અતીવિનિતી શાલિકાંડ સ્વાગત દંન ગુજરાતના સ્થાપના દિવસ નિમિતે પોતાની રથાનાઓ પ્રસ્તુત કરી હતી.

આ કાર્યક્રમમાં કુલ ૧૮૪ સાહિત્યકારો મંદ્ય પર ઉપસ્થિત રથા હતા અને કાર્યક્રમની સરાહના કરી હતી.

આ કાર્યક્રમમાં કુલ ૧૮૪ સાહિત્યકારો મંદ્ય પર ઉપસ્થિત રથા પણ ગીત ગુજરાત કે વીઠિયો રથા ગુજરાતના સ્થાપના દિવસ નિમિતે સુંદર રથા નીતિયો રથા પ્રસ્તુત કરી હતી. દો ગુલાબયંદ પટેલ અથક્ષ રથા પણ ગીત ગુજરાત કે વીઠિયો માથમાં રથા પ્રસ્તુત કરી હતી.

આ કાર્યક્રમમાં કાંકડાંડ પટેલ એડોકેટ દારા સુંદર રથા ગુજરાતીમાં રથું કરી હોય અને સૌંદર્યાની આભાર વ્યક્ત કર્યો હતો.

ઓછા રહેણાંક વિસ્તારમાં પણ અનોક સમસ્યાઓથી પરેશાન સે-૨પના વસાહીઓ

જુના-નવા બે ભાગમાં વહેંચાયેલો રહેણાંક વિસ્તાર ધરાવતા સે-૨પના ફાલેલાં હોસ્ટેલો-પીજીના વ્યવસાય અને બિનઅધિકૃત દબાણોની સમસ્યા પાણીના ધીમા ફોર્સથી પરેશાન સે-૨પના નથી આરોગ્ય કેન્દ્ર કે નથી રંગમંદ્ય અને ઉપરથી ચોરી-ચકારી-અક્સમાતનો ભય પણ સત્તાવ્યા કરે છે

●●●

સે-૨પના બિનઅધિકૃત રીતે રહેણાંકોમાં વિકસેલી હોસ્ટેલોઓ પર અંકુશ મુક્કો જરૂરી છે કેમ કે તેણી કારણે અસામાંકિક તત્વોના અડા જેણે વિનિતી અને પદ્ધતિની અનુભૂતિ હોય છે. એ રેલ્વેલાઈન શરેરના નેસ્કે સેક્ટરને બે ભાગમાં વહેંચે છે જેણે સેક્ટર-૧૧, સેક્ટર-૧૨ અને સેક્ટર-૧૩, સેક્ટર-૧૪ અને સેક્ટર-૧૫, સેક્ટર-૧૬ અને સેક્ટર-૧૭, સેક્ટર-૧૮ અને સેક્ટર-૧૯, સેક્ટર-૨૦, સેક્ટર-૨૧, સેક્ટર-૨૨, સેક્ટર-૨૩, સેક્ટર-૨૪ અને સેક્ટર-૨૫, સેક્ટર-૨૬, સેક્ટર-૨૭, સેક્ટર-૨૮, સેક્ટર-૨૯, સેક્ટર-૩૦, સેક્ટર-૩૧, સેક્ટર-૩૨, સેક્ટર-૩૩, સેક્ટર-૩૪, સેક્ટર-૩૫, સેક્ટર-૩૬, સેક્ટર-૩૭, સેક્ટર-૩૮, સેક્ટર-૩૯, સેક્ટર-૪૦, સેક્ટર-૪૧, સેક્ટર-૪૨, સેક્ટર-૪૩, સેક્ટર-૪૪, સેક્ટર-૪૫, સેક્ટર-૪૬, સેક્ટર-૪૭, સેક્ટર-૪૮, સેક્ટર-૪૯, સેક્ટર-૫૦, સેક્ટર-૫૧, સેક્ટર-૫૨, સેક્ટર-૫૩, સેક્ટર-૫૪, સેક્ટર-૫૫, સેક્ટર-૫૬, સેક્ટર-૫૭, સેક્ટર-૫૮, સેક્ટર-૫૯, સેક્ટર-૬૦, સેક્ટર-૬૧, સેક્ટર-૬૨, સેક્ટર-૬૩, સેક્ટર-૬૪, સેક્ટર-૬૫, સેક્ટર-૬૬, સેક્ટર-૬૭, સેક્ટર-૬૮, સેક્ટર-૬૯, સેક્ટર-૭૦, સેક્ટર-૭૧, સેક્ટર-૭૨, સેક્ટર-૭૩, સેક્ટર-૭૪, સેક્ટર-૭૫, સેક્ટર-૭૬, સેક્ટર-૭૭, સેક્ટર-૭૮, સેક્ટર-૭૯, સેક્ટર-૮૦, સેક્ટર-૮૧, સેક્ટર-૮૨, સેક્ટર-૮૩, સેક્ટર-૮૪, સેક્ટર-૮૫, સેક્ટર-૮૬, સેક્ટર-૮૭, સેક્ટર-૮૮, સેક્ટર-૮૯, સેક્ટર-૯૦, સેક્ટર-૯૧, સેક્ટર-૯૨, સેક્ટર-૯૩, સેક્ટર-૯૪, સેક્ટર-૯૫, સેક્ટર-૯૬, સેક્ટર-૯૭, સેક્ટર-૯૮, સેક્ટર-૯૯, સેક્ટર-૧૦૦, સેક્ટર-૧૦૧, સેક્ટર-૧૦૨, સેક્ટર-૧૦૩, સેક્ટર-૧૦૪, સેક્ટર-૧૦૫, સેક્ટર-૧૦૬, સેક્ટર-૧૦૭, સેક્ટર-૧૦૮, સેક્ટર-૧૦૯, સેક્ટર-૧૧૦, સેક્ટર-૧૧૧, સેક્ટર-૧૧૨, સેક્ટર-૧૧૩, સેક્ટર-૧૧૪, સેક્ટર-૧૧૫, સેક્ટર-૧૧૬, સેક્ટર-૧૧૭, સેક્ટર-૧૧૮, સ