

# શહેરમાં વૃક્ષોને પાડુન મળતાં વૃક્ષો મુરઝાયા

# ਹਾਈ ਸਮਾ ਵਿਸ਼ਤਾਰਮਾਂ ਸ਼ੋਭਾਧਮਾਨ ਵ੍ਰਕਾਂਨੀ ਇਲਾਜ ਕਫ਼ੋਡੀ ਬਣੀ

ગાંધીનગર, તા. ૨૨  
શહેરમાં ઉનાળાની આ  
મોસમમાં અગનવર્ષા વર્ષી રહી છે.  
અંગ દાડાઠતી આ ઉનાળાની  
જગતુએ શહેરીજનોની સાથે સાથે  
શહેરની હિરયાળીને ગરભીના  
તાપમાં લાપેતી મૂક્યા છે. શહેરના  
હાઈસમા વિસ્તારમાં વૃક્ષો સુકાઈ  
રહ્યા છે. જો કે ગાંધીનગર મનપા  
દ્વારા દરરોજ ફૂલ-છોડ અને  
માર્ગાના સર્કલો પર પાણીને છંટકાબ  
યથાવત છે. પરંતુ આ વર્ષી  
કાળાળ ગરભી પડવાથી ઘણા  
વૃક્ષો મુરાજાઈ રહ્યા છે.



A photograph of a street scene. In the foreground, a tall, slender palm tree trunk stands next to a concrete curb. The curb is painted with alternating yellow and black horizontal stripes. A tall, dark grey or black vertical pole stands to the left of the curb. The background shows a road with some vehicles, including a white van and a blue truck, and several green trees under a clear sky.

A wide, paved road with a black and yellow striped curb on the right side. The road is lined with tall palm trees and a low wall. In the background, there is a building and a blue truck.

કફ્ફોડી હાલત થઈ જવા પામી છે.  
આ એક એવો વિસ્તાર છે જ્યાં મોટા  
મોટા અવિકારી વર્ગ, વીઠિઆઈપી  
માણસોની અવરજનવર રહેતી હોય  
છે. ત્યારે આવા મુરજીએલા વૃદ્ધો  
ગાંધીનગરની આ હરિયાળીમાં  
પ્રશ્નો ઉભા કરે છે. ગાંધીનગરની  
લીલોતની વખણાય છે તેવામાં આ  
મુરજીએ ગયેલા વૃદ્ધો પ્રશ્નાર્થ બની  
ઉઠ્યા છે અને ત્યાંથી હજારો  
નાગરિકોની અવરજનવર થતી રહે છે  
જેમાંઓ વૃદ્ધો હાઈલાઇટ થઈ રહ્યા  
છે. ગાંધીનગરની આ હરિયાળીને  
જાળવવા માટે તંત્રએ વૃદ્ધોની યોગ્ય  
કાળજી લેવી અનિવાર્ય રહેશે.  
શહેરાંનું ઉનાળાની આ ગરમીમાં  
તરસ્યા માટે પાણીની પરખો  
ગોઢવામાં આવી છે ત્યારે આ  
કુદરતી વૃદ્ધોને પણ પાણી મળી  
રહે તેવી યોગ્ય વ્યવસ્થાઓ  
કરવામાં આવે તેવી વૃક્ષપ્રેમી  
જનતા દ્વારા અપીલ કરવામાં  
આવી રહી છે.

# દાંડી કુટિર ખાતે આંતરરાષ્ટ્રીય સંગ્રહાલય સમાહની ઉજવણીનું સમાપન



ગાંધીનગર, તા. ૨૨  
મહાત્મા  
મંદિર પાસે વિકસાવાયેલા સોલ્ટ  
માઉન્ટ ખાતેના 'દાંડી કુટિર'  
સંગ્રહાલયમાં સંગ્રહાલય  
સમાહની ઉજવાણીનું આજે  
સમાપન થયું હતું. અને  
ઉલ્લેખનીય છે કે વિશ્વભરમાં  
દરવર્ષે તરીકે ઉજવામાં આવે છે જેને  
અંતરરાષ્ટ્રીય સંગ્રહાલય દિવસ  
અનુલક્ષીને 'દાંડી કુટિર' ખાતે  
'આજાઈ કા અમૃત મહોત્સવ'  
અંતર્ગત ગત તા. ૧૭મી મે થી  
તા. ૨૨મી મે સુધી ઉજવાણી  
કરવામાં આવી હતી.

આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું જેમાં મુખ્યત્વે રંગોળી પ્રદર્શન, પાવર ઓક ચરખા, અને પુસ્તક પ્રદર્શન યોજવામાં આવ્યા હતા. જુનાગઢના આર્ટિસ્ટ હિપેન જોધી દ્વારા રંગોળી પ્રદર્શનમાં ગાંધીજીના બાળપણના દેખાવ, યુવાવસ્થાના દેખાવ, બેઠક દંભ તેમજ આંતરરાષ્ટ્રીય સંગહાલયની થીમની રંગોળી સંગહાલય ખાતે પ્રદર્શિત કરવામાં આવી હતી. આ સાથે પાવર ઓક ચરખા વક્ષણોપમાં પેરી રેટિયા અને બે ત્રાકના અંખર ચરખાના જીવંત પ્રદર્શનથી કાંતશાલાનું મહત્વ, કાંતશાલ કરવાની પદ્ધતિ અને કાંતશાલ દ્વારા નીકળતા તારમાંથી આંટી બનાવી ખાદીના કપડની બનાવટની સંપૂર્ણ વિગતથી મુલાકાતીઓ તેમજ મહાનુભાવોને ગુજરાત વિધાપીઠ સંકૂલ સાદરા ખાતેથી સેવક ગોરધન રાવલ અને સિમતા ગામિતે માહિતગાર કર્યા હતા.

# શહેરના ફૂટપાથ પર ધાર્મિક લાગણી દુભાવતા દેશથો

**ભગવાન ગણેશ અને શિવજુના ફોટાને રખતી હાલતમાં મુકાયા।**

ગાંધીનગર, તા. ૨૨  
હિન્દુ ધર્મમાં સૌથી પહેલા ગણેશજીની પૂજા કરવામાં આવે છે. બ્યાજ શુભકાર્યોમાં ગણેશજીને પહેલા યાદ કરાય છે ત્યારે શહેરમાં ધાર્મિક લાગણી દુભાય તેવા દશ્યો જોવા મળી રહ્યા છે. ભગવાનના ફોટો ફૂટપથથી આસપાસ રજણતા મુકેલા જોવા મળી રહ્યા છે. લોકો મંદિરોમાં દૂર દૂર સુધી ચાલતા ચાલતા પગબાળે ધાર્મિક લાગણીથી શ્રદ્ધાથી જાય છે. ભગવાનની સવાર-સાંજ પૂજા-અર્ચના કરે છે, ઉપાસના કરે છે, ભજનો કરે છે, ભગવાનને રીજવવા માટે શું નથી કરતા નાગરિકો... ત્યારે શહેરમાં ભગવાનને આ રીતે ફેંકી ટેવાતા અવશ્ય ધાર્મિક લાગણીને ઠેસ પહોંચે છે. ગાંધીનગરમાં હિન્દુઓના મંદિરો પ૦ થી પાંચ વારે છે, ભક્તિભાવપૂર્વક રહેતા શહેરીજનોને આ પ્રકારના દશ્યો જોતા ભગવાન પ્રત્યેની લાગણીમાં ઠેસ પહોંચે તેવા દશ્યો છે.

એક તારક જાનવાપી મસજૂદમાં શિવલીંગ મળ્યાના દાવા અંગેના મામલામાં ધાર્મિક લાગણી દુભાવા બદલ ટીપ્પણી કરનાર દાનિશ કુરેશીના વિરોધમાં હલ્લાબોલ કરવામાં આવ્યો હતો ત્યારે અલીયા પણ ધાર્મિક લાગણી દુભાવા જેવી બાબત જોવા મળી રહી છે. કોઈ સોશિયલ મીડિયામાં ધાર્મિક લાગણી દુભાય તેવી પોસ્ટ કરી શકતું નથી.

આ ઉપરાંત ઘણી બધી રીતે

જો ધર્મિક લગણી દુભાય તો ગુનો  
નોંધાય છે, ત્યારે શહેર માં  
ભગવાનના ફાટાઓ રજળતા  
મુકેલી હાલતમાં જોવા મળી રહ્યા  
છે. અભષ જનતાને ધર્મિકતામાં  
કોઈ સમજ ન જણાતા આ પ્રકારના  
દશ્યો સામે આવી રહ્યા છે.  
ગણેશજી ઉપરાંત શિવજીનો ફોટો  
સાવ ખરાબ હાલતમાં નીચે ખૂળમાં  
ફેંકી દેવાયો છે. જે ખૂબ જ  
સરમજનક બાબત છે. હિંદુ  
સમાજમાં ભગવાનને મંહિરોમાં  
રાખવામાં આવે છે નહી કે આવી  
રીતે ફૂટપાથ પર રજળતી  
હાલતમાં. ભગવાન ગણેશ અને  
શિવજીના ભક્તોમાં આવા દશ્યો  
જોઈને નિરાશા સહિત કોધની  
લાગણી વ્યાપી ઉંઠે છે.



કલોલ સઈજ જઆઈડીસીમાં દવા  
બનાવતી કંપનીમાં ભીષણ આગ



ગાંધીનગર, તા. ૨૨

ગાંધીનગર જિલ્લાના કલોબ  
ખાતે સઈજ જીઆઈડીસી  
વિસ્તારમાં દવા બનવાતી કંપનીમાં  
સવારના સમયે અચાનક ભીષણ  
આગ લાગી હતી. આગના વિકરાળ  
સ્વરૂપને પગલે દુર દુર સુધી  
ધુમાડાના ગોટે ગોટા દેખાઈ રહ્યા  
હતા. જો કે આગ ભયાનક હોવાથી  
ગાંધીનગર ફિયર બ્રિગેડની નજી  
ગાડી સહિત કલોબ,  
અમદાવાદ, કરી, ઓનેનજસી  
સહિતના ફાયર જવાનોએ સતત  
પાડીનો મારો ચ૆લાવતા અંદાજણત  
આઈ કલાકે આગ પર કાબુ મેળવી  
લીધો હતો. જ્યારે આગમાં દવા  
બનવાતી કંપનીને લાખો રૂપીયાનું  
નુકશાન થયું હોવાનો અંદાજ છે.  
પરંતુ આગ લાગવાનું યોક્કર કારણ  
હજ સધી જાહી શકાયં નથી.

સુત્રો દ્વારા મળતી વિગત મુજબ કલોલ સઈજ જઆઈડીસીમાં આવેલી બિજકેમ સાયન્સ પ્રા.સિ. કંપનીમાં આજે	આગને પગલે ફાયર વિભાગ દ્વારા મેજર કોલ જાહેર કરાયો હતો. જેથી ગાંધીનગર ફાયર બિઝેડ સહિત કરી, કલોલ, અમદાવાદ	પર કાબુ મેળવા માટે પ્રયત્નો શરૂ કરી દીધા હતા. આગના ધૂમાડ દુર દુર કિલોમીટર સુધી દેખાત હતા. જાયારે આગનું સ્વરૂપ જોતો
---	---	---

સઈજ જીઆઈડીસી ખાતે પોલીસ,  
એમ્બ્યુલન્સ, સહિત તરના ઉચ્ચય  
અવિકારીઓ પણ દોડી ગયા હતા.  
જ્યારે ફાયર બિગ્રેડના જવાનોએ  
સતત પાણીનો મારો ચલાવી અંદાજે  
૮ કલાક બાદ આગ પર સંપૂર્ણ કાબુ  
મેળવી લીધો હતો. જ્યારે આગમાં  
લાખો રૂપીયાનો સામાન બળીને  
સ્વાહા થઈ ગયો હતો. જો કે હાલ  
કેટલા રૂપીયાનું નુકશાન થયું છે તેનો  
અંદાજ પણ મેળવવો મુશ્કેલ છે.  
જ્યારે આગ કયાં કારણોસર લાગી  
તે પણ જાણી શકાયું નથી. પરંતુ  
જીઆઈડીસીમાં લાગેલી આગ  
કાબુમાં આવતા તરંગે રાહતનો  
શાસ લીધો હતો. ઉલ્લેખનીય છે કે  
ગાંધીનગર ફાયર બિગ્રેડની પણ ત્રણ  
ગાડી સહિત ફાયર જવાનોની ટીમ  
કોલ મળતા જ સવારે સઈજ દોડી  
ગઈ હતી.

A photograph showing a group of approximately ten people of diverse ages and ethnicities performing a synchronized yoga pose on a grassy field. They are all wearing casual clothing and are positioned on various colored mats (pink, blue, grey). The pose appears to be a variation of the warrior or virabhadrasana. In the background, there are trees and a clear sky, suggesting an outdoor daytime setting.

A photograph showing a group of approximately ten people performing various yoga poses on colorful mats in an open grassy area. A woman in a black top and pink pants stands on the right side, possibly leading the session or providing instructions. The background shows a building with large windows and some trees.

