

નમસ્કાર ગાંધીનગર

પમરાટ

હોય નજદીકી છતાંયે દૂર થાતા જાય છે, ભેદ સહાબા એટલે વેઘૂર થાતા જાય છે. એ જ છે ઈશ્વર કે સાચી નોંધ લેનારા મળે, ભાવ દેખાતા હવે આતુર થાતા જાય છે.

- વારિજ લુહાર

પાથેય

- રમેશ ૬૬૬૨

નજદીકીનો યાક !

આપણે સહુ એક કોલાહલ વચ્ચે જીવીએ છીએ... માણસને ભીડ ગમતી હોય છે. ટોળું એ એનો આગવો મિજાજ છે. એકમેકની નજીક જીવતા લોકો બાહ્ય રીતે એકબીજા સાથે જોડાયેલા હોય એવું લાગે પરંતુ હકીકતમાં વાત કંઈક અલગ જ હોય છે... ભીડ કે કોલાહલની વચ્ચે પણ માણસ વાતચીત શોધતો હોય એવું પણ બને! પાસપાસે તોય કેટલાં જોજન દૂરનો આપણો વાસ... એવું કહેવામાં જે સંવેદના છે એ સાર્વત્રિક હોય છે. જાહેરમાં એકબીજાને ગળે વળગીને વ્યાહ કરતો માણસ સપાટી ઉપરના સ્પર્શથી ભાગ્યે જ આગળ વધતો જોવા મળે છે... છોક ઘરના આંગણે સુધી આવી જતા માણસને બહારથી જ શાબ્દિક આગતાસ્વાગતા કરી 'આવો ફરી ક્યારેક બેસી શકાય એમ...' એવું કહી દેતા લોકો ઠાવકાઈથી મળવાની મુળ ભાવનાને કુઠારાઘાત આપે છે... આ રીતે વર્તતા લોકો વચ્ચે સહજ લાગણીનો સંચાર કઈ રીતે થઈ શકે? અને એટલે જ એવું બની શકે કે જગતની દ્રષ્ટિએ નજદીક લાગતા માણસો વચ્ચેના ભેદ એટલા વેઘૂર હોય છે કે એને ભેદવાનું કામ કહીન બની જાય છે...

આહાર એટલે કે ભૂખ એ પ્રાણીમાનની પ્રાથમિક જરૂરિયાત હોય શકે એ જ રીતે લાગણી કે પ્રેમ માટેની ભૂખ એ પણ દરેકને સતાવતી હોય છે... માણસ કોઈકનો સહચાર ઝંખે છે... કોઈકની સાથે મોકળા મને વાત કરવાની એને તાલાવેલી હોય છે... કેટલાક લોકો આ ભાવને સંયમિત રીતે પ્રગટ કરી શકે છે... જગતમાં એવા લોકો પણ હોય છે જેમની લાગણી કે પ્રેમ માટેની ઝંખના અત્યંત તીવ્ર અને બોલકી હોય છે... આવા લોકોને આપણે લાખણીભૂખ્યા કહીએ છીએ... મજાની વાત એ છે કે કોઈકની લાગણી માટે સતત તરસતો માણસ અન્યને એ આપવા માટે એટલો ઉદાર હોતો નથી! પોતાની સાચી નોંધ લેવાય... કોઈક આવીને પ્રેમનો એક અણસાર આપી જાય એ માટેની તીવ્રતા જાણેજાણે આપણા સહુની એક સહજ અભિપ્રાય બની જાય છે... આતુરતા એ દરેકને સતાવતી વાત છે... કવિઓ લેખકો કે સર્જકો જેને આપણે અત્યંત સંવેદનશીલ માણસો કહીએ છીએ એવા લોકોમાં એ ભેદ તીવ્ર હોય છે... એ લોકોની કેફિયત કે પોતાના વિશેનાં બંધનો સાંભળીએ ત્યારે એમની આ અંગેની ઉદાઈનો આપણને અનુભવ થાય છે... ઘણીવાર તો પ્રેમ માટેની ઝંખના જ માણસને સર્જક અથવા તો સંત બનાવે છે. એવાં ઉદાહરણ આપણી આસપાસ અનેક હોય છે.

લાગણીની ભૂખ ના સંતોષાય ત્યારે એનામાં એક વિષાદ ઉભો થાય છે... વાસ્તવથી વિમુખ થતાં જ એક કલ્પના જગત ઉભું થઈ જાય છે... કલ્પના વિહાર એ માણસનો આમાંથી છુટવાનો સોદો ઉપાય છે... બહારથી બરછટ લાગતા માણસની ખીતર ભવ્ય ભાવજગત ઝળહળતું હોય એવું આપણે ઘણીવાર અનુભવીએ છીએ... 'ક્યારેક કાચ સામે ક્યારેક સાચ સામે... થાકી જઈશું કાચમ તલવાર તાણી તાણી...' ચિત્ર મોદી માણસની મથામણને આ રીતે વ્યક્ત કરે છે...! યુધ્ધો કે લડાઈઓમાં મળતા પરાજય કરતાં આવા પરાજયો વધારે કારમા હોય છે.

અનુસંદાન પાના નં. ૭ પર

ઈમરાનનો 'ભારત રાગ' લોકપ્રિય બનાવશે...

વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી ક્વોડ શિખર પરિષદમાં હાજરી આપવા જાપાન પહોંચ્યા છે ત્યારે પાડોશી રાષ્ટ્રના 'નિવૃત્ત' વડાપ્રધાન ઈમરાનખાન ભારતની વિદેશનીતિનાં ખુલ્લા દિલથી વખાણ કરતાં થાકતાં નથી. ભારત કોઈની શંકમાં આવ્યા વગર જ પોતાના દેશ હિતમાં નિર્ણયો લઈ શકે છે અને અમેરિકા સાથે એક પાટલે બેસીને રશિયા પાસેથી તેલ ખરીદી શકે છે. આ રીતે એ બધા જ નિર્ણયો પોતાની અનુકૂળતા અનુસાર લે છે. પાકિસ્તાનના શાસકોનું એ ગર્જું નથી. આવી ખુલ્લી કબૂલાત કરનાર પૂર્વ વડાપ્રધાનને એમના પદ પરથી હટી જવા મજબૂર કરનાર નવાઝ શરીફની પાટીનાં નેતા અને પ્રવક્તા મરિમય એમને ભારત બહુ ગમતું હોય તો ભારતમાં જતા રહેવાની સલાહ આપે છે. ઈમરાન મૂળે તો ક્રિકેટર હતા. પાકિસ્તાનની ટીમના સુકાની તરીકે એને પ્રતિષ્ઠા આપવાનાર સેલિબ્રિટી ખેલાડીએ રાજકારણમાં ઝંખલાવીને દેશની શિકલ

બદલી નાખવાનાં સપનાં જોયા હતાં. બે રાજકીય પરિવારો વારાફરતી પાકિસ્તાન પર શાસન કરતા રહ્યા હતા અને વચ્ચે વચ્ચે લશ્કરી વડાઓ એમને હટાવીને દેશનું વડાપ્રધાન સંભાળતા રહ્યા છે. ભારત અને પાકિસ્તાન એક સાથે આઝાદ થયાં હોવા છતાં ભારતમાં લોકશાહી મજબૂત બનતી રહી જ્યારે પાકિસ્તાનમાં ફક્ત કહેવા પૂરતું જ એવું અસ્તિત્વ છે.

તંત્રીસ્થાનેથી...

જેને સરદાર પટેલના માર્ગદર્શન હેઠળ સ્થાનિક પ્રજાના પ્રતિનિધિઓએ આપેલી એતિહાસિક લડત 'આરઝી હકૂમત' ની ફલશ્રુતિ લેખે પડકારતાં નવાબ અને દીવાન રાતોરાત પાકિસ્તાન ભાગી ગયા હતા. સિંધ પર ભૂટ્ટો પરિવારનો અને પંજાબ પર શરીફ પરિવારનો ભારે પ્રભાવ છે. એથી ચૂંટણી વખતે મુખ્ય સ્પર્ધા આ બે પૂરતું જ એવું અસ્તિત્વ છે. પારિવારિક પાર્ટીઓ વચ્ચે જ થતી રહી છે. ઈમરાન ખાનની નવી પાર્ટીને આર્મીનું સમર્થન સાંપડતાં તક તો સાંપડી પણ તેઓ એમની ટર્મ પૂરી કરી શક્યા નહીં. પ્રશ્ન એ કે હવેના બદલે વધુ ને વધુ ગૂંચવી દીધા પછી ઈમરાન વિરુદ્ધ બેઉ પ્રતિસ્પર્ધી રાજકીય પાર્ટીઓએ એક થઈને ઝુંબેશ ચલાવી હતી જેમાં ખુદ ઈમરાનની પાટીનાં બળવાખોરો સામેલ થતાં અને આર્મીના વડા સાથે મતભેદ થતાં એમને રાજીનામું આપવાની ફરજ પડી હતી. જોકે ઈમરાન ખાનને પદભ્રમ કરીને નવા વડાપ્રધાન

બનેલા નવાશ શરીફના નાના ભાઈ શહબાઝ શરીફ સામે પણ અનેક અદાલતી કેસ પડેલા છે. નવાજ શરીફે લંડન બેઠા બેઠા ઈમરાન સરકાર ઊથલાવી છે એમ કહેવામાં અતિશયોક્તિ નથી. શરીફ વિરુદ્ધ પણ ભષ્ટાચારના પાર વગરના આક્ષેપો થયેલા છે અને એમાંથી બહાર આવવા માટે એમને પણ અદાલત, આર્મી અને વર્તમાન સરકારની મદદ જોઈએ. જોકે નવી ચૂંટણી વખતે ભુટ્ટો પરિવારના ફરજંદ બિલાવલ પાકિસ્તાનની ભાગડાર સંભાળવા ઉતાવળા થઈ રહેવાના એ પણ નક્કી છે. કાશ્મીરના મુદ્દાને બધાએ શરિયતના કાનૂનની જેમ પકડી રાખ્યો છે. એટલે પાકિસ્તાનમાં કોઈ પણ શાસક આવે એ સૌથી પહેલાં કાશ્મીર રાગ આલાપીને જ એની સત્તાના શ્રીગણેશ કરશે. ચીનને એનું સ્ટ્રેટેજિક સમર્થન હતું અને રહેવાનું છે. ઈમરાનખાન ભારતની પ્રશંસા કરીને પાકિસ્તાનની પ્રશ્ન ડિલ જીતવા પ્રયાસ કરી રહ્યા છે. એમને એમના મિશનમાં સફળતા મળશે ખરી ?

જે વાસ્તવિક હોય, સત્યની નિકટ હોય એ દિશામાં મનને વાળવું જોઈએ

'બધે એવું જ હોય, દર વર્ષે ભાડા કરાર સુઝળ પ-૭ ટકા ભાડુ વધારી આ આપવાનું હોય... તો આપણી દુકાનના ભાડૂતે પણ આપવું જ પડે...!!!

રમાએ એના કાકાને કહ્યું, જેમની દુકાન ભાડે આપેલી હતી અને નવો ભાડા કરાર કરવાનો હતો. હવે આ જ રમાનો એક ભીજો સંવાદ પણ સાંભળો જે એણે એની બહેનપણીને કહ્યો હતો.

'અરે એવું થોડું ચાલે ? તું તારા મકાન માલિકને કહે કે આમ દર વરસે થોડું અમે વધારી આપીએ...'

વાત એમ હતી કે ઘરનો ભાડા કરાર રી-ન્યુ કરવાનો હતો અને એમાં ૭ ટકા ભાડુ વધારવાની વાત હતી. મારી તમારી આસપાસ આવી ઘટનાઓ બનતી જ રહે છે, ક્યાંક, ક્યારેક આવી ઘટનાઓનો હિસ્સો આપણે પણ બનતા હઈએ જેમાં એક જ વ્યક્તિ બે જુદાં જુદાં પ્રસંગો સમાન પ્રસંગોમાં પોતાના વિચારો ઉત્તર-દક્ષિણની જેમ રજૂ કરે છે. સવાલ થાય કે આનું કેમ ? તો જવાબ પણ મળે, અને તે હોય છે આપણો અંગત

સ્વાર્થ... હા, ગમે કે ના ગમે, સ્વીકારવું જોઈએ કે માણસ તરીકે જ્યાં લાભ લેવાનો હોય, મેળવી કે ગૂંટવી લેવાનું હોય, નુકશાન અટકાવવાનું હોય, પૈસા-પરિશ્રમ કે સમયની બચત કરવાની હોય, આપણે સ્વાર્થી બની જઈએ છીએ.

હવે આમ જુઓ તો એમાં ખોટું પણ શું છે ? સ્વાર્થી તો થવું જ પડે, સ્વહિતમાં જો સ્વાર્થી ના બનીએ તો તો દુનિયા આપણને ક્યાંયે ખેંચી મૂકે... એટલે જ સ્વાર્થી થવાની વાત સ્વીકારીએ પણ વધુ પડતા સ્વાર્થી ના થઈએ એની કાળજી તો લઈએ ને !!

એક કિસ્સો લખવો ગમે... ઘરમાં કામ કરવા આવતા માણસો જ્યારે રજામાં ગમે ત્યારે ઉમળકાથી એની રજા મંજૂર કરનારા બહુ ઓછા હોય છે, બંને પક્ષે જાતજાતની ને ભાતભાતની દલિલો થાય ત્યારે રજા મંજૂર થાય... હવે એ પરિવારને કોઈ સામાજિક પ્રસંગ ક્યાંક જવાનું છે અને તે પરિવારની

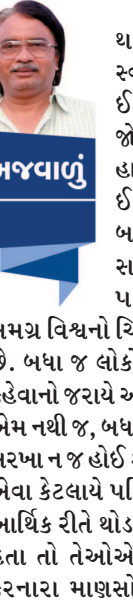
દીકરી પ્રાઈવેટ કંપનીમાં નોકરી કરે છે, જેને રજા મળતી નથી તો ઘરના વડીલો તને રજા મળવી જ જોઈએ, એ તો જરા ખોબારો પાઈને કહેવું પડે એમ જ કહેતા હોય છે... આમ બંને પરિસ્થિતિમાં વર્તણૂકના કાટલા બદલાઈ જાય છે.

એક વર્ષ પૂરું થાય એટલે સ્વાભાવિક રીતે ઈન્ફોર્મેન્ટ ના રાહ જોનાર પાસે, એમના હાથ નીચેનો કરમચારી ઈન્ફોર્મેન્ટ માંગે તો બહુ ગમતું નથી અને સાંપ્રત આર્થિક પરિસ્થિતિ સંદર્ભે સમગ્ર વિશ્વનો ચિતાર રજૂ થઈ જાય છે. બધા જ લોકો આવો હોય એમ કહેવાનો જરાયે આશય ના હોઈ શકે, એમ નથી જ, બધા લોકો ક્યારેક એક સરખા ન જ હોઈ શકે. કોરોનાકાળમાં એવા કેટલાયે પરિવારો હતા જેઓ આર્થિક રીતે થોડા પહોંચતા પામતા હતા તો તેઓએ એમને ત્યાં કામ કરનારા માણસોના પૈસા કામે ન

આવવા છતાં એમના ઘરે જઈને આપ્યા છે. ઈન્ફોર્મેન્ટ માંગ્યા વિના સામેથી જ એનો પગાર વધારી આપનારા લોકો પણ છે જ.

સવાલ આપણી મનની સ્થિતિનો હોય છે. આપણે કંઈ જગ્યાએથી, કેવી દૈષ્ટિથી પાત્રને કે ઘટનાને જોઈએ છીએ એના પર આપણા દારા લેવાતા નિર્ણયનો કે થતી રજૂઆતનો આધાર હોય છે. સ્વાભાવિક છે કે આપણું મન, આપણી બુદ્ધિ આપણું જ હિત જૂએ, સામેના માણસનો વિચાર થોડો કે ? પરંતુ જરા મનની બારીને ખોલીએ, થોડા અજવાળાને આવકારીએ ત્યારે સમજાય છે કે આ પક્ષ કે તે પક્ષની તરફેણ નથી કરવાની, દંષ્ટા થઈને વાસ્તવિક સ્થિતિનું દર્શન કરવાનું છે અને એના આધારે નિર્ણય લેવાનો છે.

આપણી સંસ્કૃતિમાં તો સર્વજન હિતાયનો મંત્ર ગુંજે છે. વિશ્વ કલ્યાણની ભાવના પ્રસરેલ છે તો પછી બંને પક્ષનું હિત જેમાં સમાયેલું હોય, જે વાસ્તવિક હોય, સત્યની નિકટ હોય એ દિશામાં મનને વાળવું જોઈએ આવું જ્યારે જ્યારે થાય છે ત્યારે ત્યારે સમજણના અજવાળા રેલાય છે.



અજવાળું - અજવાળું તુષાર જોષી

...કારણકે બધા સગા પહાલા નથી હોતા અને બધા પહાલા સગા નથી હોતા

હમણાં જ્યારે લગ્નની અને શુભ પ્રસંગોનો સમય ચાલી રહ્યો છે ત્યારે whatsapp પર એક ખૂબ જ વાસ્તવિક અને ચિંતનીય સંદેશ આવ્યો તે શબ્દશઃ અહીં મુકું છું.

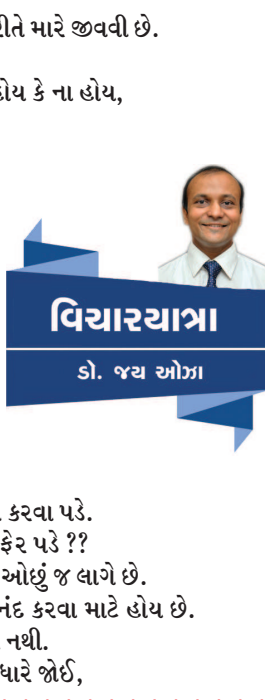
ગઈ કાલે એક વડીલ સંબંધી અમારા ઘરે તેમના ટીકરના લગ્નની કંકોત્રી આપવા આવ્યા....

અમે ખુશ થતાં થતાં કંકોત્રી હાથમાં લીધી... ખુશી વ્યક્ત કરી... સાથે, તેમને ખરાબ ના લાગે એટલે કંકોત્રી ખોલી પ્રસંગના સમય અને તારીખ ઉપર નજર નાખી... પણ, પહેલી નજર એ કંકોત્રીનાં મથાળા ઉપર પડી.... જેમાં એ વડીલે પોતાનો ફોટો બે હાથ જોડી, વિનંતી કરતો મુક્યો છે. તેમાં સુંદર પંક્તિઓ લખી છે....

આવો, તો પણ સાડું.... ના આવો, તો પણ સાડું.... તમારું સ્મરણ છે, તમારાથી ધ્યાડું.... આમ વડીલ ખરા, પણ મિત્ર જેવા. મેં હસતાં હસતાં કહ્યું.... આ તમારા આમંત્રણની ભાષા કશી

સમજમાં ન આવી. સમજી હસી પડ્યા. બેટા.... ઘરમાં જ્યારે સારા પ્રસંગ લો, ત્યારે કુટુંબસાગાસંબંધીશ્રેયો, આડોશશપાડોશનું વિસ્ત બનાવો કે નહીં?? મેં કહ્યું.... હા, કાકા. તો કાકા કહે.... મેં ઊંધેથી આ વખતે વિસ્ત બનાવ્યું કુટુંબશ્રિત મંડળ, કે સગા સંબંધીમાં, આડા પાંડું વિદ્યન સંતોષી ઝગડાખોર મંથરા શકુની જેવી વ્યક્તિઓ કોણ કોણ છે. જે કોઈનું સાડું જોઈ શકતા નથી. અને પ્રસંગમાં સળી કરી બોલું જ છે. એ વિસ્ત પહેલાં બનાવ્યું. જો બેટા, મેં મારો સ્વભાવ સાચા બદલી નાખ્યો છે. આ ૬૦ વર્ષ લોકોનું સાચવવામાં ને સાચવવામાં મારી હંદગી પુરી કરી નાખી.

હવે બાકી બચેલ હંદગી મારી રીતે મારે જીવવી છે. અને ભરપૂર આનંદ લેવો છે. આવી વ્યક્તિઓ મારી નજીક હોય કે ના હોય, મને કોઈ ફેર પડતો નથી. બેટા.... સંબધ એવો હોવા જોઈએ કે જેમાં શબ્દ ઓછા, અને સમજ વધારે હોય. વિવાદ ઓછો, અને સ્નેહ વધારે હોય. શ્વાસ ઓછો, અને વિશ્વાસ વધારે હોય. પુરાવા ઓછા, અને પ્રેમ વધારે હોય. અહીં તો ઘડીએ ઘડીએ ખુલાસા કરવા પડે. તેવા સંબધ, હોય કે ના હોય શું ફેર પડે ?? સમાજને બેટા જેટલું કરો તેટલું જ લાગે છે. પ્રસંગ, હળવા-મળવા અને આનંદ કરવા માટે હોય છે. લોકોના મગજ ઓળખી શકતા નથી. અંતિમ યાત્રામાં પણ માણસો વધારે જોઈ,



વિચારચત્રા ડૉ. જય ઓઝા

લોકોને બળતરા થવા લાગે છે. આવા લોકો આપના પ્રસંગમાં આવે તો શું થાય ?? બેટા, સમાજની માનસિકતા એવી છે કે.... તેણે રૂપિયા હજાર રૂ.નો વ્યવહાર કર્યો, તો તેમ પણ તેના પ્રસંગમાં ચાલી આપો. નહીંતર તે માનસિક રીતે તમને ફાડી ખાશે. દેખાટે ખી છોડી સ્પષ્ટ થવાનો વખત આવ્યો છે. બેટા.... હું તો પ્રેમનો ભૂખ્યો છું. કોઈના લગ્નમાં આપણને બોલાવી, આપણી હાજરીની નોંધ પણ તે લોકો ન લેતા હોય એવી જગ્યાએ તો મેં જવાનું જ બંધ કરી દીધુ છે. તેના કરતાં મને ઘરની સ્વમાનની ખીચડી વધારે ભાવે છે.... ચાલ બેટા.... તારી સાથે વાત કરીને ઘણો હળવો થયો અને આનંદ પણ થયો. હંદગીમાં મોજાલી વ્યક્તિઓને મળવું. મારે ખૂબ મોકળા મને હંદગી જીવી લેવી છે. બહુ જ થોડી બચી છે આ હંદગી.

અનુસંદાન પાના નં. ૭ પર

ઋષિ કણાદને પરમાણુ શાસ્ત્રના પિતામહ માનવામાં આવે છે

માહિતી અને જ્ઞાન વચ્ચે આસમાન જમીનનો તફાવત છે. લોકો મોટાભાગે માહિતીને જ્ઞાન સમજવાની ભૂલ કરી નાખતા હોય છે. પ્રાચીન કાળથી ભારત ઉપમહાદીપમાં જ્ઞાનનાં પ્રકાશનો ઉજાણ હતો. કલા, ગણિત, વિજ્ઞાન જેવા વિવિધ ક્ષેત્રોમાં ભારતનું યોગદાન આદી અનાદી કાળથી અવિસમરણીય રહ્યું છે. આધુનિક યુગના એવા તો ઘણા આધિકારો છે કે, જેને હજારો વર્ષ પૂર્વે ભારતના તજજ્ઞો અને ઋષિ મુનિઓએ સંશોધિત કરી તેના સફળ પ્રયોગો કર્યા છે.

ખગોળ વિજ્ઞાન ક્ષેત્રે સ્ટીફન હોકીન્સ જેવા વૈજ્ઞાનિકોના સંશોધનો અને પ્રયાસોને સન્માન જરૂર છે પરંતુ ભારત વર્ષના પૌરાણિક ગ્રંથોમાં ખગોળ વિજ્ઞાનને ઉજાગર કરતા ઉલ્લેખો માનસપટ ઉપરથી કેમ્પે કરીને ખસતા નથી. ઋગ્વેદમાં ૩૦ જેટલા શ્લોકો ખગોળ વિજ્ઞાનને લગતા છે. જ્યારે યજુર્વેદમાં ૪૪ અને અથર્વવેદમાં ૧૨૨ શ્લોકો ખગોળીય જ્ઞાન છે. યુરેનસને એક રાશીમાં આવવા માટે ૮૪ વર્ષનો સમય લાગે છે અને નેપ્ચ્યુનને ૧૬૪૮ વર્ષ, પ્લુટોને ૨૮૪૪ વર્ષ થાય છે એવાતનો વેદોમાં સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ જોવા મળે છે. આપણા પૌરાણિક ઋષિ મુનીઓ પાસે ગ્રહોની ચાલ અને એની સ્થિતિનું ચોક્કસ આકલન હતું. એમની પાસે ખગોળીય ઘટનાઓનું સચોટ જ્ઞાન હોવાનું આનાથી મોટું પ્રમાણ શું હોઈ શકે ?

ચિકિત્સા ક્ષેત્રમાં હિન્દુસ્તાનના તજજ્ઞો દ્વારા કરાયેલા સંશોધનનું અદભૂત સ્થાન છે. વિશ્વને ભારતે આયુર્વેદ અને યોગની સૌથી મોટી ભેટ આપી છે. ભારતના ઋષિઓએ એમની આધ્યાત્મિક યાત્રામાં આવનારી શારીરિક અડચણોનું નિવારણ કરવા માટે આયુર્વેદ ચિકિત્સા પદ્ધતિનો આધિકાર કર્યો. આયુર્વેદનું સૂત્ર છે, 'શરીર ખલુ ધર્મ સાધના' અર્થાત્ પહેલું સુખ તે જ્ઞાને નથી. આયુર્વેદ ચિકિત્સા પદ્ધતિને સુલ્લવસ્થિતરૂપ આપવાનું શ્રેય ધનવંતરી, ચરક, યવન અને સુશ્રુત મહર્ષિઓને જાય છે.

ચરક ઋષિએ ઈસવિસ પૂર્વે ૩૦૦માં આયુર્વેદનો મહત્વપૂર્ણ ગ્રંથ 'ચરકસંહિતા' લખ્યો. આજે સ્કિન સ્પેશ્યાલીસ્ટનું જે સ્થાન છે એવું એ જમાનામાં ત્યાજ ચિકિત્સક તરીકે મહર્ષિ ચરકનું સ્થાન ગણાતું. મહર્ષિ

ચરકે શરીરશાસ્ત્ર, ગર્ભશાસ્ત્ર, રક્તાભિશરણશાસ્ત્ર, ઓષધિશાસ્ત્ર જેવા મહત્વપૂર્ણ વિષયોમાં ઘણી ઉપયોગી જાણકારી સંશોધિત કરી હતી. મધુમેહ એટલે કે ડાયાબિટીસ, ક્ષય એટલે કે ટીબી, હૃદયવિકાર એટલે હાઈએટેક જેવા રોગો માટેની ઓષધિઓ ચરક મહારાજે હજારો વર્ષો પહેલાં સંશોધિત કરી દીધી હતી. એ પછી છોકાઠમી સદીમાં ચરક સંહિતાનો અરબી અને અન્ય ભાષાઓમાં અનુવાદ થયો. ત્યાર પછી આ જ્ઞાનનો પશ્ચિમના દેશોને ખ્યાલ આવ્યો. મહર્ષિ ચરક અને યવનના સંશોધનો ઉપરથી આજની યુનાની ચિકિત્સા પદ્ધતિનો વિકાસ થયો છે.

શલ્ય ચિકિત્સા પદ્ધતિ એટલે કે પ્લાસ્ટિક સર્જરી, પશ્ચિમમાં વિજ્ઞાનીઓ દાવો કરી રહ્યા છે પ્લાસ્ટિક સર્જરી ક્ષેત્રનું સંશોધન એમણે કર્યું છે. પરંતુ હકીકત તો એ છે કે, આચાર્ય સુશ્રુતે ઈસવીસન પૂર્વે ૧૦૦૦માં એ સમયના ચિકિત્સકો સાથે મળીને પ્રસવ, કેટરેક, કુત્રિન અંગ પ્રત્યારોપણ, કેકચર, પથરી અને પ્લાસ્ટિક સર્જરીની ચિકિત્સા પદ્ધતિના સિદ્ધાંતો સ્પષ્ટ કર્યા હતા. યુધ્ધમાં ધવાયેલા અનેક સૈનિકોની એમણે પ્લાસ્ટિક સર્જરી કરી હોવાના પ્રમાણો મળે છે.

આજે સર્વ સાથે પ્રત્યેક ભારતીય કહી શકે છે કે, જો 'શુન્ય'ની શોધ ભારતીય મહર્ષિઓએ ન કરી હોત તો આજે દુનિયાનો વિકાસ 'ઝીરો' હોત. હજારો વર્ષો પહેલાના સમયમાં વિશ્વમાં જુદી જુદી અનેક અંક ગણિતની પ્રણાલીઓ પ્રચલિત હતી. પરંતુ ઉત્તર વૈદિક કાળમાં 'શુન્ય'નો આધિકાર થયા બાદ ગણિત અને વિજ્ઞાનમાં ક્રાંતિ મળી. ભારતે શુન્ય ઉપરાંત અંકોની વિશ્વને જાણકારી આપતા વૈશ્વિક અંક ગણિત વિજ્ઞાનનું

સ્વરૂપ જ બદલાઈ ગયું. બીજ ગણિત, કોણ નીતિ, કલમ, સ્થાન મુલ્ય પ્રણાલી અને દશક પદ્ધતિ પણ ભારતની જ ડેન છે.

ભારતના સુપ્રસિદ્ધ ગણિતજ્ઞ ભાસ્કરાચાર્યજીનું નામ વિશ્વભરમાં બહુ આદરથી લેવાય છે. ૧૧૧૪માં જન્મેલા ભાસ્કરાચાર્યજીએ લખેલા ગ્રંથો વિદેશની અનેક ભાષામાં અનુવાદીત થતાં દુનિયાના વૈજ્ઞાનિકો અને સંશોધકો માટે તેમના શોધ કાર્યો માટેના નવા માર્ગો ખુલી ગયા. ન્યુટનથી ૫૦૦ વર્ષ પહેલાં ભાસ્કરાચાર્યજીએ ગુરુત્વાકર્ષણના નિયમને એમના ગ્રંથ 'સિદ્ધાંત શિરોમણી'માં સ્પષ્ટ કર્યો હતો. આ ગ્રંથમાં એમણે નોંધ્યું છે કે, 'આકાશ તરફ ફેંકાયેલી વસ્તુને પૃથ્વી સ્વશક્તિથી પોતાની તરફ ખેંચી લે છે. પૃથ્વીની સ્વશક્તિના કારણે આકાશી પદાર્થ પૃથ્વી ઉપર પડે છે.' આનાથી એ વાત સિદ્ધ થાય છે કે, હજારો વર્ષ પહેલાં ભાસ્કરાચાર્યજીએ પૃથ્વી ઉપર ગુરુત્વાકર્ષણની શક્તિ છે એ વાત પ્રતિપાદીત કરી હતી. ભાસ્કરાચાર્યજીના અન્ય ગ્રંથ 'લીલાવતી'માં ગણિત અને ખગોળ વિજ્ઞાન ઉપર ઉંડો પ્રકાશ પાડવામાં આવ્યો છે. ૧૧૬૩માં એમણે 'કરમકુહલ' ગ્રંથમાં સૂર્યગ્રહણ અને ચંદ્રગ્રહણના સચોટ આકલનના સિદ્ધાંતો સમજાવ્યા છે.

વિમાનની શોધ રાઈટ બ્રદર્સે કરી એ વાત સર્વ વિદિત છે પરંતુ એમાં થોડું પરિવર્તન કરી એમ કહી શકાય કે, રાઈટ બ્રદર્સે 'આધુનિક વિમાનો'ની શોધ કરી છે. હવાઈ ઉડવાના જનક તો ભારતીય ઋષિને કહેવા વાળો છે. હજારો વર્ષ પહેલાં એમણે લખેલા ગ્રંથ 'વૈમાનિક શાસ્ત્ર'માં હવાઈ જહાજ બનાવવાની ટેકનિકનું વર્ણન જોવા મળે છે. એવા ઉલ્લેખો પ્રાચ્ય છે કે, 'ગૌધા' પ્રકારનું હવાઈ જહાજ અદ્રચ થઈ જતું. 'પરોક્ષ'

જહાજ દુશ્મનના જહાજોને તોડી પાડવા સક્ષમ હતું. 'પ્રલય' વિદ્યુત ઉર્જાનું શસ્ત્ર હતું. 'જલદરૂપ' હવાઈ જહાજ વાદળા જેવું લાગતું. સ્કંદ પુરાણના ખંડ-૩ના ૨૩માં અધ્યાયમાં ઉલ્લેખ છે કે, કર્દમ ઋષિએ તેમની ધર્મપત્નીના વિહાર માટે હવાઈ જહાજનું નિર્માણ કર્યું હતું. રામાયણના પુષ્પક વિમાનની વાત સૌ કોઈ જાણે જ છે.

અગસ્ત્ય ઋષિએ વીજળીનો આધિકાર કર્યો હતો. અગસ્ત્ય સંહિતામાં વિદ્યુત ઉત્પાદન સંબંધી અનેક સૂત્રો જોવા મળે છે. રોબર્ટ્સ ઓપન હાઈમરને પરમાણુ બૉબ જેવા ઘાતક શસ્ત્રના જનક માનવામાં આવે છે. રોબર્ટ્સ અને એના વૈજ્ઞાનિકોની ટીમે બનાવેલા પરમાણુ બૉબનું પહેલું પરિક્ષણ વર્ષ ૧૯૪૫માં કરવામાં આવ્યું. પરમાણુ સિદ્ધાંતોની વાત આવે એટલે જોન સ્કલ્ડને હંમેશા લોકો યાદ કરતા હોય છે. જો કે આના પણ ૨૫૦૦ વર્ષ પહેલા કણાદ ઋષિએ વેદોમાં લખેલા સૂત્રોના આધારે પરમાણુ સિદ્ધાંતોને ઉજાગર કર્યા હતા. ઋષિ કણાદને પરમાણુ શાસ્ત્રના પિતામહ માનવામાં આવે છે.

શોધ, સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિની ત્રિવેણી એટલે ભારતીય ઉપમહાદીપ. નવા સંશોધનો અને નવા વિચારોને હૃદયપૂર્વક આવકાર જરૂર છે, પરંતુ વેદ, ઉપનિષદ, ચરક સંહિતા, અગસ્ત્ય સંહિતા, વૈમાનિક શાસ્ત્ર, લીલાવતી ગણિત જેવા ભારતના મહાન ગ્રંથોના અનુવાદો વિશ્વના શોધકર્તાઓએ તેમના શોધકાર્યમાં સંદર્ભ માટે ઉપયોગમાં લીધા છે એ વાત કોઈ પણ હિન્દુસ્તાની કેવી રીતે ભૂલી શકે ? હિન્દુસ્તાનના મહર્ષિઓના શોધ અને સંશોધનોના સ્ત્રય અને તથ્યને વિશ્વ સમક્ષ હજુ વધુ મૂકવામાં આવે તો એનો અર્થ સ્પષ્ટ બને અને નવા વિચારો તથા સંશોધન કાર્યને બળ પ્રાપ્ત થાય. ભારતનું પ્રત્યેક બાળક અને યુવાન ઉત્તમ મસ્તકે કહી શકે છે કે, ભારતે સમગ્ર વિશ્વને જ્ઞાનનો અને સંસ્કારનો રાહ આપ્યો છે.



આત્મનાદ પુલક ત્રિવેદી pulak63@gmail.com