

# પૂ. દિલીપદાસજી મહારાજ ગાંધીનગરના મહેમાન બન્યા



ગાંધીનગર, તા. ૨૪ અમદાવાદના સુપ્રસિદ્ધ જગન્નાથ મંદિરના મહંત પૂ. દિલીપદાસજી મહારાજ આજે ગાંધીનગરના સે. ૨ સી ખાતે પધાર્યા હતા. ગાંધીનગર શહેર વસાહત મહાસંઘના મહામંત્રી રાજેન્દ્ર પારેખના જન્મદિને તેમના નિવાસસ્થાને

મહારાજ દ્વારા પધારામણી કરાવવામાં આવી હતી. આ પ્રસંગે સે. ૨૨ ના પંચદેવ મંદિરના પૂ. કુલશંકર શાસ્ત્રીજી પણ ઉપસ્થિત રહ્યાં હતા. આ પ્રસંગે રાજેન્દ્ર પારેખના પરિવારે મહાનુભાવોનું ઉષ્માભર્યું સ્વાગત કરી પુજાઅર્ચના કરી મહંત શ્રીઓ

ના આશીર્વાદ લીધા હતા. ગાંધીનગર શહેર વસાહત મહાસંઘના પ્રમુખ કેશરીસિંહ બિહોલા અને સંસ્થાના હોદ્દાદારોએ રાજેન્દ્ર પારેખના જન્મ દિવસની હાર્દિક શુભેચ્છાઓ પાઠવી હતી અને હુલહીત થયા શાલ ઓઢાડી જાહેર સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું.

# ગૌ મિત્ર મંડળના ઢોર ડબ્બામાં સુધારા બાબતે સૂચનો

ગૌમાતાને નીરણ કરવા આવતા ગૌસેવકોને રોકવા નહીં : જગ્યા વધારવા અને દિમાર ગૌમાતા માટે પૌષ્ટિક આહાર અને કેઈલ ઘોડીની વ્યવસ્થા કરવા સૂચન

ગાંધીનગર, તા. ૨૪ ગાંધીનગર સેક્ટર-૩૦માં મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન જે ઢોર ડબ્બો છે તેમાં પાંજરે પુરાવામાં આવેલી ગૌ માતાની દયનીય સ્થિતિ અંગે પ્રકાશિત થયેલા અહેવાલોને પગલે મુદ્દો ચર્ચાસ્પદ બન્યો છે. આ મુદ્દે શહેરમાં ગૌ મિત્ર મંડળના નેજા હેઠળ ઢોર ડબ્બાની સુધારણા અંગે કેટલાંક સૂચનો કરવામાં આવ્યાં છે જે સોશિયલ મીડિયા પર વાઈરલ થઈ રહ્યાં છે.

આ સૂચનોમાં ઢોર ડબ્બામાં ગૌમાતા અને બીજા પશુઓને પડી રહેલી તકલીફોને નિવારવા સુધારા સૂચવાયા છે જે અનુસાર ગૌમાતાને ભોજન(નીરણ) આપવા આવતા ગૌ સેવકોને રોકવામાં નહીં, બિમાર ગૌ માતા માટે યોગ્ય વ્યવસ્થા કરવામાં આવે, બિમાર ગૌમાતા માટે મહેકમ (સ્ટાક) વધારવો, ગૌમાતાને ખોરાકમાં બાજરી, રજકો અથવા જુવારનું કૂણું ઘાસ આપવામાં આવે અને જો તે ઉપલબ્ધ ના હોય તો જે ઘાસ આપવામાં આવે તે કટિંગ કરીને આપવામાં આવે તેમજ બિમાર ગાય માટે કપાસ ખોળપાપડીનો ખોરાક આપવામાં આવે, ગૌમાતા માટે દરેક ગમાણમાં સિંધાલુણ મીઠું રાખવામાં આવે તેવા સિચનો કરાયા છે.

આ સાથે બિમાર ગૌમાતાને ઉભી કરવા માટે બે કેઈલ ઘોડી રાખવા, દરેક ગમાણમાં ગૌમાતા માટે પંખાની વ્યવસ્થા કરવા, ઘાસચારો રાખવા માટે મોટું ગોડાઉન બનાવવા, દરરોજ સાફસફાઈ થાય તે માટે યોગ્ય વ્યવસ્થા કરવી, ઢોર ડબ્બામાં મુલ્લી જગ્યામાં આરસીસી ફ્લોરિંગ કામ કરાવવું જેથી ગારો - ક્રીચક ગંદકી ન થાય અને હાલ ઢોર ડબ્બામાં ૧૨૦૦ ગૌમાતા માટે જગ્યા નાની પડે છે, તો બીજા મોટીજગ્યાની વ્યવસ્થા કરવા સૂચન કરાયું છે.

# સીવીલ ખાતે સ્ટેટ વેકસીન સ્ટોરમાં વોક ઈન કુલર પ્લાન્ટના ઉપયોગનો શુભારંભ થયો

સીવીલ હોસ્પિટલ ગાંધીનગર ખાતે વધુ ૧૨૦૦૦ લિટર એટલે કે ૩૦ લાખ વેકસીનના ડોઝ સાચવવાની સગવડ ઉભી થઈ

ગાંધીનગર, તા. ૨૪ સીવીલ હોસ્પિટલ ગાંધીનગર ખાતે આવેલા સ્ટેટ વેકસીન સ્ટોરમાં ફોસ્ટર કંપનીનાં વોક ઈન કુલર પ્લાન્ટમાં વેકસીન રાખી ઉપયોગ માં લેવાનો શુભારંભ કરાયો. જેનાથી વધુ ૧૨૦૦૦ લિટર / ૩૦ લાખ વેકસીનના ડોઝને સાચવવાની સગવડ ઉભી થઈ.

આ વોક ઈન કુલર પ્લાન્ટની કિંમત અંદાજે ૧૦ લાખ રૂપિયાની છે, વોક ઈન કુલર પ્લાન્ટમાં વેકસીનનો જથ્થો યોગ્ય તાપમાનમાં જળવાય છે. તેમજ વેકસીન સ્ટોર ખાતે તમામ પ્રકારની વેકસીનો જેવીકે પોલિયો, બીસીજી, ઓરી, ધનુર, ઉટાટિયું, ત્રિગુણી તેમજ પંચગુણી, રોટા, ઝેરી કમળો તેમજ હડકવાની રસી સાચવવામાં આવે છે. અહીંથી ગુજરાત રાજ્યની તમામ હોસ્પિટલો માટે



જુદા જુદા જીલ્લા અને કોર્પોરેશનને આ સાચવેલ વેકસીનો રસી ફાળવવામાં આવે છે. વેકસીન સ્ટોર વોક ઈન કુલરનાં શુભારંભ ડો. એન. પી. જીની અધિક નિયામક (પ.ક.) ગાંધીનગર, ડો. એસ. કે. મકવાણા વિભાગીય નાયબ

નિયામકશ્રી ગાંધીનગર, ડો. કમલેશ પરમાર સ્ટેટ ઈમ્યુનાઈજેશન ઓફિસર ગાંધીનગર, ડો. સ્નેહલ પરમાર સ્ટેટ ઈમ્યુનાઈજેશન કન્સલ્ટન્ટ યુનિસેંક દ્વારા કરવામાં આવેલ આ પ્રસંગે વેકસીન સ્ટોર ના તમામ કર્મચારીઓ પણ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

# અડાલજ ખાતે યોજાયેલા 'શિવ મહાપુરાણ જ્ઞાનયજ્ઞ'નું સમાપન

ગાંધીનગર, તા. ૨૪ ગાંધીનગરના અડાલજ ખાતે શિવ પુરાણ પરમાર્થ ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ અને શ્રી



હતું. વધુમાં ગત તા. ૧૮/૦૭/૨૦૨૨ના રોજ અંબાજી મંદિરથી પોથીયાગા યોજાઈ હતી. જે ગામના વિવિધ

ભવ્ય સ્વાગત કરવામાં આવ્યું. શિવ પુરાણ પ.પુ.શ્રી સરસ્વતીબેન શાસ્ત્રી દ્વારા પાંચ દિવસ કથાનું રસપાન કરાવવામાં

શિવ પુરાણ પરમાર્થ ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ અને શ્રી સાધુબેલા તીર્થના સંયુક્ત ઉપક્રમે કરાયું હતું આયોજન

આવું. તેમાં પાર્વતી જન્મ, શિવ વિવાહ જેવા પ્રસંગોની ભવ્ય ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. કથા દરમિયાન આમંત્રિત સાધુ, સંતો, મહંતોના આશીર્વાદનો લાભ મળ્યો હતો.

કથામાં તુલસી અને બીલીના છોડનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું અને પાંચમાં દિવસે મહાઆરતી બાદ અંદાજે ૭૦૦ જેટલા શિવ ભક્તોએ મહાપ્રસાદનો લાભ લીધો હતો.

શિવ પુરાણ પરમાર્થ ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ અને શ્રી સાધુબેલા તીર્થના સંયુક્ત ઉપક્રમે કરાયું હતું આયોજન

આવું. તેમાં પાર્વતી જન્મ, શિવ વિવાહ જેવા પ્રસંગોની ભવ્ય ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. કથા દરમિયાન આમંત્રિત સાધુ, સંતો, મહંતોના આશીર્વાદનો લાભ મળ્યો હતો. કથામાં તુલસી અને બીલીના છોડનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું અને પાંચમાં દિવસે મહાઆરતી બાદ અંદાજે ૭૦૦ જેટલા શિવ ભક્તોએ મહાપ્રસાદનો લાભ લીધો હતો.

# માતા-પિતાને વૃદ્ધાશ્રમમાં મોકલવા આપણી સંસ્કૃતિ નથી : રાજ્યપાલશ્રી

ગાંધીનગર, તા. ૨૪ રાજ્યપાલ શ્રી આચાર્ય દેવવ્રતજી આજે ભાવનગરના સરદારનગર સ્થિત સ્વામિનારાયણ ગુરુકુળ ખાતે પારિતોષિક વિતરણ કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. અભ્યાસ સહિતના વિવિધ ક્ષેત્રોમાં વિશિષ્ટ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરનારા વિદ્યાર્થીઓને પારિતોષિક અને



પ્રમાણપત્ર આપી રાજ્ય પાલશ્રીએ તેમને પ્રોત્સાહિત કર્યા હતા. રાજ્યપાલશ્રી આચાર્ય દેવવ્રતજીએ તેમના સંબોધનમાં ભારતની પ્રાચીન ગુરુકુળ પરંપરાની વિશેષતાઓ વિશે વાત કરી હતી. રાજ્યપાલ શ્રી આચાર્ય દેવવ્રતજીએ તેમના સંબોધનમાં કહ્યું હતું કે, એક સમયે ભારતની શિક્ષણ પરંપરા સમગ્ર વિશ્વમાં પ્રચલિત હતી. તક્ષશિલા, નાલંદા, વિક્રમશિલા અને વલ્લભી વિદ્યાપીઠમાં વિદેશી વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ અને જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા આવતા હતા. એક વિદ્યાર્થીએ

દસ - દસ હજાર વિદ્યાર્થીઓ રહેતા અને અભ્યાસ કરતા. આજે ઘણી જગ્યાએ જોવા મળે છે કે, યુવાન સંતાનો તેમના વૃદ્ધ માતા - પિતાને વૃદ્ધાશ્રમમાં મોકલે છે. આ આપણી સંસ્કૃતિ નથી. રાજ્યપાલ શ્રીએ કહ્યું હતું કે, આધુનિક સાયન્સ અને ટેકનોલોજીનો અભ્યાસ પણ જરૂરી છે. તેની સાથે આધ્યાત્મ અને આપણા જીવનનો ઉદ્દેશ્ય

પણ સમજાવા જોઈએ. ભારતીય ગુરુકુળ પરંપરા વિશે વધુ વાત કરતાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે, બાળકોને સંસ્કારિતાની ભાઈમાં તપાવી સભ્ય અને જવાબદાર નાગરિક બનાવવા માટે આપણા ગુરુકુળ કાર્ય કરતા હતા. જેમ અજીનને માહલીની આંખ જ દેખાતી હતી તેવી લક્ષ્યસિધ્ધિ આપણી ગુરુકુળ પદ્ધતિની દેન હતી. મહાન સંસ્કારિતા, વિદ્યાપૂર્ણતા અને ભળવાન શરીર એ ગુરુકુળ પરંપરાના મુખ્ય ત્રણ કાર્યક્ષેત્ર હતા.

# સંપત્તિ મળી ગયા પછી ચાર દીકરાઓએ વિધવા માતાને રસ્તે રઝળતી કરી..!!

અજાણ્યા રાહદારીએ ૧૮૧ અભયમ મહિલા હેલ્પલાઇનને જાણ કરી : જોકે ચારેય સંતાનોને ક્ષમા કરી માતાએ વૃદ્ધાશ્રમમાં આશરો મેળવ્યો

ગાંધીનગર, તા. ૨૪ માતા એટલે જીવનદાતા જ નહીં પરંતુ સંતાનનું જીવન ઘડતર કરનારી શિષી હોય છે અને તેથી જ કહેવાયું છે કે "એક માતા સો શિક્ષકોની ગરજ સારે છે." માતાનો મહિમા જેટલો ગવાય એટલો ઓછો ઉછેરમાં કોઈ કથાચારાખી નહોતી. દંપતીએ જીવનમાં અઘાક મહેનત કરી બે મકાનો - જમીન સહિતની સંપત્તિ પણ વસાવી હતી અને પાંચેય સંતાનોને ઉછેરી તેમને ધામધૂમપૂર્વક પરણાવ્યા હતા. ૧૫ વર્ષ પહેલાં પતિના ગુજરી ગયા બાદ વૃદ્ધાની હાલત કંકોડી થઈ હતી. માતા-પિતાએ એકદી કરેલી સંપત્તિ હાથમાં આવી ગયા બાદ ચારેય પુત્રો-પુત્રવધુઓને અશક્ત માતા બોજ લાગવા લાગી અને ચારેય પુત્રવધુઓએ એકદી કરેલી કાળજી રાખવાની દરકાર કરતી નહીં. સંપત્તિ માટે પુત્રો-પુત્રવધુઓ વૃદ્ધાને માનસિક ત્રાસ આપવા લાગ્યાં હતાં. એટલે સુધી કે જમવાનું આપવાનું પણ બંધ કરી દીધું હતું. સાસરે વળાવેલી દીકરી પોતાની માતાને સાસરે તો લઈ ગઈ આખરે નાટ્યકે દીકરીને વૃદ્ધ માતાને પરત ગાંધીનગર મૂકી દેવાની ફરજ પડી હતી. જોકે એક મહિલા પહેલાં દીકરાઓએ માતાને તરછોડી દેતા તે નિઃસહાય હાલતમાં ક્વોલ વિસ્તારમાં રસ્તે રઝળતા થઈ ગયા હતા. આ દરમિયાન એક રાહદારીની નજર વૃદ્ધા પર પડી અને વૃદ્ધાની દયનીય સ્થિતિ જોઈને ૧૮૧ અભયમ મહિલા હેલ્પલાઇનને જાણ કરી હતી. જેના પગલે ૧૮૧ અભયમ મહિલા હેલ્પલાઇનની ટીમ વૃદ્ધા પાસે પહોંચી જઈ જરૂરી પૂછતાછ કરી હતી, પરંતુ વૃદ્ધાવસ્થાના કારણે તેમને ઘરનું સરનામું પણ યાદ નહોતું. પણ ચારેય દીકરાઓનાં નામ યાદ હતાં. આથી અભયમની ટીમ વૃદ્ધાનાં દીકરાઓને શોધવા સોશિયલ મીડિયાનો સહારો લીધો હતો અને ફેસબુકના માધ્યમથી કોટો બતાવતા જ વૃદ્ધાએ તેના દીકરાને ઓળખી લીધો હતો. બાદમાં અભયમ મહિલા હેલ્પલાઇનની ટીમે વૃદ્ધાના દીકરાનો ટેલિફોનિક સંપર્ક કર્યો હતો. જોકે કપાતર દીકરાએ માતાને લઈ જવાની ઘસીને ના પાડી દીધી હતી. ઉપરાંત અન્ય ભાઈઓના સંપર્કનો ભરો આપવાને પણ ઈકાર કરી દઈ કોન કાપી નાખ્યો હતો. અભયમની ટીમે ચારેય સંતાનો સામે પોલીસ કાર્યવાહી કરવા માટે વૃદ્ધાને સમજાવ્યાં હતાં, પરંતુ પોતેલાચાર સ્થિતિમાં હોવા છતાં માતાએ ચારેય પુત્રોને માફ કરવા કહેતા અભયમની ટીમે આનંદબા વૃદ્ધાશ્રમ ખાતે આશરો અપાવ્યો હતો.

# ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી આયોજિત

# 'વરસાદ ભીંજવે' કાર્યક્રમમાં 'પોતપોતાની તરસ' સાથે કવિઓ-ગાયકો વરસશે

ગાંધીનગર, તા. ૨૪ ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, એચ. કે. આર્ટ્સ કોલેજ અને આશુતોષ ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ આયોજિત જાણીતા ગઝલકાર અશોક ચાવડા 'બેટિલ' સંપાદિત પુસ્તક 'પોતપોતાની તરસ' (સુપ્રસિદ્ધ કવિ ડો. હર્ષદેવ માધવની કવિતાઓ) વિમોચન સમારોહ તા. ૨૭-૭-૨૦૨૨ ને ગુજરાતે સાંજે ૬.૦૦ કલાકે એચ. કે. કોલેજ સભાગૃહ આશ્રમ રોડ ખાતે યોજાયો છે. પુસ્તકનું વિમોચન વિખ્યાત વક્તા અને સુખ્યાત સાહિત્યકાર ભાગ્યેશ જાડા કરશે. જાણીતા શિક્ષણવિદ સુભાષ બ્રહ્મભટ્ટ અને ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમીના મહામંત્રા ડો. જયેન્દ્રસિંહ જાદવ નિમિષિવિશેષ હશે. જાહેર જનતાને અતિમંત્રણ છે. 'વરસાદ ભીંજવે' કાર્યક્રમ અંતર્ગત જાણીતા ગાયિકા માયા દીપક અને ડો. કૃતિ મેઘનાથી કાવ્યગાન કરશે. જાણીતા કવિ રમેશ ચૌહાણ, મનીષ પાઠક, રશા શુક્લ, પ્રજેશ મિસ્ત્રી, જિજ્ઞાસુ ઠક્કર કાવ્યપાઠ કરશે. સુપ્રસિદ્ધ કવિ હરદાદ ગોસ્વામી સંચાલન કરશે. અશોક ચાવડા અને હર્ષદેવ માધવ પ્રતિભાવ પાઠવશે. પ્રવેશ વિના મૂલ્યે રહેશે.

# જો ભગવાનનું નામ જીભ પર આવી ગયું તો સમજો ભગવાન તમારા જીવનમાં આવી ગયા

પુષ્પદંતજી મહારાજ દ્વિધામાં છે કે, શિવમહિમ્નસ્તોત્રમાં ભગવાન શિવના નિર્ગુણ સ્વરૂપનું ગાન કરવું કે સાકાર-સગુણ સ્વરૂપનું ગાન કરવું?

ભગવાનનું નિર્ગુણ સ્વરૂપ એટલે સત્-ચિત્-આનંદ સ્વરૂપ. સત્ એટલે નિત્ય જ્ઞાન. ચિત્ એટલે ચૈતન્ય સ્વરૂપ અને આનંદ એટલે આનંદ સ્વરૂપ. નિર્ગુણ સ્વરૂપ અવ્યક્ત છે, એ જોઈ શકાતું નથી. નિર્ગુણ સ્વરૂપ ઈન્દ્રિયોથી પણ પર છે, એટલે નિર્ગુણ સ્વરૂપનું શબ્દો દ્વારા વર્ણન સંભવ નથી. શબ્દ દ્વારા એનું જ વર્ણન સંભવ છે; જેને જાતિ,



શિવમહિમ્નસ્તોત્ર પ્રવચન શ્રેણી બીજો દિવસ

ત્રિપુરાસી, હે પાર્વતી વલ્લભ... આવા તમામ સર્વનામ-ઉપનામ આપના માટે પ્રયોજાએ તો પણ અમારી વાણી આપને આશ્ચર્યચકિત કરી શકવાની નથી. કોઈ વ્યક્તિને પોતાની જાત વિશે, પોતાની આવડત કે સિદ્ધિઓ વિશે ખ્યાલ હોય તો તેના કોઈ કેટલા પણ વખાણ કરે તો તેને વિસ્મય થતું નથી કે તે હરખલેલો થતો નથી કે કોઈ તેની ટીકા કરે તો પણ એ નિરાશ થતો નથી, ત્યાં હેરાન થવાની કોઈ વાત જ આવતી

નથી. તો આ તો ભગવાન છે. ભગવાનને પોતાની સમર્થતા વિશે પૂરી જાણકારી છે. કોઈ જીવના વખાણ કરીએ તો એ હુલાઈ જાય, તેને ગલગલીયા થાય. આ તો ભગવાન છે. એને કોઈ વિસ્મય કે કોઈ મનોરંજન થવાનું નથી. પુષ્પદંતજી કહે છે કે, હું આપની સ્તુતિ આપને વિસ્મય પમાડવા કે આપના મનોરંજન માટે કરતો નથી. હું એટલા માટે આપના ગુણગાન ગાઉં કે મારી વાણી આપના ગુણગાન ગાઈને પવિત્ર થઈ જાય. વાણી પવિત્ર થાય અને શુદ્ધ થાય એ માટેનો મારો આ પ્રયત્ન છે. મારી વાણી આપના ગુણનો સ્પર્શ પામીને પવિત્ર થશે. જેમ કોઈપણ ઝરણું ગંગામાં ભળ્યા પછી પવિત્ર થઈ જાય છે એમ મારી વાણી પણ આપના ગુણગાન ગાઈને પવિત્ર થઈ જશે. પ્રભુ, આપનું નામ પાવનકારી છે.

મનુષ્યના જીવનમાં વાણીની શુદ્ધિ, હસ્તની શુદ્ધિ, ક્રિયાની શુદ્ધિ અને મનની શુદ્ધિ જરૂરી છે. આપણી વાણીમાં અનૈક દોષ હોય છે. આપણે કારણ વિના કોઈને કષ્ટ આપીએ છીએ. કારણ વિના કોઈની મજાક કરીને દુઃખ પહોંચાડીએ છીએ. ક્યારેક અતિશયોક્તિ કરીએ છીએ, તો ક્યારેક અલ્પોક્તિ કરીને દોષ હોઈએ છીએ. આ બધા વાણીના દોષ છે. પ્રભુના નામનું કથન અને ઉચ્ચારણ વાણીની શુદ્ધિ માટે મહાન ઉપાય છે.

આપણા અંતરમાં ભગવાનનું નામ નિરંતર ચાલુ રહેવું જોઈએ. ભગવાનનું નામ જીભ પર અને મનમાં સતત ગુંજતું રહેવું જોઈએ. તમને જે પણ ભગવાન ગમતા હોય; કામ કરતાં કરતાં એ ભગવાનના નામનું રટણ સતત ચાલુ રાખો. ઉઠો ત્યારે ભગવાનનું નામ લેવું, સુતા પહેલાં ભગવાનના નામનો હોય એવો પુરુષ પણ પોતાના ઘરમાં, પોતાના બાળક પાસે બાળક બનીને જ રહે છે. ભગવાન શિવ પણ સમસ્ત જગતના પિતા છે, એટલે તે અવતાર ધારણ કરીને જીવની નિકટ આવીને વસે છે. પુષ્પદંતજી કહે છે, હું ભગવાનની લીલાઓનું વર્ણન કરીશ.

પુષ્પદંતજી મહારાજ ત્રીજા શ્લોકમાં કહે છે, હે બ્રહ્મણ! આપે જ તો પરમ અમૃત વાણીનું નિર્માણ કર્યું છે. વેદ અપૌરુષેય છે. એ પરમાત્માના નિઃશ્વાસમાંથી પ્રગટ થયા છે, અનાયાસ પ્રગટ થયા છે. પરમાત્માનું જ્ઞાન અનાયાસ છે. આ વેદવાણી એ મધજરતી વાણી છે. વેદમંત્રો સાંભળવામાં પણ સુંદર લાગે છે અને એના અર્થ પણ સુંદર છે. હે શિવ! આવી અમૃત વાણીના નિર્માણકર્તા આપ જ છો.

જો દેવોના ગુરુ બુદ્ધસ્પતિ સ્તુતિ કરે, તો પણ તમે વિસ્મિત નહિ થાઓ. બુદ્ધસ્પતિને પણ વાણી પ્રદાન કરનાર આપ જ છો. હે ત્રિલોચન, હે ભષ્માંગસુંદર, હે નીલકંઠ, હે ગંગાધર, હે