

નમસ્કાર ગાંધીનગર

પમરાટ

કોકરની સાથે નામ તુજ લેવાય છે ઇશ્ર
તુ કો અકસ્માતથી સરજ્ય છે ઇશ્ર !
દેખ મૂકાશે હાથને બેગા થશે પણી જ ,
કોશિશ જાં પણ ત્વાં જ શશ થાય છે ઇશ્ર !

- સોમય જોશી

પાણી

- રમેશ કક્કર

પ્રત્યાચનની પરિભાષાના પણ અનેક આચામો છે. શબ્દનું પ્રાગટય થયું એ પહેલાં પણ અવાજે, ઇશારા, સંગીત, કે સુના સહારે માણસ અભિવ્યક્ત થયા કરતો હતો... એનું નથી કે વાણી કે અભિવ્યક્ત એ જ માગ આપણા કથથિવિદ્યના વાહનો છે.. કંજું હયામાં પણ ગીતાનું હોય છે...ભીતરે એનીય વાચક હોય છે...!

આજે શબ્દો છે.. ઉપરથી એ.. એને શોર્ડ મેસેજ પણ છે.. એ જમાનામાં દ્વારા કોઈ અનુભૂતિ કેડિ ઉપર ઇશારા કે ઈંગીયોની વિલાસ રથાય જતા.. આંખો હી આંખો મેં ઇશારા હો ગયા... દેખે દેખે જિનોકા સહારા હો ગયા...” જેવા ગીતાની કમ્યુનિકેશનની રોમાણિક અભિવ્યક્ત થઇ છે..

બાળકના જનન કે એના કિલિકિલાટી એની જરૂરિયાત કે મૂડ સમજુ જતી માતા એ મનીની ભૂલિબિસ્ટી છે.. આપિતમાં ફસાયો કોઈ માણસના યદેરાની રેણાઓ પણ દ્રોઘ લિપીયી કમ નથી ! કટલાક વ્યવસાયો કે જસુસી જેવાના કાખોમાં તો સંકેતો જ સર્વોપણી હોય છે.. હુમાના એક જરૂરાયે સોનીઓની પરિભાષા અને એના શબ્દો જોયા.. એ એ લોકો જ સમજુ શકે ! જે જગન કે ટર્માનોલાશુ પણ કઢેબાય.. પ્રેમીઓનો તો આનીઓ માનીર હોય છે.. પણથત પાણી જાં હોય અને કોઈની નજરનું હોય.. આંખો હી આંખો મેં હશારા હો ગયા... દેખે દેખે જિનોકા સહારા હો ગયા...”

જેવા ગીતાની કમ્યુનિકેશનની રોમાણિક અભિવ્યક્ત થઇ છે..

આ તો વાત થા દુદ્વારા કોઈની કમ્યુનિકેશનની પરંતુ વાચારિક જગતની ‘સમજાદારો હશારો કાણી’ એ વાત ડાચપણ ગયાય છે. લેંગેજની સાથે બોડીલેવેજનું પણ સામાન્ય સામ્યાજય રહેલું છે.. શબ્દ વર્કિનું પ્રત્યાચન સચોટ હોય છે પરંતુ આંખિ અભિવ્યક્ત અભિવ્યક્તિની અસરકારકતા પણ કમ નથી હોતી.. ઘણીયાત્માની અભિવ્યક્ત અને એની પણ કોઈ નાનું હોય છે..

કાજાં ભેટાના નાયનાં કામણ અભાયાચિત હોય છે, અને એટેલે જ એનોના કારણ કોઈને આપવાની ગમતાન નથી ! આધુનિકતાના પ્રાહુદાયની અભિવ્યક્ત અને એની અભિવ્યક્તિની અસરકારકતા પણ કમ નથી હોતી.. ઘણીયાત્માની અભિવ્યક્ત અને એની પણ કોઈ નાનું હોય છે..

એ જુતનરાની સાથો કોઈકની પણ કોઈ નાનું હોય છે..

કાજાં ભેટાના નાયનાં કામણ અભાયાચિત હોય છે, અને એટેલે જ એનોના કારણ કોઈને આપવાની ગમતાન નથી ! આધુનિકતાના પ્રાહુદાયની અભિવ્યક્ત અને એની અભિવ્યક્તિની અસરકારકતા પણ કમ નથી હોતી.. ઘણીયાત્માની અભિવ્યક્ત અને એની પણ કોઈ નાનું હોય છે..

એ જુતનરાની સાથો કોઈકની પણ કોઈ નાનું હોય છે..

કાજાં ભેટાના નાયનાં કામણ અભાયાચિત હોય છે, અને એટેલે જ એનોના કારણ કોઈને આપવાની ગમતાન નથી ! આધુનિકતાના પ્રાહુદાયની અભિવ્યક્ત અને એની અભિવ્યક્તિની અસરકારકતા પણ કમ નથી હોતી.. ઘણીયાત્માની અભિવ્યક્ત અને એની પણ કોઈ નાનું હોય છે..

એ જુતનરાની સાથો કોઈકની પણ કોઈ નાનું હોય છે..

કાજાં ભેટાના નાયનાં કામણ અભાયાચિત હોય છે, અને એટેલે જ એનોના કારણ કોઈને આપવાની ગમતાન નથી ! આધુનિકતાના પ્રાહુદાયની અભિવ્યક્ત અને એની અભિવ્યક્તિની અસરકારકતા પણ કમ નથી હોતી.. ઘણીયાત્માની અભિવ્યક્ત અને એની પણ કોઈ નાનું હોય છે..

એ જુતનરાની સાથો કોઈકની પણ કોઈ નાનું હોય છે..

કાજાં ભેટાના નાયનાં કામણ અભાયાચિત હોય છે, અને એટેલે જ એનોના કારણ કોઈને આપવાની ગમતાન નથી ! આધુનિકતાના પ્રાહુદાયની અભિવ્યક્ત અને એની અભિવ્યક્તિની અસરકારકતા પણ કમ નથી હોતી.. ઘણીયાત્માની અભિવ્યક્ત અને એની પણ કોઈ નાનું હોય છે..

એ જુતનરાની સાથો કોઈકની પણ કોઈ નાનું હોય છે..

કાજાં ભેટાના નાયનાં કામણ અભાયાચિત હોય છે, અને એટેલે જ એનોના કારણ કોઈને આપવાની ગમતાન નથી ! આધુનિકતાના પ્રાહુદાયની અભિવ્યક્ત અને એની અભિવ્યક્તિની અસરકારકતા પણ કમ નથી હોતી.. ઘણીયાત્માની અભિવ્યક્ત અને એની પણ કોઈ નાનું હોય છે..

એ જુતનરાની સાથો કોઈકની પણ કોઈ નાનું હોય છે..

કાજાં ભેટાના નાયનાં કામણ અભાયાચિત હોય છે, અને એટેલે જ એનોના કારણ કોઈને આપવાની ગમતાન નથી ! આધુનિકતાના પ્રાહુદાયની અભિવ્યક્ત અને એની અભિવ્યક્તિની અસરકારકતા પણ કમ નથી હોતી.. ઘણીયાત્માની અભિવ્યક્ત અને એની પણ કોઈ નાનું હોય છે..

એ જુતનરાની સાથો કોઈકની પણ કોઈ નાનું હોય છે..

કાજાં ભેટાના નાયનાં કામણ અભાયાચિત હોય છે, અને એટેલે જ એનોના કારણ કોઈને આપવાની ગમતાન નથી ! આધુનિકતાના પ્રાહુદાયની અભિવ્યક્ત અને એની અભિવ્યક્તિની અસરકારકતા પણ કમ નથી હોતી.. ઘણીયાત્માની અભિવ્યક્ત અને એની પણ કોઈ નાનું હોય છે..

એ જુતનરાની સાથો કોઈકની પણ કોઈ નાનું હોય છે..

કાજાં ભેટાના નાયનાં કામણ અભાયાચિત હોય છે, અને એટેલે જ એનોના કારણ કોઈને આપવાની ગમતાન નથી ! આધુનિકતાના પ્રાહુદાયની અભિવ્યક્ત અને એની અભિવ્યક્તિની અસરકારકતા પણ કમ નથી હોતી.. ઘણીયાત્માની અભિવ્યક્ત અને એની પણ કોઈ નાનું હોય છે..

એ જુતનરાની સાથો કોઈકની પણ કોઈ નાનું હોય છે..

કાજાં ભેટાના નાયનાં કામણ અભાયાચિત હોય છે, અને એટેલે જ એનોના કારણ કોઈને આપવાની ગમતાન નથી ! આધુનિકતાના પ્રાહુદાયની અભિવ્યક્ત અને એની અભિવ્યક્તિની અસરકારકતા પણ કમ નથી હોતી.. ઘણીયાત્માની અભિવ્યક્ત અને એની પણ કોઈ નાનું હોય છે..

એ જુતનરાની સાથો કોઈકની પણ કોઈ નાનું હોય છે..

કાજાં ભેટાના નાયનાં કામણ અભાયાચિત હોય છે, અને એટેલે જ એનોના કારણ કોઈને આપવાની ગમતાન નથી ! આધુનિકતાના પ્રાહુદાયની અભિવ્યક્ત અને એની અભિવ્યક્તિની અસરકારકતા પણ કમ નથી હોતી.. ઘણીયાત્માની અભિવ્યક્ત અને એની પણ કોઈ નાનું હોય છે..