

**સલામી સવારની..**  
(૨૪૯૪ જયંતી વર્ષ)  
ગુસ્સાનો ઉભરો આવે જીભ સુધી, હોઠ સીવી લ્યો!  
કુટુંબમાં અનુકૂળ સાધી જાતને ટેવી લ્યો!  
ભીડી લ્યો બાથ સંપ સાથે દોડો ન પૈસા પાછળ -  
જાણ છે કોને મોતની, આ ક્ષણ પ્રેમથી જીવી લ્યો!

**સુપ્રભાતમ્**  
સુરેશ પ્રા. ભટ્ટ  
079-23226251

રમજો ભેદ	દૃઢ્યે પ્રેમ, ને
લોભી-કરકાર	ચહેરા પર સ્મિત
હાઈકુ	પાતળી રેખા...
	સુખની રીત...

**ચિંતન**  
**યદ્યદ સૂર ઉદિતેડનાગા મિત્રો અર્ચયા I**  
**સુવાણિ સવિત ભંગ:**  
ઉપરોક્ત શ્લોક સામવેદમાંથી લેવામાં આવેલ છે. પ્રાતઃકાળનો પ્રાણવાયુ સૂર્યોદયની પહેલાં નિર્દોષ રહે છે. આથી પ્રાતઃકાળે વહેલા ઉઠીને આ પ્રાણવાયુનું સેવન કરવું જોઈએ. એનાથી સ્વાસ્થ્ય અને આરોગ્ય સ્થિત રહે છે. પરમાત્માએ પ્રકૃતિના કષ્ટકલમાં, પાંદડામાં, ફૂલો અને ફળોમાં તથા પાણીના દરેક ટીપામાં આરોગ્ય ભર્યું છે. પ્રકૃતિની પાસે જીવનના સર્વાંગી વિકાસ અને શક્તિ માટે દરેક પ્રકારનાં સાધનો મોજૂદ છે. પ્રાતઃકાળની દવા સ્વાસ્થ્ય પ્રદ અને દોષમુક્ત હોય છે એને 'પ્રાણવાયુ' અને 'વીરવાયુ' પણ કહેવાય છે. પ્રકૃતિના આ વરદાનનો આપણે અવગણ્ય લાભ લેવો જોઈએ. બધા પશુપક્ષીઓ બ્રહ્મહુલમાં ઊઠીને આ પ્રાણવાયુનું સેવન કરે છે અને કદી પણ બિમાર પડતાં નથી. મનુષ્ય માટે બ્રહ્મહુલમાં ઊઠવું તન, મન, બુદ્ધિ અને આત્મા બધાના માટે ખૂબ જ ઉપયોગી છે. એ શરીરમાં સંતુલનની શક્તિનો સંચાર કરે છે.

- સુવિચાર**
- સવાલ : હોટલો જોઈ મોંમાં પાણી આવે છે, કરવું શું?? જવાબ : હોસ્પિટલો જોઈ લેવી, આંખમાં પાણી આવી જશે - પરમ પૂજ્ય વિજયરત્નસૂરીજી
  - ઈશ્વરમાં મન ઉમેરાય એટલે મનુષ્ય થાય અને મનુષ્યમાંથી મનને બાદ કરો તો ઈશ્વર થવાય - ઊદિતવૃક્ષ
  - દૂધ સાકર વિનાનું ચલાવી લેવાય પણ રાખવાળું શું ચાલે? શબ્દો લાગણી વિનાના સ્વીકારી લેવાય પણ કડવાશ ભરેલા શું ચાલે? - અખંડ આનંદ
  - સત્ય વગર સંયમ, શુદ્ધિ, સંતોષ, સુખ-શાંતિ અને આનંદ શક્ય નથી - ગાંધીજી
  - કેરીને પકડવા ટાપનું જળસ્ત્રોત મદદમાં લેવામાં આવે તો પણ કેરી તેના સમયે જ પાકવાની - એસ. ભદ્રાચાર્ય
  - પરિશ્રમની ગેરંતરી સાથે સર્વ પડકારો માટે પ્રવૃત્ત રહો, સુખ નામના મહેલના દરવાજા તમારા માટે સદા ખુલ્લા રહેશે - ડો. ચંદ્રકાન્ત મહેતા
  - આજનું ઔષધ : ટંકણખારના પાણીમાં પંજા બોળી રાખવાથી નખની આસપાસની બંજવાળ મટે છે (સંકલન : દીપક વી. આશરા)

**બોધકથા**  
યુનાનના બાદશાહનો એક અત્યંત વિદ્યાસુ વચ્છર હતો. તે વચ્છર નેકદીલ અને ખુદાનો પાકો બંદો હતો. તે સૌને મદદ કરતો અને અને જટીલ વાતને પણ સરળતાથી પ્રેમપૂર્વક ઉકેલ લાવતો. તેના આવા વ્યવહારથી સૌ કર્મચારીઓ તથા પ્રજા ખુબ મુશ્કેલ રહેતા. એકવાર બાદશાહ કોઈક નજીવા કારણસર તેને કેદખાનામાં નાખ્યો વચ્છરે સૌ પર સારો વ્યવહાર રાખ્યો એટલે સૌ કેદખાનાના કર્મીઓ પણ તેની સાથે સારું વર્તન કરતા. અને તેને કોઈ પ્રકારે પરેશાન કરતાં ન હતા. પડોશી રાજાને આ સમાચાર મળ્યા. એટલે તેમણે એક જાસુસને સંદેશ લઈ વચ્છર પાસે મોકલ્યો. જાસુસે કહ્યું, 'ભલે યુનાનના બાદશાહને આપની કદર નથી. જો તમે અમારી શરણમાં આવી જાઓ તો તમને પૂરા માન સન્માન આપવામાં આવશે. અમને પણ લખી જાણ કરજો.' જવાબમાં વચ્છરે પત્રલખ્યો. પણ તે પત્ર યુનાનના બાદશાહ પાસે પહોંચ્યો. જાત થયેલા પત્રમાં લખ્યું હતું કે 'આપે મારી પ્રશંસા કરી, તેને યોગ્ય હું મારી જાતને નથી સમજતો. તમારા શરણમાં આવી જવાની વાત મારા માટે સદેવ અશક્ય છે. મારા બાદશાહ મને કેદમાં મોકલ્યો છે તો શું થયું. કદાચ મારી કોઈ વાત પર ગુસ્સે થયા તો શું આમ દટી પર્યું. બાદશાહ મને ખુબ પ્રેમ આપ્યો છે. પ્રેમ આનન્યને કોઈક વાર ગુસ્સો કરવાનો પણ હક્ક છે. આવી નાની વાત માટે શું બેવકાઈ કરું. હું તો મારા બાદશાહને ખાફ કરી ચૂક્યો છું. બાદશાહને પત્ર વાંચી વચ્છરને દરબારમાં બોલાવ્યો અને ભર દરબારમાં પેલા ખુદાના બંદા વચ્છરની માફી માંગી. ત્યારે વચ્છરે કહ્યું, 'જહાંપનાહ, મારી પરેશાની માટે તેમને ગુનેગાર નથી. એ તો અલ્લાહની મરજ હતી. કેવું સારું થયું કે આ કષ્ટ મને એવી વ્યક્તિના માધ્યમથી પ્રાપ્ત થયું જેણે મારા પર અહંકાર અહેસાન કર્યા છે.'

# કોરોનાનો ભય આછરતાની સાથે રાજકીય ગતિવિધિઓમાં તેજી

કોરોનાની બીજી લહેર શમી રહી છે અને ત્રીજી ન આવે એ માટે કાળજી રાખવાની જરૂર છે. પરંતુ એ આવે તો પણ રાજકીય ગતિવિધિઓને લાંબો સમય અટકાવી શકાય એમ નથી. રાજકીય પાર્ટીઓ પોતાનાં ઘર સરખાં કરવા સક્રિય બની ગઈ છે. ચોમાસા પૂર્વે ગ્રામ વિસ્તારોમાં નળિયાં સીંચવાની પ્રથા છે. નળિયાં સરખાં થાય તે જરૂરી છે, જેથી વરસાદ આવે ત્યારે ઘરમાં પાણી ચૂંબે નહીં. રાજકીય પાર્ટીઓનાં નળિયાં અત્યાર લગીના ડબલપંચળમાં ઘણાં બધાં આધાં પાછાં અને સખળડખળ થઈ ગયેલાં છે જેમાં અંદુ શાસક પાર્ટીની સ્થિતિ પણ સંતોષકારક નથી. ઉત્તરપ્રદેશમાં એ નળિયાં સરખાં કરવા માટે મુખ્યમંત્રી આદિત્યનાથની મરજી વિરુદ્ધ એ. કે. શર્મા જેવા મોદીના વિદ્યાસુ બ્યુરોક્રેટને નાયબ મુખ્યમંત્રી જેવી મોટી જવાબદારી સોંપાઈ રહી છે. બ્રાહ્મણ લોભીને વધુ મજબૂત કરવા કોંગ્રેસી બ્રાહ્મણ નેતાને કેમિન્ટમાં સ્થાન આપવાની તૈયારી ચાલી રહી છે. પક્ષપલટાનો છોછ પક્ષપલટો કરનારને પણ નથી કે કરાવનારને તો બિલકુલ જ નથી. બલકે પક્ષપલટાઓના બળ ઉપર જ ભાજપ વધારે મજબૂત થઈ શકે એવી

દૃઢ માન્યતા કદાચ સંઘ પરિવારે પણ સ્વીકારી લીધી છે. ગુજરાતનું ભાજપી તંત્ર વિવાદો વચ્ચે ઘરાયેલું છે એને સરખું કરવાની કવાયત આરંભાઈ છે. મુખ્યમંત્રી, નાયબ મુખ્યમંત્રી અને પ્રદેશ પ્રમુખની કાર્યશૈલી સામે પ્રદેશ પ્રબલી વરિષ્ઠ અગ્રણીઓ પાસેથી માહિતી અને ફરિયાદો મેળવી ચૂક્યા છે. મહારાષ્ટ્રમાં અઘાડી સરકાર જ્યાં સુધી શરદ પવારના સર્કલમાં છે ત્યાં સુધી ભાજપના હાઈકમાન્ડનો ગજ વાગવાનો નથી. જરૂર છે. જો કે શેષનાગના ખજાનાવાળા ટીબા સામે કોઈ બદદાનત નથી કરી શકતું એમ કોંગ્રેસના પ્રસ્થાપિત પારિવારિક અંકુશ વિરુદ્ધ ફક્ત યજ્ઞભણ જ થઈ શકે છે, નેતૃત્વ બદલવાની વાત તો દૂર, એને વધુ નબળી પાડવાના કારસા ચાલતા રહે છે. એક સમયમાં રાહુલના રાજકીય ગુરુ ('મેન્ટર') ગણાતા ટિવિજયસિંહે પાકિસ્તાની પત્રકાર સમક્ષ કોંગ્રેસ સત્તા પર આવશે તો કાશ્મીરની ૩૭૦મી કલમને બહાલ કરશે એવું નિવેદન આપીને પ્રજામાં કોંગ્રેસની રહી તેઓ માત્ર મહારાષ્ટ્ર પૂરતો પ્રભાવ ધરાવતી પ્રાદેશિક પાર્ટીના નેતા છે.

'ચૂંટણી માસ્તર' પ્રશાંત કિશોરે એમને ચાનક ચડાવી છે પણ જ્યાં સુધી રાહુલ ગાંધી સામે ચાલીને મરાઠા સરદારનું નેતૃત્વ સ્વીકારવાની જાહેરાત ન કરે ત્યાં સુધી એ બર આવે એમ નથી. કપિલ સિબ્બલે કોંગ્રેસને રાષ્ટ્રીય વિકલ્પ તરીકે વિકસાવા મજબૂર અને લોકસ્વીકૃત નેતૃત્વની જરૂર પર ભાર મૂક્યો છે. જેમ ખખડી ગયેલા વાહનનું ઓવરહોલિંગ જરૂર હોય છે એમ કોંગ્રેસને પણ ધરમૂળથી નવપલ્લવિત કરવાની જરૂર પર વિચાર કરવાની જરૂર છે. જો કે શેષનાગના ખજાનાવાળા ટીબા સામે કોઈ બદદાનત નથી કરી શકતું એમ કોંગ્રેસના પ્રસ્થાપિત પારિવારિક અંકુશ વિરુદ્ધ ફક્ત યજ્ઞભણ જ થઈ શકે છે, નેતૃત્વ બદલવાની વાત તો દૂર, એને વધુ નબળી પાડવાના કારસા ચાલતા રહે છે. એક સમયમાં રાહુલના રાજકીય ગુરુ ('મેન્ટર') ગણાતા ટિવિજયસિંહે પાકિસ્તાની પત્રકાર સમક્ષ કોંગ્રેસ સત્તા પર આવશે તો કાશ્મીરની ૩૭૦મી કલમને બહાલ કરશે એવું નિવેદન આપીને પ્રજામાં કોંગ્રેસની રહી તેઓ માત્ર મહારાષ્ટ્ર પૂરતો પ્રભાવ ધરાવતી પ્રાદેશિક પાર્ટીના નેતા છે.

## તંત્રીસ્થાનેથી...

# દરેક વ્યક્તિ પોતાના માટે વિદ્યાર્થી છે - અને બીજા માટે શિક્ષક

મારું નામ કાલીપ્રતાપ સિંહ છે. મોટાભાગે હું વનમાં રહું છું - એનું એક કારણ - કે હું ઔષધી બનાવું છું - વેદ્ય છું. વૃક્ષો મારું પ્રિય મિત્ર છે - દોસ્ત છે. એક મહિનામાં ૨૦ (વીસ) વૃક્ષો વાવવાં - તેનો ઉછેર કરવો તે મારો નિયમ છે. મારા પક્ષ થોડાક મિત્રો છે - ક્યારેક તે મને જંગલમાં મળવા આવે છે. એક કચ્છી પટેલ - એક વેપારી - ધનાઢ્ય વ્યક્તિ મારો મિત્ર છે - કોરોનાકાળમાં મને ગિરનારમાં રાત્રે મળવા આવેલો કારણ કે સવારના દૃશ્ય સાંજના દેહુ મૌન રહ્યું છે - દુ દુ દુ. ઘણા સમય બાદ આ વખતે તેને મને કહેલું : કાલી, તને જોઈને મને પણ તારી જેમ વૃક્ષો ઉગાડવાની ઈચ્છા થાય છે - ઉછેરી શકે છે - કોઈ એક ખેડૂત કે વ્યક્તિને 'પાંચ વૃક્ષ' જવાબદારી અને પૈસા આપ તે

વૃક્ષો તારા ખાતામાં જમા થશે. કેટલાક કાર્ય આપણે જાને શકતા નથી. પણ બીજા પાસે કરાવી શકીએ છીએ. મારા જવાબની એના મન પર અસર થઈ કે શું એ તો રામ જાણે પણ એણે - મારા વિચારનો થોડાક દિવસ પછી અમલ પણ પાડ્યો. પ નહીં પ૦૦ વૃક્ષોનાં ઉછેર મરેના પૈસા એક વ્યક્તિને આપ્યા કોઈકની રોજગારી પણ મળી. મને આનંદ થયો અને મેં કહ્યું પણ ખરું : મિત્ર, દરેક વ્યક્તિ પોતાના માટે વિદ્યાર્થી છે - અને બીજા માટે શિક્ષક આંર સબસે બડા શિક્ષક એક સેલિબ્રિટી હોતા

## લેક ટાઈગર જનક પટેલ

અને મેં કહ્યું પણ ખરું : મિત્ર, દરેક વ્યક્તિ પોતાના માટે વિદ્યાર્થી છે - અને બીજા માટે શિક્ષક આંર સબસે બડા શિક્ષક એક સેલિબ્રિટી હોતા

# દૂસરોં કા જખ્મ દેખકર અપના મરહમ લગતા હે

હમણાં સાંજે સાત-સાડા સાતે ઘર પાસેના સર્વિસ રોડ પર ઊભો હતો ત્યારે એક દૃશ્ય જોવા મળ્યું, ઘણીવાર કોઈ ઉપદેશ એવી રીતે મળી જાય છે, જે જીવનભર ભુલાતો નથી. કોઈ પ્રવચન દ્વારા કે કોઈ જ્ઞાનસભર પુસ્તકનો ઉપદેશ સમજવામાં મુશ્કેલ છે પણ તાદૃશ અનુભવ શીરાની જેમ ગળે ઊતરી જાય છે. રસ્તા પર અમે બે મિત્રો ઊભા હતા ત્યારે અમે જોયું કે રોડની બંને બાજુ લીમડાનાં ઝાડની જે હારમાળા છે, તેની ઉપર બે-ત્રણ છોકરાઓ ચડતા હતા, પહેરવેશ જોઈને ખબર પડી જાય છે આપણે મજૂરી કામ કરીને થાકીને પાછા આવ્યા છે. જિજ્ઞાસાપૂર્વક અમે તેમની ચેષ્ટા નિહાળતા હતા, અંધારું થઈ રહ્યું હતું અને આ લોકો અત્યારે ઝાડ ઉપર કેમ ચઢતા હશે ? પછી ખબર પડી કે ઉપર ઝાડની ડાળીએ ઊંચે તેઓએ એમની પોટલી બાંધી રાખી હતી, જેને સાંજ પડે તેઓ નીચે ઉતારતા હતા. સવારે કામ પર જતી વખતે સલામતી ખાતર પોતાનો બધો સામાન પોટલીમાં બાંધીને ઉપર ઝીંપાડીને જતા રહે, સાંજ પડે પાછા આવીને તેમના એ સેઈફ ડિપોઝિટ વોલ્ટ જેવા વૃક્ષ પરથી એને નીચે ઉતારીને પેશારી પાથરીને, આકાશને ચાદર અને જમીનને ડનલોપનું બિહાનું બનાવીને આરામ કરે.

વ્યક્તિત્વમાં પાછા આવીને પોતાનો સંરજામ ઉતારે છે. કેવી દયનીય પરિસ્થિતિ! પુરુષો જ્યારે વૃક્ષ પરથી સામાન નીચે ઉતારતા હોય ત્યારે તેમની સ્ત્રીઓ નીચે જમીન સાફ કરીને ચૂલો માંડવાની તૈયારી પછી પાંચ રૂપિયાનું તેલ, પાંચ રૂપિયાનો લોટ, મીઠું, મરચું, શાક લાવીને રાંધે, ખાંચ, પીવે ને આખા દિવસનાં થાક્યાં પાક્યાં નિરાતે આરામ કરે. શ્રી મકરન્દ દવેની આ કાવ્ય પંક્તિઓ તેમના માટે જ ન હોય ! આજનું ભાણું આજ ને કાલની વાત કાલ માણસ જો ધારે તો પોતાની આસપાસ જ પોતાના કરતાં વધારે પીડાગ્રસ્ત વ્યક્તિઓના દૃષ્ટાંત મળી રહે. રેશમના ગાલીચામાં ઊંધ ન આવે ત્યારે એ શેઠિયો જો એની બાલ્કનીમાંથી નીચે રસ્તા ઉપર જુએ તો ફૂટપાથને ડનલોપનું ગાદલું બનાવીને સૂતેલા ભિખારીને જોઈને કદાચ ઊંધી શકે. પણ આવું થતું નથી... આપણું દુઃખ પહાડ જેવું દર્શાવીને લોકોની સહાનુભૂતિ મેળવવાની આપણી ઘેલણ ચરમસીમાએ પહોંચી છે. માણસ સફળ થાય છે તેની સાથે બીજું ઘણુંબધું આવે છે. ત્યાં ટકી રહેવાનું ટેન્શન, તાણ, દબાણ, સફળતા મુગજળ સમાન છે. ક્ષિતિજ છે, જેનો કોઈ દિસસ અંત નથી. તમે જે સ્થિતિ પર પહોંચ્યા છો ત્યાં જ રહેવા માટે તમારે સતત ટકાવ રહેવું પડે છે, આપણે બધા દોડી રહ્યા છીએ, એક અનિશ્ચિત મંજિલને પામવા માટે. પ્રમોશન મેળવવા માટે ઓવરટાઈમ કરવો એ નવરાત્રીમાં અનુષ્ઠાન કરવા કરતાં વધુ જરૂરી છે. સફળતા, પ્રતિષ્ઠા, કીર્તિને મેળવવા

માટેની દોડ અને પછી તેને ટકાવી રાખવાની હોડ. મજાની વાત એ છે કે આપણે દુનિયા બદલવા માગીએ છીએ, પણ દુનિયા આપણને જ બદલીને મૂકી દે છે. ધીમે-ધીમે આપણને પણ ખબર ન પડે તેમ બદલાવી નાખે છે. આપણે માથું કોરીને મરી જઈશું તો પણ દુનિયા બદલાવાની નથી. જેમ ચાલે છે એમ જ ચાલવાની છે ! આમ જ ચાલતી આવી છે, આમ જ ચાલતી રહેશે... આપણી નાનકડી બે મુશ્કીમાં અસંખ્ય ઘોડાની લગામો ખેંચી રાખવાથી એ અટકશે નહીં. આપણને ખેંચી લેશે. આપણે કોઈ જ બદલી શકવાના નથી. આ બધાંની સાથે, આ બધાંની વચ્ચે આપણે જીવવાનું છે. તાલમેલ સાધીને રહેવાનું છે. જીવનની અતિ તેજ ગતિમાં દોડભાગમાં જીવન જીવવું બાજુ પર રહી જાય છે અને રૂટિન બની જાય છે. બદલાતી ઋતુઓની આપણે નોંધ લઈ શકતા નથી, કારણ કે બદલાતા સેન્સેકસ પર આપણું ધ્યાન વધુ હોય છે. બહુપ્રેશરના ઉત્તાર ચડાવ કરતાં ગોલ્ડની ક્રિમ્તના ઉતાર-ચડાવ પર વધુ ધ્યાન હોય છે. મોબાઈલની રિંગ બાથરૂમમાં શાંતિથી નાહવા પણ નથી દેતી. કોઈ પણ ખરાબી એક દિવસમાં નથી થતી. ભોજનની અનિયમિતતા, નાની નાની

બાબતમાં હાથે કરીને લેવામાં આવતું ટેન્શન, ગુસ્સો, સ્વાસ્થ્ય પ્રત્યે બેદરકારી આ બધાનો સરવાળો એટલે પછી ડાયાબિટીસ, બ્લડપ્રેશરની ટીકડીઓ, હાઈપર ટેન્શન, નર્વસ બ્રેકડાઉન, ડિપ્રેશન. આપણા આવા સ્વભાવને દૂર કરવો પડશે. ટેન્શનની મજા લેવી પડશે. તેને દૂર કરવાની મથામણ છોડી તેને મજાથી માણીએ તો ટેન્શનને પણ ટેન્શન થઈ જશે. ટેન્શનની એક જ દવા છે મજા અને મજા કયાંય વેચાતી મળતી નથી. એને નાની ઘણાંમાં પકડી પકડીને માણવાની છે. મજા નાની-નાની વાતમાં મળે છે. રવિવારે દાઢી કર્યાં વગર મોંડે સુધી સૂઈ રહેવાની મજા. ગટરલાઈનનું કામ ચાલતું હોવાથી ટેલિફોન લાઈન ટપ થઈ જવાની મજા. કોઈ પણ મોબાઈલની બેટરી બગડી જવાની મજા. કાનમાં ઈયરફોન લગાવીને ટેલેફોન મજા. સૂર્યાસ્તને મન ભરીને જોવાની મજા. કોઈ પણ પ્રકારની મજા. ઘસાઈ ગયેલા ટુચકા પર પણ ખડખડાટ મુકત કાચ રેલાવાની મજા. લેખની શરૂઆતમાં મૂકેલ પ્રસંગનું તાત્પર્ય એટલું જ છે કે, લોકો કેવી કેવી મુશ્કેલીઓમાં જીવન જીવતા હોય છે. છતાં જીવનમાં ટેન્શન, થાક કે કંટાળો અનુભવતા નથી. જીવન માણે છે. આપણા અંકુશમાં કોઈ જ નથી. તેથી ટેન્શન મજા. ભાઈકમાં કે કારનાં ઈન્સ્ટ્રીજી રખડ્યા કરવાની મજા. કાનમાં ઈયરફોન લગાવીને ટેલેફોન મજા. સૂર્યાસ્તને મન ભરીને જોવાની મજા. કોઈ પણ પ્રકારની મજા. ઘસાઈ ગયેલા ટુચકા પર પણ ખડખડાટ મુકત કાચ રેલાવાની મજા. લેખની શરૂઆતમાં મૂકેલ પ્રસંગનું તાત્પર્ય એટલું જ છે કે, લોકો કેવી કેવી મુશ્કેલીઓમાં જીવન જીવતા હોય છે. છતાં જીવનમાં ટેન્શન, થાક કે કંટાળો અનુભવતા નથી. જીવન માણે છે. આપણા અંકુશમાં કોઈ જ નથી. તેથી ટેન્શન મજા. ભાઈકમાં કે કારનાં ઈન્સ્ટ્રીજી રખડ્યા કરવાની મજા. કાનમાં ઈયરફોન લગાવીને ટેલેફોન મજા. સૂર્યાસ્તને મન ભરીને જોવાની મજા. કોઈ પણ પ્રકારની મજા. ઘસાઈ ગયેલા ટુચકા પર પણ ખડખડાટ મુકત કાચ રેલાવાની મજા.

**વિચારચત્રા**  
ડો. જય ઓઝા

- jayuoza@gmail.com, Mo.9898046488

# વ્યક્તિગત જન્મદિવસની ઉજવણીથી પ્રસન્નતાના દિવડા પ્રગટાવ્યા અને અજવાળા રેલાયા

શ્રી હનુમાનજી મહારાજ પ્રિય હો. શ્રી સદગુરુ ભગવાન પ્રિય હો. હર હર મહાદેવ હર... ચાલો... હરિહર હરિહર... ભક્તિભાવથી સમર્પિત આ શબ્દો હવામાં પ્રસરે અને 'કેલાસ પ્રસાદ યજ્ઞ' સ્થળે બે થી લઈને ભોંતેર વર્ષ સુધીના લોકોને, એમનું સ્વમાન અને સન્માન સાચવીને પ્રસાદ વિતરણ થાય. આ યજ્ઞ યોજાયો અમદાવાદમાં રાજપથ ક્લબની નજીક આવેલા વૈભવ બેંગલોડના ને સર્ગિક વાતાવરણમાં લીમડાના ઝાડની શીળી છાયામાં. અહીં રહેતા રીટાબહેન ત્રિવેદી આર્થિક અને સામાજિક વૈભવ તો પરમાત્માની કૃપાથી પામ્યા જ છે, પરંતુ એમના સદગુરુ પૂજ્ય મોરારિભાઈપુના આશીર્વાદ અને પ્રેરણાથી એમને સહજપણે મળ્યો છે ભક્તિ, ભજન અને ભરોસાનો વૈભવ. સંસ્કૃતિ અને સાહિત્યનો, સંસ્કર્મ અને સેવાનો, સૂર અને શબ્દનો, માણસાઈ અને શ્રી રામચરિત માનસ મહિમાનો, રામ મારા અંતરના આરામ... એ શબ્દોની અનુભૂતિનો વૈભવ. એમનો જન્મ દિવસ ૧૭મના રોજ. કોવિડ-૧૯ની મહામારીથી સમગ્ર દેશ ચક્ષિત છે ત્યારે એમને વિચાર આવ્યો કે પ્રવર્તમાન સ્થિતિમાં એક મહિનો લોકોને ભોજન કરાવી સેવા યજ્ઞ કરું. તારીખ ૧૧ મેથી તારીખ ૧૧ જૂન ૨૦૨૧ એક મહિનો. 'અગ્ર એજ બ્રહ્મ' સુત્રને સાચક કરતો યજ્ઞ ચાલ્યો.

કુળના, માતા-પિતાના અને સદગુરુના સંસ્કારોથી તેમનો સમગ્ર પરિવાર સતત સેવાના સંસ્કર્મો કરતો જ રહે છે. લેખિકા, વક્તા અને વાચિકમના કલાકાર એવા રીટાબહેન હંમેશા મુશ્કેલ રહે અને ખુમારી સાથે જીવે, પ્રસન્ન રહે અને પ્રેમમય જીવે, જન્મદિવસને 'આપણી હયાતીનો ઉત્સવ' તરીકે ઓળખાવે. એમણે લખ્યું છે, 'જજરીત નાપાક, અર્થહીન, તુચ્છ વિચારોને ન આવવા માટે ફરમાન કર્યું છે !!! માત્રને માત્ર સર્વોત્તમ, હકારાત્મક વિચારોને મારા આંગણમાં પ્રવેશ છે'. પ્રત્યેક ઉત્સવ તેઓ પરિવાર અને સ્વજનો સાથે તો ઉજવે જ, પરંતુ આ નિમિત્તે ગરીબોના-શ્રમિકોના જરૂરીયાતમંદોના ઘરે જઈને એમના જીવનમાં પણ ઉત્સવનો આનંદ વહેંચે. દીવાળીમાં ફટકાના ને મીઠાઈ, મકર સંકર્તામાં પંતંગ ને દોરી, ધૂળેટીમાં ખજૂર-ધાણા, વહેંચીને રાજી થાય. દીકરા કેદાર અને પૂત્રવધુ શિવલની લગ્નતિથિએ ઘરમાં વેદપાઠ થાય, નવરાત્રી, ગુરુપૂર્ણિમા, ગણેશોત્સવ, શ્રાવણ મહિનો, રામનવમી, જન્માષ્ટમી, રક્ષાબંધન... એમ પ્રત્યેક તહેવારમાં પરમાર્થના-સેવાના સંસ્કર્મો થાય. સમગ્ર પરિવાર જીવનની પળપળને ઉત્સવમય બનાવે, પોતે ઉર્જાથી જીવે ને ઉલ્લાસનો ઉજાસ વહેંચે. કેલાસ પ્રસાદ યજ્ઞનાં આરંભે, રીટાબહેન બાળકોને સમજાય એ ભાષામાં વાતો કરે, ઉપાણા, સંસ્કૃત શ્લોક, બાળગીતો, રાષ્ટ્રપ્રેમના ગીતો, પ્રાર્થના ગુજરાતી, અંગ્રેજી કક્કો-એબીસીડી, અંક શાસ્ત્રના ગડીયા, બોધવાર્તા, દોહા-

ચોપાઈ-ઓમ મંત્રનું ચેન્ટીંગ, ગરબા, યોગ - એકસરસાઈજ... એમ વૈવિધ્યસભર માધ્યમોથી બાળકોમાં સંસ્કાર સિંચન થાય તેવી નોખી નોખી વિચારધારા ત્રીસ દિવસમાં પીરસાણી. પછી બાળકોને અને ત્યાં પ્રસાદ માટે આવેલા સહુને જે પ્રસાદ પીરસાયો એની યાદી પણ એટલી જ ભાવપૂર્ણ છે. સંતોષ થાય એવા પેક લંચ ઉપરાંત જુદી જુદી જાતની દાળ, સાબુ, સેનેટાઈઝર-માસ્ક, લાડુ-ગાંઠીયા, મોહનથાળ, જાતજાતના આઈસક્રીમ, કુટુસ અને ચોકલેટ્સ, સમકડાઓ, બેકરી આઈટમ્સ, પાણીપૂરી, ભેળ, છાશ, કેરી, મીઠાઈઓ... બધું જ ફૂડ હાઈજેનિક અને પ્રસાદ આપનાર કે લેનાર, બધ્યા જ કોરોના સંબંધિત તમામ ગાઈડલાઈન્સનું પાલન કરે એની કાળજી લેવામાં આવી. બાળકોને પ્રોત્સાહિત કરવા જાણીતી પાર્થગાયિકા ઐશ્વર્યા મજમુદાર, અમરેલીના કવિ પ્રણવ પંડ્યા, ગુજરાતી ફિલ્મોના અભિનેતા હેમંતક દવે, નાટ્યકાર ચિંતન પંડ્યા, જાદુગર વિરાટ જાદુ એક એક દિવસ આપ્યા. આનંદ આશ્રમ પાલડીના શ્રી પ્રદીપ મહારાજે આવીને આશીર્વાદ આપ્યા.

**અજવાળું - અજવાળું**  
તુષાર જોદા

જાણીતા ભજનિક અને શ્રી બજરંગદાસ બાપાની જગ્યા બાપુનગરના શ્રી મુશાબાપુને ગીતો ગાવાનો એમને મને બાળકો સાથે સાહજિકપણે વાતો કરવાનો નિયમિત અવસર મળ્યો. કેલાસ પ્રસાદ યજ્ઞની તમામ વ્યવસ્થામાં રીટાબહેનની દીકરી શીવાંગી અને જમાઈ નીલેશ તથા તેમના બાળકો રૂડી અને રૂદ્ર, પુત્ર કેદાર અને પૂત્રવધુ શીવલ, રીટાબહેનના ભાઈ રાકેશભાઈનો પરિવાર સતત સાથે રહ્યા. રીટાબહેન માટે પારિવારિક સભ્યો સમાન, રામકથાના શ્રોતાઓ એવા સર્વશ્રી પ્રકૃલ્લ પટેલ, વત્સલ દીક્ષીત, ભાસ્કરભાઈ દવે, જયદેવભાઈ રાજયગુરુ, મુશાબાપુ, મીત, પ્રકાશભાઈ સોની, પ્રિયાંક સોની, સૌરભભાઈ ગૌરવામી, દશરથભાઈ શર્મા (દાસભાઈ), હરેશ પરમાર, જયરામભાઈ દેસાઈ, સંજયભાઈ દેસાઈ, ભાવેશભાઈ વારા, ભૈયાજી, મનીષા જોષી, દીપાલીબેન, કેલાસબેન, મનાલીબેન અને મને પણ યજ્ઞમાં સેવારૂપી અર્થ આપવાનો અવસર મળ્યો ને સહુ અનહદ આનંદ પામ્યા. શુદ્ધ અને સમયસર ભાવપૂર્વક રસોઈ બનાવવાની તમામ વ્યવસ્થાઓ શ્રી લક્ષ્મણભાઈ, માણેકરામ મહારાજ, દેવીલાલ મહારાજ, શંકરલાલ, લાલુભાઈ, રાજુભાઈ, હીરાલાલ, મીનાબેન તથા જાગૃતિબેને સંભાળી. આમ વ્યક્તિગત જન્મદિવસની ઉજવણીને સહુમા એક મહિના સુધી વહેંચીને રીટાબહેને પ્રસન્નતાના દિવડા પ્રગટાવ્યા અને અજવાળા રેલાયા.

