

# શાકમાર્કેટમાં પાણી ભરાતા રોગચાળાની દહેશત



**પહેલાં વરસાદમાં જ સે-૨ ૧ ના શાકમાર્કેટમાં ખૂબ ગંદકી : પાણી ભરાતા વેપારીઓ અને ગ્રાહકો પરેશાન**

ગાંધીનગર, તા. ૨૦ શહેરના મુખ્ય શાકમાર્કેટ ગણાતા સેક્ટર-૨ ૧ માં વરસાદી પાણી ભરાતા ખૂબ જ ગંદકી ફેલાઈ છે. પ્રથમ વરસાદમાં જ અહીં પાણી ભરાતા વસાહતીઓ અને દુકાનદારો પરેશાન થઈ ચુક્યા છે. અહીં ભરાયેલા વરસાદી પાણીનો કોઈ નિકાલ ન થતાં રોગચાળો ફેલાવવાનો ભય છે. ગાંધીનગર શહેરમાં છેલ્લા ત્રણ ચાર દિવસથી વરસાદી માહોલ છવાયો છે. દરરોજ સવાર-સાંજ થોડી ઘણો વરસાદ વરસતો રહે છે. નાનું મોટું ઝાપટું વરસી જ જાય છે. જોકે હજુ ધોધમાર કહી શકાય તેટલો વરસાદ નથી. ચાર-પાંચ દિવસમાં માંડ દોઢ ઈંચ જેટલો વરસાદ વરસ્યો છે. જોકે આટલા વરસાદમાં જ સે-૨ ૧ માં નર્કાગર જેવી સ્થિતિ સર્જાઈ છે. ખાસ કરીને સે-૨ ૧ શાકમાર્કેટમાં ઉભા રહેવાય તેવી સ્થિતિ નથી. સેક્ટર-૨ ૧ શાકમાર્કેટમાં દરરોજ હજારો લોકો શાકભાજી, ફુટ અને અન્ય ચીજવસ્તુઓની ખરીદી કરવા આવે છે. સ્વાસ્થ્યપ્રદ શાકભાજી અને ફળોની ખરીદી કરવા આવતા વસાહતીઓને અહીં નર્કાગર જેવી સ્થિતિનો સામનો કરવો પડે છે. સાવ ઓછા વરસાદમાં અહીં પાણી ભરાતા અહીં વેપાર ધંધો કરતા નાના મોટા વેપારીઓને મુશ્કેલીનો સામનો કરવો પડે છે. પારાવાર ગંદકીના કારણે કેટલાક વસાહતીઓએ અહીં ખરીદી કરવા આવવાનું ટાળ્યું છે. આટલું મોટું શાકમાર્કેટ હોવા છતાં અહીં વરસાદી પાણીના નિકાલની કોઈ વ્યવસ્થા નથી. ખાસ કરીને શાકમાર્કેટ પાસેના પાર્કિંગ વિસ્તારમાં ખૂબ જ પાણી ભરાય છે. દિવસો સુધી અહીં પાણી ભરાઈ રહેતું હોવાથી મચ્છરોનો ઉપદ્રવ ખૂબ જ વધ્યો છે. મચ્છર માખીઓનો ઉપદ્રવ વધતા રોગચાળાનો ભય ફેલાયો છે. શાકમાર્કેટ વિસ્તારમાં ગટરો ભરાવવાની સમસ્યા કાયમી છે. સતત અહીં ગટરો ઉભરાય છે. ગટરો પાણી વરસાદી પાણીમાં ભળતા દુર્ગંધ પણ ખુબ જ આવે છે.

## પ્રકૃતિ યુવા સેવા ટ્રસ્ટના સ્વયંસેવક દ્વારા ચાતક પક્ષીનું રેસ્ક્યુ

ગાંધીનગર, તા. ૨૦ ચાતક પક્ષી વિશે બધાએ કવિતાઓ અને હિન્દી ફિલ્મોના ગીતોમાં ઘણું સાંભળ્યું છે પરંતુ ખૂબ ઓછા વ્યક્તિઓએ આ પક્ષીને નજરે નિહાળ્યું છે. પ્રકૃતિપ્રેમી શહેર

નાગરિકો અજાણ છે. આવા જ એક ગાંધીનગરના વાવોલના મહેમાન બનેલા એક ચાતક પક્ષીને કોઈ કારણોસર ઉડવાની તકલીફ પડી રહી હોવાથી જાગૃત નાગરિકે કરુણા હેલ્પલાઇનની મદદથી સારવાર



લાઈન પર કોલ કરીને મદદ માંગવામાં આવી હતી. કરુણા હેલ્પ લાઈનના તબીબે આવીને ચાતકની સારવાર કરી હતી તેમજ આ પક્ષીને વધુ દેખરેખની જરૂર હોવાનું જણાવ્યું હતું. આ બાબતને

### ચાતક પક્ષી આપણું નિયમિત મહેમાન છે

ચાતક પક્ષી મૂળ ભારતનું પક્ષી નથી પરંતુ તે એક યાચાવર પક્ષી છે જેને ગ્રામીણ નાગરિકો દ્વારા મોતીડો તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે. ચાતક જે દેશમાં ચોમાસું હોય ત્યાં પોતાનો સમય વિતાવે છે એટલે કે ભારતમાં જ્યારે ઉનાળો હોય ત્યારે તે રશિયા, દક્ષિણ આફ્રિકામાં, અને શિયાળો હોય ત્યારે આફ્રિકામાં રહે છે પરંતુ ભારતમાં ચોમાસું આવતાં પહેલાં જ તે અહીં આવી જાય છે. ગ્રામીણોની એવી પણ માન્યતા છે કે ચાતક પક્ષી દેખાય તોના દસથી પંદર દિવસની અંદર વરસાદ અચૂક શરૂ થઈ જાય છે અને આ વાત મહદઅંશે સાચી પણ છે. જોકે ચાતક પક્ષી માત્ર વરસાદનું પાણી પીવે છે કે ઊડતા ઊડતા જ પાણી પીવે છે અને જમીન પર બેસીને પાણી પી શકતું નથી તેવી ગેર માન્યતાઓ પણ પ્રવર્તે છે જે સાચી નથી. ચાતક પણ કોયલની જેમ પોતાના ઈંડા લલેડું તરીકે ઓળખાતા સેવન સિસ્ટર્સ નામના પક્ષીના માળામાં મુકે છે અને તેનો મુખ્ય ખોરાક તીતીઘોડા, ઈંચળો અને ફળફળાદી છે.

ગાંધીનગરમાં પણ દર વર્ષે ચોમાસામાં આ દુર્લભ ચાતક પક્ષી મહેમાન બને છે તેનાથી સામાન્ય

### આવતી સારવારના તાલિમ વર્ગો શરૂ

સુત્રો દ્વારા મળતી વિગત મુજબ ગાંધીનગર શહેરમાં બાળકોને કોરોના થાય તો બાળકોને આપવામાં આવતી સારવાર અંગે હોસ્પિટલના તમામ નર્સિંગ સ્ટાફને ટ્રેનીંગ યોજવામાં આવે છે. જેમાં બાળકોને કોરોના થાય તો લક્ષણો કેવા પ્રકારના હોય છે. ગંભીર પ્રકારના લક્ષણો કયા કહેવાય અને બાળકને સારવાર આપવાની હોય ત્યારે કઈ રીતે આપી શકાય તે બાબતે કોરોનાની ગાઈડ લાઈન પ્રમાણે તાલિમ આપવામાં આવી રહી છે. ખાસ કરીને પોઝીટીવ બાળકની સાર સંભાળ કઈ રીતે લેવી, બાળકની

### સિવિલમાં બાળદર્દીઓને આપવામાં

ગાંધીનગર, તા. ૨૦ કોરોનાની ત્રીજા હલેર આવવાની સંભાવના ખુબ વિશ્વ આરોગ્ય સંસ્થા દ્વારા વ્યક્ત કરવામાં આવી છે. જ્યારે ત્રીજા હલેર વધુ ઘાતક અને આક્રમક હોવાની ચેતવણી પણ આપવામાં આવી છે. ત્યારે ત્રીજા હલેરમાં જોવા મળી હતી તેની આરોગ્યલક્ષી સેવાઓની અછત ન વર્તાય તે માટે તંત્ર દ્વારા અગાઉ થી તૈયારીઓ પુરજોશમાં શરૂ કરી દીધી છે. નાગરિકોના આરોગ્યની સુભાક્ષી માટે કેન્દ્ર અને રાજ્ય સરકાર દ્વારા અગાઉથી સુચારૂ આયોજન કરવામાં આવી

# જાહેરમાં કચરો બાળવાની ટેવ આંખોની જ નહીં જીવની બળતરાં પણ વધારશે!!

**આપણી આસપાસ ઠેકઠેકાણે જાહેરમાં કચરો બાળવાની પ્રવૃત્તિ લગભગ દરરોજ જોવા મળતી હોય છે : કાયદામાં પણ આ પ્રવૃત્તિ માટે દંડની જોગવાઈ છે પરંતુ પર્યાવરણ જ નહીં માનવજીવનને પણ અસર કરતી આ પ્રવૃત્તિ પ્રત્યે કડક કાયદાપાલનમાં ઉદાસીનતા**

ગાંધીનગર, તા. ૨૦ આ વર્ષે વિશ્વ પર્યાવરણ દિવસે લગભગ સૌ કોઈના સોશિયલ મીડીયા સ્ટેટસમાં 'હરિયાળી' છવાયેલી જોવા મળી જે અગાઉ કચારેય આટલી મોટી માત્રામાં નહોતી જોવા મળી, અને આ એક આવકારદાયક બાબત પણ છે. નવી પેઢીને ભલે કોઈ સોશિયલ મીડીયાના સ્ટેટસ અપડેટ માટે દેખાડા-દેખ વગેરેના ટોચાં મારતું હોય પરંતુ તેઓ ભલે દેખાડા માટે કરે છતાં આવા દિવસો યાદ રાખીને ઉપયોગી કાર્યો કરે તે છે ને? બીજી તરફ આપણે શું કરીએ છીએ? સૌને ખબર છે કે જેમ પર્યાવરણના સંવર્ધન માટે વૃક્ષો વાવવા જરૂરી છે તેમજ પર્યાવરણમાં પ્રાણવાયુના જતન માટે જાહેરમાં કચરો બાળવો ખૂબ જ હાનિકારક છે, બલકે દંડનીય અપરાધ પણ છે, છતાં દરરોજ આપણી આસપાસ ક્યાંકને ક્યાંક જાહેરમાં કચરો બાળવાની ઘટનાઓ સર્જાતી જ હોય છે અને આપણે તેને બિચારા સફાઈ કામદારોની મજબુરી સમજાને આંખ આડા કાન કરી લેવાની ટેવ પણ પાડી દીધી છે, પરંતુ આ ટેવ જ આપણી બળતરામાં વધારો કરનારી નીવડી શકે છે.

બાળવામાં આવેલો કચરો ઘાતક વાયુઓનો ધુમાડો બનીને તેમના ઘરમાં જ ઠલવાયને. રાયસણ તો એક ઉદાહરણ છે પરંતુ પ્રકૃતિપ્રેમી કહેવાતા ગાંધીનગર જ નહીં આપણા

દહન માટે ઓકિસજનની હાજરીની જરૂર પડે છે અને કોઈ પણ વસ્તુને બાળવાથી કાર્બન ડાયોક્સાઈડ કે કોઈવાર અપૂરતા દહનથી મોનોકોસાઈડ પણ ઉત્પન્ન થાય છે જે વધુ

વાયુઓ થસન માટે તો નકામા અને હાનિકારક છે પરંતુ તેભારે વાયુઓ હોવાથી નીચે જ રહી ગુંગામણ, ગભરામણ, માથાનો દુ:ખાવો, ચકકર, ઉંચ, ઉબકા, આંખમાં લાવાશ, કોવિડના દર્દીઓ માટે આ સ્થિતિ કેટલી કપરી બની શકે તેનો કચરો બાળનારને અંદાજો હોય છે ખરો? આપણે ત્યાં જાહેરમાં કચરો બાળવાની પ્રવૃત્તિને



**લાઠ્યું એવું લાઠ્યું**  
સમીર રામી

જાહેરમાં બાળવાની ઘટનાઓ બેરોકટોક રીતે ચાલતી જોવા મળી હતી એટલે સુધી કે અનેક સોસાયટીઓની બહાર કાળો રંગ જેને આપણે અશુભ માનીએ છીએ તેવા કાળા કાંચના સાથીયા અચૂક જોવા મળતા હતા એટલે કે કચરો બાળવાના નિશાન જોવા મળતા હતા અને તેનો ભોગ હોઈ રાઈઝ કલેટસમાં રહેતા નાગરિકો બને છે કેમકે અંતે તો તેમની સાસાયટી નજીક



લગભગ દરેક શહેરમાં આવી ઘટનાઓ સામાન્ય બની જવા પામી છે. આપણા જીવન માટે પ્રાણવાયુ એટલે કે ઓકિસજન કેટલો મહત્વનો છે અને તેના વગર કેવા ફાંફા પડે છે તે આપણે કોરોના મહામારીની બીજી હલેરમાં સુપેરે અનુભવી ચુક્યા છીએ. કોઈ પણ વસ્તુના

ઈન્ફેક્શન વગેરે સહિત અનેક લાંબા ગાળાની સમસ્યાઓ પણ સર્જી શકે છે. આસપાસ રમતાં નાના બાળકો હોય તો તેમને ઘણીવાર ગુંગામણનું ભાન રહેતું નથી અને વચસ્કો જેમના ફેફસાં એ કામ ઓછું કરી દેતું હોય તેમના માટે ઘાતક બની શકે છે. ત્યાસ અને હૃદય રોગીઓ જ નહીં પરંતુ હવે અટકાવવા કેન્દ્રના અને રાજ્યના પ્રદૂષણ નિયંત્રણ બોર્ડસ તથા હવે નેશનલ ગ્રીન ટ્રિબ્યુનલ (એનજીટી) દ્વારા આકરા કાયદા બનાવવામાં આવ્યા છે જેમાં રૂપિયા પાંચ હજારથી લઈને રૂપિયા ૨૫ હજાર સુધીના દંડની જોગવાઈ છે. જોકે આપણે ત્યાં કાયદા તો બની જાય છે પણ તેનું પાલન

કેટલી ગંભીરતાથી થાય છે તેની સૌને ખબર છે. કડક કાયદા હોવા છતાં જાહેરમાં પ્લાસ્ટિક, થર્મોકોલ, પાંદડા, ચામડું, ઘાસ, પાથપદાર્થો સહિત અનેક પ્રકારના કચરાને બેધડક બાળવામાં આવે છે અને જોકે કોઈ જાગૃત નાગરિક કે કાયદાનો જાણકાર કે પ્રકૃતિ પ્રેમી આ પ્રવૃત્તિને રોકવા પ્રયાસ કરે તો પડોશમાં જ દુશ્મની ઘોરી લેતો હોય છે કેમ કે આવી પ્રવૃત્તિ દરેકના આસપાસમાં જ થતી હોય છે કેટલાક કિસ્સામાં તો સ્વચ્છતા અભિયાન ચલાવીને પોતાને પર્યાવરણના રક્ષક માની બેઠેલાં જ આવી પ્રવૃત્તિ કરતા જોવા મળે છે. જેઓ ગંદકી દૂર કરીને મોટો ઉપકાર કર્યોનો ફાંકો લઈને ફરતા હોય છે. દિલ્હી-હરિયાણા સહિત દેશના દરેક ભાગમાં ખેતરમાં પરાળી કે અન્ય વેસ્ટ બાળવાની પ્રવૃત્તિ જોવા મળે છે. અને કદાચ આ બાબતની ગંભીરતાને કારણે જ દંડની રકમ પણ પાંચ ગણી વધારવામાં આવી છે પરંતુ જ્યાં સુધી આપણી સમજમાં તેના નુકસાનની ગંભીરતા નહીં આવે ત્યાં સુધી આપણી આંખોની જ નહીં જીવની બળતરાં પણ આમ જ યથાવત રહેશે. -પ્રતિભાવો આવકાર્ય : samirtalod@gmail.com

## જન્મદિને વધામણી



નંદુભાઈ કાળીદાસ દરજી મો. ૯૮૨૪૬ ૯૧૯૨૬



પંકજ બી દેસાઈ મો. ૯૪૦૧૦ ૩૩૧૦૫



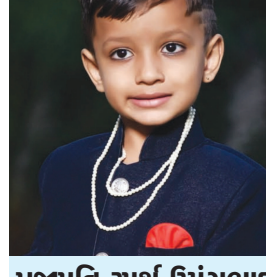
યેભવી જિજ્ઞાશગિરિ ગોસ્વામી



યશકુમાર મનોજકુમાર જોષી



રીટિકા સોલંકી



પ્રજાપતિ સ્વાર્શ ઉમંગભાઈ



સુમિત્રાબહેન હરેશકુમાર પાલવીયા મો. ૯૯૦૪૫ ૯૨૪૩૫

## ચિરવિદાય

- મુક્તિદામ ●
- સ્વ. શાહ રમીલાબેન દશસ્થભાઈ, ઉ.વ. ૭૧, પેથાપુર
- સ્વ. જોશી નવનીતલાલ મહતલાલ, ઉ.વ. ૭૩, સે-૧૪
- સ્વ. રાવલ સોનલબેન રાખેજકુમાર, ઉ.વ. ૫૩, સે-૨૬
- સ્વ. દંતાણી વિજયભાઈ દશસ્થભાઈ, ઉ.વ. ૨૫, કલોલ
- સ્વ. ઠાકોર સુચીબેન કમલેશણ, ઉ.વ. ૩૩, સખાસપુર, કલોલ
- સ્વ. પટેલ કુસુમબેન બેચરાભાઈ, ઉ.વ. ૭૦, પ્રાંતિયા
- સ્વ. જયસ્વાલ સીતાબેન છગનલાલ, ઉ.વ. ૭૪, સે-૨૪
- રૂઢભૂમિ ●
- સ્વ. પટેલ નરેન્દ્રકુમાર હેતલકુમાર, ઉ.વ. ૨૭, સે-૩
- સ્વ. પટેલ મણીબેન ધુળજીભાઈ, ઉ.વ. ૯૮, કુડાસણ