

સુપ્રભાતમ્
સુરેશ પ્રા. ભટ્ટ
079-23226251

સલામી સવારની..
(૨૪૫૫ જર્વંતી વર્ષ)
લાગ્યો એપ માણસાઈ નો માનવતા મરી ગઈ!
ગંઠાઈ ગયું હૃદય, મૃત્યુની સંવેદના મરી ગઈ!
મરી ગઈ લાગણી અને યીજી ગયાં અશુભો પણ -
રિસાઓ ભાગના? એની કૃપા પણ મરી ગઈ?!

દાર્દકુ

ચર્ચા જો બુકી
સંવેદના મૃત્યુની -
સળગે રનેહ!

ખોવાયો દેહ
તૂટ્યા પ્રેમ સંબંધ -
મમતા ભરમ !!

ચિંતન
ઉત વાત પિતાતિ ન ઉત ભાતોત નઃ સખા ।
સ નો જુવાતવે કૃધિ ॥ ૧ ॥

ઉપરોક્ત શ્લોક સામયેમાંથી લેવામાં આવેલ છે. વાચુ જુવન છે, આરોગ્યદાતા છે. સાચી પ્રાતઃકાળે ઊઠીને પ્રાણદાયક વાયુનું નિશ્ચિત સેવન કરવું એ પિતા, ભાઈ અને મિત્રતા જેટલું મુખ્ય આપે છે. સંસારમાં વાસ્તવિક સૌંદર્ય પ્રકૃતિમાં જ છે. આપણે કૃત્રિમ પ્રસાદનોથી આપણું સૌંદર્ય વધારવાનો ભલે ગમે તેટલો પ્રયત્ન કરીએ, પરંતુ પ્રકૃતિના સંપર્કથી આપણા શરીરને જે સ્વાસ્થ્ય શક્તિ અને સૌંદર્ય પ્રાપ્ત થાય છે તે અનુભવ રીતે ચર્ચિયાતું હોય છે. પ્રકૃતિના નિયમોનું પાલન કરવાથી, વ્યાયામ અને પ્રાકૃતિક ભોજનથી શરીરના આયુષ્યનો સમતોલ વિકાસ થાય છે અને અંગે અંગમાંથી સૌંદર્યનું તેજ કૂટે છે. પ્રાતઃકાળે સુષોભિય પહેલાં ઊઠીને સુપ્રદાયક પ્રાણવાયુનું નિશ્ચિત સેવન અને વ્યાયામ કરવાથી મનુષ્ય નિરોગી અને દીર્ઘજીવી બને છે. જે આપણે ઊભાવન શક્તિશાળી અને ધીર બનવા ઇચ્છતા હોઈએ તો આપણે આ નિશ્ચિત દિનચર્યા સ્વીકારવી જોઈએ.

પોતાની જરૂરિયાત મુજબ સમયગણો નિશ્ચિત કરીને સવારમાં પ્રાણવાયુનું સેવન તથા વ્યાયામ સ્વાસ્થ્ય માટે સર્વોચ્ચ છે.

- સુવિચાર**
- તોડ કર ભરોસા વો યું ગયા, શકલ અબ ના દિખાને સારુ - ઈકબાલ હુસૈન
 - સુખ હોય કે દુઃખ, એનાથી માણસ તરીકેના માણસના દૈવતમાં કંઈક વધારો થાય તો તે બન્ને શ્રેયકારક છે - એસ. ભટ્ટાચાર્ય
 - મુકાબલો કરવાની તમારી રીત ઉપર તમારા મનની એકંદર સ્વસ્થતા અને સુખ-શાંતિનો આધાર છે - ભૂપત વડોદરિયા
 - જ્ઞાન એટલે ગુરુની અનુભવ વાણી - ડો. નીલકાંઠેન અમીન
 - દુઃખને દયા ગણીને પીનારાને તે એટલું કડવું લાગતું નથી - ધર્મલોક
 - માણસે જિંદગી નામના એક પરવાનાની અચોક્કસ મુકુતને કારણે જ તેની કિંમત સમજવી જોઈએ - જુવનસુખ
 - આજનું ઔષધ : મીઠા લીમડાના દસ દસ પાન સવાર-સાંજ ચાવીને ખાવાથી ખરાત વાળ અટકે છે (સંકલન : દીપક વી. આશારા)

બોધકથા
તેર વર્ષના બાળકને લંડનમાં ક્યારેક છાપા વેચવાનું તો ક્યારેક ફળ વેચવાનું, ક્યારેક ઘોડા સાચવવાનું કામ કરવું પડતું. માતાપિતા ન હોઈ તે ઘોડાના તબેલામાં એકબી રહેતો હતો. ભણવાની ખૂબ ઈચ્છા હતી પણ પૈસા ન હતા. રખડતા છોકરાને સ્વભાવ અનુરૂપ એક બુક બાઈન્ડરને ત્યાં નોકરી મળી. તેને ત્યાં આવતા અખબારો વાંચીને એણે જ્ઞાન મેળવવાની શરૂઆત કરી. વાંચન ભૂખ વધતી ગઈ. એ બુક બાઈન્ડરને ત્યાં આવેલા એ ગ્રાહક એ બાળકને જોયો. અને તેની વાતચીત પરથી તેમને આ બાળકનો વિજ્ઞાન વિષયમાં રસનો અંદાજ મેળવ્યો. તેમણે એ વખતના પ્રખ્યાત વૈજ્ઞાનિક સર હમ્ફ્રી ડેવીના લેક્ચરમાં આવવા આમંત્રણ પત્ર આપ્યું. લેક્ચર સાંભળ્યા બાદ આ બાળકે હમ્ફ્રીના લેક્ચરની સરસ નોંધ લખી અને એની સાથે પોતાની ટીપ્પણી પણ લખીને સર હમ્ફ્રી ડેવીને પોસ્ટમાં મોકલી આપી.

ડેવી આ યુવાનના વિચારો અને ધન્યશથી ખૂબ પ્રભાવિત થયા. એમણે વળકી ટપાલે એ છોકરાને પોતાની પ્રયોગશાળામાં નોકરી પર રાખી લીધો. આ છોકરાના મનમાં ઈલેક્ટ્રીસિટી બનાવવાની ધૂન સવાર હતી. એ માટે તે ઘણા પ્રયોગો કરી રહ્યો હતો પણ હજી સફળતા મળતી ન હતી. એક દિવસ એક પ્રયોગ સફળ થયો. અને જગતને વિજ્ઞાની (ઈલેક્ટ્રીસિટી)ની ભેટ આપી. આ છોકરો એટલે મહાન વૈજ્ઞાનિક માઈકલ ફેરાડે.

અતિ ઉજાસ કરનારા, તિમિરનો નાશ કરનારા કિરણને આવવા સારુ, ઉઘાડી રાખજો બારી

દુઃખી નો દર્દીઓ કોઈ, ભૂલેલા માગવાલાને વિસામો સાપવા ઘરની ઉઘાડી રાખજો બારી.
ગરીબની દાદ સાંભળવા, અવરના દુઃખને દળવા તમારાં કર્મ-નેત્રોની ઉઘાડી રાખજો બારી.

કૃષ્ણની કથા કરતાં વધુ મધુર કથા ભારતમાં મને ન સાંભળવા મળી છે, ન વાંચવા મળી છે. કૃષ્ણ હિંદુસ્તાન આખામાં પરમ પ્રિય છે. સામાન્ય રીતે બને છે એવું કે અમુક વ્યક્તિ પૂજ્ય હોય છે અને અમુક પ્યારી હોય છે. પરંતુ કૃષ્ણ પરમ પૂજ્ય છે અને પરમ પ્રિય પણ. ભક્તો એમનું ચરિત્ર ગાતાં ને વાગોળતાં કદી થાકતા નથી. ચૈતન્ય મહાપ્રભુ, સૂરદાસ, મીરાં વગેરે કૃષ્ણભક્તિથી તરબોળ થઈ ગયાં છે.

કૃષ્ણ ગીતાના પ્રવક્તા છે અને “ગીતા” આવે છે. મહાભારતમાં, પરંતુ કૃષ્ણનો સંપૂર્ણ પરિચય આપણને મહાભારતમાં નથી મળતો. ભાગવતમાં કૃષ્ણનું ભગવત્ સ્વરૂપનું ચરિત્ર છે. તે સિવાય કૃષ્ણનું ચરિત્ર જાણવા માટે આપણે મહાભારતમાં જવું પડે. “મહાભારતમાં પાંચગણથી હરિવંશપુરાણ” જોડી દીધું છે; કૃષ્ણનું પૂર્ણ ચરિત્ર તેમાં આવે છે.

હિંદુસ્તાનના લોકો “ગીતા”ના કૃષ્ણને એટલા નથી જાણતા જેટલા ગોપાલકૃષ્ણને જાણે છે. કૃષ્ણ ગોકુળમાં રહીને ગાયો યરાવતા. ગાયોની સેવા કરનારા, ગાયોનું પાલન કરનારા કૃષ્ણ જ અહીંની આબાધવૃદ્ધ જનતાને અતિ પ્રિયિત છે.

કૃષ્ણ યોગ-યોગેશ્વર હતા, પરંતુ લોકોના સેવક જ રહ્યા અને સૌથી મોટી વાત એ કે લોકોએ પણ એમને સેવક જ માન્યા. જાણે પોતાના દોસ્ત ન

હોય !

જ્યારે મહાપુરુષના મહાપુરુષત્વનો ખ્યાલ પણ કોઈને ન રહે, ત્યારે એ વસ્તુ તે પુરુષની સૌથી મોટી મહાનતા છે, નમ્રતાની પરિસીમા છે. આવી મહાનતા કૃષ્ણમાં હતી. પોતે બહુ ઊંચી કોટિના હતા, છતાં એમણે હંમેશાં પોતાને સામાન્ય જ માન્યા.

કૃષ્ણ પોતે કદી રાજા ન બન્યા, સેવક જ રહ્યા. એમણે કંઈનો વધ કર્યો અને મથુરાનું આખું રાજ એમના હાથમાં આવી ગયું. પણ કૃષ્ણ પોતે ગાદી પર ન બેઠા, એમણે ઉગ્રસેને ગાદીએ બેસાડ્યો. પછી એમના હાથમાં દારકાનું રાજ્ય આવ્યું, તો તે એમણે બલરામને આપી દીધું, પોતે ન લીધું. મહાભારતનું આવડું ભૂમોંડુ યુદ્ધ થયું અને તેમાં કૃષ્ણને કારણે જ પાંડવોનો વિજય થયો. પરંતુ

કૃષ્ણ ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિરના માથે જ રાજ્યાભિષેક કર્યો. તેઓ પોતે હંમેશા સેવક જ રહ્યા. પોતે કદી રાજા ન બન્યા, ગરીબનાજ જ રહ્યા. આનું જ નામ નિષ્કામ સેવા. કૃષ્ણ જેવો. અનાસક્ત સેવક હિંદુસ્તાનમાં બીજો જોયો નથી, જે નીચામાં નીચી મનાતી સેવા નિરહંકાર ભાવે કરી શકતો.

મારી મા કહેતી હતી કે રામાવતારમાં ભગવાન સેવા લઈ-લઈને થાકી ગયા. રાજા બન્યા, મોટા ભાઈ બન્યા, બધા પાસેથી સેવા લીધી. વાનરો પાસેથી પણ સેવા લીધી. એટલે કષ્ટાવતારમાં નક્કી કર્યું કે હવે સેવા લેવી નથી, સેવા આપવી જ છે. તેથી કૃષ્ણાવતારમાં ભગવાન મોટા ભાઈ ન બન્યા, રાજા પણ ન બન્યા, રાજ્ય આપ્યું તો બીજાને દઈ દીધું. પોતે સેવક જ રહ્યા; અને માણસોની જ નહીં, ગાય-ઘોડાનીયે સેવા કરી. રામ આદર્શ રાજા થયા, કૃષ્ણ આદર્શ સેવક.

ભાળપણમાં એમનો ગાયો સાથે સંબંધ રહ્યો, મોટા થયા પછી ઘોડા સાથે. મુરલીનો ધ્વનિ સાંભળતાં ગાયો ગર્વદા થઈ જતી અને કૃષ્ણનો હાથ ફરતાં જ ઘોડા હણધણવા લાગતા. મહાભારતના યુદ્ધમાં સાંજ થતાં સહુ સંઘ્યા આદિ કરવા ચાલ્યા જતા, પણ કૃષ્ણ તો રથના ઘોડાઓને છોડીને

એમને પાણી પીવડાવતા. ખરેરો કરતા, એમના શરીરને સાફ કરતા. તે સેવામાં એમને કેટલો આનંદ આવતો. તેનું વર્ણન કરતાં કવિ ધરતા નથી ! યુધિષ્ઠિરે રાજસુય યજ્ઞ કર્યો. કૃષ્ણ પણ તેમાં ગયેલા. કહેવા લાગ્યા, તમે બધાને કામ સોંપ્યાં, પણ મને જ ન સોંપ્યું; તો મને પણ કંઈક કામ દો. યુધિષ્ઠિર કહે, “તમને શું કામ આપું ? તમે તો અમારા સહુ માટે પૂજનીય છો, આદરણીય છો. તમારે લાયક મારી પાસે કોઈ કામ નથી.” કૃષ્ણ બોલ્યા, “આદરણીય એટલે શું નાલાયક ?” યુધિષ્ઠિર કહે, “અમે તો તમારા દાસ છીએ.” તો કૃષ્ણ કહ્યું, “હું તો દાસનોદાસ છું.” છંવટે યુધિષ્ઠિરે કહ્યું કે, “તમે જ તમારે લાયક કામ શોધી લો.” ત્યારે કૃષ્ણ ક્યું કામ સોંપ્યું ? જમણવાર વખતે એનાં પતરાળાં ઉઠાવવાનું અને સફાઈ કરીને લીપવાનું!

સમાજમાં ક્રાંતિ ત્યારે જ થશે, જ્યારે સમાજના ભણેલા-ગણેલા અને ઊંચા સ્તરના લોકો સૌથી નીચેના સ્તરના લોકો સાથે આવું તાદાગ્ય સાધશે, એમની સાથે એકરૂપ થશે.

- વિનોબા ભાવે

Last Seen :
અતિ ઉજાસ કરનારા, તિમિરનો નાશ કરનારા કિરણને આવવા સારુ, ઉઘાડી રાખજો બારી. થયેલાં દુટ્ટ કર્મોના, વૃદ્ધા જંજીરથી થાવા જરા સલ્કર્મની હાની ઉઘાડી રાખજો બારી.
- પ્રભાશંકર પટ્ટણી
- nehalgadhavi101@gmail.com

માણસને કેટલી જોડ કપડાં જોઈએ?

અમદાવાદની અરવિંદ મિલના માલિક કસ્તુરભાઈ લાલભાઈ ઘસાયાલાં કપડાં પહેરતા. કરોડો લોકો માટે કપડાંનું ઉત્પાદન કરનારા અને શિક્ષણ ક્ષેત્ર માટે શ્રેણ માત્રમાં લાખો-કરોડો રૂપિયાનું દાન આપનારા આ શ્રીમંતને યીગાડવાળાં કપડાં પહેરવામાં ક્યારેય કોઈ શોભ થતો નહીં. એક વખત તેમનો અત્યંત ઘસારી ગયેલો કોટ બતાવીને તેમના મુનિને કહ્યું કે હવે તમારે કોટ બદલવાની જરૂર છે. ત્યારે તેમણે જવાબ આપ્યો હતો કે મારે આ કોટ ૩૧મી ડિસેમ્બર સુધી ચલાવવાનો છે. કસ્તુરભાઈ ધારે તો દિવસમાં એક ડઝન વખત બદલીને પહેરે એટલાં કપડાં વસાવી શકે. જોકે તેઓ સમજતા હતા કે વ્યક્તિએ સાદાઈ અને કરકસરથી જીવન જીવવું જોઈએ.

મહાત્મા ગાંધીની વાત તો ખૂબ જાણીતી છે. તેઓ પોતાના શરીર પર માત્ર એક વસ્ત્ર પહેરતા. તેઓ માત્ર ધોતિયું પહેરતા. ઉપવસ્ત્ર પહેરતા નહીં એટલે શરીરનો ઉપરનો ભાગ તો ખુલ્લો જ રહેતો. એક વસ્ત્ર પહેરવાનો નિર્ણય તેમણે બિહારમાં કરેલો. ચંપારણમાં ગાંધીજીએ સત્યાગ્રહ કર્યો ત્યારે કસ્તુરબા સ્થાનિક શ્રમિક મહિલાઓને તેનું આમંત્રણ આપવા ગયેલાં. એક બંધ ઘરની બારીમાંથી ત્રણ મહિલાઓએ કસ્તુરબા સાથે વાત કરી. કસ્તુરબાએ સત્યાગ્રહની વાત સમજાવીને કહ્યું કે તમે ત્રણેય બહેનો આવજો. બહેનોએ ઘરમાંથી જવાબ આપેલો કે અમે ત્રણેય નહીં આવીએ, અમારા ત્રણમાંથી કોઈ એક બહેન આવશે. કસ્તુરબાને નવાઈ લાગી. તેમણે પૂછ્યું, ‘એમ કેમ ? કેમ ત્રણેય નહીં આવો ?’ બહેનોનો જવાબ સાંભળીને કસ્તુરબા સ્તબ્ધ થઈ ગયાં. બહેનોએ કહ્યું કે ‘અમારી ત્રણેય બહેનો વચ્ચે પહેરવા માટે એક જ સાડી છે. અમે વારાફરતી એ સાડી પહેરીએ છીએ. એક સાડી છે એટલે તેને પહેરીને કોઈ એક જણ આવીશું.’

કસ્તુરબાએ ગાંધીજીને આ વાત કરી.

ગાંધીજીએ એ દિવસથી નિર્ણય કર્યો કે હું મારા શરીર પર માત્ર એક જ વસ્ત્ર પહેરીશ. એ દિવસથી તેમણે માત્ર ધોતિ પહેરવાનું શરૂ કર્યું. ૧૯૧૭થી મૃત્યુ પર્યંત ૧૯૪૮ સુધી, એટલે કે ૩૧ વર્ષ તેમણે પોતાના શરીર પર માત્ર એક જ વસ્ત્ર ધારણ કર્યું હતું.

સરદાર પટેલ પણ ખૂબ સાદું જીવન જીવતા. સ્વતંત્રતાની લડતમાં જોડાયા પછી તેઓ ખાદીનાં કપડાં પહેરતા. તેમની પાસે પણ ઘણી ઓછી જોડ કપડાં હોતાં. સરદાર પટેલનાં ખાદીનાં ધોતિયામાંથી તેમનાં દીકરી મણિબહેન પોતાનાં બ્લાઉઝ સીવતાં. (ભારતના નામક વડાપ્રધાન સરદાર પટેલ યશમાંની તૂટેલી દાંડીને દોરીથી બાંધીને ચલાવતા.)

ગુજરાતના મુખ્યમંત્રી બાબુભાઈ જશભાઈ પટેલ પોતાનાં કપડાં પહેરી પહેરીને એટલાં બધાં ઘસી નાખતા કે એ કપડાં પછી પોતાં કરવામાં પણ કામ ના આવતાં. ગુજરાત વિદ્યાપીઠના સમાજ કાર્ય વિભાગનાં વડા આનંદીબહેન પટેલ પાસેથી રવિશંકર મહારાજની એક વાત સાંભળી હતી. મહારાજ એક વખત ગુજરાત વિદ્યાપીઠના ઉપાસના પંડમાં કાર્યક્રમ દરમિયાન દિવાલથી દૂર બેઠા હતા. કોઈકે કહ્યું કે દાદા, દિવાલને ટેકો દઈને બેસોને ! દાદાએ કહ્યું કે ‘જો હું દિવાલને ટેકો દઈને બેસું તો મારો જીભનો ઘસારો જાય અને તેથી જીભનો ઓછો ચાલે.’

તેઓ બે જ જીભના રાખતા. એક જીભનો પહેરેલો હોય અને એક ખીટીએ ટીંગાળેલો હોય. મહારાજ જીભનો ઘસાય નહીં તે માટે દિવાલને અડીને ના બેસતા.

એ વખતના મોટા ભાગના લોકો આ રીતે જીવન જીવતા. કપડાં ઓછાં રાખતા. બે-ત્રણ જાડી તો બહુ થઈ ગઈ. ઉપરાંત કપડાં એટલી બધી વખત પહેરતા કે તે ઘસાઈને ફાટી જતાં.

આજે તો સ્થિતિ એકદમ બદલાઈ ગઈ છે. શ્રીમંત અને મધ્યમવર્ગના લોકોનાં ઘર કપડાંથી ભરેલાં હોય છે. લોકો શરીરને ઢાંકવા કે તેની સુરક્ષા કરવા માટે કપડાં નથી પહેરતા, પરંતુ શરીરનો શણગાર

કરવા માટે કપડાં પહેરે છે. ૧૫-૨૦ જોડ કપડાં હોય તો પણ લોકો નવાં નવાં કપડાં ખરીદે છે. બહેનોને તો ખરીદીની બિમારી હોય છે. કબાટમાં ૧૦-૧૨ સાડી પડી હોય તો પણ તેમને નવી સાડી જોઈતી હોય છે. એક સાડી એક વખત પહેરાઈ ગયા પછી એ સાડીને બીજી વખત પહેરવામાં હવે બહેનોને શરમ આવે છે. ‘નવા પ્રસંગે નવી સાડીએ તેવો વણબધ્યો નિયમ થઈ ગયો છે. એમાંય લવન ઈત્યાદિ પ્રસંગે તો અત્યંત સોંધી સાડીઓ ખરીદવામાં આવે છે. ગની દહીંવાલાની જાણીતી ગઝલ, ‘દિવસો જુદાઈના જાય છે, એ જશે જરૂર મિલન સુધી’ માં એક મંત્રિત આવી આવે છે: ‘તમે રાજરાણીનાં ચીર સમ, અમે રંક નારનીનું યૂંડી ! તમે બે ઘડી રહો અંગ પર, અમે સાથ દઈએ કફન સુધી.’

શ્રાવણ મહિનામાં વરસાદ આવે કે ના આવે, સાડીઓનાં સેલ જરૂર આવે છે. બહેનો ગાંડીતુર બનીને, બેફામ થઈને, બેભાનાવસ્થામાં સાડીઓની ખરીદી કરે છે.

જે દેશમાં કરોડો લોકોને અંગ ઢાંકવા માટે વસ્ત્ર ન મળતાં હોય એ દેશમાં વસ્ત્રોની આટલી મોટી ખરીદી અને તેનો ઉપયોગ એ અસંવેદનશીલતા અને માનવતાવિહીન સમાજનું લક્ષણ કહી શકાય. થોડા સમય પહેલાં એક લેખ વાંચ્યો હતો. તેનું શીર્ષક હતું ‘પાયજામો’.

એક વખત એક પાયજામો પહેરેલા ભારતીયને એક અંગ્રેજે પૂછ્યું, તમારું આ દેશી પેન્ટ (પાયજામો-લેંઘો) કેટલા દિવસ ચાલે છે ?

ભારતીયે જવાબ આપ્યો: ‘કાંઈ ખાસ નહીં. હું આ પાયજામો બે વર્ષ પહેરું છું.’ એ પછી શ્રીમતીજી તેને નાનો કરી નાખે છે. એ પછી અમારો દીકરો રાજુ એકાદ વર્ષ તેને ચકી તરીકે પહેરે છે. એ પછી શ્રીમતીજી તેમાંથી ઓશિકાનાં કવર બનાવે છે. એકાદ વર્ષ એ કવર ચાલે છે પછી ઘસાયેલાં એ કવર ઝાડું-પોતામાં કામ આવે છે.’

અંગ્રેજે કહ્યું કે એ પછી તો તમે એને ફેંકી દેતા હશોને ?

ભારતીયે કહ્યું કે ‘ના, ના. એ પછી તો હ મહિના સુધી હું તેનાથી મારાં બૂટ ચમકાવું છું. એ પછી એ કપડાંમાંથી અમે એ લૂગાંનો દડો બનાવીએ. છોકરાઓ તેનાથી ક્રિકેટ રમે અને છલ્લે એ કપડાંમાંથી કોલસાની સગડીને સળગાવવા માટે કાકડી બનાવવામાં આવે. હજી પણ તેનો ઉપયોગ થાય. એની રાખ થાય એનાથી વાસણ માંજવામાં આવે.’

આટલું સાંભળીને અંગ્રેજ આભો બની ગયો.

પાયજામો-ચકી-ઓશિકાનાં કવર-પોતું-બુટ ચમકાવવા માટેનું કપડું- દડો-સગડી માટેની કાકડી: આ રીતે એક જમાનામાં તો એક જ કપડાંના સાત સાત અવતાર થતા.

આ વાત જો આજની પેઢીને સંભળાવીએ તો તેઓ પણ બેભાન જ થઈ જાય.

કપડાં એ શરીરને ઢાંકવા માટેની જરૂરિયાત છે. જ્યારે આપણે એને વૈભવ ગણવા માંડીએ છીએ, કોઈના પર પ્રભાવ પાથરવા માટેનું સાધન માની લઈએ છીએ, તેને સ્ટેટ્સ માનવા લાગીએ છીએ, તેને ફેશન બનાવી દઈએ છીએ, જરૂરિયાત કરતાં અનેક ગણાં વધારે કપડાં વાપરવા માંડીએ છીએ ત્યારે અનેક પ્રકારની અસમાનતા ઊભી થાય છે.

છાંચડો:
પ્રત્યેક વધારાનું વસ્ત્ર કોઈ પાસેથી છીનવેલું હોય છે એ હકીકત આપણે ક્યારે સમજીશું ? આપણે વધારે વસ્ત્રો ખરીદીને જાણે-અજાણે વિચ્છની નનનતામાં ફાળો આપીએ છીએ ?

WhatsApp
ઓફ ઈ વીડ
નેહલ ગઢવી

નવી સવાર
રમેશ તન્ના

