

હિંમતનગર | મોડાસા | બાયડ | ભીલોડા | ખેડબ્રહ્મા | તલોદ | શામળાજી | પ્રાંતિજ | ધનસુરા | પોશીના | હરસોલ | ઈડર | વિજયનગર | માલપુર | મેઘરજ | વડાલી | ખંભીસર

# કોરોનાનો ભય સતાવશે : સાબરકાંઠા-અરવલ્લીમાં આજથી બીજા નવા શૈક્ષણિક સત્રનો શુભારંભ ૨૧ દિવસથી સુમસામ શૈક્ષણિક સંકુલ ફરી ધમધમશે

બાયડ, તા. ૨૧ દિવાળીના તહેવારોમાં પ્રજા વાપરવાહ બન્યા પછી કોરોનાના કેસ નોંધાયા છે. ત્યારે કોરોનાના ભય વચ્ચે સાબરકાંઠા-અરવલ્લીના ૩૦૦૦ શૈક્ષણિક સંકુલોમાં આજે સોમવારથી બીજા નવા શૈક્ષણિક સત્રનો પ્રારંભ થશે.

જિલ્લાની ૩૮૭ શાળાઓમાં તા. ૧૦ થી ૧૨ નવેમ્બર શિક્ષણ કાર્ય શરૂ કરતાં શિક્ષકોને દિવાળી વેકેશન ટુંકાવી શાળાઓમાં આવવાની ફરજ પડતો નારાજગી જોવા મળી હતી. પરંતુ દેશવ્યાપી સર્વેલોવાથી શિક્ષકોએ તેમાં સહકાર આપ્યો અને સર્વમાં સમાવાયેલી શાળાઓ ઉ દિવસ પછી ખુલવાની છે ત્યારે આજે તા. ૨૨ નવેમ્બરથી બીજા નવા શૈક્ષણિક સત્રના શુભારંભ સાથે જ જિલ્લાના ૧૪ તાલુકાના શૈક્ષણિક સંકુલો ફરી ધમધમતા થઈ જશે. પ્રથમ ૨-૪ દિવસ શાળાઓમાં પાંખી હાજરીની પણ દહેશત સેવાય છે.

# સાબરકાંઠા-અરવલ્લીમાં સવારે ભેજવાળા વાતાવરણથી બફારો શિયાળામાં ઠંડી ગાયબ જેવી સ્થિતિ, ફરી વાદળો જામ્યા

બાયડ, તા. ૨૧ સાબરકાંઠા-અરવલ્લીમાં રવિવાર સવારે વિચિત્ર ભેજવાળા વાતાવરણથી બફારો અનુભવાયો, શિયાળામાં ઠંડી ગાયબ જેવી સ્થિતિ જોવા મળી, ફરી વાદળો જામ્યા છે તેથી ફરીવાર કમોસમી માવડું ખેડૂતોને પાયમાલ કરી શકે છે. નવેમ્બરના અંતિમ પખવાડીયામાં ખેડૂતોની કુદરત દારા અગ્નિ પરીક્ષા શરૂ થઈ છે. દિવાળીના કારણે ખરીક તૈયાર પાક ખેતર તેમજ ઘરના આંગણમાં ખુલ્લો પડ્યો હતો ત્યારે એકાએક કમોસમી માવઠાના કારણે ખેડૂતોની ખેતપેદાશ ભીંજાઈ જતાં ખેડૂતોની પડતા ઉપર પાટુનો ઘા જેવી સ્થિતિ છે. જિલ્લામાં વાતાવરણમાં આવેલા પલ્ટાવથી ખેડૂતોની પાયમાલી વધી છે જ્યારે શિયાળો જામવાની શરૂઆત થઈ ત્યાં વાતાવરણમાં બદલાવ આવતાં શિયાળુ વાવેતરને ગંભીર અસર પહોંચી શકે છે. જિલ્લામાં કમોસમી માવઠાનો માર બાગાયત ખેતીને મરણતોલ કટકો આપશે જ્યારે રોજગાળો વકરવાની શરૂઆત થઈ છે.

# એજન્સી સામે માનવ સદોષ વધનો ગુનો નોંધો બાયડ-ધનસુરા-મોડાસાના મગરની પીઠ જેવા માર્ગમાં વધુ બે જીંદગી હોમાઈ

નવા માર્ગ-મકાન મંત્રીનું પણ કંઈ ઉપજતુ નથી : પ્રજાએ સોશયલ મીડીયા મારફતે કરેલી ફરીયાદો કચરા પેટીમાં

બાયડ-ધનસુરા-મોડાસાના મગરની પીઠ જેવા માર્ગમાં સમાહમાં વધુ ૨ જીંદગી હોમાઈ છે. ૧૦ થી વધુ લોકો વાહન પટકાર પડતાં ઈજાગ્રસ્ત બન્યા છે જેથી છેલ્લા ૧ વર્ષથી ભંગાર રોડનું સમારકામ ન કરતી દિલીપ બિલ્કોણ કંપની વિરુદ્ધ માનવ સદોષ વધનો ગુનો નોંધી બાયડ-૩ માર્ગના યુવાનોએ માંગ કરી છે નવા માર્ગ-મકાન મંત્રીનું પણ ખાઈબટેલી એજન્સી સાંભળતી ન હોવાની છબી ઉભરી છે. પ્રજાએ સોશયલ મીડીયા મારફતે માર્ગ-મકાન મંત્રીને કરેલી અધધ ફરીયાદો કચરા-ટોપલીમાં ફેંકવાનો ગણગણાટ શરૂ થયો છે.



રાજ્યમાં નવા મુખ્યમંત્રી-મંત્રીમંડળ આવતાં જ માર્ગ-મકાન મંત્રી પુણેશ મોદી દ્વારા ભંગાર રોડની ફોટા સાથેની તસ્વીર જણાવેલા વોટ્સએપ નંબર ઉપર મોકલવાનો આત્મઘાતી રોડની ૫૦૦થી વધુ ફરીયાદો છે. સ્થાનિક લોકો દ્વારા કરવામાં આવી હતી જેથી ટૂંક સમયમાં કામગીરી શરૂ થશે તેવી અપેક્ષા ખોટી ઠરી છે. ફરીયાદના દોઠ મહીના પછી પણ નવી સરકાર તેવી લોક ચર્ચાએ જોર પકડ્યું છે. ખરબચડા-અસમતોલ રોડના કારણે ગતરોજ બાયડ રીપ પાસેના પુલ ઉપર વાહનની ટક્કરે બાર્ડક ઉપર જતાં ૨ જણ પટકાતાં એકનું મોત નિપજ્યું હતું.

# અરવલ્લીમાં બોલ બચ્ચનનું હવે કોઈ સાંભળતું નથી પ્રજા કરણી-કચની જાણી જતાં જોઈને દૂર ભાગે છે

બાયડ, તા. ૨૧ અરવલ્લીમાં બિયારા બોલ બચ્ચનનું હવે કોઈ સાંભળતું નથી પ્રજા તેની કરણી-કચની જાણી જતાં જોઈને દૂર ભાગે છે. એનો ઠીક એને જોવાનું પણ ના પસંદ કરી રહ્યા છે. સમય-સમય બળવાન છે. એક સમય હતો બોલ બચ્ચનનો... ધારે તે કરી શકે...!! પરંતુ ધીરે ધીરે મતી બદલાતી ગઈ... નિર્દોષ, અશક્ત, ભીડાયેલાઓને તેના મળતીયાઓના ઈશારે હેરાન કરવાનું શરૂ કર્યું. સમય જતાં બોલ બચ્ચન વાહ વાહી કરનારાઓની યુગલમાં ભરાયો... સાચું તો દેખાતું જ ન હતું... જેને અને તેને કેમ ફીટ કરી દેવો... તેની જ પડોજણમાં રહેતો... પરંતુ ધીરે ધીરે બધા બોલ બચ્ચનની મતી જાણી ગયા... હવે તે બોલ બચ્ચનનું કોઈ સાચુ પણ સાંભળતું નથી... ગરીબ...થી આપેલાની હાથ કચારે શું અવદશ કરે...તે બોલ બચ્ચનનો ઉમદા દાખલો છે. બોલ બચ્ચનની યુગલનો શિકાર બનેલા અનેક અસરગ્રસ્તો બોલી રહ્યા છે કે હજુ સમય પસાર થવા દો... બોલ બચ્ચનની કુદરત શું દુશ્કા કરશે... જો કે પીડીતોએ હવે બોલ બચ્ચનને બક્ષવો જોઈએ...કારણ કે તેને તેના કર્મોને આધીન છોડી દેવો જોઈએ... કહેવાય છે કે બોલ બચ્ચન શામળીયાના દર્શને ગયો ત્યારે કોઈકે કાનાફૂંસીમાં કંઈક કહેતાં મોહું વકાસી રવાના થઈ ગયો...!!

# અરવલ્લી જિલ્લા કલેક્ટરની અધ્યક્ષતામાં જિલ્લા સંકલન અને ફરિયાદ સમિતિની બેઠક

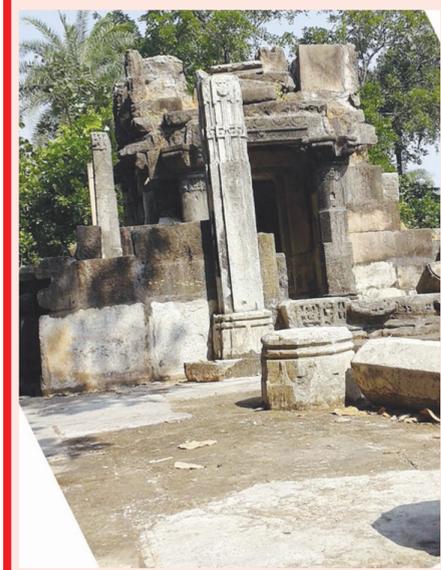
નાના અને ગરીબ ખેડૂતોને નુકશાન ન થાય તેનું ધ્યાન રાખવું : નરેન્દ્રકુમાર મીના



બાયડ તા. ૨૧ અરવલ્લી જિલ્લાના જિલ્લા કલેક્ટર કચેરીના સભાખંડ ખાતે જિલ્લા કલેક્ટર નરેન્દ્રકુમાર મીનાની અધ્યક્ષતામાં જિલ્લા સંકલન-ફરિયાદ સમિતિની બેઠક યોજાઈ. જેમાં ભીલોડા ધારાસભ્યશ્રી દ્વારા બેઠકમાં ભિલોડા અને મેઘરજ તાલુકાના ૨૫૦ થી વધુ વસ્તી ધરાવતા ગામ ફળિયાઓને પાયાની સુવિધા તેમજ બારેમાસ પાકા રસ્તાઓ બનાવવા માટેની વિગતની માંગ કરાઈ, અરવલ્લી જિલ્લામાં દૂધ સંચવની યોજનાની અમલવારી માટે કયા કયા તાલુકાઓમાં કઈ કઈ એજન્સીઓ છેલ્લા ૨ વર્ષમાં કામ કરે છે, નલ સેં જલ યોજનામાં અરવલ્લી ૨૨ માં પંચાયત હસ્તકના મંજૂર થયેલા રસ્તાઓના કામ ચાલુ ન હોય તેની વિગત, ભિલોડા અને મેઘરજ તાલુકામાં ૨૦૨૧ ની સ્થિતિએ છેલ્લા ૨ વર્ષમાં આદિવાસી પરિવારોને દુધાળા પશુ આપવાની ન્યુ ગુજરાત પેટન યોજના અને ડી સેગની યોજના હેઠળ દુધાળા પશુઓ આપવામાં આવ્યા તથા ભિલોડા અને મેઘરજ તાલુકામાં કેટલા વૃક્ષો રોપવામાં આવ્યા એવા પ્રશ્નો રજૂ કર્યા હતા. મોડાસા ધારાસભ્યશ્રી દ્વારા રહિયોલ ગોવાલ સ્નેકસ યુનિટમાં બિન ખેતી કરાયેલી જમીન, ધનસુરા સ્મશાનથી માલપુર ચોકડી સુધીના ગટરલાઈન સાફ સફાઈ ઠાંકણા તૃટવાના પ્રશ્નોનો નિકાલ, ICDS યુજના અંતર્ગત આંગણવાડી કાર્યકરોમાંથી મુખ્ય સેવિકાના પ્રમોશન અંગેની વિગતની માંગ કરાઈ, ફૂડ એન્ડ ડ્રગ્સ સેફ્ટી વિભાગ અંગે પ્રશ્નો કરાયા, મોડાસા તાલુકાનું ગારુડીના ગૌચરનો પ્રશ્ન તથા નાણાકીય છેલ્લા બે વર્ષમાં તોલમાપ જેવા પ્રશ્નો રજૂ કર્યા હતા. કલેક્ટરશ્રી નરેન્દ્રકુમાર મીનાએ કે. સંકલનના અમલીકરણ અધિકારીઓને અરવલ્લી જિલ્લાના ધારાસભ્યોના દરેક પ્રશ્નોનું ઝડપથી નિરાકરણ લાવવું, જે પણ વિભાગની કામગીરી બાકી હોયે તેમણે ઝડપથી કામગીરી પૂર્ણ કરવી. ગટર લાઈનનો ઝડપથી સાફ સફાઈ કરાવવી જેથી અકસ્માતો થતા અટકે, નાના અને ગરીબ ખેડૂતોને નુકશાન ન થાય તેનું ધ્યાન રાખવું, તેમજ દરેક કામોનું ઝડપથી નિરાકરણ લાવવા અનુરોધ કર્યો હતો.

# વર્લ્ડ હેરીટેજ સમાહના દેખાડા શરૂ સાબરકાંઠા, અરવલ્લીમાં પુરાતત્વ વિભાગની ઉપેક્ષાથી આંસુ સારતાં પૌરાણિક સ્થળ

જિલ્લામાં ૨૫૦ થી વધુ વાવ જાળવણીના અભાવે ભૂતિયા નિવાસ જેવી બની રહેવા પામી છે. પૌરાણિક સ્થળોના વિકાસ અને જાળવણી પાછળ વિભાગ દ્વારા માત્ર કાગળ ઉપર કરોડોનો ખર્ચ દેખાડવામાં આવે છે પરંતુ વાસ્તવમાં એવી કોઈ કામગીરી તેમાં તથ્ય હોય તેમ દેવનીમોરી જેવા અનેક પ્રાચીન સ્થળો બાબતે સરકારે ગંભીરતા દાખવી બોદ્ધ કોરીડોરની દીશમાં પહેલ કરી છે. જ્યારે અભાપુરના જંગલમાં આવેલી પોળો, પુરાણા શિવાલયો વગેરે પણ એક ઉત્તમ વિરાસત તરીકે જોવામાં આવી રહ્યા છે.



બાયડ તા. ૨૧ દેશ અને વિશ્વમાં તા. ૧૯ નવેમ્બર થી વર્લ્ડ હેરીટેજ સમાહના દેખાડા શરૂ થઈ ગયા છે. વર્લ્ડ હેરીટેજ તરીકે સ્થાન પામે તેવા જિલ્લાના ઉચ્ચતી વધુ પૌરાણિક સ્થળો ઉપેક્ષાના કારણે ખંડેર બની ગયા છે. કેટલાક જિલ્લામાં ૨૫૦ થી વધુ વાવ જાળવણીના અભાવે ભૂતિયા નિવાસ જેવી બની રહેવા પામી છે. પૌરાણિક સ્થળોના વિકાસ અને જાળવણી પાછળ વિભાગ દ્વારા માત્ર કાગળ ઉપર કરોડોનો ખર્ચ દેખાડવામાં આવે છે પરંતુ વાસ્તવમાં એવી કોઈ કામગીરી તેમાં તથ્ય હોય તેમ દેવનીમોરી જેવા અનેક પ્રાચીન સ્થળો બાબતે સરકારે ગંભીરતા દાખવી બોદ્ધ કોરીડોરની દીશમાં પહેલ કરી છે. જ્યારે અભાપુરના જંગલમાં આવેલી પોળો, પુરાણા શિવાલયો વગેરે પણ એક ઉત્તમ વિરાસત તરીકે જોવામાં આવી રહ્યા છે.

વધુ પુરાતત્વ વાવ આવેલી છે જેમાં માંડ ૫૦ વાવની જાળવણી થતી હશે કે કેમ...?? તે મોટો સવાલ છે. જિલ્લામાં પુરાતત્વ વિભાગ માત્ર નામનું હોય તેવી સ્થિતિ દાયકાઓથી જોવા મળી રહી છે. વર્તમાન શાસકો

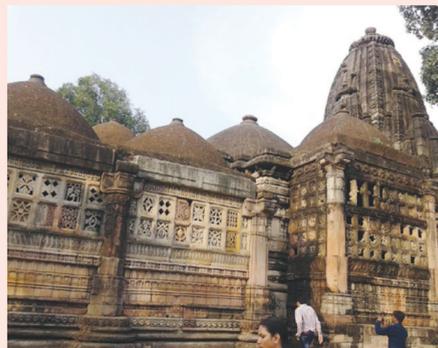


# ૨૦૦ થી વધુ પૌરાણિક સ્થળ ખંડેરમાં ફેરવાયાં : તંત્રના ઉદાસીન વલણથી પૌરાણિક સ્થળો વાસના સંતોષવાનું સ્થળ બની રહ્યા

પૌરાણિક સ્થળ તંત્રના ઉદાસીન વલણથી વાસના સંતોષવાનું સ્થળ બનીને રહી ગયા છે જે કડવી વાસ્તવિકતા વહીવટી તંત્રએ સ્વીકારવી રહી. અભાપુરના જંગલમાં અનેક પૌરાણિક સ્થળો દિવસે..દિવસે નામશેષ થઈ રહ્યા છે છતાં તેની જાળવણી અને વિકાસ માટે દરકાર ન કરતાં વિરાસત પ્રેમીઓમાં રોષની લાગણી જોવા મળી રહી છે.

જોવા મળી નથી. આધુનિક યુગના ગમે તેટલા અજવાળા પથરાય પરંતુ વર્ષો અગાઉ બનેલા મંદિરો, પોળો, વાવના બેનમૂન સ્થાપત્ય કલાના નમૂના એક દંતકથા બની ગયા છે. સાબરકાંઠા-અરવલ્લી જિલ્લાની ધરતીમાં અનેક નગરીઓ સમાઈ ગયાની દંતકથાઓ વડલાઓના મુખે સાંભળવા મળતી હોય છે અને નવેમ્બર મહિનો શરૂ થવાનો હોય ત્યારે વર્લ્ડ હેરીટેજ સમાહની ઉજવણીના દેખાડા શરૂ થઈ જાય છે અને પુરાતત્વ વિભાગ તથા સરકાર મોટી મોટી વાતો કરતી હોય છે પરંતુ એક સમાહની ઉજવણી પૂરી થયા પછી આવતું વર્ષ આવે ત્યારે ફરીથી તેને યાદ કરવામાં આવે છે. બાયડ થી પોશીના સુધીના અંતરીયાળ વિસ્તારમાં ૩૦૦ થી વધુ પૌરાણિક ધરોહરને સાચવવામાં અંગ્રેજો કરતાં પણ કાયર સાબિત થયા છે. વર્લ્ડ હેરીટેજની સાચી ઉજવણી કરવી હોય તો દર વર્ષે જિલ્લાના એકાદ-બે પૌરાણિક સ્થળોનો સર્વાંગી વિકાસ કરવામાં આવશે તો જ પૌરાણિક સ્થળોને બચાવી શકાશે. અન્યથા આવા પૌરાણિક સ્થળો માત્ર ઈતિહાસના પાનાનો એક લેખ બની જશે તે દિવસો દૂર નથી.

- ચતુરભૂજ વાવ
- છાપી વાવ
- ક્રીશનગઢ વાવ
- પ્રાંતિજ વાવ
- ઉમેદગઢ વાવ
- પાનોલ વાવ
- કુકડીયા વાવ
- લાલપુર વાવ
- માણેક ચોક વાવ
- મણિયોર વાવ
- માથાસૂર વાવ
- મોડાસા વાવ
- ઈંડર બજાર વાવ
- મુરુંડી વાવ
- મુરુંડીવાવ બીજી
- મુનાઈ વાવ
- મુનપુર વાવ
- પુચ્ચીપુરા વાવ
- રામપુરાવીર બાવજી વાવ
- સારંગપુર-અરવાપુરકંપા વાવ
- સારંગપુર વાવ
- શીતલામાતા વાવ
- પાણપુર વાવ
- લીંબોઈ વાવ
- ૧૮ થી ૧૯મી શતાબ્દી
- ૧૮ થી ૧૯મી શતાબ્દી
- ૧૮ થી ૧૯મી શતાબ્દી
- ૧૫૦૮ ઈ.સ.
- ૧૮ થી ૧૯મી શતાબ્દી
- ૧૪મી શતાબ્દી
- ૧૭ થી ૧૮મી શતાબ્દી
- ૧૫મી શતાબ્દી
- ૧૮ થી ૧૯મી શતાબ્દી
- ૧૭ થી ૧૮મી શતાબ્દી
- ૧૨ થી ૧૩મી શતાબ્દી
- ૧૬મી શતાબ્દી
- ૧૭ થી ૧૮મી શતાબ્દી
- ૧૭ થી ૧૮મી શતાબ્દી
- ૧૨ થી ૧૩મી શતાબ્દી
- ૧૫ થી ૧૬મી શતાબ્દી
- ૧૮ થી ૧૯મી શતાબ્દી
- ૧૨ થી ૧૩મી શતાબ્દી
- ૧૮ થી ૧૯મી શતાબ્દી
- ૧૪ થી ૧૫મી શતાબ્દી
- ૧૭ થી ૧૮મી શતાબ્દી
- ૧૮ થી ૧૯મી શતાબ્દી
- ૧૪ થી ૧૫મી શતાબ્દી
- ૧૫૯૯ ઈ.સ.



- જિલ્લાની પૌરાણિક વાવ ઉપર નજર..
- પૌરાણિક વાવ
- આકરુંદ વાવ
- અભાપુર વાવ
- ખેડબ્રહ્મા વાવ
- અમીઝરા વાવ
- શામળાજી વાવ
- ટીંટોઈ પ્રથમ વાવ
- ટીંટોઈ બીજી વાવ
- સાબલવાડ વાવ
- સવગઢ વાવ
- નેત્રામલી વાવ
- ઓઢા વાવ
- ચોરીવાડ વાવ
- સાઈબા વાવ
- દેશોતર વાવ
- ઉભરાણ વાવ
- દરામલી વાવ
- ઉજળેશ્વર વાવ
- નાનીવાડોલ વાવ
- માલાવાસ વાવ
- માલોસા વાવ
- દાંચોલી વાવ
- ઈ.સ. વર્ષ
- ૧૪ થી ૧૫મી શતાબ્દી
- ૧૫ થી ૧૬મી શતાબ્દી
- ૧૩મી શતાબ્દી
- ૧૭ થી ૧૮મી શતાબ્દી
- ૧૩મી શતાબ્દી
- ૧૮મી શતાબ્દી
- ૧૪ થી ૧૫મી શતાબ્દી
- ૧૪૬૫ ઈ.સ.
- ૧૫ થી ૧૬મી શતાબ્દી
- ૧૮ થી ૧૯મી શતાબ્દી
- ૧૮ થી ૧૯મી શતાબ્દી
- ૧૫ થી ૧૬મી શતાબ્દી
- ૧૦૯૪ ઈ.સ.
- ૧૩ થી ૧૪મી શતાબ્દી
- ૧૭મી શતાબ્દી
- ૧૫મી શતાબ્દી
- ૧૮ થી ૧૯મી શતાબ્દી
- ૧૮ થી ૧૯મી શતાબ્દી
- ૧૫મી શતાબ્દી
- ૧૩ થી ૧૪મી શતાબ્દી
- ૧૫મી શતાબ્દી
- ૧૩ થી ૧૪મી શતાબ્દી
- ૧૮ થી ૧૯મી શતાબ્દી
- ૧૫ થી ૧૬મી શતાબ્દી
- ૧૪મી શતાબ્દી
- ૮ થી ૧૦મી શતાબ્દી
- ૮ થી ૯મી શતાબ્દી
- ૧૫મી શતાબ્દી
- ૧૫૨૧ ઈ.સ.
- ૧૦મી શતાબ્દી
- ૧૯મી શતાબ્દી
- ૧૫મી શતાબ્દી
- ઈલોલ વાવ
- જૂમસર વાવ
- કેશરપુરા વાવ
- અમલાઈ વાવ
- અંકોલામાતાની વાવ
- કોટીકંપારોડ વાવ
- વસઈ વાવ
- ભવાનગઢ વાવ
- ૧૬ થી ૧૭મી શતાબ્દી
- ૧૫મી શતાબ્દી
- ૧૭ થી ૧૮મી શતાબ્દી
- ૧૮મી શતાબ્દી
- ૧૮ થી ૧૯મી શતાબ્દી
- ૧૮ થી ૧૯મી શતાબ્દી
- ૧૪૭૦ ઈ.સ.