

સલામી સવારની..
(૨૪૮ જયંતી વર્ષ)
બંધારણી સુરક્ષા સમૂહની જવાબદારી છે,
જીવન પર લગામમાં જ સાચી સમજદારી છે,
વફાદારી છે સૌની દેશ પ્રત્યે, એ શ્રદ્ધા વિધારો -
પહેલાં તો રાષ્ટ્ર, પછી જ પક્ષની વફાદારી છે.

સુપ્રભાતમ્
સુરેશ પ્રા. ભટ્ટ
079-23226251

રહો મક્કમ
થાવ ન ડગુમગુ
ભીડ જોઈને!

છીએ સંતાન -
માતા છે સૌની એક
ભારતમાતા

સિંતન
સંચાલક વિવેકેન, શાણોનોત્તરિત મુને: ।
દુરિત - ધારો વળાં કમ શયુષ્યદેક્ષમ ભવેત્ ॥

ઉપરોક્ત સ્લોક જ્ઞાનસારમાંથી લેવામાં આવેલ છે.

સંચમ, એ અસ્ત-શસ્ત્ર છે, વિવેક એ શરણ છે. (ધાર કાઢવા માટેનો પથ્થર), દીરજ, એ તિક્ષણ ધાર છે. કર્મ, એ શયુષ્ય છે, મુનિ એ ચોધ્યા છે. મુનિ નું વિવેકની સરાહ પર દીરજની તિક્ષણ ધાર કાઢેલું સંચમરૂપી શસ્ત્ર કર્મરૂપી શયુષ્યોના ઉચ્છેદ માટે સમર્થ છે.

વિવેકથી મુનિનું સંચમ તેજ બને છે, જે કર્મને નિસ્તેજ કરે છે.

સુવિચાર

- હજારો શબ્દોની આહુતિ આપ્યા પછી મૌનનો એક અંશ જન્મતો હોય છે.
- એ અંશ ભોલતો કર્ણ જ નથી, પણ એનો અળાજ પડ્યો બની શકે એટલો બુલંદ હોય છે - ચિત્રલેખા
- આંસુ એટલું સાબિત કરે છે કે હજી માણસમાં કર્ણક એવું છે કે વહી શકે છે - ડૉ. શૈલેષ બની
- જિંદગીમાં સંબંધો કોબી જેવા છે...
- જો તમે એને ફોલો કરો તો કંઈ જ હાથમાં ન આવે - ઝેન કચન
- જો તમે જીતી જશો તો પ્રસન્ન રહેશો, જો હારી જશો તો તમે સમજદાર બનશો - ઉત્તેન બોલ્ડ
- જેવું વિચારો તેવું બોલો, જેવું બોલો તેવું આચરો એટલે જ 'સત્ય' - કાંતિ ભટ્ટ
- સત્ય પાલનમાં નિષ્ઠા હોવી અને જરાય ગલફત ન હોવી એનું નામ જ 'એફિસિયન્સી' - એસ. ભટ્ટાચાર્ય (સંકલન : દીપક વી. આશરા)

બોધકથા

એક મોટું રાજ્ય હતું જે જેમાં લોકો મહેનતુ હતા. વ્યાપારીઓ પ્રામાણિક પણે વ્યાપાર કરી સમૃદ્ધ હતા. રાજકોષ આવા લોકોથી ખૂબ સમૃદ્ધ હતો. ક્યાંક કોઈ દુનખ કલેસ કંલાશ ન હતા. એની બાજુમાં જ બીજું નામું રાજ્ય હતું. ત્યાંની પ્રજા ગરીબ હતી, અંદરો અંદર ઝઘડતી રહેતી હતી. રાજા ખુબ દુઃખી હતો. એને પ્રજા - સુખી બનાવવાનો કોઈ ઉપાય જડતો ન હતો. આથી એણે મોટા રાજ્યના પડોશી રાજાની મુલાકાત કરી અને પોતાના નાના રાજ્યની સમસ્યાના હલ વિશે પૂછ્યું. 'આપનું રાજ્ય મોટું પણ અશાંતિ છે. તમારી પ્રજાના સુખ સમૃદ્ધિનું કારણ શું છે?' રહસ્ય બતાવો.' પડોશી રાજાએ કહ્યું, 'મહારાજ!' મારા દારા નિયુક્ત કરવામાં આવેલ ચાર ચોકીદાર છે. આ ચોકીદારો હજી પગ મારી સુરક્ષામાં તેના રહે છે. નાના રાજાએ પૂછ્યું, 'ફક્ત ચાર ચોકીદારથી આપનું કામ થઈ જાય છે? મારે ત્યાં તો નોકરોની ફાજની ફોજ સેવામાં લાગેલી રહે છે.' રાજાએ રહસ્ય ખોલાવ્યું કહ્યું, 'આ ચાર ચોકીદારોમાંનો પ્રથમ ચોકીદાર 'સત્ય' છે, જે મને જુદું બોલવાથી બચાવે છે, બીજો છે 'પ્રેમ' તે મારા મનમાં કોઈ પ્રત્યે ધૂણા થવા દેતો નથી. ત્રીજો છે 'ન્યાય', જે મને અન્યાયી થવા દેતો નથી. અને ચોથો છે 'ત્યાગ', ત્યાગ મને સ્વાર્થી થવા દેતો નથી. તે મને નિરસ્વાર્થી ભાવથી કામ કરવાની પ્રેરણા આપે છે.' નાના રાજાને સત્ય, પ્રેમ, ન્યાય અને ત્યાગ ના ચાર ચોકીદારોના દેહાંતથી પોતાના રાજ્યની અસહનતા અને અશાંતિના મૂળની ખબર પડી ગઈ. અને પોતે આ ચાર ચોકીદારોની નિમણૂક કરી અમલ શરૂ કર્યાં.

અફઘાનિસ્તાનમાં તાલિબાન શાસન શૈલી યથાવત

અફઘાનિસ્તાન પર કબજો મેળવી લીધા પછી તાલિબાનો દેશના સૌથી નાના પ્રાંત પંજશીરમાં પ્રવેશી શક્યા નથી. ત્યાંની સ્વામિભાની પ્રજા તાલિબાન સામે જીવસંસ્કરની લડાઈ લડી રહી છે. અગાઉની તાલિબાન સરકારને કે અંગ્રેજોને પણ નહીં ગાંડનારી આ ખીણની લડાયક પ્રજા એનાં ટંચાં સંસાધનો સાથે તાલિબાનના પ્રયંડ બાગ સામે ઝડપી રહી છે. વિશ્વને આશ્ચર્યચકિત કરી દેનારી આ ઘટનાનો અંજામ જે આવે તે હાલ તો તાલિબાનના સેંકડો સિપાઈઓનો સોથ વળી ગયો છે અને તાલિબાને ખીણ વિસ્તારની નાકબંધી કરી દીધી હોવા છતાં એના બહાદુર નેતા અહમદ મસૂદ કે અશરફ ગનીના નેતૃત્વ હેઠળ ઉપરાષ્ટ્રપતિ રહેલા પંજશીરના નેતાએ મથક આપી નથી. એમને આર્થિકસત્ત અફઘાનિસ્તાન ખપતું નથી. તેઓ ઈસ્લામિક શાસનનો સ્વીકાર કરવા તૈયાર છે પણ ધાર્મિક કાયદાઓનો વિરોધ કરે છે. પ્રવર્તી શૈલી વિશ્વની સાથે કંઈમ મિલાવી જીવવા મળતું જોઈએ એવું માનનારા પંજશીરના 'શેર' તાલિબાનની ફૂર શાસન શૈલી હરગિજ પસંદ કરતા નથી. તેઓ આધુનિક અફઘાનિસ્તાનના પુરસ્કર્તા છે. જ્યાં શિક્ષણ, આરોગ્ય અને રોજગારની તમામ તકો ઉપલબ્ધ હોય. પંજશીરના ઝુઝાર લડવેયાઓ જૂજ સંખ્યામાં છે પણ એણે નોર્ધન એલાયંસના બહાદુર અગ્રણીઓનું સમર્થન છે. મૂળે અફઘાનિસ્તાનના જુદા જુદા વિસ્તારોમાં જુદા જુદા કબીલાઓની પરંપરાગત પકડ રહેતી આવી છે. તાલિબાની વિચારધારાની વિરુદ્ધ સ્વમાનભેર પોતાની આઝાદી બુલંદ કરવા માંગતા મુઠ્ઠીભર પરિભળોને જે પકડકાર ઊભો કર્યો છે તેની આખી દુનિયાએ નોંધ લેવી જોઈએ. એમણે પાડોશી દેશો અને યુરોપમાં રાષ્ટ્રો પાસેથી સૈન્ય સંસાધનો સહિત તમામ પ્રકારની મદદ માટે પણ ગુહાર લગાવી છે. જો કે હજી સુધી એમને કોઈ વિદેશી સત્તાઓ તરફથી સહકારની ઓફર થઈ નથી. અમેરિકા અને યુરોપ સહિતના દેશોએ એમના સૈનિકોને પાછા બોલાવી લીધા એથી તાલિબાનોને છૂટો દોર મળી ગયો અને અફઘાન સેનાએ ઝાઝા પ્રતિકાર વગર જ હથિયાર હેઠાં મૂકી દીધાં. કેટલાક સ્વમાની સૈનિકો સહિત પંજશીર અને નોર્ધન એલાયંસ દ્વારા તાલિબાન વિરુદ્ધ ઊભો થયેલો પ્રતિરોધ આટલો લાંબો ચાલી શક્યો એ પણ આશ્ચર્યજનક ઘટના જ ગણાય. તાલિબાનોને લોકી વહેવારવાનો છોડતો હશે જ નહીં. પરંતુ પંજશીર સામે ચાલીને શરણે આવે એવી અપેક્ષા સથે એણે શરૂઆતમાં ઢીલું વલણ અપનાવ્યું હતું. જો કે પંજશીરના નેતાએ સત્તામાં ભાગીદારીથી જ મામલો ઉકેલાઈ જશે એવી તાલિબાની ઓફરને ફગાવી દીધી છે. એનો પાયાનો વિરોધ તાલિબાનની કાયંચેલી સામે છે. ઉદારમતવાદી બનવામાં ઠાલાં વચનોનો કોઈને વિશ્વાસ પડતો નથી. હેરાત જેવા કોસ્મોપોલિટન શહેરમાં સ્ત્રીઓએ રસ્તા પર ઊતરવાની હિંમત દાખવી છે. એમને વીસ વર્ષ અગાઉની જેમ તાલિબાની શાસનમાં કામ અને શિક્ષણથી વંચિત રહેવું પોસાય એમ નથી. અત્યારે અમેરિકા સહિત ઘણા દેશોએ અફઘાનિસ્તાન માટેનાં નાણાકીય સ્રોત ક્રીડ કરી દીધેલ હોઈ ભયંકર આર્થિક કટોકટી પ્રવર્તી રહી છે. ધંધા રોજગાર ઠપ થઈ ગયા છે. બધે જ ભયનું વાતાવરણ છે. માત્ર પાકિસ્તાન અને ચીજે જ એમના વહેવારો ચાલુ રાખ્યા છે. રશિયાનો દૂતાવાસ ચાલુ છે પણ એ વેઈટ અને વૈચ સ્થિતિમાં છે. અફઘાનિસ્તાનને પાકિસ્તાન અને ચીન પર જ આધારિત રહેવું પડે એવી દારુણ સ્થિતિ સરજાઈ છે. ચીનનો ડોળો અફઘાનિસ્તાનની અખૂટ ખનિજ સંપત્તિ પર છે. પોતાના દેશમાં ઉઈંગર મુસલમાનોની વહારે ચડીને દેશમાં આતંકવાદ નહીં ફેલાવવાની પૂર્વ શરત સાથે

ચિકનગુનિયા જીવલેણ છે?

ચિકનગુનિયા ટેસ્ટ બધી લેબમાં થઈ શકે ? ચિકનગુનિયા PCR થી જ કરવો જોઈએ ? કેમ ?

આજે વિપુલ ઘણા દિવસ બહાર ગયો હતો. આજે હાજર થયો. વિપુલને જોવામાં સહેજ તકલીફ પડતી હતી. ગાંડાલાલે કહ્યું વિપુલભાઈ તમારી આંખમાં કંઈ તકલીફ છે? વિપુલે કહ્યું ના, ના ભાઈ... એવું કંઈ છે નહીં. મને બધું બરાબર દેખાય છે. ગાંડાલાલે બોલ્યા... રહેવા દો વિપુલભાઈ તમે આવતા હતા ત્યારે પેલું સૂતેલું ફૂતરું દેખાયું હતું. વિપુલ જરા ખરાબ રીતે બોલ્યો - એવું નથી. અંધારું છે ને કાળું ફૂતરું છે એટલે મને ના દેખાયું. અને પાછું ફૂતરું ખાડો ખાંડીને અંદર સૂતું હતું. એટલે ઉપર બધું સરખું જ લાગે. ગાંડાલાલે કીધું બસ મારી ભુલ. તને બધું સારું દેખાય છે. તારી આંખો બહુ મજબૂત છે અને એટલે જ તું ચરમા પહેરે છે. ગાંડાલાલે હસતાં-હસતાં બોલ્યા તને તો ખોટું લાગી ગયું. મારો ઈરાદો તને દુઃખી કરવાનો નહોતો. ત્યાં ડાહ્યાલાલે આચ્યા. ડાહ્યાલાલે કહ્યું ભાઈ આ શેનો અવાજ છે. ગાંડાભાઈ તમે વિપુલની મરકરીના કરો. આપણા ચારેયમાં વિપુલ એક સજીવન માણસ છે.

બંને ત્યાં સુધી આપણા ચાર, ડું ડાહ્યાલાલ, તમે ગાંડાલાલ, તું વિપુલ અને નિલેશ પટેલ ચારેય જણા અંદર-અંદર એકબીજાની મરકરી કરવાની પણ ક્યારેક આપણા ચાર સિવાયની કોઈની મરકરી કરવી નહીં. આપણે એકબીજાને કંઈ પણ કહી શકીએ પણ આપણા ચાર સિવાય કોઈની કરવી નહીં. ડાહ્યાલાલે કહ્યું, આજે આટલું બસ છે. આજે આપણે ચિકનગુનિયા વિષે વાત કરીએ. અત્યારે કોરોના ઓછો થઈ ગયો છે. મેલેરિયા પણ ઓછો થઈ ગયો છે. ડેન્ગ્યુ અને ચિકનગુનિયા વધારે પ્રમાણમાં ગાંધીનગર અને ગાંધીનગરની આજુબાજુના વિસ્તારમાં ચોમાસાના લીધે ભેજવાળા વાતાવરણને લીધે ડેન્ગ્યુ અને ચિકનગુનિયા અને થોડા પ્રમાણમાં મેલેરિયા જોવા મળે છે. આપણે પહેલાં પણ ઘણી વખત ચર્ચા કરી કે મેલેરિયા, કોરોના માટે તાવ આવે એટલે ટેસ્ટ કરાવવા જોઈએ પણ એનું નિદાન લેવાબાબદ સરસ રીતે કરે છે. લેબમાં ચિકનગુનિયા ટેસ્ટ તો થાય છે. પણ ચિકનગુનિયા હોય તો પણ ચિકનગુનિયાનો લોહી ટેસ્ટ નેગેટિવ આવે છે. એટલે ગાંડાલાલથી રહેવાયું નહીં. અરેરે... અરે આનું એક તો લોહી માંડ - માંડ ટેસ્ટ કરાવતા હોય અને પાછું એમાં આવા ખોટા રિપોર્ટ આવે તો દર્દીઓને કરવાનું શું ? ડાહ્યાલાલે બોલ્યા, એવું નથી હોતું તમે સમજવાનો પ્રયત્ન કરો. લેબમાં ટેસ્ટ તો સાચી રીત જ થતા હોય. કોઈ પણ લેબ ટેસ્ટ કર્યા વગર રિપોર્ટ આપી શકે ? ડાહ્યાલાલે કહ્યું, આનું ના થાય, કોઈ લેબ આવું ના કરે છતાં પણ ખોટી કોમ્પીટીશન અને અનઈશીકલ પ્રેક્ટિસ વાળી લેબ આવું કરી પણ શકે. એટલે તો કહીએ છીએ સ્ટાન્ડર્ડ લેબનો જ આગ્રહ રાખવો. ગલી-ગુચીઓ વાળી લેબમાંથી મળ્યું જોઈએ. ભલે એમાં પેથોલોજિસ્ટના પાટીયા મારેલાં હોય. પણ આપણે જુદાં એન્ગલથી વાત કરીએ છીએ આપણે એના જોડે કંઈ લેવા દેવા નથી. આપણે વાત ચિકનગુનિયાની કરીએ. માની લઈએ કે બધી લેબ સારા ટેસ્ટ કરે છે છતાં પણ દરેક ટેસ્ટની મર્યાદા એટલે કે સેન્સિટીવિટી હોય. ચિકનગુનિયામાં ત્રણ રીતે ટેસ્ટ કરવામાં આવે છે. પહેલાં તો એવું કહેવાયું અથવા ડોક્ટરો એવું કહેતા કે ભલે લેબ ટેસ્ટ નેગેટિવ હોય પણ તમને ચિકનગુનિયા જ છે. ડોક્ટરે ચિકનગુનિયા કાર્ડ ટેસ્ટ અને ચિકનગુનિયા Elisa એ બે મેથડથી લોહીનો ટેસ્ટ કરાવ્યો હોય પણ બંને રિપોર્ટ નેગેટિવ આવે. અને હવે એવો જ પેશન્સીના ચિકનગુનિયા PCR કરવામાં આવ્યા તો એ બધા જ દર્દીઓમાં ચિકનગુનિયા PCR પોઝીટિવ આવ્યા.

પણ ગાંડાલાલથી રહેવાયું નહીં. એમ તો બધી ધમાલ થઈ જાયને બધા રિપોર્ટ ખોટા હોય તો તમારી PCR લેબોરેટરી સાચી. આમાં તો એવું જ છે PCR ની લેબોરેટરી સાચી. ચિકનગુનિયા જીવલેણ નથી પણ જેને ચિકનગુનિયા થયો હોય અને કે મહિના સુધી સાંધા દુખે છે... સાંધા એટલે ચિકનગુનિયા માટે ચિકનગુનિયા PCR જ કરવો.



ડૉ. જીવરાજ મહેતા : વિસ્મૃત ન થાય તેવું વ્યક્તિત્વ

વડોદરાના રેલ્વે સ્ટેશન ઉપર આજે થોડી વિશેષ ચલક પલક હતી. તત્કાલિન મુંબઈ રાજ્યના નાણાં પ્રધાન ડૉ. જીવરાજ મહેતા મુંબઈથી ટ્રેનમાં વડોદરા આવી રહ્યા હતા. ગાંધીયુગની અસરનો તેમજ તે પેઢીનો આ સમયકાળ હતો. રાજકીય આગેવાનોની રહેણી કરણી પર પણ મહામાની અસર હતી. મોટા ભાગના આગેવાનો જાહેર વાહનોમાં મુસાફરી કરવાનું પસંદ કરતા હતા. રાજ્યોની સરકારોના મહત્વના હોદ્દાદારો માટે સરકાર લીમોનો કે હેલીકોપ્ટરોની વ્યવસ્થા કરે તેવું વલણ હજી તે સમયે પ્રચલિત ન હતું. જોકે કાર્યનિષ્ઠા તેમજ કામના અમલીકરણની ચોકસાઈ ગુણવત્તામાં નબળી ન હતી. સાધનો ઓછા હશે પરંતુ સરકારમાં બેઠેલા અગ્રજોની સંવેદનશીલતા ધારદાર હતી. અહીં વડોદરાના રેલ્વે સ્ટેશન ઉપર કેટલાક નેતાઓ તેમજ અધિકારીઓ વગેરે નાણાંમંત્રીને આવકવાળા ઊભા હતા. નિયત સમયે ટ્રેન આવી અને મહેતા સાહેબનો અંક હાથમાં નાનું બાળક તેડ્યું હતું. તેના બીજા હાથમાં પીવાના પાણીનું વાસણ હતું. બાળકની ચલકપલક તેમજ પાણીના વાસણના વજન સાથે પગથિયા ઉતરવાનું મહિલાને મુશ્કેલ જણાતું હતું. મુંબઈ જેવા મોટા તથા સમૃદ્ધ રાજ્યના નાણાંમંત્રીએ આગળ જતી મહિલાના હાથમાંથી સહજ રીતેજ પાણીનું વાસણ લઈ લીધું. મહિલાએ પગથિયા ઉતરવામાં રાહત અનુભવી. પગથિયા પૂરા થયા બાદ તે મહિલાને પાણીનું વાસણ પાછું આપી આ દ્રષ્ટિપંત રાજપુરુષ સરકારી ગાડીમાં બેસી સરકરી હાઉસ તરફ ગયા.

આજના સંદર્ભમાં માન્યામાં ન આવે તેવી આ સાચી વાત ધૈર્યચન્દ્ર બુધ્ધે 'ઊર્મિ નવરત્નનાક્ષ નામના તે સમયના સુપ્રસિદ્ધ માસિકમાં લખી અને મહેતા સાહેબને ઊર્મિસભર અંજલિ આપી. આવા ઉમદા સંસ્કાર ગાંધીજીના સહકાર્યકર્તામાં હોય તે સ્વાભાવિક છે. મહાત્મા ગાંધીની પોતાની વિચારસરણી સ્પષ્ટ કરતો દારીક્રયનો આવોજ એક પ્રસંગ બન્યો અને લખાયો. પ્રસિદ્ધ પણ થયો. દક્ષિણ ગુજરાતમાં દારીક્રય (માર્ચ-૧૯૩૦) આગળ વધતી હતી ત્યારે ૧૧ વર્ષના યુવાન ગાંધીની નજર એક આદિવાસી (દૂબળા) પર પડી. તે સમય એવો હતો કે પૂરો પ્રકાશ ન હતો. કૂચમાં ચાલનારાઓની સવલત માટે આ આદિવાસીના માથે વજનદાર પેટ્રોમેકસ મૂકવામાં આવી હતી. સંવેદનશીલ ગાંધીએ દૂબળા જનના આ ભારની સમાનુભૂતિ કરી. કાપી ઊકળી ઊઠ્યા અને આયોજકોએ અવી પ્રથા કૂચ માટે બંધ કરાવી. ગાંધી સંસ્કારના આ પરંપરાને અનુસરતા જાહેર જીવનના અગ્રણીઓની એક આખી પેઢી આપણે નજર સમક્ષ જોવા ભાગ્યશાળી થયા છીએ. મહારાજરાતના ઐતિહાસિક આંદોલન થકી ગુજરાતને અલગ રાજ્યનો દરજ્જો મળ્યો. દેશની આઝાદી માટે જે અહિંસક મહાસંગ્રામ થયો તેની સ્મૃતિ તાજી કરાવે તેવો સંગ્રામ ઈન્ડુયાચાના નેતૃત્વમાં ગુજરાતે સ્વતંત્ર રાજ્યનો દરજ્જો મેળવવા માટે કર્યો. કેન્દ્રના કેટલાક શક્તિશાળી નેતાઓ ગુજરાતના સ્વતંત્ર રાજ્યની તરફેણમાં ન હતા. ઈન્ડુયાચા પ્રેરિત આ ઝૂલાળને ઠારવા માટે ઘણાં પ્રયાસો પણ થયા. પરંતુ જે લોકઝૂલાળ ઊભો થયો હતો અને જેનું નેતૃત્વ ઈન્ડુલાલ યાજ્ઞિક સંભાળતા હતા તેને રોકવાની વાત વાસ્તવિકતાથી દૂર હતી. આવા પ્રયાસો નિષ્ફળ ગયા. ગાંધી વિચારના પૂર્ણ અનુયાયી ઈન્ડુયાચા ન હતા. પરંતુ નૂતન રાજ્યમાં સત્તામાં

ભાગીદાર થવાનો મોહ ઈન્ડુયાચાને થયો નહિતે તેમની ગાંધી વિચાર પરત્વેની નિષ્ઠા કહી શકાય. ડૉ. જીવરાજ મહેતા એક નિવરેલા તબીબ હતા. ગાંધીજીને ડોક્ટર જીવરાજ મહેતામાં એક તબીબ તરીકે પૂર્ણ વિશ્વાસ હતો. બાપુ પોતાની તબિયત બાબતમાં છેલ્લો અભિપ્રાય જીવરાજભાઈનોજ લેતા હતા. પંડિત મોતીલાલ નંદેરની અંતિમ બીમારીના કટોકટીભર્યા સમયમાં તેમની સારવારમાં જીવરાજભાઈ હાજર હતા. પંડિત મોતીલાલજી કહેતા કે મારું શરીર સાચવવા મેં ડૉ. જીવરાજને સોંપી દીધું છે. કીર્તિવાત રાજવી સચાઈવાના અંગત તબીબ પણ ડોક્ટર સાહેબ હતા. ગુણવંતી ગુજરાતના પહેલા મુખ્યમંત્રી તરીકે આ સફળ તબીબની સંસ્કૃતિ સર્વથા ઉચિત હતી. નવજાત રાજ્યની સારસંભાળ લેવા અને તેનો વિકાસ કરવાનું કામ એક સમર્થ તબીબ અને સૌજન્યશીલ રાજપુરુષના ખભે આવ્યું તેમાં વિધિનો કોઈ શુભ સંકેત હતો. મે-૧૯૬૯થી ત્રણ વર્ષના ગાળા માટે મુખ્યમંત્રીના પદને ગરીમા આપનાર આ રાજપુરુષને મુખ્યમંત્રી પદ કેટલીક શુભલક બાબતો માટે છોડવું પડ્યું તે કથા કોઈપણ સમજદાર ગુજરાતીને અપ્રિય લાગે તેવી છે.



મહેતા સાહેબના જીવનસાથી ડૉ. હંસાબહેન મહેતા એ ગુજરાતી ભાષાની પ્રથમ નવલકથા 'કરણવેલોલ' (૧૯૬૬) ના લેખક નંદરકર તુળજીરામ મહેતાના પૌત્રી હતા. પરંતુ "શ્રી સયાજીવાર યુનિવર્સિટી વડોદરાના કુલપતિ પદથી તેમણે આપેલી શિક્ષણ સેવા અને ભારતીય નારીની ગૌરવવૃદ્ધિની તેમની પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા એ તેમની વ્યક્તિગત સિદ્ધિઓ હતી. (પ્રો. તપસ્વિણ પરમાર : સમતાનો મેર : ડૉ. જીવરાજ મહેતા) હંસાબહેન શિક્ષણ તેમજ કલાનો વારસો લઈને જન્મેલા હતા. વડોદરા રાજ્યના દીવાનપદને શોભા આપવાનાર તેમના પિતા મનુભાઈ મહેતા પણ એક ઉત્તમ વહીવટકર્તા હોવા ઉપરાંત તત્વજ્ઞાનના અભ્યાસ અધ્યાપક હતા. હંસાબહેનનો જન્મ સુરતમાં ત્રીજી જુલાઈ-૧૯૦૯માં થયો હતો. જાન્યુઆરી-૧૯૨૪માં તેમનું લગ્ન જીવરાજ મહેતા સાથે થયું. જ્ઞાતિવાદની દિવાલને તોડીને તે કાળમાં સચવેલું આ લગ્ન હતું. બે સુયોગ્ય વ્યક્તિત્વનું જોડાણ હતું. જેનો લાભ સમાજને મળ્યો હતો. ગુજરાતનું એ સદભાગ્ય છે કે તેના પ્રથમ સુકાની એક પ્રખર લોકશાહીવાદી તેમજ નિષ્ઠાવાન સેવક હતા. સંવેદનશીલતા તેમના વ્યક્તિત્વનો અભિન્ન ભાગ હતો. "ગુજરાતના વહીવટીની કેટલીક સારી પ્રણાલીઓ તેમણે પાડી હતીદ્વારા (હિતેન્દ્ર દેસાઈ) ડૉ. મહેતા સાહેબ જેવા દુર્લભ દરવેશલ માટે કવિ રમેશ પારેખના શબ્દો વાપરવા ઉચિત થશે. પડે ન સહેજે મુદનો ડાઘો એમ જગતને અડે, દુર્લભ એ દરવેશ કે જેના કાળ સાચવે પગલાં.

સુખનો છેડો નથી હોતો... ફક્ત ભાતીગળ પાલવની કોર હોય છે..!

પ્હો ફાટે છે... આકાશમાં નવા રંગો ઉમટે છે. એક નવું અરમાન ફૂટે છે. જીવન ચલને કા નામ હેં... સવાર સાંજ ચાલતા રહેવું એટલે ધખકતા રહેવું... સ્થગિતતા શૈતાન જેવી હોય છે... એ ધીમેથી આપણને લપેટાય... એને બંધેરી આગળ વધવાની ઉર્જા આપણી અંદર જ પડી હોય છે... એને પ્રગટાવવાની હોય છે... સુખનો છેડો નથી હોતો એનો ફક્ત પાલવ હોય છે... જેની ભાતીગળ કોર આસપાસ જ ખુશીઓ હલેરાતી હોય છે. નવા જીવનનું કિરણ પ્રગટે છે... ઉદય અને અસ્ત આમ તો એના નિશ્ચિત મુકામ છે, પણ ઉગવાની ઘટના એક નવા આશાવાદ સાથે આકાર લેતી હોય છે... કશું જ સરળતાથી ઉઘડતું નથી... રસ્તો એ જ હોય છે... મુસાફરીની ચાલ અલગઅલગ હોય છે... સીધાસટ ચાલી નાખવાની ઘટનાનું કોઈ મહત્વ નથી... આનંદ એટલે શું ? પોતાના હાથમાં જે ફૂલો છે એમાંથી ગજરો બનાવવાની કળા આમાં ફૂલો વધુ સારા મળે કે તાર્જ જ મળે એ શરત નથી... ગજરો બનાવવાની આપણી આવડત મહત્વની શરત છે...! હમણાં જ બનેલી એક ઘટના ઘણું શીખવી ગઈ... એક લાંબી મુસાફરીની વચ્ચે ગામના એક ખોરડે થોડીવાર ઉભા રહ્યા... બળબળતો બપોર હતો... પરિચિત પરિવારનાં તમામ સભ્યો ઉમળકાથી આવકવાળા માટે બહાર આવ્યાં... ચા પાણી માટે ખૂબ આગ્રહ થયો... એ માંડે કોઈપણ પ્રકારની અનુકૂળતા એમની પાસે દેખાતી હતી નહીં... અમે પણ ઉતાવળમાં હતા...

આમ છતાં થોડીવારમાં જ સરસ મજાની ચા અમારા માટે તૈયાર થઈ ગઈ... આવી ગરમીમાં દૂધ ક્યાંથી આવ્યું હશે ? ઘરમાં ફીડ હોવાનો પ્રયત્ન જ ન હતો... ઘરની પાછળ ઉભેલી બકરીનું તાજું દૂધ સુપચાપ આવી ગયું હતું... બીજી અંતક અડચણ હતી પણ પરિવારનો આતિથ્યભાવ આશાના તાંતણે જીવંત હતો... નાનો સરખો નિવાસ એકમેકના સહવાસથી ઉજાસમય બની ગયો... માણસને અભાવ નથી તોડી શકતો... એનો સ્વભાવ કદાચ એ માટે જવાબદાર હોય છે. આપણે કદાચ આવી નાની નાની ઘટનાઓને બરાબર નિરખતા નથી... આપણું મન મોટા માંડવે જ રાચતું હોય છે... જાણીતા વક્તા હોય. મોટીવેશનલ સ્પીકર હોય. જાહેરજીવનની જાણીતી હસ્તી હોય એની સાફલ્ય ગાથાઓ જ આપણને અભિભૂત કરે છે... હકિકતમાં સાચી જીવન સમજણ એકલોકલ નાનકડા ખોરડે જ પાંગરતી હોય છે... પરંતુ આપણે ઉંચી દુકાનના ફીકાં પકવાન જ ખાતા રહીએ છીએ... જગત બહુ સાહજિક બાબતો ઉપર નિર્ભર છે... અંચ ગરબડ કરવાવાળા આમતેમ અટવાઈ જાય છે... પાણીનો જેમ પ્રવાહ હોય છે એમ જ જીવનનો પણ સહજ લય હોય છે... આપણી ખણખાંદ ક્યારેક એને અવરોધે છે... કહેવાય છે ને કે જેનું જીવન સાદું એનું નામ જ સાધુ...! સત્ય એમ જાણમાં સમાયેલું હોય છે એમ જીવન પણ નાની નાની સમજણની પળોમાં પરોવાયેલું હોય છે..

બહુ ભારેખ ફિલસુફી લખવાનો કોઈ આશય નથી... મને ઘણા લોકોનો લાઈવ ઈન્ડરેસ્ટ સ્પર્શી જાય છે... અનેક સગવડો વચ્ચે પણ સંજોગોનો વાંક કાઢી સવસવો વ્યક્ત કરતા માણસો મને માનવજાત ઉપરના તહોમતનામા જેવા લાગે છે... કર્તુરી પોતાની નાખિમાં છે છતાં અવિરત દોડતા મુગ જેવી આપણી દશા છે... એની દોડમાં ગતિ છે પણ આશાવાદ નથી... આંતરખોજનો એક અભાવ હોય છે... જેટલો વૈભવ એ અશ્ચર્ય બહારની દુનિયામાં છે એથી અનેકગણી અજાયબીઓ આપણા આંતરજગતમાં ભરેલી પડી છે... આપણે એ પટારો ખોલી શકતા નથી અને બહારના તોતિંગ દરવાજાઓ તોડવા મહેનત કરતા રહીએ છીએ... કરમાઈ જવાનાં કે સુકાઈ જવાનાં અહીં લાખ કારણો છે પણ લીલાઈમ રહેવાની એક પ્રબળ ઈચ્છા એ તમામને પરાસ્ત કરવા માટે પૂરતી હોય છે... જિંદગી એ કોઈ ઉકેલ માગતો ક્યાંકો નથી કે જેને ઉકેલવાનો હોય... જીવન એટલે કાંટાઓ વચ્ચેથી મધ



ચાટવાની નજાકત... જિંદગીને અર્થહીન રાખવી એટલે જ કટાઈ જવું... એમાં કોઈ અર્થ ઉમેરી સાર્થકતા ભરવી એ જ આમ તો માણસનું કર્તવ્ય છે... જીવનનો અર્થ શોધવો એટલે જ સાચી દિશા પકડવી... અર્થસભર આયમાથી વધીને કોઈ ખોટી ઉપલબ્ધિ નથી. ઘણીવખત આપણને જેની શોધ હોય છે એ મોજ આપણી અંદર જ પડેલી જોવા મળે છે... માણસે તેને પ્રગટ કરવાની હોય છે... મોજ એ આશાત થઈ શકે એવી ચીજ નથી... ઊલટાનું એની નિકાસ કરવાથી એ વધે છે. મોજનું સરનામું માણસનું મન છે... એને શોધવા માટે બહાર ભટકવું કે આમતેમ ફાંફાં મારવાં એ નિરંથકતા છે... આપણી અંદર જો આપણે એને શોધી નાખીએ તો એ આમજન જેવી બની જાય છે... આપણે જ્યાં જઈએ ત્યાં એ આપણી સાથે જ ચિહ્નરતી રહે છે... સવાર હોય કે થાકેલા મુસાફર જેવી કોઈ સાંજ... બળબળતી બપોર હોય કે મેઘવી રાત... આ બધા રંગ છે પ્રત્યેક ઉઘડતા દિવસના... જે પણ મળે છે એ ગમતું જાણવું નવું જડતું જાય એ જ જીવન ઉપહાર... કોઈ નમેલી સાંજનો સુનકાર પણ માણવા જેવો હોય છે... રાતનો અફાટ અનુભવ નિરાંતનો મુકામ બની જતો હોય છે... એ પછી પ્રગટતી એક નવી સવારનો ઉઘાડ એટલે જ પ્હો ફાટવો... તમસ પછીના ઉજાસની અનોખી છટા હોય છે... એવી એકાદી ઝલક પણ કેટકેટલા જીવનમંતો આપણને આપી જાય છે...!