

# ગાંધીનગર સમાચાર

તા. ૨૨-૪-૨૦૧૪, મંગળવાર

## તંત્રી સ્થાનેથી....

### ઘરતી માતાને જીવવા દઈએ

‘ખુંદી તો ખમે ઘરતી માતાને વળી વાઢી ખમે વનરાઈ....’ વર્ષો પહેલાં વાંચેલી કવિતાની પંક્તિ યાદ આવે છે. ઘરતીને આપણે માતા તરીકે પૂજીએ છીએ અને પછી એના પ્રત્યે ભરદેમીપૂર્વક એવા જુલમ ગુજારીએ છીએ કે એને જો વાચ્યા હોત તો એણે આપણને જરૂર ઉઘાડા પાડ્યા હોત. એ બિચારી ચૂપચાપ એનાં સંતાનોનો ત્રાસ સહન કરતી રહે છે અને એમનાં પાપોને માફી આપતી રહે છે. આખરે માનું હેયું છે ને! એને ખબર છે કે એની કૂખે પેદા થયેલો દરેક જીવ આખરે એક દિવસ એની જ ગોદમાં ચિરનિદ્રામાં પોદી જવાનો છે. એ ઈચ્છે છે કે એની આ લીલી કુંજાર વાડી આવનારાં અબજો વર્ષો લગી આવીને આવી હરિયાળી રહે, પરંતુ કાળા માથાના માનવીના ભેજામાં એકથી એક ચડિયાતા તર્કવિત્ક જાગતા રહે છે, એ પ્રગતિ નામની વિષવેલ ઉછેરવા ઘરતીનું જ નહીં, ખુદ પોતાનું નિકંદન કાઢવાના કારસા કરતો રહે છે. ઘરતીનાં પેટાળમાં હતું એટલું જળ એણે ઉલેથી નાખ્યું છે, હવે તો બાકી છે એનું લોહી. સ્વર્થી માનવીએ ઘરતીના શણગાર સમાં જંગલોનો વિનાશ કરી દીધો છે. નદીઓને મસમોટા ડંભોમાં બાંધીને નજરકેદ કરી દીધી છે. કારખાનાં રોજેરોજ ટનબંધ ધુમાડા રૂપે ઝેર ઓકતાં રહે છે. વનોની સાથે વન્ય જીવો અને વનસ્પતિનો સોથ વળી રહ્યો છે. એથી પર્યાવરણ-સંતુલન બગડ્યું છે. રણ વધતાં જાય છે, ગ્લેશિયરો ઓગળતી જાય છે, સમુદ્રનું સ્તર વધતું જાય છે, ‘સુનામી’ આવતાં રહે છે... એ જોને પડ પીખાંતું જાય છે. કતલખાનામાં રોજેરોજ કરોડોના ડિસાબે કપાતાં નિર્દોષ પ્રાણીઓ અને પક્ષીઓના લોહીથી ખરડાયેલું ઘરતીમાતાનું દામન રાતુંચોળ બની જાય છે ત્યારે એકાએક એનું કાળજું કકળી ઊઠે છે અને એ પોતાનું સમતોલન ખોઈ બેસે છે. ભયંકર ઘરતીકંપ, જળવાયુમુખી, વાવાઝોડાં અને સુનામીના સપાટામાં માણસ સહિત નિર્દોષ જીવો હોમાતા રહે છે. શું મનુષ્યની આ જ નિયતિ છે? ઈશ્વરે તો માણસ સ્વરૂપે પોતાની જ પ્રતિકૃતિ રચવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. તો પછી માણસ આત્મવિલોપના અડાબીડ આપે તેમ વળી ગયો છે? આજે ૨ મી એપ્રિલ ‘વિશ્વ ઘરતી દિવસ’ના નિમિત્તે આવું બંધું વિચારવાની અને અત્યાર સુધી થઈ ગયેલી ભૂલો સુધારી લેવાનો સંકલ્પ લેવાની તારી જરૂર છે. પયાસના દાયકાનાં અંતિમ વર્ષો દરમિયાન અમેરિકામાં પર્યાવરણને હાનિ પહોંચાડતાં ધુમાડા અને ઔદ્યોગિક કચરાથી ત્યાંની પ્રજા પીડાવા લાગી ત્યારે એને ઔચિંતો જ ખ્યાલ આવી ગયો કે પર્યાવરણ સંરક્ષમ મુદ્દે જાગત નહીં રહીએ તો આવનારી પેઢીઓ આપણને માફ નહીં કરે. એ લોકજાગૃતિ અન્યથે અમેરિકન સરકારને ‘કલીન એર’, ‘કલીન વોટર’ અને ‘એન્-રેન્જર્ડ સ્પીસીસ’ જેવા ત્રણ કાયદા બનાવવા પડ્યા. શુદ્ધ હવા, શુદ્ધ પાણી અને વિનાશના આરે આવેલ પ્રજાતિઓનો આ યુદ્ધો સમગ્ર વિશ્વ માટે એટલો જ અગત્યનો હોઈ યુનોએ ૨૨ મી એપ્રિલના દિવસને ‘આંતરરાષ્ટ્રીય ઘરતી દિવસ’ જાહેર કરેલ છે. આપણે તો આદિકાળથી ઘરતીને માતા સ્વરૂપે પૂજીએ છીએ, નદીઓને લોકમાતા અને વૃક્ષોને પણ દેવતા સ્વરૂપે પાનીએ છીએ. પરંતુ ‘વિકાસ’ની આંધળી દોટમાં એ બધાં પોથીમાંનાં રીંગણાં બની રહે છે અને રોજરોજ જંગલો કપાતાં જાય છે, નદીઓ બંધાતી જાય છે, જીવસૃષ્ટિ માટે જીવવાની જગ્યા જ નથી બચતી એથી એ પણ ધીરે ધીરે અદૃશ્ય થતી જાય છે. પેલી ચકલી ક્યાં ચાલી ગઈ? ચિત્તો ક્યાં છાંપાઈ ગયો? એક જ દાયકામાં આવાં તો કેટલાં બધાં પ્રાણી-જીવજંતુ અલોપ થઈ ગયાં છે! શું આ છે આપણી ધાર્મિકતા? આને આપણે માનવતા કહીશું? આ તે સંસ્કૃતિ છે કે વિકૃતિ? વિકાસના રૂપકડા અંચળા હેઠળ વિનાશના માર્ગે વળી ગયેલા માનવીને આપણા શાશ્વત ક્રિવ ઉમાશંકર જોશીની આ શિખામણ કાને ધરવાનું ગમશે ખરું?

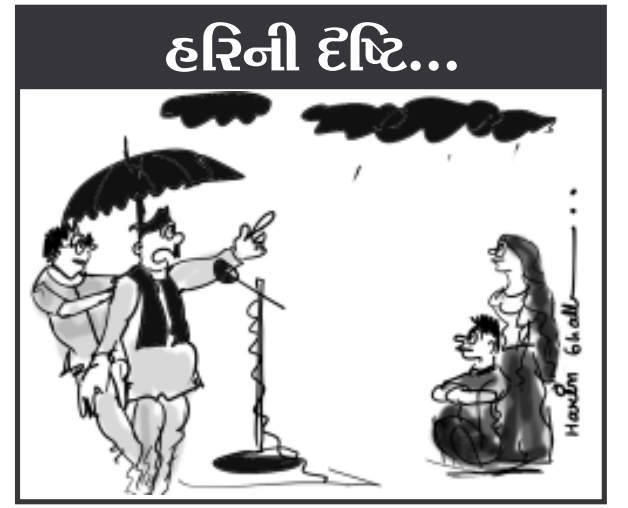
વિશાળ જગ વિસ્તારે નથી એક જ માનવી, પશુ છે પંખી છે પુખો : વનોની છે વનસ્પતિ! ચાલી, વૃક્ષ વાવીએ. ઘરતીમાતાને નવી લીલી ઓઢળી ઓઢાડીએ.

# રોટરી ક્લબે નગરની મહિલાઓ માટે શક્તિ-૨૦૧૪ કાર્યક્રમ યોજ્યો

## બે દિવસીય કાર્યક્રમમાં ૭૦૦ થી વધુ મહિલાઓ જોડાઈ

ગાંધીનગર, તા. ૨૧ ગાંધીનગર રોટરી ક્લબ દ્વારા બે દિવસીય શક્તિ-૨૦૧૪ મહિલા સશક્તિકરણનો વર્કશોપ યોજવામાં આવ્યો હતો. ક્લબ દ્વારા સમાજ સાથે વણાયેલા ભિન્ન ભિન્ન વિષયો પર જાગૃતિ કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યો હતો. જેમાં શહેરની ૭૦૦ થી વધુ મહિલાઓએ ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લીધો હતો. શહેરની મહિલાઓના વ્યક્તિત્વનો સર્વાંગી વિકાસ થાય અને તેનામાં રહેલી શક્તિઓ વિકસાવી નામના મેળવે તે હેતુથી ગાંધીનગરના સશક્તિકરણનો વર્કશોપ યોજવામાં આવ્યો હતો. ક્લબ દ્વારા સમાજ સાથે વણાયેલા ભિન્ન ભિન્ન વિષયો પર જાગૃતિ કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યો હતો. જેમાં પ્રથમ દિવસે જાણીતા લેખિકા કાજલ ઓઝા વૈદ્ય, ડૉ. ભદ્રાધુ વચ્છરાજાની અને રેડિયો મિર્ચી આર.જે. ધ્વનિત ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. તેમજ બીજા દિવસે હાસ્ય કલાકાર

હિમાંશુભાઈ સહિત અનેક નામી કલાકારો અને વિધ્વાનો ઉપસ્થિત રહી મહિલાઓને વિકાસલક્ષી સંબોધન કર્યું હતું. મહિલાઓ કુટુંબની સાથે સાથે અનેક જવાબદારીઓ ઉપાડે છે. ત્યારે તેમણે પોતાનું સ્વાસ્થ્ય સ્વરો જગાર, બાળઉછેર, આત્મસન્માન, મહિલા મનોવિજ્ઞાન જેવા વિષયો પર ઉપસ્થિત મહેમાનોએ વિસ્તૃતમાં



# સૌરાષ્ટ્ર-કચ્છ સમાજ વિદ્યાર્થીઓને સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓની તાલીમ આપશે

ગાંધીનગર, તા. ૨૧ રાજ્ય સરકાર હસ્તકની ખાલી પડેલી જગ્યાઓ માટે સરકાર દ્વારા તબક્કાવાર ભરતી પ્રક્રિયા હાથ ધરવામાં આવે છે. જે અંતર્ગત સૌરાષ્ટ્ર-કચ્છ સમાજ સેવા ટ્રસ્ટ ગાંધીનગર દ્વારા સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષા માટેના તાલીમ વર્ગો શરૂ કરવામાં આવેલ છે. શહેરના યુવાનો સરકારી ક્ષેત્રે કારકિર્દી ઘડી શકે તે માટે સૌરાષ્ટ્ર-કચ્છ સેવા સમાજ ગાંધીનગર દ્વારા વિવિધ ભરતી માટેની તાલીમ આપતા વર્ગો શરૂ કરવામાં આવ્યાં છે. આ વર્ગોમાં મેરીટના આધારે ઉમેદવારોની પસંદગી હાથ ધરવામાં આવશે અને તાલીમ વર્ગોની બેચ જૂનના પ્રથમ સપ્તાહમાં શરૂ કરવામાં આવશે. ઈન્ફોસિટી જીનિયર સાયન્સ કોલેજમાં વર્ગો શરૂ કરવામાં આવશે. જેના પ્રવેશકાર્મ સૌરાષ્ટ્ર લેઉવા પટેલ વાડી, સે. ૦, જીનિયર સિટિજન કોલેજ, સીવીલ કમ્પાઉન્ડ સેક્ટર-૧૨ અને ઈન્ફોસિટી જીનિયર સાયન્સ કોલેજ ખાતેથી મેળવી શકાશે. પ્રવેશપત્રો તા. ૫ મે, સુધી જીનિયર સાયન્સ કોલેજ ખાતે સવારે ૮ થી બપોરે ૩.૦૦ વાગ્યા સુધી સ્વીકારવામાં આવશે.

# ૨૬ થયેલી પરીક્ષા આગામી ૨૭ એપ્રિલના રોજ લેવાશે

## સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીના બીકોમ સેમ-૨નું પેપર વોટ્સઅપ ઉપર ફરતું થતા પરીક્ષા આખરે ૨૬ કરવામાં આવી હતી

અમદાવાદ, તા. ૨૧ લેવાઈ રહેલ બીકોમ સેમેસ્ટર-૨નું બિઝનેસ મેનેજમેન્ટનું પેપર લીક થઈ જતાં યુનિવર્સિટીની કામગીરી પર સવાલ ઉભા થયા છે. આ અંગેની સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીના કુલપતિ મહેન્દ્ર પાડલીયાને જાણ થતા તેમણે તાબડતોડ અસરથી તપાસના ચક્રો ગતિમાન કર્યા હતા. વોટ્સઅપ પર ફરતું પેપર અને સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી દ્વારા તૈયાર કરાયેલ પેપર ગઈકાલ રાતથી સોશયલ સાઈટ વોટ્સઅપ પર ફરતું તથા શિક્ષણ જગતમાં ખળભળાટ મચી ગયો છે. શિક્ષણ જગતને લાંછનરૂપે ઘટના અંગે શિક્ષણ જગતમાં ચર્ચાએ જોર પકડ્યું છે. પ્રાથમિક તરીકે મહાત્મા મુજબ પરીક્ષામાં ખુલ્લે આમ ચોરી માટે સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી પકડાયેલી છે. ત્યારે આ સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીમાં

# આજે વિશ્વ ઘરતી દિવસ સંસ્કાર ગૃપ દ્વારા લીલી વનરાજી પર કાર્યક્રમ યોજવામાં આવશે

ગાંધીનગર, તા. ૨૧ શહેરની સંસ્થાઓ દ્વારા આજે વિશ્વ ઘરતી દિવસ ઉજવવામાં આવશે. ઘરતી માતાની રક્ષા કરવા માટે સંસ્કાર ગૃપ નગરજનોને ઘરતી માતાની રક્ષા કરવા સોંદર લેવાડાવશે. વિવિધ રીતે ઘરતી વિશેનું જ્ઞાન આપવામાં આવશે. સમગ્ર દેશ આજે વિશ્વ ઘરતી દિવસ મનાવશે ત્યારે શહેરની સંસ્કાર ગૃપ યેરીટેબલ ટ્રસ્ટ દ્વારા આજ રોજ મંગળવારે સાંજે ૬-૦૦ વાગે સેક્ટર-૭ બગીચા ખાતે વિશ્વ ઘરતી દિવસની ઉજવણી કરાશે. કાર્યક્રમમાં નેચર ક્લબના સભ્યો પણ ઉપસ્થિત રહેશે. સંસ્થા દ્વારા બાળકો, યુવાનો, વડીલોને હાજર રહેવા જણાવવામાં આવ્યું છે. કાર્યક્રમમાં આજના યુવાધન દ્વારા પોતાના સ્વાર્થ માટે લીલી વનરાજીને નુકસાન કરવામાં આવે છે તેમજ પાનખરમાં પડેલા ચૂકા પાંદડાને કચરો સમજી સળગાવી નાંખવામાં આવે છે તેવા અનેક મુદ્દાઓને લઈને વિસ્તૃત માહિતી આપવામાં આવશે.

# આત્મનું અભિવ્યક્તિ બાળ શિબિરમાં ભાગ લેવા જોગ

ગાંધીનગર, તા. ૨૧ ૬૨ વર્ષ વેકેશનમાં યોજાતી આત્મનું અભિવ્યક્તિ બાળ શિબિર આ વખતે તા. ૨૫, ૨૬, ૨૭ એપ્રિલ ૨૦૧૪ (શુક્ર, શનિ, રવિ) ત્રણ દિવસ માટે યોજાનાર છે. શિબિરનો સમય સવારના ૯.૩૦ થી સાંજના ૬.૧૫ રહેશે. કોઈ પણ શાળાના ધો-૧ થી ૮માં અભ્યાસ કરતા બાળકો ભાગ લઈ શકશે. આ શિબિર પ્રાકૃતિક એવા સ્થળ શ્રી જવાહરલાલ નહેરુ સરકારી નવોપધિ ઉદ્યાન, સરકીટ હાઉસ પાછળ, સે-૧૯ સર્કલ પાસે, ગાંધીનગર ખાતે યોજાશે. જ્ઞાન સાથે ગમ્મતની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ આનંદ

બાળકો માણી શકશે. શિબિરમાં ભાગ લેવા માટે રજિસ્ટ્રેશન ફોર્મ ભરવું જરૂરી છે. તા. ૨૨-૪-૧૪ સુધીમાં નીચના સ્થળે ફોર્મ મેળવી ભરીને પરત કરવાના રહેશે. (૧) સુષા શુક્લ, ૮/૪૮, પરિમલ એપાર્ટમેન્ટ, સે-૭ મો. ૯૮૭૯૨ ૭૯૫૨૯ (૨) તુષાર દવે પ્લોટ ૨૪/૨, સે-૩એ ન્યુ મો. ૯૨૭૫૧ ૫૩૮૦૪ (૩) દર્શનાબેન વ્યાસ, પ્લોટ ૭૨/૨, પંચશીલ પાર્ક, સે-૨૧ ફોન-૨૩૨૨૫૭૯૮ (૪) સંજય થોરાત પ્લોટ ૬૩૫/૨, મંગલમુર્તિ પાસે, સે-૮ બી. મો. ૯૮૨૪૦ ૫૦૭૪૮ (૫) વિક્રમ જાની, પ્લોટ ૪૭/૨, સે-૪ બી, ખ રોડ મો. ૯૭૨૭૭ ૨૦૬૮૬ (૬) જયશ્રી ખેતિયા, પ્લોટ-૮૫૦, સોમેશ્વર સોસાયટી, સે-૨૭ મો. ૯૩૭૪૮ ૦૫૯૪૮ (૭) સી.ભલે. મહેતા, ૨૬૪/૪, રોહન પેલેસ, પીકી ફેશન પાછળ, સે-૨૮ ફોન-૨૩૨ ૨૭૯૮૯ ભાગ લેવા ઈચ્છતા બાળકો વાલીઓએ ફોર્મ મેળવી રજિસ્ટ્રેશન કરાવી લેવા સંસ્થાના પ્રમુખ-મંત્રીશ્રીએ જણાવ્યું છે.

# પુમત કાર્નિવલ... રસોડાની રાણીઓ માટે અવસર આનંદની અનુભૂતિનો...

મહિલાઓની સાચી શક્તિની ઓળખ ત્યારે જ થશે, જ્યારે તેઓ રસોડાની ગુલામીમાંથી બહાર આવશે. ‘મહાત્મા ગાંધીએ કરેલી આ વાત રોટરી ક્લબ ઓફ ગાંધીનગરના સભ્યોને અપીલ કરી હતી અને સાત વર્ષથી સતત તેઓ ‘સ્ત્રી શક્તિ’ માટે બે દિવસીય કાર્યક્રમ યોજે છે. રોટરીના પ્રમુખ રાહુલ મહેતા અને પ્રોજેક્ટ ચેરમેન જોય બક્ષીએ શક્તિ-૨૦૧૪ માટે વિવિધ વિષય અને વિષય નિષ્ણાતોનું જે સિલેક્શન હતું એનાથી જ રોટરી ક્લબની કવોલિટી પ્રોગ્રામનું વિજન દર્શમાન થતું હતું. ઉદઘાટનમાં આનંદના દર્શન કરાવતા ગુરુમા અને ગાંધીનગર ઉત્સવનું સફળ આયોજન કરી રહેલા કલ્ચરલ ફોરમનાં અધ્યક્ષ કૃષ્ણકાન્ત જાડા, સુષ્ટિમાં સ્ત્રી ધરી પણ છે અને મધ્યભિદુ પણ સાથે કાજલ ઓઝા વૈદ્ય, ‘જીવન માણવા જેવું છે’ સાથે ડૉ. ભદ્રાધુ વચ્છરાજાની, સ્ત્રી સફળતાની કેડીની સંગાથે, ડૉ. જ્ઞાનેશ્વર રાવ રૂસ્કીકટ ગવર્નર રોટરી, આનંદીત સ્ત્રી આનંદીત કુટુંબ, રેડિયો મિર્ચીના આર.જે. ધ્વનિત, શક્તિ સમજ અને સમજની શક્તિ, આઈએએસ ભાગ્યેશ જાડા, યોગ એજ આનંદ અને આહાર એજ ઓષધી, ઉર્વિ રાજવી-સુકેશી શાહ, સ્ત્રી આરોગ્ય-ડૉ મુકેશ બાવીશી, આત્મ-સન્માન-આશાબેન દલાલ, ‘સંબંધોનું સમીકરણ’ વિનય અંતાણી, હસે તેનું ઘર વસું હિંમાંશુ બુચ અને ‘સ્ત્રી મનોવિજ્ઞાન- ડૉ ગૌરાંક થાનકી... અને આ બધાંને સાંભળવા જિંદગીને હળવી બનાવી માનસિક તાણ ઘટાડવાની ઈચ્છા સાથે ૭૦૦થી વધુ મહિલાઓ રસોડામાં રજા રાખીને આવી હતી.

જાહેરાત વાળાનું લક્ષ્ય જ સ્ત્રી છે, સ્ત્રી સૌથી ઈઝી કસ્ટમર છે. પૈસા-સત્તા સાથે એમ્પાવરને સંબંધ છે. સ્ત્રીની આંખમાંથી તેજ હોય તો પુરુષ રસ્તો રોકી જ ના શકે. કુદરત ઈશ્વર-સુપ્રિમને દુશ્મન જ ગાદ કરાવતો હોય છે. સ્ત્રી શ્રદ્ધા ભૂલી ગઈ છે. પુરુષ નબળો હોત તો એના ખભે કુટુંબ ચલાવવાની જવાબદારી ના હોત. પુરુષ જરૂરીયાતો માટે ક્રોમ્પોમાઈઝ કરે છે. લગ્ન એટલે સુધાર કેમ્પ નથી ‘સુધરતી નથી’ અને ‘તમે બદલાઈ ગયાં’ આ બંનેમાં સ્ત્રી જવાબદાર છે. સુખર ગુમેન થવાની ઘેલછામાં એ ઘર મારા પર આધારીત છે નો ગર્વ કરતી થઈ જાય છે... પત્ની એક સાથે ફોન પર વાત કરે. દાળને વધાર કરે. ડોર બેલ વાગે તો ફરીયર પણ લે જેવાં કામો કરી શકે. ઘરની ધરી અને મધ્યભિદુ જેવી સ્ત્રી જ સંસારને આનંદ અને સુખ આપે છે. સ્ત્રી પાસે બુદ્ધિ, કુનેહ છે અને ઘરનો કલેશ ઘટાડવા ઉપયોગ થાય એ જરૂરી છે. દીવી પર સાડા આઢશી સાડા અગિયારના સિરીયલના લેશન ના શિખાય.

હૃદય સોંસરવી ઉતરે એવી વાતોથી કાજલ ઓઝા વૈદ્ય ખરેખર જ સ્ત્રી શક્તિને જાગૃત કરવાનું સુંદર કાર્ય કર્યું... અદાશી એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટના ડાયરેક્ટર કુલછાબ-દિવ્યભાસ્કરનાં કોલમ અને ૨૦ પુસ્તકોના લેખક ડૉ. ભદ્રાધુ વચ્છરાજાની હેયુ અને મસ્તક હળવી વાતો સાથે આવ્યાં. ખુશીને શોધશો નહીં શોધશો તો મળશે નહીં, કોઈપણ સ્થિતિ ૯૦ ટકા એવી જ હોય છે, ૧૦ ટકા તમારો હાથમાં છે. શરીર ખાવાથી નહીં પણ મજાથી વધી શકે છે. દરિયાશી મોજને ઉપરથી કુદરતની રહેમ છે ની જેમ જીવવું, સચિવાલયનાં કલાકને ઓફિસર પણ નવરાઓની પંચાત જ કરતાં હોય છે... સાસુ વહુની કોન્કલીકસમાં સમજદારી લાવો મુશ્કેલી ટળે. સાસુને પુણે કે કઈ દાળ બનાવું? એ જો મગની કહે તે તમને ના આવડતી હોય તો જરાય ચિંતા કર્યા વગર કહેવાનું. આજે તો સાસુમા તમારાં હાથની મગની દાળ ખાવી છે... આંખોના પાણી તો આવે ને

જાગૃતતા અભિયાન ચલાવે છે. એણે હેપ્પી પુમત, હેપ્પી લાઈફની શરૂઆત દરેક મમ્મીઓને જાહેર જાણી અપાવીને શરૂ કરાવી. અસ્તિત્વ અને ઓળખ મહત્વની છે. વિવેકાનંદની વાત સાથે માતૃભાષાના આદરની વાત કરી. માર્કેટીંગના લીધે માણસ એનાં દેખાવ અને વ્યક્તિત્વથી ઓળખાય છે. બાર્ગેનીંગ અને ગોશીપમાં સ્ત્રીઓને મજા પડે છે. પુરુષ માટે રોટી-કપડાં-મકાન છે. જ્યારે સ્ત્રીઓને ઉલટું છે. સ્ત્રી ઘરમાં સૌથી છેલ્લે ખાય છે. ૪૫ વર્ષની સ્ત્રીઓને પહેલાં ટાઈમ મળતો નહોતો અને હવે ટાઈમ જતો નથી. અબ્જુલ કલામની વાત ઘરની સ્ત્રી સ્માઈલ કરશે તો પુરો દેશ સ્માઈલી બનશે. ધ્વનિતને પબ્લિક ડિમાન્ડ પર બંડે અરજી લગતે છે. ગીત અને ઈલેકશન કેમ્પેઈનીંગનું ગીત મોબાઈલ માંથી સંભળાવ્યું. કોલેજમાં બંક મારીને ખાસ ધ્વનિતને જોવાં આવેલી છોકરીઓએ એને પાંચમાંથી પાંચ મિચ્છી આપ્યાં. પણ સમજદારની શ્રેણીમાં આવતી સ્ત્રીઓએ એને પાંચમાંથી અઢી મીચ્છીને લાયક જ ગણ્યો. યોગ અને આધ્યાત્મમાં ગણાડુબ આર્કિટેક્ટ ઉર્વી રાજવીરે યોગ એજ આનંદ અને આહાર એજ ઓષધીને આંમકાર નાદ સાથે શરૂ કરાવ્યો. સ્ત્રી પોતાને પોતાના બંધારણમાં ફીટ કરીને બેઠી છે. કર્મયોગ, જ્ઞાન યોગ, ભક્તિ યોગ, સાંખ્ય યોગ સાથે યોગ; કર્મસુ કૌશલમ્-ની ઘણીબધી માહિતી સાથે સજજ હતાં એવાં ઉર્વીબેનને સમયનો અભાવ નડી ગયો. તળવળકર



જમનાં ડાયરેશીયન સુકેશી શાહે સાત્વિક જમણ-જંકડુ અને ભૂખ્યા રહેવાથી વજન વધે જેવી ટૂંકી વાતમાં જ સમેટાવું પડ્યું. રોટરીના સ્ત્રી શક્તિના સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંચાલન નિર્ઝરી ગુમાએ કર્યું અને રસાળ શૈલી સહ શૈર, મુક્તક, ભાષા વૈભવ સાથે વક્તાઓને સમયસર અટકાવવાનું કાર્ય પણ કર્યું. રોટરીના સેક્રેટરી એચ.એમ. પટેલ, ચૈતન્ય શુક્લ, અલકા પટેલ સાથે સમગ્ર ટીમનું સજજડ મેનેજમેન્ટ અને કામની ડિસીપ્લીન ઉડીને આંખે વળગે એવી રહી. સ્ત્રીઓના ગૌરવ અને આત્મસન્માનને ખીલવવાં રસોડા અને રોજિંદી ઘટમાળમાંથી બહાર કાઢવા માટેનો આ વર્કશોપ વખાણીએ એટલો ઓછો છે. કાર્યક્રમનું અદ્ભુત આયોજન કરતાં આ સમર્પિત રોટરીયનો સ્ત્રીઓને વધુ પ્રમાણમાં ટાઉન હોલ સુધી ખેંચી લાવવાં નગરની શૈક્ષણિક, સ્વૈચ્છિક, સામાજિક સંસ્થાઓનો સહયોગ લેશે તો ‘સ્ત્રી શક્તિ’ માટેની એમની સજજડ મહેનત વધુ મહિલાઓ સુધી પહોંચી જ શકે. કાર્યક્રમમાં આવનારી મહિલા આવતાં વર્ષે એક બહેનપણીને સાથે લાવી રોટરીનાં આ અભિયાનને મદદરૂપ થાય એવી અપીલ...

સ્ત્રી પુરુષની સરખામણીનો સવાલ જ નથી, સ્ત્રીએ સમવોડીયા થવાની જરૂર નથી કારણ એને સમવોડીયા થવા બે પગલાં નીચે ઉતરવું પડે. સ્ત્રી શક્તિ એટલે સતિ અનસૂયા જે અંજલિ પાણી છાંટેને પ્રાહ્લા-વિષ્ણુ-મહેશ’ બાળક બની જાય, પશ્ચિમનું અનુકરણ કરવાની જરૂર નથી. કશું જ પશ્ચિમમાંથી આવતું નતી, સૂર્ય પૂર્વમાંથી ઉગે છે... સ્ત્રીને ઈકોનોમી ઈન્ડીપેન્ડન્સી જોઈએ છે, પણ પુરુષ તો પહેલેથી જ એનો પગાર પત્નીને સોંપતો આવ્યો છે. ઘરનું મેનેજમેન્ટ કરવામાં સ્ત્રી માહેર છે. ઘર ભલે પુરુષ ચલાવે ‘ઘરવાળી’ તો સ્ત્રીને જ કહેવાય...

કૃષ્ણનો અર્થ કેન્દ્ર છે અને દરેક સ્ત્રી પોતાના ઘરની કૃષ્ણ છે. સ્ત્રીને ચોઈસ નથી એટલે કામ તો આનંદથી જ કરવું, મરથી ઈડા સેવા બેસે છે એ ક્યારેય કચકચ કરે છે? સ્પાસે જન્મજાત આપવાનો ગુણ છે એટલે તમારી આવડતને યુઝ ઈટ ઓફ લુઝ ઈટ... પતિ તમારે અત્તર જેવો જોઈએ કે અથાણાં જેવો? તમે તમારી નેગેટીવીટી દૂર કરો, જુઓ અંતરથી શ્રદ્ધ કરો. હમણાં જ થાય છે એ જ ઉત્તમ છે. જે સ્ત્રીને અબળા માને છે એનાથી નબળો કોઈ નથી... જેવો અનેક ડાયરેક્ટ

જાય. ભીતરની ભિન્નતા કંઈ ઓછી ના થાય? આપણા મનમાં ચાર ખાનાં છે. પ્લાનિંગ- પ્રેરણા- લોજીક અને ફન. સાસુ કથામાં જાય તો આપણે ભજ્યા ખાઈએ જેવી હળવી વાતો અને બે વિડિયો કિલવોગસ અને એમાંય છેલ્લી તો વિકટ પરિસ્થિતિમાંય એક ચોકલેટનો આનંદ કેમ લેવો? હૃદય સ્પર્શી ગઈ... રેડિયો મિર્ચીને લાઈવ બનાવતો ધ્વનિત દસ વર્ષથી આર.જે.નું રસીકું કાર્ય સંભાળે છે. યુથ આયકન બનેલો અને ‘મજાની લાઈફ’ આલબમના ગાયક જે હાલ ઈલેકશન કમિશનનો બ્રાન્ડ એમ્બેસેડર છે અને મતદાન

અને રોજિંદી ઘટમાળમાંથી બહાર કાઢવા માટેનો આ વર્કશોપ વખાણીએ એટલો ઓછો છે. કાર્યક્રમનું અદ્ભુત આયોજન કરતાં આ સમર્પિત રોટરીયનો સ્ત્રીઓને વધુ પ્રમાણમાં ટાઉન હોલ સુધી ખેંચી લાવવાં નગરની શૈક્ષણિક, સ્વૈચ્છિક, સામાજિક સંસ્થાઓનો સહયોગ લેશે તો ‘સ્ત્રી શક્તિ’ માટેની એમની સજજડ મહેનત વધુ મહિલાઓ સુધી પહોંચી જ શકે. કાર્યક્રમમાં આવનારી મહિલા આવતાં વર્ષે એક બહેનપણીને સાથે લાવી રોટરીનાં આ અભિયાનને મદદરૂપ થાય એવી અપીલ...

# શક્તિ-૨૦૧૪: રોટરી ક્લબ ઓફ ગાંધીનગરે ‘હેપ્પી પરિવાર એટલે સ્ત્રીના ચહેરા પર સ્માઈલ’ લાવવાં કાજલ ઓઝા વૈદ્ય, ડૉ. ભદ્રાધુ વચ્છરાજાની, આર.જે. ધ્વનિત, ભાગ્યેશ જાડા, ડૉ. મુકેશ બાવીશી, વિનેત અંતાણી, હિમાંશુ બુચ જેવાં વૈવિધ્યપૂર્ણ વક્તાઓ દ્વારા કુટુંબનાં માળાની મણકાની દોરી સમાન સ્ત્રીનાં મહાત્મ્યનું વર્ણન કરાવ્યું..