

વડીલોને વંદન અભિનંદન



કુસુમબેન જે. ગાંધી (૧૯૫૫) કોન: ૨૩૨૨૭૭૦



રમણલાલ શક્તિલાલ ૬૬૬૨ (૧૯૩૭) કોન: ૨૩૨૨૭૦૨

કે.કે. પટેલ વિદ્યાલય ખાતે રક્ષાબંધન પર્વની ભવ્ય ઉજવણી

કે.કે. પટેલ વિદ્યાલય કોલવડા ખાતે શાળાના આચાર્યા શ્રીમતી ભાનાબા એ. વાઘેલાના માર્ગદર્શન હેઠળ શાળામાં રક્ષાબંધન પર્વની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. જેમાં ધોરણ-૯ થી ૧૨ના ૨૦૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓએ ચિત્ર સ્પર્ધામાં ભાગ લીધો હતો. જેમાં રાખડીના પ્રતિક સ્વરૂપ સર્જનાત્મક અવનવી ડિઝાઇન, ગણપતિ દેવી દેવતા તથા પ્રાકૃતિક ચિત્રોથી રાખડીઓનું સર્જન કર્યું હતું.



(તસવીર: સમીર બલોચ, મોડાસા)

રક્ષાબંધન પર્વ ની આજે સમગ્ર રાજ્ય માં ધામધુમ થી ઉજવણી કરવામાં આવી રહી છે ત્યારે આજે અરવલ્લી જિલ્લા કલેક્ટર ધ્યાના બહેરામૂંગા સ્કુલના બાળકો સાથે રક્ષાબંધન પર્વની ઉજવણી કરી એક અનોખુ ઉદાહરણ પુરૂ પાડવાની કોશીષ કરવામાં આવી હતી. અરવલ્લી જિલ્લાના મોડાસા શહેર માં લાયન્સ કલબ ધ્યાના યાલતી બહેરામૂંગા ની સ્કુલ માં વીદ્યાર્થીઓ ને ભણાવવામાં આવે છે. આ વીદ્યાર્થીઓ સમાજ થી અડધા રહી ને સમાજ માં પોતાની એક આગવી ઓળખ અને સ્થાન બનાવવાની કોશીષ કરે છે. તેવા બાળકો ને આજે જિલ્લા કલેક્ટર શ્રી બી.જે. ભટ્ટે પોતે અને પોતાના પરીવાર સાથે ત્યાં જઈ આ રક્ષાબંધન પર્વની ઉજવણી કરી હતી અને બાળકો ને ભેટ સોગાદો પણ આપી હતી જ્યારે આ સ્કુલ ના બાળકો એ કલેક્ટર બી.જી. ભટ્ટ ને હાથે રાખડી બાંધી અને આર્શીવાદ લીધા હતા.

આજથી મણીપુર (સોજા)ના રામજી મંદિરે પુન: પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા અને પંચકુંડી મહાયાજનો પ્રારંભ થશે

ગાંધીનગર, તા.૧૦ ગાંધીનગર જિલ્લાના કલોલ તાલુકામાં આવેલ મણીનગર (સોજા) મુક્ષમ્.તા. ૧૧ મી ઓગષ્ટથી તા. ૧૩મી ઓગષ્ટ સુધી ભગવાન શ્રી રામચંદ્રની પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ તેમજ પંચકુંડી વિષ્ણુ મહાયાજનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ ઉપરાંત આ પ્રસંગે વિવિધ ધાર્મિક કાર્યક્રમો ઉપરાંત ભવ્ય લોક ડાયરે તેમજ સંતવાણીનું પણ આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.



(તસવીર: સમીર બલોચ, મોડાસા)

મોડાસા ખાતે આજે સવારે લાયન્સ પોલીસ ચોકી આગળ મોડાસા ડી.વાય.એસ. પી.વી.એ. રાહડો અને ટાઉન પી.આઈ. કે.જે. ચૌધરી ની આવેવાની હેઠળ આજેકોઈ પણ બાઈક સવાર ફેન્સી નંબર પ્લેટ લાગાવેલી હોય કે હેલ્મેટ ના પહેરેલું હોય તો આજે દંડ કરવાને બદલે બાઈક ચાલક ને પ્રેમના પ્રતીક સ્વરૂપે રક્ષા કવચ બાંધી અને મેસેજ આપ્યો હતો કે "હેલ્મેટ પહેરો, બેલ્ટ બાંધો અને જીવન બચાવો..." નો મેસેજ આપ્યો હતો. ડી.વાય.એસ.પી. વી. એ. રાહડો જણાવ્યું હતું કે સમગ્ર વિશ્વમાં જે વાહનો છે તેનો એક ટકો વાહન આપણા ભારત દેશમાં છે તેના ૧૦ ટકા અકસ્માતનું ભારણ ભારતભરમાં છે અને વિશ્વના અકસ્માતની સંખ્યા માં ૬ ટકા લોકો ભારતભરમાં મૃત્યુ પામે છે તેની પાછળનું કારણ એ છે કે લોકોમાં ટ્રાફિક એન્યુયુક્ષનનો અભાવ છે.



(તસવીર: કશ્યપ નિમાવત)

નાગપંચમીના શુભ દિને સે-૨૩માં શિવ મહાપુરાણ કથાનો પ્રારંભ થશે

ગાંધીનગર, તા.૧૦ ગાંધીનગરના સેક્ટર-૨૨માં આવેલ પંચવટી પાર્કમાં તા. ૧૫મી ઓગષ્ટથી શિવ પાર્થિવર ચિંતામણી પ્રયોગ તેમજ શિવ મહાપુરાણ કથાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ પ્રસંગે પ્રતિદિન એકાદશ સહસ્ત્ર લીંગ નિર્માણ કરવામાં આવનાર છે. પવિત્ર શ્રાવણ માસના નાગપંચમીના પાવન દિવસે આ શિવ

મહાપુરાણ કથાનો પ્રારંભ થશે જેનો સમય બપોરે ૨.૩૦ થી સાંજના ૫.૩૦ વાગ્યા સુધીનો રહેશે. આ શિવ મહાપુરાણ કથા વૈરાગ્યનંદગીરીજી મહારાજની વ્યાસ પીઠે યોજાશે જેની પુણાંહુતી તા. ૨૫મી ઓગષ્ટે સોમવતી અમાસના શુભ દિને બપોરે ૫.૩૦ વાગ્યાને આરંભ થશે. આ શિવ મહાપુરાણ કથા દરમિયાન સવા લાલ ચુનિલાલ ઠક્કરના યજમાન પદે એટલે કે સવા લાખ શિવલિંગ



(તસવીર: સમીર બલોચ, મોડાસા)

મેમરી પાવરની ટેકનીકસનો જેસીઆઈ દ્વારા શોર્ટ સેમિનાર

માત્ર સત્તર વર્ષનો ટીનેજર ધવલ પટેલ કે જે પોતે સો કોરવોના નામ કક્કડાટ બોલે છે. નાની નાની ટેકનીકથી મેમરી પાવર કેવી રીતે વધારી શકાય એ માટે એ અત્યાર સુધી અનેક સેમિનાર કરી ચુક્યો છે. જેસીઆઈ ગાંધીનગરના પ્રમુખ સાત્ત્વિક ત્રિવેદી અને નિકુંજ શુક્લાના પ્રયત્નથી આજે આ ધવલ પટેલ કલ્પતરૂ લનીંગ સેન્ટર ખાતે એનો બે કલાકનો સેમિનાર આપવાનો છે. સોમવાર તા. ૧૧ ના રોજ સાંજે ૭ થી ૯ દરમિયાન કલ્પતરૂ લનીંગ સેન્ટર જીઆઈડીસી સે-૨૫ ખાતે વિદ્યાર્થીઓ, વાલીઓ અને રસ ધરાવતા સૌને ઉપસ્થિત રહેવા મંત્રી કેતન ભાવસારે જણાવ્યું છે. 'આઈ એમ પ્રુવિંગ મેમરી' ના ટાઈટલ હેઠળ યોજાનારા આ કાર્યક્રમમાં આમંત્રીત તરીકે ગાંધીનગર સાહિત્ય સભાના મંત્રી અને ગાંધીનગર સમાચારના કટારલેખક સંજય ચોરાટ હાજર રહેવાના છે. જેસીઆઈ ટીમ ટ્રેનીંગ સેશન માટે કટીબદ્ધ છે અને તેઓએ આ મેમરી પાવર ટેકનીક શીખવા સૌને આમંત્ર્ય છે. આ કાર્યક્રમમાં લગભગ ૧૦૦ જણા ભાગ લેનાર છે અને એમાં ૨૩-૨૪ ઓગષ્ટ દરમિયાન યોજાનારા મેમરી કાર્યક્રમનું ડેમો-સ્ટ્રેશન પણ રાખ્યું છે. તમારા બાળકની સ્માર્ટનેસ બિલવવાં આ ડેમો અવશ્ય જોવો જ રહ્યો.

મેલેરિયા-ડેન્ગ્યુ માટે.. ● અનુસંધાન પહેલાનું ચાલુ

મહાનગરપાલિકા, ગુડા સહિતની વિવિધ કચેરીઓની મુલાકાતે હતી જેમાં સ્વચ્છતા, સાદા ઝાડામાં લેવાની કાળજી સહિતના મુદ્દાઓની સરળ ભાષામાં સમજૂતી આપવામાં આવી હતી. આ અંગે એક વિશેષ કાર્યક્રમ ૧૪મી ઓગષ્ટના રોજ રાજ્યના આરોગ્ય મંત્રીશ્રી નીતિન પટેલની અધ્યક્ષતામાં ટાઉનહોલ ખાતે પણ યોજાવાનો છે. આ પખવાડિયું વધુ એક પખવાડિયું લંબાવવા માટે સરકારમાં વિચારણા ચાલી રહી હોવાનું જણવા મળેલ છે.

ધારી, જલેબી, ઉંધીયુ અને ખમણનો ડેસ્ટ ભૂલી શકાય તેવો નથી...

વલસાડ તો કેરી અને ચીકુંમાં મશહૂર છે. ડાકોરના ગોટા આજે પણ મનમોહ છે. ઉત્તરસંધાના પાપડ અને મટીયા દિવાળીમાં લોકો યાદ કરે છે. રાજકોટના પેડા, ભજીયા અને ચીકીની વિદેશોમાં માંગ છે. જામનગરની કચોરી કે પાન હોય કે ખંભાતનું હલવાસન, કે પછી લીમડીનું કચરિયું બધું નિકાસ થાય છે. નડીયાદનું ચવાણું, કચ્છની દાબેલી અને ગુલાબપાક, ભાવનગરના ગાંઠીયા, બેડાનો ઘઉંનો પોક, બારડોલીના પાના, જૂનાગઢની કેસર કેરી, પોરબંદરની ખાજલી અને ધાબડી, થાનાના પેડા, ગોંડલના મરચાં અને આણંદના દાળખાડાનો સ્વાદ જીભે લાગી જાય છે. પાલીતાણાનું ગુલકંદ હોય કે ડીસાના બટાટા, ચોટીલાના ખાંડના લાડુ હોય કે સિહોરાના પેડા આજે સ્વાદ ઈન્ડિયા બની ચૂક્યાં છે...

આટલા વર્ષો પાલીમાં ગયા હવે માગી લો...

કેન્દ્રમાં કોંગ્રેસે રિત યુપીએની સરકારે છેલ્લા ૧૦ વર્ષમાં ગુજરાતને કેટલી ગ્રાન્ટ આપી તેના હિસાબ ચૂંટણી સમયે આપ્યા હતા પરંતુ તેનું માર્કેટીંગ બરાબર કરી શકી નહીં પરિણામે ગુજરાતની જનતાને લાગ્યું કે કેન્દ્ર સરકાર ગુજરાતને સતત અન્યાય કરતી આવી છે. કોંગ્રેસે નર્મદા કેમની ઉંચાઈને મંજૂરી આપી દીધી હોત તો તે તેનો પ્લસ પોઈન્ટ બન્યો હોત, મહિલા માટે ૫૦ ટકા અનામત અને ફરજિયાત મતદાનનું બીલ મંજૂર કર્યું હોત તો મહિલાઓ કોંગ્રેસ પ્રત્યે સોફ્ટ બની હોત, મેટ્રો રેલ અને ગિફ્ટસિટી માટે બંડોળનું માત્ર વચન આપ્યું હોત તો માદરોએ મતોથી ઝોળી છલકાવી દીધી હોત...પણ, ના. કોંગ્રેસને તો હાર જોઈતી હતી. એક પણ રૂપિયાનો ખર્ચ થવાનો ન હતો તેવી રાજ્યની દરખાસ્તો અને રજૂઆતો મંજૂર કરવામાં કોંગ્રેસને કાંટા ક્યા વાગ્યા તે સમજાતું નથી...

નવી દિલ્હીમાં આજે ગુજરાતના લીડર પ્રાર્થમ મિનિસ્ટર તરીકે બેઠાં છે ત્યારે ગુજરાત સરકારને લીલાલહેર પડી ગઈ છે. માંગ માંગ તે આપું... એવો દાટ છે. તમે માગ્યું અને અમે આપ્યું... ભાજપના ચોપડે ગુજરાતના વિકાસના પાના લખાશે ત્યારે કેન્દ્ર સાથેના પડતર પ્રશ્નો મુખ્ય હશે. ભાજપના એક ધારાસભ્ય સચિવાલયમાં મળી ગયા. તેમને પૂછ્યું કે શું ચાલે છે દિલ્હીમાં, સરકાર બન્યા પછી તમે ગયા કે નહીં...?! તેમણે -ત્યુનાર વાળ્યો કે હજી ગયો નથી પણ સાંભળ્યું છે કે ગુજરાતને હવે દિલ્હીમાં માન-પાન સારા મળે છે. કેન્દ્રીય કેબિનેટના સભ્યો ગુજરાતના પ્રત્યેક મહાનુભાવને માનની નજરથી જુએ છે. આજે તો રાજ્યના ચીફ મિનિસ્ટર આનંદીબેન પટેલ કેન્દ્રમાં જે માગે છે તે બધું જ મળે છે, કારણ એક જ છે અને તે છે ગુજરાતી પ્રાર્થમ મિનિસ્ટર છે. મોદીની સૂચના છે કે ગુજરાત જે માગે તે બધું જ તેને આપી દેવાનું... કેન્દ્રીય કેબિનેટ મોદીના પ્રભાવમાં અને આદેશમાં છે...

કહાં ગયો વો દિલ- ભાઈ, આરામમાં છે...

ગુજરાતના ભૂતપૂર્વ રાજ્યમંત્રી પુરુષોત્તમ સોલંકી તેમની નાદુરસ્ત તબિયતના કારણે લાઈમ્ લાઈટમાં આવતા નથી. નવી સરકારમાં તેમને પડતા મૂકવામાં આવ્યા છતાં તેમના તરફથી કોઈ પ્રતિભાવ જાણવા મળ્યો નથી. પાર્ટીના એક સિનિયર નેતાએ કહ્યું હતું કે ભાઈએ જાતે જ ના પાડી છે, તેઓ કેબિનેટમાં હોદ્દો લેવા માગતા નથી. હાલ ભાઈ આરામમાં છે. તેમની તબિયત હંમેશા સારી રહે તેવી પ્રાર્થના તેમના સમર્થકો કરી રહ્યાં છે. પુરુષોત્તમ સોલંકી માટે કહેવાય છે કે તેમણે

રક્તદાન - મહાદાન શબ્દાવલી - ૫૪૭૪

Table with 5 columns and 10 rows of numbers for word search.

આડી ચાવી ઊભી ચાવી

- 1. ચાત, નિશા (૪)
૪. મેસેજ, એક દૈનિક (૩)
૬. ઊંચિયો પુરાવલો (૩)
૭. સવાનને ને પાંચ એટલે (૨)
૮. તિર્થ, યાત્રા (૩)
૧૧. જુદા જુદા, અવનવા (૩)
૧૩. ચિત્ર દોરવા તે (૪)
૧૬. વિચિત્ર હોવું તે (૪)
૧૭. ઘુસાઈ, કામનો ભોજો કે જવાબદારી (૨)
૧૮. મોટો ખટલો કે સરસામાન (૪)
૨૧. કંટાળો ઉપજાવે તેવું (૪)
૨૨. તવ, તમાકું (૨)

શબ્દાવલી ૫૪૭૩ના જવાબ

- આડી ચાવી :- (૧) પાલનઘર (૬) હલત (૭) ટકટક (૮) ખલ (૧૧) ઘાટ (૧૨) શાક (૧૩) પારસલ (૧૪) તક્ટ (૧૫) મેજ (૧૬) શોરગુલ (૧૮) કાછલી (૨૦) કાપાલીક
ઊભી ચાવી :- (૧) લખવો (૨) પાતક (૩) નટખટ (૪) હલક (૫) રટ (૮) કલેક્ટર (૧૧) ગરમર (૧૧) ઘાલમેલ (૧૨) શાકમાછળી (૧૬) શોક (૧૭) ગુનો (૧૮) કાપા (૧૮) લીક

ટાઈમલાઈન

● અનુસંધાન છેલ્લાનું ચાલુ

હતું. લોકોને જાતે જ પોસ્ટકાર્ટ લખતા હતા... મોરારજી દેસાઈએ તેમના કાર્યકાળ (૧૯૭૭-૭૯) માં જાહેર વિતરણ વ્યવસ્થા બંધ કરી હતી. જે ખાંડ રેશનીંગની દુકાનમાં વેચાતી હતી તેના કરતાં પણ સસ્તી ખાંડ બજારમાં ઉપલબ્ધ કરાવતાં આ દુકાનોને તાળા મારવાનો સમય આવ્યો હતો. આ એક સમય હતો જ્યારે લોકો સુખી હતા. આજે શાકભાજી અને અનાજના ભાવ વધકે બળે છે ત્યારે મોરારજી પછીના બીજા ગુજરાતી નરમ મિનિસ્ટર નરેન્દ્ર મોદીએ શાકભાજી અને અનાજમાં આવું કરવાની જરૂર છે. ખેડૂતો તેમનો માલ સીધો ગ્રાહકને વેચી શકે અને કોઈ વચેટીયો ન હોય તેવી વ્યવસ્થાની આજે ગુજરાત અને બીજા રાજ્યોમાં જરૂર છે. પ્રાયોગિક ધોરણે જો એક વર્ષ માટે પણ આવું થાય તો દેશની જનતા માટે ફરીથી પુશીના દિવસો આવી શકે છે...

ગુજરાતી ફિલ્મો, એક યુગ આચમી ગયો...

ગુજરાતનો એક મધુર અને રોમાંચક યુગ આચમી ગયો છે. આજે સાઉથ ઈન્ડિયન મુવી હિન્દીમાં ડબ થાય છે પરંતુ ગુજરાતી મુવીના કોઈ મોલ નથી. આજે ગુજરાતી ફિલ્મ પ્રોડ્યુસરો અને નિર્માતાઓ જો આપણી પૌરાણિક ગુજરાતી ફિલ્મોની સ્ટોરીમાંથી ફિલ્મ બનાવે તો તે સુપરહીટ નિવડી શકે છે. આજે તો સુપરહીટ ફિલ્મોની વ્યાખ્યા બદલાઈ ચૂકી છે. ફિલ્મ કેટલી ચાલે છે તેના ઉપર નહીં ફિલ્મ ૧૦૦ કરોડની કલબમાં આવી કે નહીં તેની ચર્ચા થાય છે. ભલે ફિલ્મ બે કે ત્રણ સહ્યાદ ચાલે, પણ વકરો એટલો કરે કે તે ફિલ્મને બાવન અઠવાડિયાની જરૂર નથી. જાણીને નવાઈ લાગશે કે આપણી ગુજરાતી ઘણી ફિલ્મોએ બાવન અઠવાડિયા પૂર્ણ કરેલા છે...

મોટાભાગની ગુજરાતી ફિલ્મો કોઈને કોઈ નંદીના કિનારે બનેલી છે. ખાસ કરીને કચ્છ અને સૌરાષ્ટ્રની ભાતીંગળ છાપ ધરાવતી ફિલ્મોનો જબરો કેઝ હતો. ૧૯૨૦માં બનેલી કૃષ્ણ-સુદામા હોય કે નરસિંહ મહેતા, ગુજરાતી દર્શકોએ તેને સ્વમાનભેર સ્વિકારી છે. ૧૯૨૧ માં ભકત વિદુર ફિલ્મ બની હતી જે સૌ થમ રાજકીય ફિલ્મ હતી. ગોવર્ધનરાય ત્રિપાઠીની નવલકથા ઉપરથી બનેલી ફિલ્મોએ ગુજરાતી ફિલ્મ ઉદ્યોગને સાતમા આસમાને પહોંચાડી દીધો હતો. ઉપેન્દ્ર ત્રિવેદી, અરવિંદ ત્રિવેદી, સંજયવકુમાર, કિરણ કુમાર, અસરાની, રીટા ભાદુરી, રમેશ મહેતા, સ્નેહલતા, અરુણા ઈરાની એ બધાં પાત્રોએ ગુજરાતને નવા રંગ આપ્યા હતા. ઉપેન્દ્ર ત્રિવેદી એ ગુજરાતી ફિલ્મોના અભિમાત્મ બચ્ચન હતા તો અરુણા ઈરાની એન્ડ્રી યંગ યુમન હતી. કહેવાય છે ને કે એક વો ભી જમાના થા... વન્સ અપોન એ ટાઈમ ઓન ગોલીવુડ...!! ગુજરાતી છતાં કહેવાય સ્વાદ ઈન્ડિયા...

આપણા ગુજરાતનો પ્રત્યેક -દેશ તેની કોઈને કોઈ ઓળખ માટે વખણાય છે. કોઈક -દેશ દરિયાકિનારે હોય તો રમણિક વિસ્તારોથી ઓળખાય છે તો કોઈ ઉંચા પર્વતો પરના મંદિરોથી શોભે છે. માત્ર ભૌગોલિક નહીં, ભોજનની બાબતમાં ગુજરાત વૈવિધ્યતા ધરાવે છે. નાના નાના ગામડા થી લઈને મોટા શહેરો તેમના ભાત ભાતના વ્યંજનો માટે સુપ્રસિદ્ધ છે. અમદાવાદના રાયપુરના ભજીયા આજે પણ મશહૂર છે. વડોદરાનો લીલો ચેવડો અને ભાખરવડી લોકોને બહું ભાવે છે. ભરૂચનો ગુંદરપાક અને ખારી શિંગ વિદેશમાં લોકપ્રિય છે. સુરતની