

# નાતાલની સાંજ દહેગામ માટે યાદગાર બની ચુવા સંસ્થાના આરંભ સાથે નવા નાટકનો પ્રયોગ યોજાયો

ચારસોથી વધુના નાગરિકોએ વ્યસન મુક્તિ માટે શપથ ગ્રહણ કર્યા

ગાંધીનગર, તા. ૨૩  
નાતાલનું પવિત્ર પર્વ દહેગામ નજર માટે  
યાદગાર બની રહ્યું હતું કરાણા કે એકસાથે એ મોટા  
ઉપકમ અધીયોજાયો હતો.

વિવેકાનંદ યુથ કલાક નામે એક ચુવા

સંસ્થાનો દ્વારા માટેની આરંભ થયો હતો અને

પાતાની સર્જનપટ્ટ પ્રવૃત્તિઓના પહેલા ચ્રણ

સંસ્થાનો પ્રારંભ કરાયા ખાલ ઉપસ્થિત સૌપ્રેક્ષકોને  
બંનું મુક્તિ માટે શપથ લેવાલાયાં આવ્યા  
હતા. ચારસોથી વધુના નગરિકોએ સેવાયાએ ન માત્ર  
વ્યસન મુક્તિના શપથ લીધા હતા, પરંતુ અન્યોને  
પણ વ્યસન છોડાવા માટેનો સંકલ્પ વ્યક્ત કર્યો  
હતા.

એ પછી રમતગમત, ચુવા અને સાંસ્કૃતિક

પ્રવૃત્તિઓ વિભાગ તથા  
ગુજરાત રાજ્ય  
સર્ગેની નાક  
અધ્યક્ષમીની  
આધિક સહાયથી  
જીવીતા  
નાટકાનું કુલ  
નિવાયક દ્વારા  
નિર્મિત-વિજિત-  
દિગ્દર્શિત સ્વામી  
વિવેકાનંદ નામક  
દિનંગી નાટક  
પ્રસ્તુત કરવામાં  
આવ્યું હતું.

રૂપે સંસ્થા દ્વારા એવન ગૃહીત કન્સલ્ટન્સી,  
દરેગામાન સોઝાન્ચી સ્વામી વિવેકાનંદ નામક  
નાટકના આહેર પ્રયોગનું આધોજન કરવામાં  
આવ્યું હતું.

દહેગામ તાલુકા અંગ્યુદેશન સોસાયટી

સંસ્થાનિત જીતાબેન પટેલ સેન્ટર કોર ઇન્ટર્ન્ડેક્ટિવ

લાંગ, એમ બી કોલેજ અંદે કોમર્સ ઐન્ડ

આદર્સ, દહેગામ ખાતે બુધવારે રાતે આયોજિત

આ પ્રાર્કેમનું દહેગામ વિસ્તરણના ધારાસભ્ય

ક્રમાનીબન હાઈ પાર્ક ખાતે વિસ્તરણ રહા હતા અને

તેમને સંસ્થાના પુષ્ટ સભ્યો તેમનું નાટ્ય

કલાકારોને શુભકામનાંનો પાઠી હતો.

મહેમાનો હસે દીપ પ્રાગટ્ય કરીને

આવ્યું હતું.

પ્રેક્ષકોનો ભરપૂર પ્રતિસાદ સાંપદ્જી હતો.

અમદાવાદ-ગાંધીનગરના પંડે ટેલેવા

કલાકારોને પોતાપા પ્રમાણી અભિન્યાસ દ્વારા

નાટકના આરંભીને અંત સુધી પ્રેક્ષકોને

જક્કી રાખ્યા હતા. જીન-સેન્ટીન-લાઈટસ,

યાદગાર દરશ્યો અને યોટાર સંવાદોથી સભર આ

નાટકનું હંગામાની જનતાને મુક્ત મને સરાંસું

હતું અને સો કલાકારોને નિરદાયા હતા.

કાંબ્યેન્સના પ્રારંભ સંકેતિયે તથા અંતે

યુથ કલાકારના પ્રમાણી અને પ્રયોગના પ્રારંભ

નાટકાનું સંસ્થાનના ધારાસભ્ય

ક્રમાનીબન હાઈ પાર્ક ખાતે વિસ્તરણ રહા હતા અને

તેમને સંસ્થાના પુષ્ટ સભ્યો તેમનું નાટ્ય

કલાકારોને શુભકામનાંનો પાઠી હતો.

મહેમાનો હસે દીપ પ્રાગટ્ય કરીને

આવ્યું હતું.

એવા પ્રેક્ષકોનો ભરપૂર પ્રતિસાદ સાંપદ્જી હતો.

ગાંધીનગર, તા. ૨૩  
ચિલોડ પર તેના મોપેનું ચેક્નીંગ કરતાં ૪ બિયર-૪ દાર્દુની બોટલ મળી આવી

ગાંધીનગર, તા. ૨૩  
ચિલોડ પોલીસ મથક પુનો દાખલ કરી

ગાંધીનગરનો મોટી શિલ્પીલી પુછતા થઈ કરી.

ગામાની રહેતો અને જુદુની લોક

મોટી શિલ્પીલી ગમાની રહેતો

બાળજીલી કોઈ બાદલ બાળજીલી કોઈ રે.

૨૦૦૦નો દાર્દુન્યાન્યારી પોતાપા

ગાયક બાળજીલી બાદલ બાળજીલી અગ્રાના

એલ.સી.ની હાં હાં લોકોની દાર્દુન્યાન્યારી

બાધાર પાત્ર હતી.

ચિલોડના માટે પ્રયોગની પરદી

બાધાર પાત્ર હતી.

ચિલોડના દાર્દુની પેપ મારે છે તે તે

છે. એલ.સી.ની મોટીલી રે. ૨૨ હાન્દ્રાના

વગરાના મોપેડ પર પરદાર રહ્યો

નહીં અને એલ.સી.ની દાર્દુની પ્રયોગની

બાધાર પાત્ર હતી.

એવા પ્રેક્ષકોનો ભરપૂર પ્રતિસાદ સાંપદ્જી હતો.

ગાંધીનગર, તા. ૨૩  
ચિલોડ પર તેના મોપેનું ચેક્નીંગ કરતાં ૪ બિયર-૪ દાર્દુની બોટલ મળી આવી

ગાંધીનગર, તા. ૨૩  
ચિલોડ પોલીસ મથક પુનો દાખલ કરી

ગામાની રહેતો અને જુદુની લોક

મોટી શિલ્પીલી ગમાની રહેતો

બાળજીલી કોઈ બાદલ બાળજીલી રે.

૨૦૦૦નો દાર્દુન્યાન્યારી પોતાપા

ગાયક બાળજીલી અગ્રાના

એલ.સી.ની હાં હાં લોકોની દાર્દુન્યાન્યારી

બાધાર પાત્ર હતી.

ચિલોડના માટે પ્રયોગની પરદી

બાધાર પાત્ર હતી.

એવા પ્રેક્ષકોનો ભરપૂર પ્રતિસાદ સાંપદ્જી હતો.

ગાંધીનગર, તા. ૨૩  
ચિલોડ પર તેના મોપેનું ચેક્નીંગ કરતાં ૪ બિયર-૪ દાર્દુની બોટલ મળી આવી

ગાંધીનગર, તા. ૨૩  
ચિલોડ પોલીસ મથક પુનો દાખલ કરી

ગામાની રહેતો અને જુદુની લોક

મોટી શિલ્પીલી ગમાની રહેતો

બાળજીલી કોઈ બાદલ બાળજીલી રે.

૨૦૦૦નો દાર્દુન્યાન્યારી પોતાપા

ગાયક બાળજીલી અગ્રાના

એલ.સી.ની હાં હાં લોકોની દાર્દુન્યાન્યારી

બાધાર પાત્ર હતી.

એવા પ્રેક્ષકોનો ભરપૂર પ્રતિસાદ સાંપદ્જી હતો.

ગાંધીનગર, તા. ૨૩  
ચિલોડ પર તેના મોપેનું ચેક્ન