

શહેરમાં પલ્સ પોલિયો અભિયાનમાં ૩૨ વર્ષથી રોટરી ક્લબ ઓતપ્રોત

ગાંધીનગર, તા. ૧૯
'દો બુંદ ઝીંદગી કી'
પોલિયોના બે ટીપા એ
બાળકની જીંદગી બદલી શકે

યુવાવવામાં આવી રહ્યું છે.
જેના ભાગરૂપે રવિવાર તા.
૧૯ જાન્યુઆરીના રોજ પોલિયો
દિવસ નિમિત્તે શહેરના વિવિધ

પીવાડાવવાની વ્યવસ્થા કરવામાં
આવી હતી.
રોટરી ક્લબ ઓફ
ગાંધીનગર દ્વારા સે-૧ ઝુંપડપટ્ટી,
ગોકુલપુરા, જીઈબી, સે-૬ મજુર
વર્ગ વિસ્તાર, અક્ષરધામ,
સરગાસણ કન્સ્ટ્રક્શન સાઈટ અને
એસ.ટી.ડેપો સે-૭ ખાતે અલગ
અલગ ટીમો બનાવી કુલ ૧૧૩૫
જેટલા બાળકોને રસી
પીવાડાવવામાં આવી હતી. આ
કાર્યમાં રોટરી સાથે રોટરેક્ટ, કડી
સર્વ વિદ્યાલય સર્વ નેતૃત્વ અને
એનએસએસના યુવાનો તથા મોટી
સંખ્યામાં રોટરી સભ્યો જોડાયા
હતા. આ કાર્યનું આયોજન રોટરી
વતી ડૉ. ગુજન જૈન દ્વારા કરવામાં



વિસ્તારોમાં સંસ્થા દ્વારા પોલિયો આવ્યું હતું.

ગાંધીનગર જિલ્લામાંથી ૧૭,૧૫૫ કલારસિકોની કલા મહાકુંભ માટે અરજી

ગાંધીનગર, તા. ૧૯
ગુજરાતના પરંપરાગત
નૃત્ય ગાયન, વાદન, સંગીત
સહિતની કલાઓના કલાસાધક
રસિકોને પ્રોત્સાહન આપવા તથા
તમામ કલાઓને જીવંત રાખવા
માટે રાજ્ય સરકાર દ્વારા કલા
મહાકુંભનું આયોજન કરવામાં
આવ્યું છે. આ સ્પર્ધાઓમાં ભાગ
લેવા માટે રાજ્યભરમાંથી કુલ
૪,૮૮,૩૪૬ કલારસિકો દ્વારા
અરજી કરવામાં આવી છે. જેમાં
૨,૩૨,૨૦૩ પુરુષો અને
૨,૫૬,૧૪૩ બહેનો દ્વારા ભાગ
લેવા માટે અરજી કરવામાં
આવી છે. જેમાં ગાંધીનગરના
૩૨૯ અને સીટી એરિયામાંથી
કુલ ૧૭,૧૫૫ જેટલી અરજી
આવી છે.

કલા મહાકુંભ અંતર્ગત
કુલ ૨૩ સ્પર્ધા યોજનાર છે.
જેમાં સુગમસંગીત, સમુહ
સંગીત, લોકભજન, ગરબા,

ચોપાઈ, લગ્નગીત, દુહા-છંદ,
તબલા, હાર્મોનિયમ, એક
પાત્રિય અભિનય,
ભરતનાટ્યમ, વક્રતૃત્વ,
ચિત્રકલા, નિબંધ, સ્કૂલ બેન્ડ,
લોકવાર્તા, કથક, કાવ્યલેખન,
ગઝલ, શાયરી, સર્જનાત્મક
કામગીરી, શાસ્ત્રીય કંઠસ્ય
સંગીત સહિતની સ્પર્ધા યોજનાર
છે.

સમગ્ર ગુજરાતમાંથી
ગાંધીનગર શહેર અને
ગ્રામીણમાંથી કુલ ૧૭,૧૫૫
અરજી આવી છે. જે અંતર્ગત
ગાંધીનગરમાં સ્પર્ધા શરૂ થઈ
ગઈ છે અને ગ્રામીણ વિસ્તારમાં
પુરી થવા આવી છે. ડીસ્ટ્રીક્ટ
કક્ષાની સ્પર્ધા ૨૩ થી ૨૪
જાન્યુઆરી દરમિયાન ચિલોડા
ઓમલેન્ડ શાળા ખાતે થશે તેમ
ડિસ્ટ્રીક્ટ યુથ ડેવલપમેન્ટ
ઓફિસર ડૉ. તજલ ચૌહાણ દ્વારા
જણાવવાનું છે.



વેસ્ટમાંથી બેસ્ટના અપનાર સ્કૂલ-કોલેજ સમયમાં ઘણા કરવામાં આવે છે. જુદા જુદા પ્રોજેક્ટના નામે આવા અપનાર કરી પેન સ્ટેન્ડ, ફોટોકેમ અને વોલ હેન્ગીંગ જેવી ચીજવસ્તુઓ જાતે બનાવવાનો જે આનંદ આવે છે તે અનન્ય હોય છે. વળી આવી ચીજવસ્તુઓ બનાવવા માટે વ્યક્તિ પોતાની મૌલિકતાનો મોકળા મને ઉપયોગ કરી લે છે. સર્જનાત્મકતાને ખીલવવાનો તે સારો અવસર પૂરો પાડે છે. અખબાર ભવનની પાસે ચાની કીટલીવાળાએ કચરા પેટી બનાવવા પોતાની સર્જનાત્મકતાનો ઉપયોગ કર્યો છે જે ગ્રાહકોને આકર્ષી રહી છે.

પ્રજાસત્તાક દિને ૧૫૫૧ કુટલાંબા રાષ્ટ્રધ્વજ સાથે મુંબઈમાં રાધે રાધે પરિવારની શૌર્ય મહાયાત્રા

ગાંધીનગર, તા. ૧૯
ગાંધીનગરના સેવાભાવી
યુવાનોની સંસ્થા રાધે રાધે
પરિવાર તથા શહેરની કુટાંબ
ડ્રગ્સ કન્સ્યુમર વેલ્ફેર કમિટી
દ્વારા આયોજીત તા. ૨૬ મી
જાન્યુઆરી પ્રજાસત્તાક દિવસે
મુંબઈની વિલોલી (પૂર્વ)
વિસ્તારમાં સવારે ૯ કલાકે
૧૫૫૧ કુટલાંબા અને ૧૦૦ કુટ
પહોળાઈ ધરાવતા રાષ્ટ્રધ્વજ
સાથે 'શૌર્ય મહાયાત્રા'નું
આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

સમગ્ર મુંબઈ સહિત
મહારાષ્ટ્રના ઈતિહાસમાં સૌ
પ્રથમવાર યોજાઈ રહેલી આ
શૌર્ય મહાયાત્રા 'કુટ કમિટી'ની
શીર્ષ આધારિત યોજાઈ રહી છે
જે તે પ્રકારની સમગ્ર દેશમાં
પ્રથમ યાત્રા હશે. શૌર્ય
મહાયાત્રા ઘાટકોપર
ફલાયઓવર બ્રીજ પાસે
ઈસ્ટર્ન એક્સપ્રેસ હાઈવેથી
પ્રસ્થાન થશે અને તેનું સમાપન
વિલોલી પૂર્વના ટાગોરનગરના
રાજશ્રી શાહ મહારાજ મેડાન

ખાતે સમાપન થશે. આ પ્રસંગે
અતિથિ વિશેષ પદે ગાંધીનગર
મનપાની સ્ટેન્ડિંગ કમિટીના
ચેરમેન દેવેન્દ્રસિંહ ચાવડા, કડી
સર્વ વિદ્યાલયના પ્રેસિડેન્ટ
વલ્લભભાઈ પટેલ, સુરતના
લક્ષ્મીપતિ ગૃપના ડિરેક્ટર
સંજયકુમાર સરવાળી, સુરત
મહાનગર પાલિકાના કોર્પોરેટર
ગેમરભાઈ દેસાઈ તથા રોટરી
ક્લબ ઓફ ગાંધીનગરના પ્રમુખ
ડૉ. ધર્મેન્દ્ર પટેલ ઉપસ્થિત
રહેશે. સમગ્ર શૌર્ય મહાયાત્રાના

આયોજન માટે ગુજરાત કુટ
એન્ડ ડ્રગ્સ કન્સ્યુમર વેલ્ફેર
કમિટીના જનરલ સેક્રેટરી
અનિલ મોરે તથા રાધે રાધે
પરિવારના તન્મય પટેલ અને
રાહુલ સુખડિયા સહિત બંને
સંસ્થાના હોદ્દેદારો-સભ્યો જહેમત
ઉઠાવી રહ્યા છે. અને ઉલ્લેખનીય
છે કે રાધે રાધે પરિવાર દ્વારા
આગઉ ગાંધીનગરમાં બે વાર
૫૫૧ કુટના રાષ્ટ્રધ્વજ સાથે મુંબઈ
મહાયાત્રાનું આયોજન કરવામાં
આવી ચુક્યું છે.

વણજારા ક્રિકેટ ટૂર્નામેન્ટમાં કડીની ગેહલોત લાયન્સ ટીમ ચેમ્પિયન



ગાંધીનગર, તા. ૧૯
ગાંધીનગરના સેક્ટર-૧
૧૧માં તાજેતરમાં ઉદ્યોગભવન
પાછળના મેદાનમાં વણજારા
ક્રિકેટ ક્લબ દ્વારા ક્રિકેટ
ટૂર્નામેન્ટનું આયોજન કરવામાં
આવ્યું હતું. આ ટૂર્નામેન્ટની
૨૦-૨૦ ફાઈનલ મેચમાં
કડીની ગેહલોત લાયન્સ ટીમે
વાસણાની જય ઠાકર ઈલેવનને
રોમાંચક હાર આપી ટ્રોફી જીતી
લીધી હતી. ટૂર્નામેન્ટના સમાપન
પ્રસંગે સમસ્ત રાજસ્થાન
સાર્વજનિક સેવા ટ્રસ્ટના અધ્યક્ષ

તુલસીભાઈ માલી, મહામંત્રી
મુકેશકુમાર વ્યાસ, ઉપપ્રમુખ
જગદાનભાઈ ગઢવી,
સંગઠનમંત્રી ગોપાલ શર્મા અને
શિવશંકર જાડે, ઉપપ્રમુખ
માંગીલાલ ગુજર, શિક્ષામંત્રી
વિકમસિંહ રાજપૂત, રમેશભાઈ
પંચાલ, ખજાનચી મુપાજ
પ્રજાપતિ, દીપાજી, કાર્યાલય
મંત્રી મગનભાઈ પ્રજાપતિ વગેરે
ઉપસ્થિત રહ્યા હતા જેમના હસ્તે
બેલાડીઓને પુરસ્કાર તથા
ક્રિકેટ કીટ આપવામાં આવી
હતી.

વણજારા ક્રિકેટ ક્લબ
આયોજિત ટૂર્નામેન્ટમાં
ફાઈનલમાં કડીની ગેહલોત
લાયન્સ ટીમે પહેલા બેટીંગ
કરતા ૧૦૧ રનનું લક્ષ્ય આપ્યું
હતું જેના જવાબમાં વાસણાની
જય ઠાકર ઈલેવન નિર્ધારિત
ઓવરમાં ૮૫ રન બનાવી શકી
હતી. બે દિવસીય ટૂર્નામેન્ટમાં
કુલ ૧૨ ટીમોએ ભાગ લીધો
હતો અને નોકઆઉટની
રોમાંચક પદ્ધતિએ રમાયેલી
આ સ્પર્ધામાં વિજેતા ટીમને રૂ.
૧૨ હજારનું અને રનસં અપ

ટીમને રૂ. ૬ હજારનું રોકડ
ઈનામ સાથે વિજેતા ટ્રોફીઓ
એનાત કરાઈ હતી. વિજેતા
ટીમના ખેલાડીઓને
ગોલ્ડમેડલ્સ તથા રનસં અપ
ટીમને સિલ્વર મેડલ્સથી
નવાજવામાં આવ્યાં હતા.
ફાઈનલ મેચમાં કાલુભાઈને
મેન ઓફ ધ મેચનો ખિતાબ
પ્રાપ્ત થયો હતો. ટૂર્નામેન્ટમાં
અલ્પાહારની સેવા સમસ્ત
રાજસ્થાન સાર્વજનિક સેવા
ટ્રસ્ટ દ્વારા પુરી પાડવામાં આવી
હતી.

ભાઈજીપુરા પાટીયા પાસે સવારે માર્ગ ઓળંગતી વખતે હોમગાર્ડ મહિલાને ઈજા



ગાંધીનગર, તા. ૧૯
ગાંધીનગર-અમદાવાદ માર્ગ પર આજે સવારના સુમારે ભાઈજીપુરા પાટીયા પાસે આજે સવારના ૧૧ વાગ્યાના અરસામાં મહિલા હોમગાર્ડ તરીકે ફરજ બજાવતા અરૂણાબેન અતુલભાઈ ચાવડા (ઉં.વ. ૪૦ રહે. સિધ્ધીદાતા અલઈ કુડાસણ ગાંધીનગર) પોતાની ડ્યુટી પર હાજર હતા. તે સમયે માર્ગ કોસ કરીને સામેની બાજુ જઈ રહ્યા હતા. તે સમયે માર્ગ પર આવી રહેલી કાર નં.જી.જી.૦૧.એચ.પી.-૮૦૪૦ ના ચાલકે ગફલતભરી રીતે કાર હંકારીને અરૂણાબેનને અડકેટ લીધા હતા. હોમગાર્ડને ટક્કર મારતા સ્થાનિક નાગરીકો મોટી સંખ્યામાં ઉમટી પડ્યા હતા. જયારે મહિલા હોમગાર્ડને કમરના ભાગે તેમજ પગમાં ઈજા પહોંચી હોવાથી દર્દ થી કણસી રહ્યા હતા. સ્થાનિકોએ ૧૦૮ ને કોલ કરતા આવી પહોંચતા ગાંધીનગર સિવિલ સારવાર માટે ખસેડવામાં આવ્યા હતા. જયારે માર્ગ અકસ્માતને પગલે થોડા સમય માટે ટ્રાફિક જામની સમસ્યા પણ સર્જાઈ હતી.

નિશાન ભલે ઊંચું રખાવ્યું, નિશાન ચૂક 'માફ' છે તે ભૂલવા ના દેતા...!!

મોટિવેશનલ સેમિનાર્સની ભરમારમાં આત્મવિશ્વાસનો ઓવરડોઝ પણ ઘાતક બની શકે છે : માર્કેટીંગથી માંડીને મંદિર સુધી મોટિવેશનની બોલબોલા : થોડી 'લાઈફકસ' ઓછી મળવાથી પણ સ્ટ્રેસમાં આવી જતા યુવાવર્ગને નિષ્ફળાનો સામનો કરવાનું શીખવવું પણ જરૂરી

ગાંધીનગર, તા. ૧૯
'ફોકસ મોર ઓન યોર ડિઝાઇનર ધેન ઓન યોર ડાઉટ, એન્ડ ધ ડ્રીમ વીલ ટેક કેર ઓફ ઈટ સેલ્ફ' માર્ક ટ્વેઈનના આ ક્વોટને જયારે તરૂણવયના વિદ્યાર્થીઓથી ભરેલા મોટિવેશનલ સેમિનાર્સમાં આંતરિક બોલવામાં આવ્યું કે સમગ્ર હોલમાં ચિથિયારીઓ સાથે તાળીઓનો ગડગડાટ ગુંજી ઉઠ્યો હતો જેમાં એવા વિદ્યાર્થીઓ પણ મને-કમને જોડાઈ ગયા હતા જેમને આ વાક્યનો અર્થ પણ સમજાયો નહોતો. માર્ક ટ્વેઈને કહ્યું હતું કે, 'તમે જીવનમાં શંકા કરવાને બદલે માત્ર તમારી ઈચ્છાશક્તિ પર જ જોર લગાડો, પછી જુઓ તમારું સ્વપ્ન તેની જાતે પરિપૂર્ણ થવા મથી પડશે.' માર્ચ એપ્રિલ આપણે ત્યાં શૈક્ષણિક પરીક્ષાઓનો સમયગાળો હોય છે અને સ્પર્ધાત્મક માહોલમાં બોર્ડની પરીક્ષાઓ કે અન્ય મહત્વની પરીક્ષામાં સફળતા 'પોતાના' વધુને વધુ વિદ્યાર્થીઓને પ્રાપ્ત થાય તથા છેલ્લી ઘડીએ આખા વર્ષની મહેનત પાણીમાં ના જતી રહે તેવી ચિંતા દૂર કરવા વિવિધ

શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ, શાળા-કોલેજો તથા ખાનગી ક્લાસીસ વગેરે દ્વારા વિદ્યાર્થીઓમાં આત્મવિશ્વાસ અને પ્રેરણા ઝરણાં વહાવવા મોટિવેશનલ સેમિનાર્સ જાન્યુઆરી-ફેબ્રુઆરી દરમિયાન યોજવાનું શરૂ કરી દેવામાં આવે છે. યુવા વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહન પુરું પાડવું જરૂરી છે અને તેમની લઘુતાગ્રંથી દૂર થાય તે પણ માનસિક કુદરાઘાત સમાન પણ બની રહે છે. 'નિશાન ચૂક માફ, પણ નહીં માફ નીચું નિશાન' એ ઉક્તિ આપણે ત્યાં ખૂબ પ્રસિધ્ધ છે જેમાં જીવનમાં હંમેશા ઊંચા લક્ષ્યાંકો રાખવા પ્રેરણા આપવાની વાત કહેવામાં આવી છે, આ ઉક્તિનો પણ છંડચોંક

મંદિર દરેક જગ્યાએ, મોટિવેશનની બોલબોલા વધી પડી છે. હવે તો મેનેજમેન્ટ ગુરુઓથી માંડીને ધર્મગુરુઓ સુધી 'મોટિવેશનલ સેમિનાર્સ'ને એક મહત્વના હથિયાર તરીકે ઉપયોગ કરી રહ્યા છે, સરવાળે ઘણીવાર સમજણ વગરનો આત્મવિશ્વાસ હરિફાઈ સાથે ઓછી મળે તો પણ તેઓ સ્ટ્રેસમાં આવી જાય છે. આત્મવિશ્વાસનો ઓવરડોઝ ક્યારેક એટલો ઘાતક બની જાય છે કે જરાક સરખી નિષ્ફળતામાં યુવાનો કેનાલમાં પડવું મુકવા દોટ મુકે છે કે પંખે લટકવા દોરે છે. કેટલીક 'કેડી' વ્યક્તિઓ ઈતિહાસ રચે છે પરંતુ જે 'કેડી' હતાશા બમણી થી હોય છે. વધુ પડતી સ્પર્ધાનું વાતાવરણ ઘણીવાર પારસ્પરિક મેન્ડી ભાવનાને ખતમ કરી દુશ્મની તથા ટીવી સિરિયલમાં દેખાડવામાં આવે છે તેવા કાવાદાવા રચવા તરફ પ્રેરે છે અને જો એમાં ભૂલે ચૂકે પકડાઈને જાહેર થઈ જાય તો તે શરમજનક સ્થિતિ માનસિક

પ્રકારના યુવાન આસાનીથી ગુસ્સો, ચિડીયાપણું કે વ્યસનો શિકાર બની બેસે છે અને તેમની આત્મવિશ્વાસ 'ઈગો' બનીને તેમને જ કોતરવાનું શરૂ કરી દે છે. બીજી તરફ કેટલાક યુવાનો નિષ્ફળતાને કારણે લઘુતાગ્રંથીનો શિકાર પણ બને છે અને સ્પર્ધાત્મક માહોલમાં પોતાની જગ્યા બનાવી શકતા નથી આથી દુનિયામાં કોઈ કાર્ય અશક્ય નથી તેવું શિખવાડતા મોટિવેશનલ સ્પિકર્સની શીખ ક્યારેક નુકસાનકારક સાબિત થાય છે. જીવનમાં દરેક વ્યક્તિને પ્રોત્સાહન જરૂરી હોય છે, વધતી જતી હરિફાઈ સાથે વધી રહેલા તણાવના યુગમાં 'અપેક્ષા' સંતોષવાની દોડમાં એ હંમેશા યાદ રાખવું જરૂરી છે કે મંજીલ પામવા ભલે દોટ મૂકો પરંતુ સૌથી મહત્વની વસ્તુ સફરનો નિજાનંદ છે, જો આ નિજાનંદને માણતા શીખ્યા હશે અને મંજીલ મળશે તો તે 'દિવ્યાનંદ' બની જશે. અને હા, મંજીલ નહીં મળે તો સફરમાં નિજાનંદ માણ્યો હશે તો નિરાશાને નિકટ ફરકવા નહીં દે તે ચોક્કસ છે. - પ્રતિભાવો આવકાર્ય : samirtalod@yahoo.com

આવકારદાયક છે પરંતુ દેખાઈ પીમાં યોજાતા મોટિવેશનલ સેમિનાર્સનો મારો હવે તો એટલો વધી જવા પામ્યો છે કે વાલીઓ વિદ્યાર્થીઓની અપેક્ષા અનેકગણી ઊંચી થઈ જાય છે અને તેવા સમયે જો જરાક પણ નિષ્ફળતા સાંપડે તો તેને પચાવવી ખૂબ અઘરી બનવા સાથે કેટલીવાર યુવા કે તરૂણવયના વિદ્યાર્થીઓ માટે

ઉપયોગ કરતા સ્પિકર્સ યુવાનોને 'નિશાન ચૂક' માટે માફની એટલે કે નિષ્ફળતાને પચાવવાની તૈયારી અંગે ધ્યાન દોરવાનું 'ચુકી' જતા હોય છે. ફક્ત શૈક્ષણિક કારકિર્દી માટે જ નહીં અત્યારે તો એટલી હદે સ્પર્ધાત્મક યુગ દરેક ક્ષેત્રમાં પ્રવેશી ચુક્યા છે કે અભ્યાસ ઉપરાંત માર્કેટીંગથી માંડીને

વ્યક્તિ નિષ્ફળતાને પચાવી શકતો નથી કે તેમાંથી શીખી શકતો નથી તે માનસિક રીતે પડી ભાંગે છે. મોટિવેશનલ સ્પિકર્સ શ્રોતાઓને તેમનાં 'સ્વપ્ન' પુરા કરવા પધ્ધતિસરના ચાર્ટ બનાવી મહેનત કરવાનું શિખવાડતા હોય છે પરંતુ ક્યારેક આ ચાર્ટને સતત 'ફોલો' ના કરી શકતા યુવા વર્ગમાં

આઘાત સમાન બની જતી હોય છે. એવું પણ અનુભવાયું છે કે વધુ પડતા મોટિવેડ યુવાનોના વાલી-વર્તનમાં અવિવેક વધી જાય છે, તેઓ નાના-મોટાની માન-મયાંદા ભુલવી જાય છે, શાની જાણકાર પરંતુ શાંત વ્યક્તિની ઉપેક્ષા અને દેખાડો અને દંભ કરતા શિક્ષકો તરફ અહોભાવ વધુ રાખવાની ભૂલ કરે છે. આ



મુવી હાઉસ

આર વલ્ડ, આઈનોકસ, સે-૨૧
તાંબાજી ૯.૩૫, ૧૦.૩૦, ૧.૦૦, ૩.૫૦, ૬.૪૦, ૯.૩૦, ૧૦.૩૦
જય મમ્મી દી ૧૦.૩૫, ૧૨.૫૫, ૩.૧૫, ૬.૧૫, ૧૦.૩૫
ગુડ ન્યુઝ ૧.૧૫, ૧૦.૨૦
છપાક ૧.૩૦, ૫.૩૫
બાબુભાઈ સોન્ટિમેન્ટલ (ગુજરાતી) ૪.૧૦
કેમ છો? (ગુજરાતી) ૪.૦૫, ૧૦.૧૫
પી.વી.આર, સિનેમેકસ, સે-૧૧

તાંબાજી ૧૦.૦૦, ૧૧.૦૦, ૧.૦૦, ૨.૦૦, ૪.૦૦, ૭.૦૦, ૮.૦૦, ૧૦.૦૦, ૧૧.૦૦
જય મમ્મી દી ૧૦.૩૦, ૧૨.૩૫, ૫.૩૦, ૧૦.૨૫
ગુડ ન્યુઝ ૮.૪૦
છપાક ૩.૫૫
બાબુભાઈ સોન્ટિમેન્ટલ (ગુજરાતી) ૧.૦૫
કેમ છો? (ગુજરાતી) ૬.૪૦
સિદ્ધી પલ્સ, કુડાસણ

તાંબાજી ૧૧.૪૫, ૧.૦૦, ૨.૩૦, ૪.૦૦, ૫.૩૦, ૭.૦૦, ૮.૩૦, ૯.૩૦, ૧૦.૦૦
છપાક ૧.૦૦, ૬.૩૦
જય મમ્મી દી ૧૨.૩૦, ૫.૧૫, ૧૦.૦૦
ગુડ ન્યુઝ ૮.૪૫, ૫.૦૦
કેમ છો? (ગુજરાતી) ૭.૦૦
હેલ્લો (ગુજરાતી) ૪.૦૦

આર વલ્ડ, આઈનોકસ, સે-૧૬
તાંબાજી ૧૦.૪૦, ૧.૩૦, ૪.૨૦, ૭.૧૦, ૯.૦૦, ૧૦.૦૦
છપાક ૧૨.૨૫, ૭.૩૦
ગુડ ન્યુઝ ૧૦.૨૦, ૭.૨૫
જય મમ્મી દી ૧૦.૦૫, ૩.૦૦, ૫.૧૫, ૧૦.૦૫
બાબુભાઈ સોન્ટિમેન્ટલ (ગુજરાતી) ૯.૩૦
કેમ છો? (ગુજરાતી) ૧.૧૦, ૧૦.૧૫

@ ગાંધીનગર

ભારતીબાપુની વ્યાસપીઠે નીતિનભાઈ પટેલ દ્વારા રાત્રે ૮ કલાકે પ્લોટ નં. ૨/૫ સર્વોદય નગર સે-૩૦ ખાતે સુંદરકાંડના પાઠ યોજાશે.



રાંધેજા સુંદરધામ હનુમાનજી મંદિરનો દહો ત્રિદિવસીય પાટોત્સવ ધામધૂમથી ઉજવાયો હતો. આ મહોત્સવમાં યજ્ઞ, સુંદરકાંડ પાઠ, આનંદનો ગરબો, ભજન અને મહાપ્રસાદનો લાભ ભક્તોએ લીધો હતો.

ચિરવિદાય

સ્વ. વેદ કિશોરી ધનંજય, ઉ.વ. ૭૮
સ્વ. રાણા સંજયભાઈ મનસુખભાઈ, ઉ.વ. ૨૫
સ્વ. પવાર રણજીતસિંહ ઉમરાવસિંહ, ઉ.વ. ૭૫
સ્વ. દેસાઈ મફાભાઈ હરીભાઈ, ઉ.વ. ૬૨