ગાંધીનગર સમાચાર

હું જાતે જ મારી પ્રેરણા છું : વિનોદ ઠાકુર

વિકલાંગ નથી પરંતુ ભગવાને શરીરની ડીઝાઈન ચેન્જ કરી છે : વિનોદ ઠાકુરના આત્મવિશ્વાસથી નગરજનો રોમાંચિત : બાલનગરીમાં વિનોદ સાથે બાળકો પણ મસ્તીથી ઝૂમ્યાં : આગામી ૨૫ સપ્ટેમ્બરે તેમની ગુજરાતી ફિલ્મ 'બસ એક ચાન્સ' રીલીઝ થશે

(સમીર રામી દ્વારા) ગાંધીનગર, તા. ૧ ૨

'હું જાતે જ મારી પ્રેરણા છું, મારા જીવનમાં મેં મારાથી પણ વધુ વિકલાંગ વ્યક્તિઓને જોઈ છે જે રોજબરોજના કાર્યો સામાન્ય માનવીની જેમ જ કરે છે. તે જોઈને હું મારી વિકલાંગતા ભુલી જાઉં છું.' આ શબ્દો છે નચ બલિયે - ૬ અને ઈન્ડીયાઝ ગોટ ટેલેન્ટ ફેઈમ વિકલાંગ ડાન્સર વિનોદ ઠાકુરના ગાંધીનગરના

ચ-૩ સર્કલ પાસે મોન્સુન મહોત્સવ બાલનગરીમાં પરફોર્મન્સ આપવા આવેલા વિનોદ ઠાકુરે ગાંધીનગર સમાચાર સાથે હળવા મુડમાં વાતો કરી હતી. વિનોદ ઠાકુર લીડ રોલ સાથેની ગુજરાતી ફિલ્મ પણ ટૂંક સમયમાં રીલીઝ થવા જઈ રહી છે.

દિલ્હીમાં જન્મેલા અને બિહારના બરિયાલપુર જિલ્લાના બેગુસરાય ખાતે રહેતા વિનોદ ઠાકુરને જન્મથી જ બંને પગ નથી પરંતુ જ્યારે તેઓ સ્ટેજ પર ડાન્સ કરે છે ત્યારે ઉપસ્થિત તમામને તેમની સાથે ઝુમવા મજબુર કરી મૂકે છે. ૨ હજારથી વધુ સ્ટેજ શો અત્યાર સુધીમાં કરનાર વિનોદ ઠાકુરે જ્યારે ઈન્ડીયાઝ ગોટ ટેલેન્ટમાં ભાગ લીધો ત્યારથી દેશભરમાં છવાઈ ગયા હતા. ત્યારબાદ તેમણે પોતાની પત્નિ સાથે નચ બલિયેની ૬ઠ્ઠી સીઝનમાં ધુમ મચાવી હતી ત્યારે બોલીવુડ સુપરસ્ટાર સલમાનખાન પણ તેમનો ફેન બની ગયો હતો. માત્ર ૧૨ પાસ વિનોદ ઠાકુરનો આત્મ વિશ્વાસ જ તેમની સૌથી મોટી મૂડી છે તેના સહારે તેઓ આટલે સુધી પહોંચ્યા છે અને આંતરરાષ્ટ્રીય કક્ષાએ પણ ૪ થી ૫ સ્પર્ધાઓમાં ભાગ લઈ ચૂક્યાં છે. તેમણે જીવનમાં ક્યારેય ડાન્સ કરવાની પદ્ધતિસિર તાલીમ લીધી નથી. બસ ઈન્ટરનેટ પર આંતરરાષ્ટ્રીય વિકલાંગ કલાકારોને જોઇ પ્રેરિત થયા અને જાતે જ ડાન્સ કરવાનું શીખ્યા હતા. એવામાં ઈન્ડિયાઝ ગોટ ટેલેન્ટની જાહેરાત આવી અને તેમણે તેમાં ભાગ લેવાનું નક્કી કર્યુ તેમની શોમા પસંદગી થયા પછી તો ઈતિહાસ સર્જાયો અને દેશના ઘરે ઘરે જાણીતા બની ગયા.

હાલ તો વિનોદ ઠાકુર ૩ વર્ષથી એક સંસ્થા ચલાવી રહ્યાં છે જેનું નામ છે 'ધ ઈન્ડીયન ડીસેબલ ટેલેન્ટ હન્ટ' જેમાં તેઓ વિકલાંગો સહિત તમામને ડાન્સ્ ને સંગીતની તાલીમ અપાવી રહ્યાં છે. અત્યાર સુધીમાં તેમણે ૫૦ થી વધુ વિકલાંગ અને ૧૦૦થી વધુ સામાન્ય વિદ્યાર્થીઓને સ્ટેજ સુધી પહોંચાડી ચૂક્યા છે. હાલ ડાન્સ ઈન્ડિયા ડાન્સમાં પ્રસંશા મેળવી રહેલ સચિન વાજપેયી પણ વિનોદ ઠાકુરની સંસ્થાનો જ વિદ્યાર્થી છે. આગામી દિવસોમાં તેમની એક હિન્દી ફિલ્મ 'પંખ બીના ઉડાન' આવી રહી છે જે તેમના જીવન આધારિત છે અને તેઓ પોતે જ તેનું નિર્માણ કરી રહ્યાં છે. આ ફિલ્મ માટે અભિનેતા સલમાન ખાન તેમને મદદ કરી રહ્યાં છે. આ ઉપરાંત તા. ૨૫મી સપ્ટેમ્બરે દિગ્દર્શક કેતન પટેલની 'બસ એક ચાન્સ' નામની ફિલ્મ રીલીઝ થઈ રહી છે જેમાં વિનોદ ઠાકુર એક વિકલાંગ સ્ટ્રગલર મુવી મેકરનો લીડ રોલ કરી રહ્યા છે. આ ફિલ્મ મોટીવેશન કોન્સેપ્ટ આધારિત છે.

સાગુ ડ્રીમલેન્ડ પ્રા. લિ. દ્વારા ગાંધીનગરના સેક્ટર-૧૧માં ચ-૩ પાસેના મેદાનમાં 'મોન્સુન મહોત્સવ' આનંદ મેળાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. જેમાં વિવિધ રાઈડ્સ, ખાણીપીણી ખરીદી માટેના સ્ટોલ્સ ઉપરાંત બાળકોના મનોરંજન માટે ખાસ સ્ટેજ શોનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ સ્ટેજ શોમા

● અનુસંધાન પાના - ૭ પર

પત્રકારત્વ લોકમત ઘડતરનું અસરકારક અને શક્તિશાળી માધ્યમ છે : રાજ્યપાલ કોહલી

ગાંધીનગર,તા.૧૨

ગુજરાતનાં રાજયપાલશ્રી ઓ.પી. કોહલીએ જણાવ્યું છે કે પત્રકારત્વ લોકમતનું ઘડતર કરવાનું શક્તિશાળી માધ્યમ છે.

સ્વ. શ્રી જીનેન્દ્રકુમાર જૈનની પ્રથમ વાર્ષિક પુણ્યતિથિ પર આયોજિત 'બદલતાં પરિદ્રશ્યમાં પત્રકારોનું યોગદાન' વિષયક સંગોષ્ઠિ તથા શ્રેષ્ઠ વ્યક્તિત્વના અભિનંદન સમારોહને સંબોધતા રાજયપાલશ્રીએ જણાવ્યું કે પત્રકારત્વ રચનાત્મક હોવું જોઈએ. પત્રકારત્વ વ્યવસાય તરીકે નહિ પણ મિશન તરીકે લેવુ જોઈએ.તો જ પત્રકારત્વને ઉંચા આદર્શ અને પ્રતિષ્ઠા અપાવી શકાશે.

તેમણે વધુમાં જણાવ્યું કે પત્રકાર નિડર હોવો જોઈએ. નિડરતા વગર નિર્ભિકતા શક્ય નથી. આવી નિર્ભિકતાની કિંમત ચૂકવ્યા વગર પત્રકારત્વનો આદર્શ કે ઉચ્ચ શિખર હાંસલ કરી શકાતાં નથી.

પત્રકારત્વ સફળતાને તો જ વરે કે જો તેમાંસમાજ, સંવેદના, સમાજ પ્રત્યેની આત્મિયતા અને સામાજિકતા ભળે. તેમ જણાવી રાજયપાલશ્રીએ લોકમત પ્રદૂષિત ન થાય. તે માટેનું દાયિત્વ નિભાવવા માટે પણ ઉપસ્થિત પત્રકારોને અનુરોધ કર્યો હતો.

પશ્ચિમ બંગાળ અને બિહારનાં રાજયપાલશ્રી કેસરીનાથ ત્રિપાઠીએ જણાવ્યું કે, સમાજ જેમાંથી કંઈક શીખી શકે. સમાજ જેમાંથી અનુકરણ કરે અને તેમાંથી પ્રેરણા મેળવે તેવી કર્મઠ વ્યક્તિ સદાય સ્મરણીય થઈ જાય છે આવુ વ્યક્તિત્વ સ્વ. જીનેન્દ્રકુમાર જૈનમાં હતું.

તેમનાં સંસ્મરણો સ્મરતાં તેમણે કહ્યુ કે તેઓ વ્યસ્તતા અને એકાગ્રતાનું અનુપમ ઉદાહરણ હતાં. કર્તવ્યપરાયણતા તેમનામાં ભરપૂર હતી. તેથી જ તેમણે જયપુરથી અમદાવાદમાં આવી હિન્દી પત્રકારત્વને સ્થાપિત કર્યુ હતું.

પત્રકારત્વ વિશે તેમણે જણાવ્યું કે પત્રકારત્વનું કામ જ્ઞાનનો પ્રકાશ પાથરવાનું અને જે ભાષામાં અખબાર પ્રસિધ્ધ થાય છે. તે ભાષાને સમૃધ્ધ કરવાનું છે.

અમદાવાદનાં મેયર શ્રીમતી મીનાક્ષીબેન પટેલે યંગલીડરના સંસ્થાપક સ્વ. શ્રી જીનેન્દ્રકુમાર જૈનને પત્રકારત્વ જગતનાં બહુમૂલ્ય રત્ન ગણાવી, તેમનુ જીવન સાદુ અને વિચાર ઉચ્ચ હતા. તેમજણાવી સ્વર્ગસ્થને તેમની પ્રથમ પુણ્યતિથિ પર શ્રધાજલિ પાઠવી હતી.

પ્રસંગે પંજાબ કેસરીનાં અધ્યક્ષશ્રી સ્વદેશ ભૂષણ, પદ્મશ્રી કુમારપાળ દેસાઈ, પૂર્વ કેન્દ્રીય રક્ષા રાજયમંત્રીશ્રી હરિન પાઠકે પ્રસંગોચિત પ્રવચનો કર્યા હતા.

આ પ્રસંગે સુરેન્દ્ર રાજપૂત, ધર્મેન્દ્ર જૈન, કટારિયા ઓટોમોબાઈલનાં સૌભાગ્યમલ કટારિયા, સાધ્વી સર્વશ્રી રાજકુમારીજી, લબ્ધીશ્રીજી તથા જૈન સમાજના અગ્રણીઓ મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

હરિની દૃષ્ટિ...

સાહેબ, આપણી પ્રોડક્ટનું સોશ્યલ મીડીયા પર પરફેક્ટ મોર્કેટીંગ કરવા માણસ મળી ગયો છે...! હમણા વોટ્સએપ પર અફવા ફેલાવવા પકડાયેલ વ્યક્તિ... આપણી સાથે કામ કરવા તૈયાર છે...!

આજથી રાજ્યમાં શાળા સલામતિ સપ્તાહ

મુખ્યમંત્રી શ્રીમતી આનંદીબહેન પટેલ આવતીકાલ સોમવાર તારીખ ૧૩ જુલાઈએ રાજયના સમુદ્રી સીમા ધરાવતા જિલ્લાઓમાં ગુજરાત રાજય આપત્તિ વ્યવસ્થાપન મંડળ (GSDMA) દ્વારા શરૂ થઈ રહેલા શાળા સલામતી સપ્તાહનો શુભારંભ કરાવશે. શ્રીમતી આનંદીબહેન બાયસેગ સેટેલાઈટ માધ્યમથી ભૂજ, જામનગર અને દ્વારકા જિલ્લાની શાળાઓના વિદ્યાર્થીઓને આપત્તિ વ્યવસ્થાપન અને અગમચેતીની જાગૃતિ અંગે માર્ગદર્શન આપશે.

સિસિકાએ શૈક્ષણિક કીટનું વિતરણ કર્યુ

સિનિયર સિટીઝન કાઉન્સિલ ગાંધીનગર દ્વારા તાલુકાના ત્રણ ગામડાની પ્રાથમિક શાળામાં શૈક્ષણિક કીટનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું. ગરીબ બાળકોને અભ્યાસમાં ઉપયોગી નિવડે શકે તે માટે નિઃશુલ્ક વિતરણ કરાયું હતું. જેમાં ગાંધીનગરના અંબાપુર, અડાલજ અને ખોરજ પ્રાથમિક શાળાના ધોરણ ૧ થી ૮માં અભ્યાસ કરતા તમામ બાળકોને નોટબુક, ચોપડા, બોલપેન, પેન્સિલ, રબર સહિતની સામગ્રી આપવામાં આવી હતી. આ સેવાકીય કાર્યમાં બી.ડી. શાહ, રમેશ મહેતા, જે. એલ. શાહ, એમ.આર. શાહ, અક્ષયભાઈ રાણા, મીનાબેન શાહ, આશાબેન દોશી, જશુબેન ઠક્કર જોડાયા હતા.

ચાંદખેડા સંસ્કાર વિદ્યા સંકુલ શાળા બંધ : વિદ્યાર્થી પરેશાન

સ્કુલ ચાલુ થયાને કુલ ૫ વર્ષ થયા હોવા છતાં હજુ સુધી કોઇ સુવિધા સરકાર તરફથી ન મળતા સ્કુલ બંધ કરાઈ

અમદાવાદ,તા.૧૨

રાજ્યમાં શિક્ષણનું સ્તર ઉંચુ લાવવા માટે સરકાર દ્વારા અવનવા કાર્યક્રમોનું આયોજન કરી તેની પાછળ લાખો રૂપિયાનો ખર્ચ કરવામાં આવે છે. જો કે, આ સિક્કાની બીજી બાજુ એવી છે કે, સરકાર દ્વારા સહાય ન મળતા અનેક શાળાઓની કફોડી હાલત થવા પામી છે. અમદાવાદના ચાંદખેડા વિસ્તારામાં આવેલા સંસ્કારધામ વિદ્યા સંકુલ આવી જ એક શાળા છે જેને છેલ્લા શરૂ કર્યે પાંચ વર્ષ થયા હોવા છતાં હજુ સુધી કોઈ જ સુવિધા સરકાર તરફથી આપવામાં આવી નથી જેના કારણે શાળાના સંચાલકોને શાળા બંધ કરવાની ફરજ પડી છે. પરિણામે શાળામાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓના ભવિષ્ય સામે પ્રશ્નાર્થ સર્જાવા પામ્યા છે.

અમદાવાદના ચાંદખેડા વિસ્તારમાં છેલ્લા પાંચ વર્ષથી સંસ્કાર વિદ્યા સંકુલ નામની શાળા કાર્યરત હતી. પાંચ વર્ષથી કાર્યરત આ શાળાએ ચાલુ વર્ષે પણ રાબેતા મુજબ વિદ્યાર્થીઓને પ્રવેશ આપ્યા બાદ ચાલુ સત્રએ અચાનક શાળા બંધ કરી દેતા શાળામાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓના ભવિષ્ય સામે પ્રશ્નાર્થ સર્જાયા છે જેના કારણે વાલીઓમાં ઉગ્ર રોષ જોવા મળી રહ્યો છે. જો કે, શાળાના સંચાલકો શાળા બંધ કરવા પાછળ તંત્રને જવાબદાર ઠેરવી રહ્યા છે. શાળા સંચાલકોનો દાવો છે કે, તંત્રએ પ્રાથમિક સુવિધાઓ પણ પુરી ન પડાતા શાળા બંધ કરવાની ફરજ પડી છે. જો કે, સામાન્ય રીતે શાળા બંધ કરવા માટે જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીની મંજુરી લેવી પડતી હોય છે જ્યારે આ શાળા સંચાલકોએ જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીને જાણ કર્યાવિના શાળા બંધ કરી દેવાઇ હોવાનો આક્ષેપ વાલીઓ કરી રહ્યા છે. વાલીઓનો આક્ષેપ છે કે, શાળા દ્વારા તેમના બાળકોને અન્ય શાળાઓમાં પ્રવેશ તો અપાવી દેવામાં આવ્યો છે. જો કે, શાળાઓમાં પ્રવેશ અપાવ્યો છે તેમાં પુરતી સુવિધાઓ ઉપલબ્ધ નથી. જેના કારણે તેમના બાળકોને યોગ્ય શિક્ષણ કઈ રીતે મળશે તે એક પ્રશ્ન છે. ઉલ્લેખનીય છે કે, વાલીઓ પેટે પાટા બાંધીને પણ ઉંચી ફી ભરી પોતાના બાળકોને સારી શાળાઓમાં પ્રવેશ અપાવતા હોય છે પરંતુ આજ શાળાઓ જ્યારે તેમને બાળકોને નોધારા મુકી બંધ કરી દેવાય ત્યારે વાલીઓ ઉપર શું વિતતી હશે તે તો તેમનું જ મન જાણે.

યાત્રામાં તન કરતાં મન સારો પ્રવાસ કરે છે : ધીરુભાઈ પરીખ

યાત્રાધામોએ માનવજીવનમાં શ્રધ્ધાનું આરોપણ કર્યું છે એ કારણે આ દેશ ટકી રહ્યો છે : રતિલાલ બોરીસાગર

(કુંતલ નિમાવત દ્વારા) ગાંધીનગર, તા. ૧ ૨

'યાત્રાધામોએ જીવનમાં શ્રધ્ધાનું આરોપણ કર્યું છે અને તેને કારણે આ દેશ ટકી રહ્યો છે. બાહ્ય રીતે થતી યાત્રા એ અંતરયાત્રા પણ છે અને આ અંતરયાત્રા એ જીવનના, મનના શુદ્ધિકરણનો ભાવ છે. પવિત્ર ભાવનાથી યાત્રા કરનાર વ્યક્તિ ચિત્તશુદ્ધિ લઈને પરત આવે છે.'

જાણીતા સાહિત્યકાર, હાસ્યલેખક રતિલાલ બોરીસાગરે આ પંક્તિઓ આજે ગાંધીનગરમાં કહી હતી. આ ઉપરાંત પણ યાત્રા વિશેની આવી અનેક ભાવુક ઉક્તિઓ આજે ગાંધીનગરમાં સાંભળવા મળી હતી. ગાંધીનગરનાં રહેવાસી અને ગાંધીનગર જિલ્લા માહિતી અધિકારી તરીકે કાર્યરત પ્રજ્ઞાબેન પટેલ લિખિત પુસ્તક 'શિવભૂમિનો સાદ'નું વિમોચન સૅક્ટર-૨ ૩માં સ્થિત બ્રહ્માણીકૃપા હૉલ ખાતે યોજાયું હતું, જ્યાં ઉપસ્થિત સાહિત્યકારો દ્વારા આવી ઉક્તિઓનું ઉચ્ચારણ કરવામાં આવ્યું હતું.

ગાંધીનગરનાં લેખિકા પ્રજ્ઞાબેન પટેલના પુસ્તક 'શિવભૂમિનો સાદ'નું વિમોચન ત્રણ જાણીતા સાહિત્યકારોનાં વક્તવ્યોએ કાર્યક્રમનો રસપૂર્ણ બનાવ્યો

રતિલાલ બોરીસાગરે પોતાનું પ્રવચન પોતાની ઑલટાઈમ હિટ હળવી શૈલીમાં કરીને ઉપસ્થિત ભાવુકોનાં મન મોહી લીધાં હતાં. તેમણે જણાવ્યું હતું, 'યાત્રાનું એ માહાત્મ્ય છે કે મૂર્તિનાં દર્શન કરીએ તોય ભગવાનનાં દર્શન કર્યાં હોય એવું લાગે અને યાત્રા વિશે સાંભળીએ તો પણ યાત્રાનું પુણ્ય મળે છે. યાત્રાનો ભાવ એ પ્રભુના ભાવથી ઓછો નથી. યાત્રા એ ભારતીય સંસ્કૃતિનું અભિન્ન અંગ છે. વિનોબાજીએ યાત્રા વિશે લખતાં કહ્યું છે કે આપણાં સઘળાં યાત્રાધામો ઊંચાઈ પર છે. આમ જીવનના ઊર્ધ્વિકરણનો એ માર્ગ છે.'

જાણીતા કવિ અને ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના પ્રમુખ ધીરુભાઈ પરીખે આ પ્રસંગે બોલતાં જણાવ્યું હતું કે, 'વિશ્વભરમાં પ્રવાસનું મહત્ત્વ છે. પ્રવાસ એ રોજિંદા જીવનમાંથી માનવીને બહાર લાવે છે. યાત્રા એ સ્થૂળ રીતે તો એકવાર થાય છે પરંતુ એ પછી સૂક્ષ્મ રીતે, મનથી વારંવાર થાય છે. અને યાત્રામાં તન કરતાં મન સારો પ્રવાસ કરે છે, યાત્રાથી મનને પરિતોષ મળે છે, યાત્રા એ જીવનનો પરિતોષ છે. યાત્રા એ આત્મકલ્યાણનો માર્ગ છે. યાત્રા એ મનને સનાતન આનંદ સાથે બાંધી રાખે છે ને એ આનંદથી સંસારની પ્રવૃત્તિઓ ચાલે છે. યાત્રા એ શાંત થઈને સુઈ જવા માટે નથી, એ જીવનની જાગૃતિ માટે છે.'

ખ્યાત સાહિત્યકાર અને કેળવણીકાર મનસુખભાઈ સલ્લાએ પુસ્તક અંગે પ્રતિભાવ આપતાં જણાવ્યું હતું કે, 'આ પુસ્તકનું નામ વિશિષ્ટ છે : શિવભૂમિનો સાદ. એમાં પાંચ યાત્રાધામોની યાત્રાની વાત છે. યાત્રા જેટલી બાહ્ય હોય છે એટલી જ અંતરની પણ હોય છે અને એ અંતરની યાત્રાને આ પુસ્તક યાદ અપાવે છે. આ પુસ્તકમાં મારા મતે ત્રણ બાબતો મુખ્ય છે : પહેલી એ કે એમાં હિમાલયના સૌંદર્યનાં ભરપૂર વખાણ છે. શું નથી હિમાલયમાં જે શિવની યાદ અપાવે ? બીજી બાબત એ કે પ્રજ્ઞાબેને યાત્રા કરી એનાં દસેક વર્ષ પછી પુસ્તક લખ્યું છે પરંતુ તેમ છતાં એમણે આ પુસ્તકમાં યાત્રાની દરેક ક્ષણની પ્રત્યક્ષ કરી છે, એમાં વાચકોને ભાગીદાર બનાવ્યા છે. એમનું ચિત્ત અખંડપણે એમાં રમમાણ રહ્યું છે. અને ત્રીજી બાબત એ કે એમાં ભક્તહૃદય દ્વારા ભગવાનને અર્ઘ્ય અપાઈ રહ્યો હોય એવું પ્રતીત થાય છે. યાત્રાની કઠિન પરિસ્થિતિ દરમ્યાન પણ લેખિકાનું મન પ્રકૃતિનું સૌંદર્ય માણવામાં રત હતું એવું આ પુસ્તક સાબિત કરી આપે છે. મને લાગે છે કે આ પુસ્તક એ શિવનો સાદ સાંભળ્યા પછી ભક્તની એના પ્રત્યેની યાત્રાનો માર્ગ છે. એક ભક્ત, જિજ્ઞાસુ, શ્રદ્ધાવાન, સમર્પિત વ્યક્તિ યાત્રા કેવી રીતે કરે એનો દસ્તાવેજ છે.'

પુસ્તકનાં લેખિકા પ્રજ્ઞાબેન પટેલે પોતાના ઉદ્‌બોધનમાં જણાવ્યું હતું કે, 'કૈલાસ વિશે દુનિયામાં અનેક સંશોધનો થયાં છે અને તેને અનેક નામે ઓળખવામાં આવે છે. મેં આ પુસ્તક રચીને કંઈ નવું નથી કર્યું, બસ ભગવાનને અર્ઘ્યરૂપે, તર્પણરૂપે લખ્યું છે. આપણે ત્યાં ભગવાનને જેમ ભાવપૂર્વક આહ્‌વાન અપાય છે એમ શ્રદ્ધાપૂર્વક વિદાય પણ અપાય છે. આવા જ કોઈ ભાવ સાથે મેં આ પુસ્તક લખ્યું છે. યાત્રા કરી ત્યારે જ આ પુસ્તક લખવું એવું નક્કી કર્યું હતું ને ન લખત તો મને અજંપો રહેત, જીવને ચેન ન પડત.'

કાર્યક્રમના પ્રારંભે દીવથી આવેલા શિવભક્ત અને સિંહપ્રેમી રમેશભાઈ રાવલે શિવસ્તુતિ પ્રસ્તુત કરી હતી. જાણીતા કવિ હરિકૃષ્ણ પાઠકે પ્રશસ્ત પંક્તિઓના માધ્યમથી સાહિત્યકારોનો પરિચય આપ્યો હતો અને આભાર દર્શન ભગીરથભાઈ પટેલે કર્યું હતું. કાર્યકર્મનું સંચાલન નિસર્ગ આહિરે કર્યું હતું.

આ કાર્યક્રમ અંતર્ગત પ્રજ્ઞાબેનને યાત્રા અને પુસ્તક રચનામાં સહાયક એવા સૌ કોઈ વ્યક્તિઓ તથા કૈલાસ વિશેનાં પુસ્તકોના લેખકોનું સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું.

દલપતભાઈ પઢિયાર, દોલતભાઈ ભટ્ટ, વસંતભાઈ ગઢવી, ભરતભાઈ કવિ, ઉજમશી પરમાર, પ્રવીણભાઈ ગઢવી, ભાનુપ્રસાદ પુરાણી જેવા ખ્યાત સાહિત્યકારો, પ્રજ્ઞાબેનના પરિવાર ઉપરાંત રાજ્યનાં જુદાં-જુદાં શહેરોમાંથી આવેલા કૈલાસભક્તો અને અમદાવાદ-ગાંધીનગરના સાહિત્યકારોએ કાર્યક્રમની શોભા વધારી હતી. એક કૈલાસભક્ત યુવાન તો અંબાલા-હરિયાણાથી ખાસ આ કાર્યક્રમ માટે પધાર્યા હતા, જેમને ભાવકોએ તાળીઓથી વધાવી લીધા હતા.

દેશી બનાવટની પિસ્તોલ સાથે યુવકની અટકાયત

અમદાવાદ,તા.૧૨

ક્રાઈમ બ્રાંચે દેશી તમંચા અને જીવતા કારતુસો સાથે શખ્સને ઝડપી પાડ્યો હતો. શખ્સ પાસેથી દેશી હાથ બનાવટના તમંચા નં. ૨ તથા જીવતા કારતુસો નં. ૧૦ સાથે મળી આવ્યા હતા. અમદાવાદ ક્રાઈમ બ્રાંચ ટીમ સહિત આજે પેટ્રોલિંગમાં હતી ત્યારે પેટ્રોલિંગ દરમિયાન બાતમી મળી હતી. બાતમીના આધારે આરોપી મોઈનઅલી ફૈઝલઅલી સૈયદ (૨૭) રહે. ૧૯ અલઅક્ષા ડુપ્લેક્ષ, જીવરાજ પાર્ક કૃષ્ણા હૉટેલની પાછલના રસ્તે મોહમ્મદ પુરા ગામ તરફ જવાના રોડ પર, ઈસ્કોન રોડ પરથી ઝડપી પાડવામાં આવ્યો હતો. આરોપી પાસેથી દેશી બનાવટના તમંચા ૨ નંગ અને જીવતા કારતુસો ૧૦ નંગ સાથે મળી આવ્યા હતા. આરોપીની સઘન પુછપરછ કરતા સંતોષકારક જવાબ ન મળતા કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં આવી હતી.

એપોલો સીબીસીસી કેન્સર કેર : કેન્સર કેરનો નવો મુકામ

ભારતની સૌથી વિશ્વસનીય હેલ્થકેર બ્રાન્ડ, એપોલો હોસ્પિટલ અને અમેરિકાના વેસ્ટ કોસ્ટના સૌથી મોટા સ્વતંત્ર કેન્સર સેન્ટર, કૉમ્પ્રિહેન્સિવ બ્લડ એન્ડ કેન્સર સેન્ટર (સીબીસીસી) ના સહિયારા પ્રયાસોથી ઊભી થયેલી એપોલો સીબીસીસી કેન્સર કેરે આજે પ્રેસ કોન્ફરન્સમાં તેમની નવી હોસ્પિટલની જાહેરાત કરી જે અમદાવાદના પરિમલ ગાર્ડન પાસે શરુ થશે. ''કેન્સરનાં દર્દીઓ લાંબુ અંતર કાપ્યા વગર કેન્સરની સારવાર લઈ શકે એ સીબીસીસીની સ્થાપના પાછળનો મૂળ હેતુ છે.'' આ શબ્દો હતા સીબીસીસીના સંસ્થાપક અને ચેરમેન, ડૉ. રવિ પટેલના. તેમણે ઉમેર્યુ કે, અપોલો હોસ્પિટલ અમદાવાદ અને સીબીસીસીએ સંયુક્ત પ્રયત્નોથી ૨૦૦૬માં દક્ષિણ-પૂર્વીય એશિયાનું સૌપ્રથમ ઈમજ ગાઈડેડ રેડિએશન થેરાપીનાં મશીન વડે ખૂબ જ ચોકસાઈથી કેન્સર માટેની વિકિરણની મદદથી શેક સારવાર આપવાનું શરૂ કર્યું અને ત્યારથી જ તેઓ વિશ્વકક્ષાની કેન્સર સારવાર સમાજ સુધી પહોંચાડવા માટે હંમેશા પ્રયાસરત રહ્યા છે.

આઠ વિદ્યાશાખાના પરિણામ જાહેર ન કરાતા રોષ ફેલાયો

એક સપ્તાહમાં પરિણામ જાહેર ન થાય તો ઉગ્ર આંદોલનની ચેતવણી આપવામાં આવી : યુનિવર્સિટીનું ઉદાસીન વલણ

અમદાવાદ,તા.૧૨

ગુજરાત યુનિવર્સિટી દ્વારા વિવિધ વિદ્યાશાખાઓની સેમેસ્ટર પરીક્ષાનું આયોજન કર્યે આજે બે મહિનાથી પણ વધુ સમય વિતી ચુક્યો છે. જો કે, હજુ સુધી આઠ ફેકલ્ટીના પરિણામો જાહેર કરવામાં આવ્યા નથી. જેના કારણે વિદ્યાર્થીઓમાં ઉગ્ર નારાજગી જોવા મળી રહી છે તેમજ જો એક સપ્તાહમાં પરિણામ જાહેર ન કરાય તો ઉગ્ર આંદોલનની ચિમકી આપવામાં આવી છે.

પ્રાપ્ત થતી માહિતી મુજબ ગુજરાત યુનિવર્સિટી દ્વારા ગત માર્ચ-એપ્રિલ મહિનામાં વિવિધ વિદ્યાશાખાઓની પરીક્ષા લેવામાં આવી હતી. જો કે, આ પરીક્ષાઓ પૈકી બીએ, બીકોમ, બીએસસી, બીસીએ સહિત વિદ્યાશાખાઓના સેમેસ્ટર-૨ના પરિણામો આજ દિન સુધી યુનિવર્સિટીના પરીક્ષા વિભાગ દ્વારા જાહેર કરવામાં આવ્યા નથી. એટલું જ નહીં એમએ, એમકોમ સેમેસ્ટર ૨ અને એલએલએમ સેમેસ્ટર-૨ અને ૪ના પરિણામો પણ હજુ સુધી જાહેર કરવામાં આવ્યા નથી. જેના કારણે વિદ્યાર્થીઓમાં નારાજગી જોવા મળી રહી છે. એક બાજુ યુનિવર્સિટીના વિવિધ અભ્યાસક્રમોમાં નવા સેમેસ્ટરના શૈક્ષણિક સત્રનો પ્રારંભ થઈ ચુક્યો છે ત્યારે હજુ સુધી જુના પરિણામો જાહેર કરવામાં ન આવ્યા હોવાથી વિદ્યાર્થીઓ કચવાટની લાગણી અનુભવી રહ્યા છે. વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા આ અંગે યુનિવર્સિટીના પરીક્ષા નિયામક અને રજિસ્ટ્રારથી લઈને કુલપતિ સુધી રજૂઆતો કરવામાં આવી હોવા છતાં પરિણામ શૂન્ય રહ્યું છે ત્યારે હવે જો આગામી એક સપ્તાહમાં પરિક્ષા પરિણામ જાહેર નહીં કરાય તો ઉગ્ર આંદોલનની ચિમકી વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ઉચ્ચારવામાં આવી રહી છે. પહેલા પણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી દ્વારા સમયસર પરિણામ જાહેર ન કરાતા વિદ્યાર્થીઓએ મુશ્કેલીનો સામનો કરવો પડ્યો હોવાના અનેક બનાવો સામે આવ્યા છે ત્યારે પરીક્ષા વિભાગ પરિણામ જાહેર થવામાં થતાં વિલંબ પાછળ વધારે પડતો કાર્યબોજ અને સ્ટાફની અછતને કારણભુત ગણાવી રહ્યો છે. જો કે, આ બધા વચ્ચે વિદ્યાર્થીઓની સ્થિતિ પાડાના વાંકે પખાલીને દંડ જેવી થવા પામી છે.

બનાવટી પોલીસ બની તોડ કરનાર બે શખ્સ ઝડપાયા

અમદાવાદ,તા.૧૨

ક્રાઈમ બ્રાંચની ઓળખ આપી તોડ કરનાર બે આરોપીઓને પકડી પાડવામાં અમદાવાદ શહેર ક્રાઈમ બ્રાંચે સફળતા મેળવી છે. બનાવટી પોલીસ બનીને લૂંટ ચલાવવામાં આવતી હતી. આ અંગે ફરિયાદી સંતોષકુમાર વાલાભાઈ વણકર રહે. ગામ જલુંદ, વણકરવાસ, ગાંધીનગરે કાલુપુર પોલીસ સ્ટેશને ફરિયાદ નોંધાવી હતી. ૯-૭-૧૪ના રોજ ફરિયાદી સંતોષભાઈ રૂપિયા ૧૦ હજાર લઈને કપડાની ખરીદી કરવા અમદાવાદ આવ્યા હતા.તેઓ રેલવે સ્ટેશનથી ઉતરી ચાલતા ચાલતા રતનપોળ તરફ જઈ રહ્યા હતા. તે દરમિયાન કાલુપુર ઝવેરીવાડ પાસે એક ઓટો રીક્ષામાં ૨૫થી ૩૦ વર્ષના બે ઈસમો આવ્યા તેમજ બંને ઈસમોએ પોતાની ઓળખ ક્રાઈમ બ્રાંચના પોલીસવાળા હોવાનું જણાવ્યું હતું.

પોલીસના સ્વાંગમાં બે આરોપીએ ફરિયાદીને તુ છેલ્લા પાંચ દિવસથી આ વિસ્તારમાં કેમ આંટા મારે છે તેમ જણાવી લૂંટના ખોટા કેસમાં ફસાવી દેવાની ધમકી આપી હતી. ફરિયાદી પાસેથી બળજબળીથી થેલીમાંથી ૧૦ હજાર રૂપિયા પડાવી લીધા હતા. અમદાવાદ ક્રાઈમ બ્રાંચ સ્ટાફ સહિત પેટ્રોલિંગમાં હતા તે દરમિયાન ચોક્કસ બાતમી મળી હતી કે, આસ્ટોડિયા ખાતેથી બે આરોપીઓ ઈમ્તિયાઝ કનુભાઈ ઉર્ફે કનકઅલી પંજવાણી (ખોજા) (૩૨) રહે. વટવા અને અબ્દુલ કૈયુમ અબ્દુલરહેમાન શેખ (૨૩) રહે. ગોમતીપુરની ધરપકડ કરી હતી. તેમની પાસેથી એક ઓટો રીક્ષા તથા લૂંટના મુદ્દામાલના નાણા રૂપિયા ૮૦૦૦નો મુદ્દામાલ જપ્ત કર્યો હતો. આ બંને આરોપીઓ પાસેથી સઘન પુછપરછ કરતા આરોપી ઈમ્તિયાઝ બોજા બોજા અગાઉ પણ ૨૦૧૪માં આસ્ટોડિયા દરવાજા પાસેથી એક રાહદારીને પોતે પોલીસ હોવાની ખોટી ઓળખ આપી હતી તેમજ રાહદારીને ખોટા કેસમાં ફસાવી દેવાની ધમકી આપી હતી તથા રાહદારીને માર મારી તેની પાસેથી પૈસા અને કેમેરો જેવી ચીજવસ્તુઓ પડાવી લઈ ફરાર થઈ ગયો હતો તેમજ આરોપી અબ્દુલ કૈયુમ અગાઉ ૨૦૧૩માં ક્રાઈમ બ્રાંચે વાહનચોરીના ગુનામાં પકડી પાડ્યો હતો. આ અંગે પોલીસે આરોપીઓએ આવા પ્રકારના કેટલા ગુના આચર્યા છે તે અંગે વધુ પુછપરછ હાથ ધરી છે.