

## ગોદ્ધીકરણ સમાવરણ

॥ ੧੧-੬-੨੦੧੩, ਮੰਗਲਵਾਰ

**તંગી સ્થાનેથી.....**

અડવાણીનું રાજુનામું  
ભાજ્યને બારે પડશો...

સોમવારની બપારે ભાજપાના વરિઝ નેતા લાલકૃષ્ણ અડવાણી પ્રકાશના તમામ હોદા પરથી રાજાનાંનું આપતો પત્ર રાખીય પ્રમુખ રાજાનાંથિને સુપુન કરતાં ભાજપાના તમામ સ્થળો પર ભૂંક્પ સર્જની હતો. ભાજપની ચુંટણી પ્રચાર સમિતિના અધ્યક્ષ તરીકે નરેન્દ્ર મોટીઠી વરણીના પગલે ભાજપાના પ્રવર્તની જૂણવંશી સપાટી પર આવી ગઈ હતી લાલકૃષ્ણ અડવાણીએ પોતાના રાજાનામાન પત્રમાં પણ વિચારણા કરી વ્યક્તિ પૂજામાં વધુ પડતો આગળ વથતો જાય છે. તેવો માર્મિક આસે કરી પોતાને ક્રમ કરવાની અશ્વક્રિયા હાલે રહી હતી. આનો સીધો અનીકળો શકે એમ છે કે પક્ષમાં વધી જરી વ્યક્તિ ભાજિને સામે લાલકૃષ્ણ અડવાણીની નારાજગીની સ્પષ્ટ રીતે બહાર આવી છે, ત્યા ટિવિસ ગોંડાનેની રાખીય કરોબાણીમાં ગેરહાજર રહી પોતાની રાજાણી તો વ્યક્ત કરી હતી. આમ છતાં સંઘ અને પક્ષના કેટલાક વર્ગે અડવાણીની વાત ધ્યાન લીધા પણ પ્રચાર સમિતિનો નિશ્ચય હાલે રાખી રહેલું હતું. સાથે સાથે પ્રધાનમંત્રી પદની દેણાદી માટે પણ નરેન્દ્ર મોટીઠી જાણ હાલેર કરવા રાખીય પ્રમુખ પર જે પ્રકારે દબાવ કરાયું તેણી સામે અડવાણીને વાપર પડ્યો હોય એનું પ્રાથમિક રીતે લાગે છે. તે વ્યક્તિએ જીવનના છ દાયારું, સંઘ, જાનસૂચ અને માધ્યમ સાથે પ્રસાર કર્માં હોય. જીવન સમર્પિત કર્માંનું તાત્કાલિક તૈયારી તેમને તેમની ઉપયોગનું દર્દ સ્વાભાવિક છે. વ્યક્તિ ભજિતીની વધુ જરી પરંપરાને તેણો પણ માટે ઉકુસાનકારક ગણાવે છે. પ્રચાર સમિતિની પ્રમુખ એ કોઈપણ રાજકીય પણ માટે વ્યવસ્થાને કોઈ લાગ છે. પરંતુ પ્રમુખની નિમિષાંને જે પ્રકારે મિશ્રિયામાં મહત્વ અપ્યાંતે નેત્રીની સ્વાભાવિક કંઈક જૂદી મેખેજ અનુભવાયે હોય તેનું સહજ લાગે એંબું હતું. આ મુજબ ઉપર અડવાણીજી અસકાતમતી વ્યક્ત કરે અને તેમનું દર્દ વ્યક્ત કરે સહજ વાત છે. પક્ષની આંતરિક વ્યવસ્થાની બાબતનાં કોઈની ઉભલગીની અશોભાનીય છે અને દરેક રાજકીય પક્ષમાં નાના-મોટા વિચાર ભેદભેદી સર્જાતી જ હોય છે. પરંતુ જે પક્ષ કેરબેન હોય, શિસ્તનો આગ્રહ હોય, શિસ્ત અને સંસ્કારની ગાયાઓ વારંવાર જે પક્ષમાં ગવાતી હોય તે પક્ષમાં શિસ્ત અને વ્યવસ્થાના નામે જે ભાજગોડી ઉભી થાય છું; ખાદ છે અને પ્રજાને નિરાશ કરે છે. સામાન્યતા: આ દેશની પ્રચાર રાજકીય પક્ષની વરણ્યકું અને વાણી-વિલાસથી મુખ જ નારાજ દ્યું કરું નાનાંનું કે નરેન્દ્ર મોટીઠી પ્રકાશના વિચારણાની પત્રની પણ વધી વધતાનોએ વિનાયી છે. કોણ કાપાએ જુબોલી શકે છે, કોણ કાપાએ વિચારણા કિરી શકે છે, કોણ કોણે તેણીની ઉભલગીની અશોભાનીય છે. આજે એકોની તરફેખામાં કાંબ વીજાની તરફેખામાં કોણેની વરણ્યકું અને પક્ષની વરણ્યકું રાજકારણીએ પરથી પ્રજાનો વિચાર ઘટતો જાય છે. ભાજપાને આવી અપેક્ષા સ્વાભાવિક જ પ્રજાનો નેત્રીની અને ભારતીની રાજીનીતિમંથી પ્રતીક્રિય શરૂ કરું વધું થઈ ગઈ છે. જે ગંગાશૈલી કોણેસાંનો બનનું હતું, જે સમાજવાતી અને સાધા, ભરતવાંસાં બનનું હતું એ બધું હવે ભાજપાની પણ બનનું જાય છે એને એટલે જ પ્રજા મુખ્યાંસુધા અનુભૂતિ છે. પ્રજા નિરાશ થઈ ગઈ છે. મોટી આપોકે અડવાણી જાય, મામાંનેલાંસિયા જાય કે રાહુલ આવે પ્રજાને કર નથી પડતો પ્રજાને કર પડે છે રાજકારણના વધતાં જુદ્ધાંસોણો, ખોટા વાણી વિલાસથી અને અશોભાનીય વરણ્ય

**ડીપ્લોમા ઇજનેરી અભ્યાસક્રમો**  
**માટે આજથી પ્રવેશ કાર્યવાહી શરૂ**  
 ધોરણ-૧૦ પછીના વિવિધ શરીરો અન્યપરીક્ષાઓનું જેગોનુંવંચ  
 ડિલેમા ઇજનેરી અભ્યાસક્રમોમાં  
 પ્રવેશ વર્ષ ૧-૩-૪ માટેની અનલાઈન  
 વેબ બેન્ડિઝ પ્રવેશ પ્રક્રિયા તારીખ ૧ ૧  
 જૂનીથી શરૂ થશે. આ અંગેના પ્રવેશ માટેનું  
 પ્રોફેક્ટસ અને નોન પંખાંગ નેનાનલ  
 વેન્કન્નિ નિર્ધારિત શાખાઓમાંથી ૧ ૧ શી  
 ૨ ૨ જૂન ઉપલબ્ધ થશે. પ્રવેશ પ્રક્રિયા  
 માટેની અનલાઈન પ્રવેશ ક્રયેવાહી ૧ ૧  
 જૂનના સવારે ૧ ૧ કલાકથી ૨ ઉન્નાના  
 સંજાના ૧૦.૦૦ કલાક સુધી ચાલશે.  
 જુલાઈનો દ્વારા ધોરણ-૧૦નું  
 વર્ષ ૧૦૧ ઉપરાંપીરીય ક્રયેવાહી ૧ ૧ જૂનના  
 રોજ જારી થણા એલો ઉત્તેદાયાદો  
 ૧૦૧ જીની પ્રવેશ ક્રયેવાહી થાયા હતી

## ਡੀਪਲੋਮਾ ਇੰਜਨੇੰਰੀ ਅਤ੍ਯਾਸਕ ਮੁਮੱਲੇ

# શૈક્ષણિક સત્રના પ્રારંભે શાળાઓમાં ધમધમાડ

છેલ્લા દોઢ-બે મહિનાથી સાવ સુના પડેલા શાળા  
 ગાંધીનગર, તા. ૧૦ ઉચ્ચા હતા. વિદ્યાર્થીઓને લેવા-મુકવા માટે રડારેણ કરી મુશીહતી ધો. ૧૧મુનિન  
 દોઢ બે મહિનાના લાંબા આવતા વાલીઓના વાહનોને અને પરેશેલા બાળકોના વાલીઓનોને  
 અંતરાલ બાદ નવા શેક્ષિક સત્ત્રો સ્કૂલ વર્ષની વાહનોની લાંબી કિરાત જમાવડો વધુ જોવા મળ્યો હતો.  
 પ્રારંભ થયો છે. શાળાના પ્રાગંગ શાળાની બહાર જોવા મળતી હતી. વેકેશનમાં શું શું કર્યું, ક્રાંતિકા  
 વિદ્યાર્થીઓની અવરજનારૂપી અર્થત લાંબા વેકેશન આડ વિડીની એક કંઈ કી આવ્યા તેની ચાર્ચા બાળ શૈક્ષણિક



ગાંધીનગરમાં શિક્ષણ મેળવવા ધસારો  
નામાંકિત શાળાઓમાં પ્રવેશ હાઉસફુલ

વાતીઓએ પ્રવેશ મેળવવા અગાઉથી જ કરેલું આપોજાત લેદાનત કર્મચારું શરેટી પહેલા કામગીરી

અધ્યાત્મ, પદ્ગતિના દુર્લભીંગ ધ્વણા પ્રપદા તાનાનાદ  
ગાંધીનગર, તા. ૧૦ તરક પ્રવેશ મળી જ જેસે તેવી આશાને શૈક્ષણિક સરના  
રાજ્યભરમાં સોમવારથી શરૂ થયેલા નવા પ્રથમ દિવસે આવેલા વાલીઓનું પ્રવેશ કુલ શર્યત જતાં  
એ હોય.

શક્તાણક સત્રમા પ્રથમથી જ પ્રવશ ક્રમગીરાનો શરૂઆત નિરાશા સપદા છે.  
થઈ છે જેમાં રાજ્યના પાટનગર અને શિક્ષણ કેન્દ્રના

# આર.જી. પટેલ એન્ડ અસ્સ.બી. પટેલ સ્કૂલનું ૮૬.૦૮ ટકા પરિણામ જહેર

गांधीनगर, ता. १०  
गांधीनगरस्नी आर.जे. पटेल  
अंड एस.बी. पटेल गलवट स्कूलना  
धोराडा-१ १ मां अभ्यास करता  
विद्यार्थीओंनु बोला सेमिस्टर-२नु  
परिवाहम ८६.०४ टका आवृद्धि छे.  
११५ विद्यार्थीओंमांथी ८८  
विद्यार्थीओंपास थाया छे. क्रेमांसीभे  
२मां १, बी-१मां ३, बी-उमां १६,  
सी-१मां २६, सी-२मां २८ अने  
तीमां २७विद्यार्थीओंपास थाया छे.  
समग्र शाखामां दमनिका राठवा ग्रृप  
बीमां प्रथम अने दिव्या मोरी ग्रृप  
अमां प्रथम आवी छे.  
शानानी दमनिका राठवामे  
८६.०७परस्न्याईल रेन्क साथे प्रथम,  
अस्मिता परस्न्याईल ८७.१ परस्न्याईल  
साथे द्वितीय अने आरती टेसाईल  
८७.८२ परस्न्याईल साथे ग्रृप बीमां  
तृतीय नंबर प्राम कर्यो छे जायते ग्रृप  
दिव्या, किंजीकरणमां आरती टेसाईल  
ए मां प्रथम नंबर दिव्या मोरीभे  
८७.८५ परस्न्याईल बोलो नंबर  
मध्युकिका ओरयतारे ८८.७५  
परस्न्याईल अने बोलो नंबर दिव्यारी  
चावाडाए ८८.८२ परस्न्याईल साथे  
तृतीय नंबर भेगाव्यो छे. हरेक  
विद्यार्थीमांथी दमनिका राठवा  
अंगेज्ञमां प्रथम, दमनिका अने  
अस्मिताएं संस्कृत विषयमां प्रथम,  
कम्प्यूटरमांहित्या मोरी प्रथम, सेलफोन  
मैरी जोखी प्रथम, क्रेमेस्ट्री दमनिका अने  
तृतीय नंबर प्राम कर्यो छे जायते ग्रृप  
दिव्या, किंजीकरणमां आरती टेसाईल  
अने बोलो लोलाझामां दमनिका राठवा  
प्रथम अमां आवी छे. शानानी सफळ  
विद्यार्थीनी अने शानाना आचार्या  
सुधाबेन पटेल अविनंदन पाठ्या छे.

गांधीनगर, ता. १०  
 राजयभरमां सोमवारशी शुक्र थयेवा नवा  
 शेषलिक सरमांप्रथमी ज प्रवेश क्रमगतीरीशूद्धात  
 थई छे. जेमां राज्याना पाटनगर अने शिक्षण श्रेत्रात  
 अह गशाता गांधीनगरमां बदालाची अभ्यास करवा  
 आवानारो खसारो लेवा चवायो छे. जेंक शेषरीना पामंकित  
 शाशाङ्को एवे वेकेनां दरम्यान पाश प्रवेशी क्रमगतीरी  
 लायु रापी होवाथी आ शाशांगोमां प्रवेश शुक्र थई  
 जाता प्रवेश डाल मधी शको नवी. जेवी शेषरी अच्य  
 शाशांगोमां प्रवेश भेजवावा वालीओ अमाथी तेम  
 दोंदादोी करतां प्रथम दिवसी ज देवाई रवाया छे.  
 शेष शिक्षण पोताना संतानाने प्राम थाय ते दरेक  
 मा बाप अने वालीी जंगा लो छे. जेमां  
 राज्यभरमां शिक्षण क्षेत्रे नाममा मेघी युकेला  
 गांधीनगराना शिक्षण मेते तुवं मालाप ईरुताहो थे  
 छे. जेवी मा-बाप करेवा आगोन्तरा आयोजनामां  
 पोताना संतानाना प्रवेश माटे तेमो एवे वेकेनां दरम्यान  
 तरक्क फ्रेवेश मधी ज जश तेवा अशांत शेषलिक सरेना  
 प्रथम दिवसे आवेला वालीओनु प्रवेश कुल थई जतां  
 निराशा सांपैती छे.  
 व्याजीली की, रहेवा-जमवा अने उतम संगती  
 पूरी पाइती शेषेनी प्रयोगित शाशांगोमां वृषु पडतो  
 प्रवेश पसारो जेवा मध्यो हतो. जेमां भेज्यामेन्ट  
 क्रांकुशुशाता अने शिक्षण बाबते सहेज पाश चलावी  
 लेवानी वृत्तिअे सारा परिशाम प्राम करता आम बन्यु  
 दोवानुं शिक्षित वालीनो जुऱ्यावी रवाया छे.  
 शेषरामां प्रथम दिवसे ज सुमासकम भासातां मार्गो  
 विद्याथीओनी येहेलपहलथी युंग उठ्या हता. अने  
 शिक्षण नगरी तरीकेनी शेषरीनी ओणाप्रस्थापित करी  
 हती. शाशांगोना गशावेश, अवनवी स्कूल बेग,  
 नवीनतम सायकलो साथे शाशांगोना आंगणा  
 विद्याथीओना आगमन साथे ज सञ्जनन थर्थ उठ्या  
 हता. शाशांगोना हृदयसमा आ बाणकेना आगमनी  
 शिक्षकउंग पाश उत्साहित थर्थ पोताना कार्यमां लेझाठने

ગાંધીનગર જિલ્લામાં ૧ ઉમીથી ત્રિદિવસીય શાળા પ્રવેશોત્સવ

**શ્રી જ બને છે શ્રીની દુઃખન... આવું હું મેશાં કેમ થાય છે?**

ઇન્ડિયન કલ્યાણમાં ઉછેરેતો એક ખુલાન દેશમાં લગ્ન કરીને કમાવા માટે વિદેશ જાય છે ત્વાંના વાતાવરણ અને સંક્રિતિથી એટલો પ્રભાવિત થાય છે કે હેઠે ઇન્ડિયન કલ્યાણ પ્રત્યે તેને અર્જયિ લાગે છે. તેનામાં પરિવર્તન એટલે સુધી આવે છે કે હેઠે તેને ઇન્ડિયન પલ્ની દેશી લાગે છે. પોતાની મખ્મીને જાણ કરે છે કે મખ્મી, વિદેશમાં આ પલ્ની ન ચાહે, આ દેશી પલ્નીને હાંકી કાઢો, મખ્મી દીકરાના પ્રસ્તાવને મખ્મુરી આપી વહુને છુટાઓણા આપવાની રૂમતો શરૂ કરે છે, પોતાની દીકરી તેના પદે રહે છે. દીકરી ખુલી જીવ થાય છે કે હું હું પણ કોઈનાં ઘણની વહુ છું અને મા-માંદીની બેગા. મખ્મી વહુની ગણે - દુંગુ દંડ મારી નાખવાની કાણાંની કાણાંની બેગા. મખ્મી વહુની ગણે - દુંગુ દંડ મારી નાખવાની કાણાંની કાણાંની બેગા. મખ્મી વહુની નાના સહાયો લે. ખુલ્લો વડગાડ દૂર કરવાના બહાને વહુને પેટ પર લાતો મારે, તેને ઉલ્લિ કરાવે આ બદી માનસિક ચાતનાનો એક સ્વી દ્વારા ખુલ્લી કીને જુવતી સળગાવે ત્વારે પ્રચા એ થાય છે કે આ નાજુક અને અઝૂ સ્વભાવાની લાગાયીપ્રદાન નારી આવી કૂરુ કેવી રીતે બની શકે?

ગાંધીનગરની જ અગાઉની એક ઘટનાના કાળજુ કંપાવનારી હતી એક વહુ સાસુમાનો કાંટો દૂર કરવા ગેસનો વાલ ખોલી ઘરની બહાર નીકળી જાય અને સાસુને જુવતી સળગાવવાનો ખાન કરે ત્વારે પ્રચા થાય કે આવી વાતકી હત્યા કરવા મારે કરણામૂર્તિ નારીને આવો વિચાર કર રીતે આવે? ડગાને ન પગલ સમાજમાં બનની આવી હુદ્દટનાઓના પાચામાં નારીત્વ સંડોવાથેલું હોય... અકસર આધું કેમ થાય છે?

સામાન્ય રીતે સમર્પણ, ત્વાગ, સહનશીલતા અને લાગાઈમાં પુરુષો કરતાં છી દ્વારેશા સંસ્કૃતિકાની સાભિત થાય છે. આટલી બદી સંદેશનશીલ નારી બીજી નારી સાથેનાં વ્યવહારાનાં કેમ આકમક બને છે? તે સંશોધનની વિષય નથી? ક્ષેમીલી કોઈંમાં દ્વારા થતા કેસનું તારણ એટલું જ છે કોન્ટુન્બિક ગ્રાફાના, વહેલું હિસામાં કેસોનાં પાચાવું છી જ હોય છે. કુટુંબમાં સાસુ-વહુનાં સંબંધો, નાનાંદ - ભાયોના સંબંધો દ્વારાથી જેઠાણીના સંબંધો દ્વારેશા ચારાસ્થિપદ રહાની છે. છુટાઓણાના પ્રત્યેક કિસામાં સાસુ-નાનાંની ભૂમિકા હોય છે. જ. આધું અકસર કેમ બને છે?

સ્વી જેને પોતાની અધિકાર માને છે એ અધિકાર પર કોઈ તરાય મારે ત્વારે તે છંછાઓ જાય છે. પણ તે નારીત્વના તમામ લક્ષણો બાજુ પર મુકી સમય આવે કૂરુ પર બની શકે છે. પોતાની મસત કે જુદ સંતોષથાતે ગમે તે છે જવા તૈયાર થાય છે. નહિતર દીકરા મારે વહાલ વરસાવતી સાસુ પુરુષું સાથે કેમ સુમેળ નથી સાધી શકતી? અથવા પિચારમાં સૌની લાડકી બનીને રહેતી દીકરી સાસુ સામે કેમ ભાવ ચાટાવે છે? વહુ જેઠાણી બને પણી તેના સ્વભાવમાં અને વર્તનામાં કેમ પરિવર્તન આવે છે? પુરુષના બદા જ હુગુંણો માપ કરતી નારી અન્ય નારી સાથે સમન્વય સાધારામાં કેમ અસફળ ગીવડ છે? એક સ્વી બીજી સ્વીના જુવતા શરીરને આગ ચંપવાની હિંમત કરી રીતે કરી શકે? સમાજમાં સ્વી જ અણી દુશ્મન કેમ બને છે? આ પર્યાપદાથી સેલિબ્રિટીઓ પણ બાકાત નથી રહી શકતી. ઇન્ડિયા ગાંધી દેશમાં ‘આમા’ બની શકે છે. પણ પુરુષ વધુ મેનકા પર વહાલ નથી વરસાવી શકતા અને અડદી રાખે મેનકાથે ઘર છોડવા મજબુર કરે આ કાઢી લાગાઈલીની રૂપ બની રહે છે તેમ લાગતાં તે સાસુ પર બેનકેને પોતાની રોખ ઠાકે છે. તેમના અને સાસુ મહારાણી વિકટોરીયા વધ્યેના સંબંધોમાં કાચય આગ ગ્રતી કારણ કે તે સાસુ વહુ હટા. રવિન્દ્રનાથ ટાગોરનો ભાલી સાથે આત્મિય સંબંધ હતો. રવિન્દ્રનાથ લગ્ન કાર્ય એટલે ભાલીને આત્મહત્યા કરી. પોતે જ જેને પ્રેમ કરે છે તેને કોઈ છીનવી રીતે સહન ન થયું? રવિશાના પૂર્વ પ્રમુખ લાદિમિર પુરીની ૩૦ વર્ષની જીઅસ્ટ સાથે પ્રેમ થયો અને એ પ્રેમપકરણને કારણે દુંગ વર્ષની વધે પણ પણી ૩૦ વર્ષનાં લગ્ન જુવનનો ત્વાગ કરી પતિને છૂટાઓણા આપી દે. દામપત્ર્ય જુવનમાં બીજી સીઓ પ્રવેશ સહન ન થય શક્યો...? એ સનાતનન સાત્ય છે કે પતિની મારાઝુ સહન કરી લગ્નજુવનની ભાવતી નારી પતિના લગ્નનેતર સંબંધોને કચારેક માન્યતા આપતી નથી. પોતાનો પતિ પોતાનો જ થિને રહે બીજું કોઈ તેના પર અધિકાર ન જમાવી શકે. આજ માનસિકતા સાસુ-વહુના સંબંધોમાં કામ કરે છે. જે દીકરાને લાડકોડથી ઉઠ્યો હોય તે દીકરાને જુવનમાં તેની પતિનો પરેવેશ થાય ત્વારે માતાને પોતાનો પુરુ છીનવાતો લાગે છે. પતિણાએ તે પુત્રવધુ પર શરૂઆતથી ખફ રહે છે. એક પણી જે પતિની અધિકારીની બની જુવન ગુલારવા માગતી હોય તેની વચ્ચે સાસુ આડપીલી રૂપ બની રહે છે તેમ લાગતાં તે સાસુ પર બેનકેને પોતાની રોખ ઠાકે છે. તેમના અને સાસુ મહારાણી વિકટોરીયા વધ્યેના સંબંધોમાં કાચય આગ ગ્રતી કારણ કે તે સાસુ પોતે અધું માને છે કે આ ઘણાના સાસુ પણી માંડ થયાને છે. પણ નવી વહુનો પ્રવેશ થતાં તેને પોતાનું ઇન્જાસન ડોલાંતું દેખાય એટલે આ નારાજગીની નવી આવેલી વહુ પર ઉત્તેચે છે. નાંદણે લાગે છે કે ભાલીના આવ્યા પણી લાઈલાભીનો બની ગયો છે માટે ભાલી પ્રત્યેનો છુપી દેખાલવ જ્યાન પર ઉત્તેચે તે તેમણીં નાંદભાલીના સંબંધી વધાસે છે. આ છુપી નારાજગી કોઈ પણ સ્વરૂપે પગાએ છે.

નારીને નારાયણી કહી છે તેની સહનશીલતાની બરાબરી પુરુષો કચારેય ન કરી શકે. પણ છાં પોતાનો અછું કલાય કે પોતાનો અધિકાર પર તરાય આવે અથવા પોતાનો પ્રેમ છીનવાયો લખે ત્વારે તે આકમક બને છે અને આ આકમકતા આપારાની હોય છે.