

ગૌંડીનગર સમાચાર

તા. ૨-૩-૨૦૧૪, રવિવાર

તંત્રી સ્થાનેથી....

લાણીની મોસમ, લાણીની અપેક્ષા

ચુંબી આવતાંની સાથે સરકારો હાથ ઉદાર થઈ જો હોય છે. ખાંચી વચ્ચોની બેસને તો બધા પણો કરતા કરે છે કુશાં કુશાં ચુંબી આપી દેવાનું છે? કુશાં પછી પડેલો તેવાંની શાહમુખી ગુંજી સાથે બધા ઉદ્ઘાટાનો રેટ સરળાણા એને ભાગશાહીની જેમ ઉદ્ઘાટાવાર્ક કૃપાદેય ન પણી શકાય એવા વાયદા કરતા રહે છે. એમ આમદાની સરકાર આપી પણ શકે એંબું અરવિદ કેન્દ્રીયાવે સ્વપ્રેય નાંનું વિચાર્યું. એટેંબે લાણીની ચુંબી પરિષામ મળતાની સાથે જનતોકપાલ સહિતના હંગલાંબં વચ્ચોનો અંબાર લાણી દીઓ હતો. એખાને કેટલી સીરી મળી તે નકામાં! પરંતુ 'આ' વચ્ચેનું દરિદ્રાંની રાજનીતિ કુટ્ટાની અમાદી પારીની કેટલી ભારે પરી ગઈ, તે દેશ અને દુનિયાને નરી નજરે જોયું છે. મફત કે સતત સાથે વિજાળી કે પાણી જેવી સવલો ઉત્તરાં માંઠ માંઠાંને જીવ બેંગ કરતાનું વચ્ચે કે રોક્ખમાંની જેમ કિસ્સ પારાંના કુટ્ટાનો અને સિટી બોર્ડો પ્રાઇવેટ-કંકર્ટનો ક્રાફ્ટીની કરવાનો લાયાયો હોય-કશું જ પ્રેરણું પાણી શક્ય એમ નહિંદું. ટિલ્લાને પૂર્વી રાજકોટને રાજકોટનું પણ એંબું જ અધરનું હતું. આ મુદ્દે તો બધા પણોએ 'ફેફેરો' પીટાંનો હતો છતાં એની નંબિરાં કોઈને મન નશી વિશી, કુશાં કે કોઈ રાતેચા થઈ શકે એંબું પરિચનન નથી. સરકાર જાયારે એના સમયાંપાણા હિંદુસાહકમાંથી પસાર થતી હોય છે ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે જ એની સામે અનેક પડકારો ડાંચું કાવીને બીમા હોય છે. ફિલ્મ રાત સાતાં આવવા માટે એને અગાઉ અખૂદ્યાં રહી વયેંવાં વચ્ચોને પણ બાતવાં પણ હોય છે અને નચી લંકમાંની વિશે પણ તાત્કાલિક ઉદાર જાહેરનાં કરવી પડે છે.

કુશાંયાંથી એ સરકારી તંત્રાં હાથપણ છે. એમને મુજબ લાણી વિના ગો ઝંખુંસાં સમરંગણમાં ઓખમ જ જોય રહે. એના વાત રાજીવી પણ સામે છે અને ક્રમાંયાંથી એનો સરકારીની નબાળ નસ દાખલાની આવી સારે તી તંત્રી રહે જ જોય છે. પાંચ વર્ષ વચ્ચોને માગણીઓ સામે સરકારો આપું ઉદાર કરી હોય છે, એવી માગણીઓને સાત ટેને ચડાવી હોય, એ બધાનો ઉક્કે હોય કશુંસાં મળી જો હોય છે. એને પણ એનું જોયેલ એવી કરવાનો હોય-કશું જ પ્રેરણું પાણી શક્ય એવા રાજકોટને રાજકોટનું પણ એંબું જ અધરનું હતું. આ મુદ્દે તો બધા પણોએ 'ફેફેરો' પીટાંનો હતો છતાં એની નંબિરાં કોઈને મન નશી વિશી, કુશાં કે કોઈ રાતેચા થઈ શકે એંબું પરિચનન નથી. સરકાર જાયારે એના સમયાંપાણા હિંદુસાહકમાંથી પસાર થતી હોય છે ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે જ એની સામે અનેક પડકારો ડાંચું કાવીને બીમા હોય છે. ફિલ્મ રાત સાતાં આવવા માટે એને અગાઉ અખૂદ્યાં રહી વયેંવાં વચ્ચોને પણ બાતવાં પણ હોય છે અને નચી લંકમાંની વિશે પણ તાત્કાલિક ઉદાર જાહેરનાં કરવી પડે છે.

કુશાંયાંથી એ સરકારી તંત્રાં હાથપણ છે. એમને મુજબ લાણી વિના ગો ઝંખુંસાં સરકારો જો જોય રહે. એના વાત રાજીવી પણ સામે છે અને ક્રમાંયાંથી એનો સરકારીની નબાળ નસ દાખલાની આવી સારે તી તંત્રી રહે જ જોય છે. પાંચ વર્ષ વચ્ચોને માગણીઓ સામે સરકારો આપું ઉદાર કરી હોય છે, એવી માગણીઓને સાત ટેને ચડાવી હોય, એ બધાનો ઉક્કે હોય કશુંસાં મળી જો હોય છે. એને પણ એનું જોયેલ એવી કરવાનો હોય-કશું જ પ્રેરણું પાણી શક્ય એવા રાજકોટને રાજકોટનું પણ એંબું જ અધરનું હતું. આ મુદ્દે તો બધા પણોએ 'ફેફેરો' પીટાંનો હતો છતાં એની નંબિરાં કોઈને મન નશી વિશી, કુશાં કે કોઈ રાતેચા થઈ શકે એંબું પરિચનન નથી. સરકાર જાયારે એના સમયાંપાણા હિંદુસાહકમાંથી પસાર થતી હોય છે ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે જ એની સામે અનેક પડકારો ડાંચું કાવીને બીમા હોય છે. ફિલ્મ રાત સાતાં આવવા માટે એને અગાઉ અખૂદ્યાં રહી વયેંવાં વચ્ચોને પણ બાતવાં પણ હોય છે અને નચી લંકમાંની વિશે પણ તાત્કાલિક ઉદાર જાહેરનાં કરવી પડે છે.

અવની મોટી અભિનીત 'ગુલાબી'

ફિલ્મને આંતરરાષ્ટ્રીય એવોર્ડ મળ્યો
મુંબઈમાં બનેલી શોર્ટ ફિલ્મ ગુલાબીને કેનેડા ઇન્ટરનેશનલ ફિલ્મ ફેસ્ટિવલ ખાતે પ્રતિષ્ઠિત રોયલ દીલ એવોર્ડ પ્રાપ્ત થયો



ગાંધીનગર, તા. ૧
૨૮ માર્ચે યોજાનાર ઇન્ટરનેશનલ એવોર્ડ સ્વીકારવા અવની મોટીને ફિલ્મને એવોર્ડ મળતા તેમજો

ગુજરાતાના પાટાનગર ફિલ્મ કેરીવલાંથાં ખૂબ જ પણ આંતરાંદ્રાંથાં માગણીઓ સામે સરકારો ઉદાર નશીંથી હોય છે, એવી માગણીઓને સાત ટેને ચડાવી હોય, એ બધાનો ઉક્કે હોય કશુંસાં મળી જો હોય છે. એને પણ એનું જોયેલ એવી કરવાનો હોય-કશું જ પ્રેરણું પાણી શક્ય એવા રાજકોટને રાજકોટનું પણ એંબું જ અધરનું હતું. આ મુદ્દે તો બધા પણોએ 'ફેફેરો' પીટાંનો હતો છતાં એની નંબિરાં કોઈને મન નશી વિશી, કુશાં કે કોઈ રાતેચા થઈ શકે એંબું પરિચનન નથી. સરકાર જાયારે એના સમયાંપાણા હિંદુસાહકમાંથી પસાર થતી હોય છે ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે જ એની સામે અનેક પડકારો ડાંચું કાવીને બીમા હોય છે. ફિલ્મ રાત સાતાં આવવા માટે એને અગાઉ અખૂદ્યાં રહી વયેંવાં વચ્ચોને પણ બાતવાં પણ હોય છે અને નચી લંકમાંની વિશે પણ તાત્કાલિક ઉદાર જાહેરનાં કરવી પડે છે.

ગુજરાતાના પાટાનગર ફિલ્મ કેરીવલાંથાં ખૂબ જ પણ આંતરાંદ્રાં માગણીઓ સામે સરકારો ઉદાર નશીંથી હોય છે, એવી માગણીઓને સાત ટેને ચડાવી હોય, એ બધાનો ઉક્કે હોય કશુંસાં મળી જો હોય છે. એને પણ એનું જોયેલ એવી કરવાનો હોય-કશું જ પ્રેરણું પાણી શક્ય એવા રાજકોટને રાજકોટનું પણ એંબું જ અધરનું હતું. આ મુદ્દે તો બધા પણોએ 'ફેફેરો' પીટાંનો હતો છતાં એની નંબિરાં કોઈને મન નશી વિશી, કુશાં કે કોઈ રાતેચા થઈ શકે એંબું પરિચનન નથી. સરકાર જાયારે એના સમયાંપાણા હિંદુસાહકમાંથી પસાર થતી હોય છે ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે જ એની સામે અનેક પડકારો ડાંચું કાવીને બીમા હોય છે. ફિલ્મ રાત સાતાં આવવા માટે એને અગાઉ અખૂદ્યાં રહી વયેંવાં વચ્ચોને પણ બાતવાં પણ હોય છે અને નચી લંકમાંની વિશે પણ તાત્કાલિક ઉદાર જાહેરનાં કરવી પડે છે.

ગુજરાતાના પાટાનગર ફિલ્મ કેરીવલાંથાં ખૂબ જ પણ આંતરાંદ્રાં માગણીઓ સામે સરકારો ઉદાર નશીંથી હોય છે, એવી માગણીઓને સાત ટેને