

# સુપ્રભાતમુ

સુરેશ પ્રા. ભણ

કોણ : ૩૩૨૨૨૪૭



ગાતા'તા ગાન સંસ્કૃતિનાં એ જાતા રહા છે કયાં?  
સામાજિક વડીલા ને માતા-પિતા રહા છે કયાં?  
ખાતા-પીતાં રહાં છે લાચ પર શરમ વિના -  
ભાઈ-ભાઈ, કે પિતા-પુરીના નાતા રહા છે કયાં?  
(ચૂંટણીમાં ચૂંથાયા સામાજિક સંબંધો)

કરે ચિંતીંગ!  
છતોં ચ મળી જાય -  
છે કલીનરીટ!

ગોનેલ્સ જૂઝે  
થઈ જાય કૂલનું -  
બરકું પણ..



## ચિંતન

ટંપુર્સ કુંગો ન કરોતિ શઠન મધ્યો ઘઢો ઘણ્યુપેતિ વૃનામુ /  
વિલાન કુંગોના ન કરોતિ ગર્વ, ગુણે લિંગોના બહુ જલ્ય જન્યની /  
સુભાષિત ટણ ભાંડાગાર ના 'સામાન્યાનીતિ' નામના બીજા મકરણનો આ જ્વોક  
સાચા સંતસભજન-વિદ્ધાનની ઓપણ અપાણ કરે છે :  
'ભરેલો બધો અવાજ કરતો નથી, પણ એથુરો બધો અવાજ તો કરે જ છે અને છલકાતો  
રહે છે વિદ્ધાન-કુલનાં સંતસભજન નથી, પણ મૂર્ખ-અભિમાની માણસો જ પોતાના કામના બાણગા સાથે ખૂબ જ  
બદલાડ કરે છે.'  
સાચા 'લક્ષેવક' મૌન રહી લોકસેવાનું પોતાનાથી થાય એટલું અને એટું કામ કર્યા જ કરે  
છે 'આમો કેંદ્ર' ના નગારોં પોતાના બધી કે કામ કરવા બદલ માન-અકારમ, સત્તા-પદની કોઇ  
પણ લાતની અપેક્ષા પણ રાખતા નથી પોતે કરેલાં કાર્યની નોંધ લે એટું પણ છાણતા નથી.  
આજના નેતા કેમની નજર ખાયકી અને કૌંબાંડ પર જ હોય છે એ કામ કરતા તો કંઈ  
કરતા નથી પણ બોલે છે બહુ-અધુરા ઘાડ છે. અભિમાની અને મૂર્ખ છે.

## સુવિચાર

- સાફણ લગ્ન એ એક એવી ઇમારાત છે... જેને રોકે રોજ નવેસરથી ચાંદી પડે છે  
- મુનિ ભાનુશલેજી
  - દીકરીઓને આપણે ચાંદી છીએ... એ જેવી છે તેના માટે.. દીકરીઓને ચાંદીએ  
છીએ તે જેવા બનવાના છે તેને માટે - અંશે બનાવાઈ
  - ભુવનમાં કંટેલી બધી સુંદર વસ્તુઓ આપણને થોકનંબ મળી છે, ગુણાન, તાચાઓ,  
સુંદરિઓ પણ એથીમાં માણા તો એક જ હોય છે - મનાંશી
  - નિયમ રાખવા એ સાચ છે... પણ એ નિયમ માણ સાધનું જ હોયો લેખતો, નિયમોની  
અભિવિકાને એટી બધી જોખાએ કે તેનો મુણ છે વિચારણ જ હોય થાય- સાથે મહર્ષ
  - સામય જરૂર મંત્ર-જ્યોતિ તમને મંત્રમય બનાવી છે છે, તમે જેનું નામ જોખો છો તે થાય  
જોખો છો - પૂર્વ માંદા
  - સાધના એટી કરો કે આનંદ અને બધી આંગાળી જાય, બધાં જ જન્માં શરીર જાય,  
અને જે કંઈ બને તે અનુભવો પણ ત્યાં સ્વભાવિત ન થાય જોખો - કાલા વાંદે
  - તમે તમારી આનંદમિતી દશાથી અખાણ છો, તમારું અજ્ઞાન પરમાનંદરૂપી શુદ્ધ આત્મા  
ઉપર આવરણ કોણું કરે છો, એ અજ્ઞાનરૂપી પડતો નાથ કરવાની મ્યાણન સંતત થાય  
જોખાએ - શ્રી રવિંદ્ર કેંદ્ર
- (કંદુન : દ્વિપક વી. આસરા)

## હોય કથા

આજના સાદાદીશો જરૂર અને કાચાદાના કૂવાનાં દેડકાં જેવા છે એમની નજર પ્રલાના  
કામ કરતાં મધ્ય પર વધારે હોય છે સરકારી કફલ-કંત્વા-કાચાદા બાબાર છે જ પણ  
સાથે પ્રેમ-લાગણી-મન્મહાની બચી દર્દિ હોવી જરૂરી છે.  
એક ચૂંઝની પ્રાણીની પરી વર્ણિકો વર્ણન પરતની કરતાં હતા. નેતીના ખ્રિયોકાર  
જહાનાની દ્વારા પારો જ્ઞાનની દરવાની વર્ણન પરતની કરતાં હતા. ત્યાં  
ખાલે કાંઈ નાખો, એક નેતી શૈલિકો દીકરીની દીકરીની જોગાની જ હતા. ત્યાં  
ખાલે એક નેતી એવી બધી જોખાએ કે તેનો મુણ છે વિચારણ જ હોય થાય- સાથે મહર્ષ
- સાધન એટી કરો કે આનંદ અને બધી આંગાળી જાય, બધાં જ જન્માં શરીર જાય,  
અને જે કંઈ બને તે અનુભવો પણ ત્યાં સ્વભાવિત ન થાય જોખો - કાલા વાંદે
- તમે તમારી આનંદમિતી દશાથી અખાણ છો, તમારું અજ્ઞાન પરમાનંદરૂપી શુદ્ધ આત્મા  
ઉપર આવરણ કોણું કરે છો, એ અજ્ઞાનરૂપી પડતો નાથ કરવાની મ્યાણન સંતત થાય  
જોખાએ !

ડોર્પાંત્રે કંદું હું દિલગીર છું હોરે એક પણ સીટ બાકી નથી. તમે આવતા સાસાહે  
બીજા જહાજના જ જાય શકતો. શૈલિકોની આંખમંથાં આંસુ સરી પડતોં. કાંકલુદી બચી  
દર્દિની એથે માત્ર ખિંગોડર સામે ભેદું.

ખિંગોડરે ડોર્પાંત્રે નુદુચના આપી, મારી સીટ આ પુઅને આપી ધો, મને ઉતાવળ  
નથી.. અને જેણિકે ખિંગોડરના ચાચણ સ્પર્શ કર્યા...  
.. આ ખિંગોડર આગળ જરૂર 'રંગરલ' અનેકિના મુર્ખ થયા.

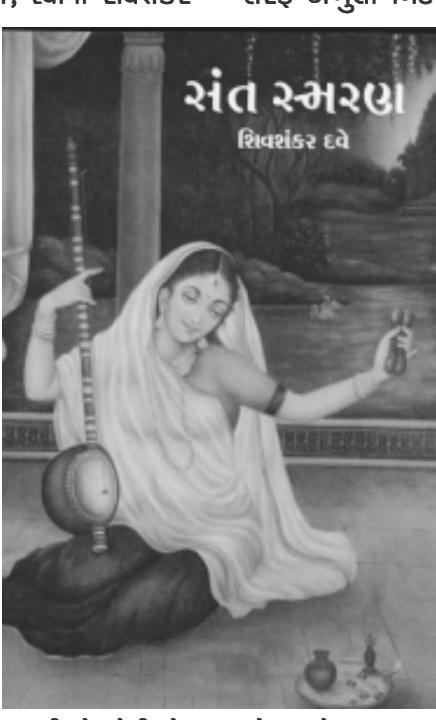
Email - sureshchandrabhatti18@gmail.com

## સચ્ચારિત્રોની ચિત્ર વિથિકા જેવું પુસ્તક 'સંત સ્મરણ'

આમ તો ભારત ભૂમિ અનેક મહાપુરુષોની કર્મભૂમિ રહી છે અને આધ્યાત્મિક ક્ષેત્રે સમગ્ર વિશ્વને પથદર્શક એવું આપણું જ્ઞાન રહ્યું છે અને એવી આપણી સંસ્કૃતિ સાથ્યાના રહી છે. આપણે આધ્યાત્મિક વારસો બેન્નુની છે. એથી મનુષીઓ, સંતો, મહાત્માઓ, ભક્તો થયા છે. જેમણે માનવજાતના કલ્યાણ માટે પોતાના જ્ઞાનની સરવાણી વહેવાદી છે.

### શાખા સમીપે

- નાયક હેડાઉ



## મનેસાણા, સૌરાધ્ર - લેખક સચ્ચારિત્રાની વિથિકા

સંતોમાં પાર વગનું વૈધિકા

સંતોમાં પાર વગનું વૈધિકા