

સુપ્રભાતમ્
સુરેશ પ્રા. ભટ્ટ
ફોન : ૨૩૨૨૬૨૫૧

તોફાની અશ્વો પર લગામ રાખવી પડશે, ને તંત્ર પર છૂપી નજર, રાખવી પડશે, રાખવી પડશે મથાદા ઉજવણીઓ ખર્ચે - કંગા - સમિતિઓની શરમ રાખવી પડશે !

ધાવ સફળ, વહે વાત્સલ્ય, અને અમે પ્રખ્યાત - અને અમી ઝરણાં - એ જ શુભેચ્છા.. પ્રજા-પ્રેમનાં..

દાઈકુ

ચિંતન

કોઈ શિશ્યામ કિપાવ તાત સહજ સંતોષ મિનુ !
ચલ કી જલ મિનુ નાવ કોટિ જતલ પચિ પચિ મરિઅ II
મિનુ સંતોષ ન કામ નસાઈ કામ અછત સુખ સપને હું નાઈ I
રામ ભજન મિનુ મિટઈ કિ કામા, થલ મિલીન તરુ કનહું કિ જામા II
તુલસીકૃત 'રામચરિત માનસ'ની આ ચોપાઈઓમાં 'સંતોષ'નું મહત્વ દર્શાવ્યું છે :
હે તાત! જ્યાં સુધી હૃદયથી વૈરાગ્ય ન આવી ન જાય અને ત્યાગની ભાવના અંદરથી, સ્વયં જાગૃત ન થાય ત્યાં સુધી 'સંતોષ'ની વૃત્તિનો જન્મ-ભાવ પેદા થતો નથી. જે સંતોષ ન હોય તો મન-હૃદય સ્વભાવમાં ઉચાટ રહે છે અને એ પરિસ્થિતિમાં માનસિક શાંતિ - 'પરમ વિશ્રામ' ક્યાંથી પ્રાપ્ત થાય? આ વાત સમજાવતાં કહ્યું છે નાવને ચલાવવા જળનું હોવું અતિ આવશ્યક છે, જળ વિના કસોડો પ્રયત્ન કરો છતાં નવા ચાલતો નથી. સંતોષ રૂપી જળ પર જ પરમ શાંતિની નાવ ચાલે છે. સંતોષ વિના, ઇચ્છાઓ-કામનાઓ-નો નાશ થતો નથી અને જ્યાં સુધી ઇચ્છાઓ વાસનાઓનો નાશ ન થાય ત્યાં સુધી સ્વપ્નમાં પણ સુખ મળતું નથી. રામચંદ્રજીના ભજનથી જ સાચો સંતોષ પરમશાંતિ પ્રાપ્ત થાય છે પછી ઇચ્છાઓ કે કામનાઓ થતી જ નથી. એટલે રામચંદ્રજીનું ભજન પાચો છે ઘરતી છે ઘરતી હોય તો જ વૃક્ષ વાવી શકાય તેમ રામચંદ્રજીના ભજન વિના સંતોષ ન મળે અને અસંતોષથી ઇચ્છાઓ જ જન્મે.

- સુવિચાર**
- દરરોજ એવું પણ કંઈક (ભલું થોડું પણ) કરતા રહો જે કરવાનો તમને કંટાળો આવતો હોય, થોડા વખત બાદ તમને ખૂબને ખૂબ પડશે કે તમે પણ ચમત્કારો કરી શકો છો- **માર્ક ટ્વેન**
 - બને તો આપબળથી તરી જા તું તારો ભવસાગર, કિનારા પર ડૂબાડે છે ઇલા તારનારાઓ, બધાએ જીવનારા વિજેતા નથી હોતા, જીવનમાં દાવ જીતે છે ઘણાં હારનારાઓ
 - 'કેરીયર' ખોળામાં ટપકી પડતું પાકું ફળ નથી, એવું વાવેતર કરી ઉછેરવું પડે છે, પકાવવું પડે છે
 - બારણે છે દે ટકોરા તો હું ભેટીને મળું.. પણ મળવું એ બીલીપગ મરણની એ જ તો તકલીફ છે
 - જેમને જીવનમાં સફળતા પ્રાપ્ત કરી છે તેઓ બધા જ પુરુષાર્થવાદીઓ હતા, તેઓએ 'નશીબમાં હશે તેમ થાશે' એવું કહી કહ્યું નથી
 - એટલી અડબોથ મારી છે સમયે ગાલ ઉપર કે એ સુજનને લોક સૌ લાલી તરીકે ઓળખે છે
 - તમારું પોતાના ઉપર જેટલું જાણન વધુ હશે, એટલું બીજાના જાણનની જરૂર ઓછી પડશે

બોધ કથા

સત્સંગ અને સ્વાધ્યાયથી જીવન પર ઊંડી અસર થાય છે અને આચરણમાં સદાચાર અને સદ્ગુણોનું પ્રમાણ વધે છે. અનિચમિત જીવનમાં નિચમ'ની લગામ લાગે છે. દુર્ગુણો-વ્યસનોનો નાશ થાય છે. જોબનપગી નામનો એક સાહુ-વુટારો હતો એની ખેડા જિલ્લામાં ઠાક હતી. 'ગબ્બર' જેવો પ્રભાવ - ઘનિકો ધૂજતા, રડતાં છોકરાંને મા જોબનપગીની બીકે સુડાવી દેતી. પોલીસવાળા આઘાપાછા થઈ જતા.

- એ જોબનપગી એકવાર વડતાલથી પેટલાદ રાજ કાશીવાજીને મળવા ગયા. હવુ તો ગામના પાદરમાં હતા અને જોબનપગીની વાત પવનવેગી પ્રસરી-નિશાળો છૂટી, પૂકાનો વધાવઈ, ઘરના બારીબારણાં બંધ થઈ ગયાં બાંહે કર્કચુ! જોબનપગી દરબારમાં પહોંચ્યા. ભગલીત સ્વરે કાશીવાજીએ પૂછ્યું - બોલો શી સેવા કર્યું!

જોબનપગીએ કહ્યું - મેં બધા અવળા ધંધા છોડી દીધા છે મને સ્વામીનારાયણ ભગવાને કંઈ બાંધી છે આપ પણ એનો સત્સંગ કરો એ કહેવા આવ્યો છું.

કાશીવાજીમાં હિંમત આવી પૂછ્યું, શું ખરેખર એ સંત ગઈડામાંથી ગાય બનાવી દે છે? જોબનપગીએ હસીને કહ્યું, દાખલો તમારી નજર સામે જ છે, હું ગઈડા જેવો હતો.

Email - sureshchandrabbhatt18@gmail.com

'વીગઝ ઓફ ફાયર' જે અબ્દુલ કલામની આત્મકથા છે તેનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ કયા નામથી થયો છે ?

વિષય : ગુજરાતી સાહિત્ય જગત

(૧) ગાંધીજીએ 'સવાઈ ગુજરાતી'નું બિરૂદ કયા કવિને આપ્યું છે?
(અ) પન્નાલાલ પટેલ (બ) કાકાસાહેબ કાલેલકર
(ક) ઝવેરચંદ મેઘાણી (ડ) દલપતરામ

(૨) ગુજરાતીમાં પ્રવાસ સાહિત્યની સૌથી પ્રાચીન કૃતિ કઈ છે?
(અ) વિદિશા (બ) સંદેશકાસક
(ક) મારો દેશ (ડ) કાશ્મીરનો પ્રવાસ

(૩) કરશનદાસ મૂળજીએ કયું સામયિક પ્રગટ કર્યું હતું?
(અ) કવિલોક (બ) જ્ઞાનસુધા (ક) સમાલોક (ડ) સત્યપ્રકાશ

(૪) ગુજરાતી સાહિત્યમાં 'સારસ્વત' કોનું ઉપનામ છે?
(અ) ઉમાશંકર જોષી (બ) ચિનુ મોદી
(ક) પુરુરાજા જોષી (ડ) સુરેશ જોષી

(૫) 'વસંત વિજય', 'ચક્રવાત મિથુન', 'દેવયાની' અને 'અતિશાન'ના સર્જક કોણ છે?
(અ) કાન્ત (બ) ઉમાશંકર જોષી
(ક) રા.વિ. પાઠક (ડ) વિનેશ અંતાણી

(૬) પ્રેમાનંદની અંતિમ કૃતિ કઈ માનવામાં આવે છે?
(અ) હરિલીલા (બ) દશમસ્કંદ
(ક) ચંદ્રાહાર્યાખ્યાન (ડ) અભિમન્યુ આખ્યાન

(૭) ચિનુ મોદી કયા ઉપનામથી ગાડલોની રચના કરે છે?
(અ) મરીઝ (બ) ઈશાંદ
(ક) સેહની (ડ) શેષ

(૮) 'વીગઝ ઓફ ફાયર' જે અબ્દુલ કલામની આત્મકથા છે તેનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ કયા નામથી થયો છે?
(અ) આગની પાંખો (બ) અગન પંખ
(ક) આંગન પંખો (ડ) આગ અને પાંખ

(૯) નરસિંહ મહેતા એ કયા છંદમાં પ્રખ્યાતિયા લખ્યા છે?
(અ) ગૂલશા (બ) મંદાકાન્તા
(ક) શિખરીણી (ડ) સવૈયા

(૧૦) અબ્દુલ અલી વાસી 'મરિઝ'નું નામ ગુજરાતી ભાષામાં શા ના માટે જાણીતું છે?
(અ) સોનેટ (બ) ઉર્મિગીત
(ક) ગઝલ (ડ) ખંડકાવ્ય

(૧૧) ગુજરાતી ભાષામાં સૌ પ્રથમ પ્રયોગ કરનાર હાઈકુના પિતા કોણ છે?
(અ) સ્નેહરશ્મિ (બ) ઉશનસ્
(ક) શેખાદમ આબુવાલા (ડ) ઝવેરચંદ મેઘાણી

(૧૨) 'તુલસી કથારો' નામની સામાજિક નવલકથાના લેખક કોણ છે?
(અ) રાવજી પટેલ (બ) મકરંદ દવે
(ક) પન્નાલાલ પટેલ (ડ) ઝવેરચંદ મેઘાણી

(૧૩) ગુજરાતી સાહિત્યમાં 'પ્રયોગવીર'નું બિરૂદ કોને આપવામાં આવેલું છે?
(અ) જયંત પાઠક (બ) ન્હાનાલાલ
(ક) ઉમાશંકર જોષી (ડ) બલવંતરાય ક. ઠાકોર

(૧૪) કચ્છી ભાષા, કુળની રીતે કઈ ભાષા સાથે સંકળાયેલી છે?
(અ) મરાઠી (બ) સિંધી
(ક) પંજાબી (ડ) રાજસ્થાની

(૧૫) સૌરાષ્ટ્રી બોલીમાં 'અટાણે' શબ્દનો પર્યાય નીચેનામાંથી કયો છે?
(અ) અત્યારે (બ) હટાણો
(ક) અત્યલો (ડ) ઓટલે

શુભ કલ્યાણકારી તથા હકારાત્મક અભિગમ અપનાવવાથી દરેક પ્રસંગમાં થતા કાર્યમાં કાયમ સફળતા મળે છે

(ગતાંકથી આગળ...)

કલ્યાણકારી દૃષ્ટિ ધરાવનાર સૌ સાથે પ્રેમ તથા મૈત્રી ભાવથી જુદે છે. પરિણામે સમાજમાં તેનું એક સ્થાવ બની જાય છે. પોતાના માન-અપમાન બાબુ પર રાખી જે અન્યના હિતમાં કામ કરે છે તે પરમ કલ્યાણ પામે છે. શુભ પ્રતિભા ધરાવનાર ગમે તે સ્થાન પર હોય તો પણ સફળતા પામે છે. એ ઉદ્યોગપતિ હોય, વ્યાપારી હોય, નોકરીયાત હોય કે માત્ર કારીગર હોય - તે કાયમ સત્કાર્યો જ કરે છે અને સત્કાર્ય કરનારને પ્રભુ કાયમ મદદ કરે છે. સુખ તેને શોધતું આવે છે. શ્રીમદ્ ભાગવત - પુરાણમાં રાજ પૃથુની કથા છે. રાજાએ સૌ પ્રથમ પ્રકૃતિ - ઘરતીનું દોહન કર્યું હતું. મતલબ સૌ પ્રથમ ખેતી વ્યવસ્થિત કરી. ખનન દ્વારા ખનીજો પ્રાપ્ત કર્યા ને સંપત્તિ પ્રાપ્ત કરી. હકારાત્મક વિચારધારાથી મનમાં શ્રદ્ધાનું બીજ વધાય છે. તેને કાયમ ઉમદા ઉચ્ચ વિચારના ફળો લાગે છે, સારા વિચારો આનંદપ્રદ તથા સંતોષી જીવન જીવવાનું બળ પૂરું પાડે છે.

કેટલાક માણસો વિપત્તિથી ડરતા હોય છે. વિપદો જ આવશે... અને પોતાનું શું થશે... તેવા વિચારો કર્યા કરે છે. વિપદના વિચાર-માત્રથી તેઓ ઠીલા પડી જાય છે અને જયારે ખરેખરી કોઈ મુશ્કેલી આવે છે ત્યારે માત્ર રોદણાં રડવા કરે છે. કોઈ તેની મદદ કરવા આગળ નથી આવતું ત્યારે શુભ દૃષ્ટિ તથા બુદ્ધિ ધરાવનાર આવનાર વિપત્તિ માટે પુરતો વિચાર કરે છે. તેનાથી છૂટવા યોગ્ય પ્રયાસો કરે છે. તે પ્રકારનું આયોજન કરે છે. વિપત્તિ આર્થિક હોય કે સામાજિક - તેની પાસે અવશ્ય માર્ગ હોય છે. તેણે કરેલા સદ્કાર્યો તેની રક્ષા કરે છે. મિત્રો આપદ સમયે પડખે ઊભા રહે છે. જ્ઞાની માણસોને આવી વાતનો પૂરો ખ્યાલ હોય છે. પોતાની તીવ્ર તથા કલ્યાણકારી બુદ્ધિથી ચાલક્યે ચંદ્રગુણને મગધનો રાજવી બનાવ્યો હતો.

કલ્યાણકારી બુદ્ધિનું ત્રીજું કાર્ય મલીનતા ધોવાનું છે. સંપત્તિ તથા વિપત્તિ પુરતું આ મર્યાદિત ક્ષેત્ર નથી કારણ આ તો મનનો મેલ ધોવાનો છે. માવવમાં અગાધ સામર્થ્ય તથા શક્તિ છે. પણ મન સાદુ, સીધું, સરળ તથા ભોંઈ નથી. એ તો મર્કટ છે. તેની અંદર અનેક પ્રકારની ગંદકી ભરેલ છે. આપણે મોટા ભાગે તો નવા લાગતા પણ અસદ્ ભાવોથી વધારે ખરડાયા હોઈએ. કામ તથા ક્રોધના આવેગો વારંવાર મન પર કબજો જમાવે છે. અહંકાર ઘવાયેલા સાથ જેમ ફૂંકાડા માટે છે ઇર્ષ્યા. અદેખાઈ અને પરનિંદાના ભાવથી મન ખદબદે છે. તૃષ્ણાઓ તથા અતૃપ્તિઓ ક્યારેક શાંત થતી નથી. કામનાઓ કાયાને પાછી-પાછી કરી જીવનને મૂલ્યહીન બનાવે છે. આપણે ખત-ખતનો કચરો તથા શ્રોત્ર દ્વારા મનમાં

કાલવીએ છીએ. ગંદકીના આ જે ગંધ ખડકાયા છે. તેની સફાઈ કોણ કરી શકે? શુભ તથા કલ્યાણકારી ભાવનાઓ, જીવનમાં ઉતારવથી મનમાંના અસદ્ - ભાવોનું નિરાકરણ થાય છે. જાગૃત તથા વિવેકી માનવીની બુદ્ધિ જ તેને નાના મોટા પ્રસંગોમાં બચાવે છે. લાગણી તથા આવેગો પર જે બુદ્ધિની લગામ આવે તો ગંદકી સાફ થાય. આપણાથી અપ્રમાણિક ન જ થવાય. સંયોગને ખોટો લાભ ન લેવવા, કે કોઈનો પણ તીરસ્કાર ન કરાવ - આવી ભાવના જ માનવીને બચાવે છે. બુદ્ધિ જે નિર્ણય આપે તે પ્રમાણે વર્તવાથી ઘણા ખરા પ્રસંગોમાં બચી જવાય છે. ખાસ કરીને તો કામ તથા ક્રોધ જ માનવીના પતનના કારણો બને છે. ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે તે નર્કના દરવાજા કહ્યા છે. મનમાં જન્મતી તમામ કામનાઓ પર કાબુ મેળવી, શાંત નિર્માઈ જીવન જીવવાથી તમામ મલીનતા સાફ થઈ જાય છે.

કલ્યાણકારી બુદ્ધિનું ચોથું કાર્ય ક્ષેષ કાર્ય છે. સંપત્તિ, વિપત્તિ અને મલીનતા એ વ્યક્તિગત બાબત છે. પણ સંસ્કારથી અન્યને પવિત્ર કરી, સમાજને એક ડગલું આગળ લઈ જવાનું કાર્ય પણ આ પ્રકારની બુદ્ધિ કરે છે. સંતો જેમ પારસમણી કરતાં વધારે હિતકારક મનાયા છે. તેમ કલ્યાણકારી બુદ્ધિ કામધેનું કરતાં વધારે મનાઈ છે. કામધેનું તો માત્ર ભોગ્ય - પદાર્થને જ પેદા કરી શકે. પણ તે વ્યક્તિમાં સંસ્કાર ન પ્રેરી શકે. ન તો એ સમાજને સંસ્કારી બનાવી શકે. એ કર્મ તો માત્ર જ્ઞાની પુરૂષ દ્વારા જ થાય. જ્ઞાની વ્યક્તિ, પોતાના જ્ઞાનના પ્રકારથી સંપર્કમાં આવતા સૌના જીવન ઉજાળી શકે. જ્ઞાનનો પ્રકાશ પ્રાપ્ત થતા માનવી સારાસારનો વિવેક કરી શકે. પોતાના ધર્મની સાચી સમજ પણ જ્ઞાનના પ્રકાશને કારણે જ પ્રાપ્ત થાય. જ્ઞાનનો પ્રકાશ માત્ર સીધી લીટીમાં પ્રકાસ નથી કરતો. એની ગતિ તો વૃંતળાકાર હોય છે. બૃહદ્ - આરણ્યક ઉપનિષદમાં જણાવ્યું છે કે સંસ્કાર તથા સંપત્તિ ઇચ્છાનારે બ્રહ્મિણ વ્યક્તિનો સત્સંગ કરવો. સત્વનિષ્ઠ વ્યક્તિનો સત્તત સંગ જ અન્યને સત્વપ્રિય બનાવે. સંસ્કારરૂપી ઘન આવે જે અંતિમ સમયે ખપ લાગે છે. આ ઘન એટલે ધીરજ - સર્વજનતા સુશીલતા અને સદ્ભાવ, સત્વનિષ્ઠ માનવી સમાજને અહિત થાય તેવું કંઈ તેવું કંઈ ન કરે.

બુદ્ધિનો ગેર-ઉપયોગ કે ઉર્ણ શક્તિનો એટમ-બોમ્બમાં પ્રયોગ જેવું કાર્ય છે. શુભ કલ્યાણકારી તથા હકારાત્મક અભિગમ અપનાવવાથી દરેક પ્રસંગમાં થતા કાર્યમાં કાયમ સફળતા મળે છે. કોઈ પણ ક્ષેત્રમાં, જે કંઈ પણ પ્રાપ્ત કરવું હોય તો તેના માટેનો રાજપથ એ શુભ બુદ્ધિ તથા હકારાત્મક વલણ છે. જીવનમાં આ પ્રકારના વલણ અપનાવનાર ક્યારેક દુ:ખી થતો નથી.

સંસ્કાર ચિંતન

અનંત ન. વ્યાસ

ગાંધીનગર અને મોદી 'ઘટના વિનાના શહેરની એક ઘટના' (મોદી વિષે આવો લેખ તમે નહિં જ વાંચ્યો હોય...)

લાંબી પ્રતીક્ષાનો અંત આવ્યો, અટકળો અને અફવાઓનો એક યુગ પૂરો થયો, કેટલાકને હાશ થઈ, કેટલાકની છાતી અદર ચડી ગઈ, છાપાઓ થાકી ગયા, ઈતિહાસની ચોપડીઓમાં કોરા પાના જોડાઈ ગયા જેમાં કેક નવું અથવા નવા જેવું કૈક છપાશે-લખાશે... ૧૯૮૪ પછી બહુ લાંબા સમયે કોઈ પાર્ટીને આટલું વિશાળ અને પ્રચંડ જન-સમર્થન મળ્યું અને ભારતની સૌથી મોટી સામાન્ય ચુંટણી સંપન્ન થઈ. ચુંટણીની કામગીરીમાં વ્યસ્ત તંત્રને હાશકારો અને દુનિયાની સૌથી વાયબ્રન્ટ ડેમોક્રેસીના ધબકારનો વધુ એક કાર્યોગ્રામ!

આજકાલ ભારતભરના લોકોની ચર્ચાનું કેન્દ્ર એક જ વ્યક્તિ છે - નરેન્દ્ર મોદી! ગુજરાતના એક મધ્યમ વર્ગીય પરિવારમાં જન્મેલો એક આમ આદમી સવાસો કરોડ લોકોનું રાષ્ટ્રીય અને વૈશ્વિક સ્તરે પ્રતિનિધિત્વ કરશે તે આ લોકશાહીની તાકાત છે. વૈચારિક અને કાર્યિક રીતે પાર્ટી કે નેતા સાથે કોઈને મતભેદ હોઈ શકે પણ રાજનીતિનો કોઈ વીધીને આગળ વધવાની દક્ષતાને સૌ એ સ્વીકારવી રહી... બદલાવનો સમય છે અને એક ટ્રાન્સિશનલ પીરીયડ ચાલી રહ્યો છે અને ગુજરાત અને ખાસ કરીને ગાંધીનગરના લોકો માટે આ અનુભવ જરાક જુદા પ્રકારે થવાનો! રાજકીય વિચારથી આ આખી એક અલગ જ વાત છે... વાત ગાંધીનગર અને મોદી ની!

અને આ વાત ફક્ત ગાંધીનગર નિવાસી જ સમજી શકશે... કદાચ!

લગભગ રાજનીતિની કોઈ સમજણ ન હતી ત્યારે પણ આ માણસ ગુજરાતનો સી. એમ હતો અને રાજનીતિની જે થોડી ઘણી સમજણ આવી રહી છે ત્યારે આ માણસ ભારતનો પી. એમ. થવા જઈ રહ્યો છે... પણ ગાંધીનગર અને ગાંધીનગરના રસ્તાઓ સાથે મોદી અને તેના કાફલાનો ઘરબો થોડો જુદા પ્રકારનો! ઘરે કોઈ મહેમાન આવે અને અક્ષરધામ લઈ જવાના થાય (ગાંધીનગરની પરોણાગતિની એક પરંપરા) તો અચૂક સી. એમ. હાઉસ તરફ આંગળી ચિંધાઈ જાય, જુઓ કાકા પેલું મોદીનું ઘર! રસ્તાઓમાં ક્યારેક બાઈકોનો ટોળા કરી ઉભા રહેતા... કે પછી અમદાવાદથી આવતા હોઈએને અચાનક પોલીસની એક પાર્ટીલોટ જીપ સટાક કરતી નીકળે, હવાલદારોના જાડા શરીરો અને પાતળી લાકડીઓ એલર્ટ થઈ જાય! એટલે ખબર પડી જાય કે મોદીનો કાફલો નીકળવાનો છે. પ મિનિટ માટે બધું અટકી જાય, એટલામાં આજુબાજુમાં ઉભેલા બાઈક વાળા રીશા વાળા કે બસમાં હોઈએ તે કોઈ જાણકાર પ્રકારનો કોઈ મુસાફર મોદીની સિક્કયોરીટી સીટરમની વાતો કાઠવા લાગે, એ જ સ્ટીરિયોટાઈપ વાતો જેમ કે મોદી કઈ ગાડીમાં હોય એ કોઈ ને ખબર ના હોય ને એના ગાડુસ આવા હોય ને તેવા હોય ને! બીજો કોઈ માણસ અચૂક એવું કહેતો સાંભળવા મળે કે સરકારના પૈસે તાગાધિત્રા છે, આવી રીતે કાફલા માટે ટ્રાફિક થોડો રોકાવને એવું ઘણું બધું! મોદીના કાફલાની એક બહુ પ્રખ્યાત વાત એટલે એક ગાડીમાં લાગેલું જામર-જે મોબાઈલના (એટલે અમુક ફિક્શનલ-સીના) સિગ્નેલ બંધ કરી દે! કેટલાય લોકો મોદીનો કાફલો જતો હોય ત્યારે દર વખતે પોતાના મોબાઈલ ફોનના ટાવર ચેક કરે... (ઉભા ઉભા આમેય બીજું શું કરવાનું ?) ને પોતાનું કૌતુક સંતોષે! સ્કોર્પિયોની સડાસટ જતી ગાડીઓનો કાફલો ગાંધીનગરનો એક ભાગ બની ગયેલો... અક્ષરધામ કે ઘ-ઘ ના ગાડેનની જેમ ! પણ હવે થોડું ખાલી લાગશે... રાજકારણ જે હોય એ... પણ સાલું આ કાફલો ગાંધીનગરના રસ્તાઓ પર ખૂટશે

ખરો!

ગાંધીનગરના લોકો માટે મોદી એ ત્રીજો પુરુષ એકવચન છે, મોદી એમના માટે સામેના ફ્લેટમાં રહેતો પડોશી છે અથવા બાજુના ટેબલ પર કામ કરતો કલેગર છે... એટલે મોદી આયો કે મોદી ગયો એવા સંવાદ અહિંયાં સામાન્ય છે. આમ તો નામોનો આ પ્રકારનું સામાન્યકરણ દેશ પ્રદેશના દરેક નેતા માટે હોય પણ નેતા જે પ્રદેશનો હોય ત્યાંના લોકોની ફીલીંગ્સ થોડી વિશેષ હોય! મોદી જાણે ગાંધીનગરનો એક ભાગ બની ગયેલો અને તેના વગર રાજ્ય હોઈ શકે તેવી કલ્પના પણ કોઈ કરતુ નહિ... કોલેજની કે-ટીનો માં છોકરાઓ વાતો કરતા, મોદી આયો છે હવે નહિ જાય! મોદી ગાંધીનગર માટે એક પોલીટીકલ નોસ્ટાલોજિયાનો ભાગ બની ગયો છે અને એટલે જ કદાચ હમણાંથી ગાંધીનગરના યુવાનો છેલ્લા ૧૦-૧૨ વરસોમાં કોઈને કોઈ પ્રસંગે મોદી સાથે પડાવેલા ફોટા ફેસબુક પર મૂકી ને લાઈવકો ઉઘરાવી રહ્યા છે... બાપુ જોવો, પ્રાર્થમ મીનીસ્ટર ઓફ ઈન્ડિયા જોડે આપણે વ ફોટો પડાવેલો અને કેપ્શન ઈંગ્લીશમાં લખે 'વિથ ધ પ્રાર્થમ મીનીસ્ટર ઓફ ઈન્ડિયા શ્રી નરેન્દ્ર મોદી' અને અહિંયાં પેલો ત્રીજો પુરુષ એક વચન ગાયબ થઈ જાય અને માન વાચક શબ્દો શરૂ થઈ જાય!

મોદીનો કોઈ પ્રોગ્રામ એટલે કોઈ રાજકીય ઉત્સવ ! ય-૦ એ લાગેલા હોઈંગ્સથી લઈ ને છેક ચિલોડા સર્કલ સુધીના હોઈંગ્સ સુધી ગાંધીનગર ઝુમતું હોય, ગાડીઓ દોડતી હોય! નેશનલ મીડિયાની ઓબી વાન્સ પણ વધી જાય!

અમદાવાદથી બસમાં આવતા હોઈએને તો રસ્તાઓ પરનો આખો માહોલ જ જુદો દેખાય, બધી જ ગાડીઓ અને બસો અને લોકો એકાએક ગાંધીનગર તરફ આવવા વળી ગયા હોય એવું લાગે... છોકરો નોકરીનું ઈન્ટરવ્યુ આપવા જતો હોય કે છોકરીના લગ્ન હોય એમ ગાંધીનગર અપ ટુ ડેટ હોય ! સાથે... આ બધું ફીલ થાય પાછું હો!

મજા ત્યારે આવે જ્યારે સરકાર વિરોધી કે વિશેષત 'મોદી વિરોધી રેલીઓ' ગાંધીનગરમાં નીકળવાની હોય, ત્યારે ગાંધીનગર લશ્કરી છાવણીમાં ફેરવાઈ જાય! ચારે બાજુ પોલીસ જ પોલીસ, ચેતક કમાન્ડો અને વજ! ફિલ્મી ફિલ્મી લાગ્યા કરે બધું! આશારામના સમર્થકો પર જ્યારે ટીચર ગેસ ના સેલ છોડાયા ત્યારે ધુમાડા ભર્યા બેક ગ્રાઉન્ડમાં દોડતા લોકો બહુ ડ્રામેટિક લાગ્યા હતા ... માં કસમ મોદીના લીધે આ શહેર ને 'ઘટનાઓ' મળી ખરી!

અને છેલ્લે... મોદીની ગાંધીનગર ને સૌથી મોટી ગિફ્ટ કઈ? ના ભાઈ, ગીફ્ટ સીટી નઈ! ગાંધીનગરના એક યુવાન તરીકે મને જે બે મોટી ભેટ લાગી છે તે છે ઈન્ફોસિટી અને ઘ-ઘ નો બગીચો ! કદાચ ગાંધીનગર માં આ જ બે જગ્યાઓ છે જ્યાંથી ગાંધીનગર ને તેની વાર્તાઓ મળી શકે, જ્યાં ગાંધીનગર આખું ભેનું થઈ શકે અને જલસા કરી શકે... આ બે જગ્યાઓ વિના ગાંધીનગરની કલ્પના તો કરી જુઓ ખાલી?

રાજકારણથી જુદી આ વાત મોદી અને ગાંધીનગરના સંબંધની હતી, રાજકીય ચર્ચાઓથી જુદી અને રાજકારણથી પણ તદ્દન વેગળી આદત બની ગયેલા માણસ ની વાત હતી... ગાંધીનગરના રસ્તાઓ પર આ માણસ હવે નહિ હોય, ગુજરાતના નવા મુખ્યમંત્રી નામિત થઈ ચુક્યા છે ત્યારે ગાંધીનગરને આ નવો સંબંધ અજુબાજુ લાગી શકે... કેમ કે જૂની આદતો જાદી જતી નથી !

ઘ કોફી હાઉસ

ઉત્સવ પરમાર