

રોજ આપણા હાથમાંથી જીવન છટકી જાય છે

શિક્ષણ દ્વારા અજ્ઞાન દૂર થાય, પરંતુ મૂર્ખતા દૂર નથી થતી. જીવનનું એક વિચિત્ર સત્ય એ છે કે મૂર્ખતા કદી પીડાદાયક નથી હોતી. માણસને પોતાની મૂર્ખતા અત્યંત વહાલી હોય છે તેનું રહસ્ય એ જ કે મૂર્ખતા રાહત પણ આપે છે, જે નશો અને શાપ દ્વારા મનુષ્યની પીડાથી બચાવી લે છે. સેમ્યુઅલ બેકેટના વિખ્યાત નાટક 'વેઈટિંગ ફોર ગોટ્ટો'માં સાંભળવા મળતું એક વિધાન છે:

'દુનિયામાં આંસુ કદી ખૂટતું નથી.

એ નિરંતર વહે છે.

ક્યાંક કોઈ રડવાનું બંધ કરે,

ત્યાં તો બીજે કશુંક રડવાનું શરૂ થાય છે.'

મૂર્ખતા પણ સુખદાયિની છે ! જીવન તળાવ જેવું અપ્રવાહી કે 'શ્યાનકવાસી' નથી હોતું. એ તો પ્રતિભાજ ગતિશીલ હોય છે. ગતિ એ જ તો પરિવર્તનનું ચારિત્ર્ય છે ! વહેવું અને સતત વહેવું એ નદીનું શીલ છે. જે ધ્યેય હોય તે સ્થિર હોય તો જ ત્યાં સુધી પહોંચીને પામી શકાય. આપણા યજ્ઞાખરા ઉપદ્રવો કાયમીપણાની ભ્રમણામાં ફરજિતો છે. સાગર 'અચલપ્રતિષ્ઠ' છે તેથી તો નદી સાગર ભણી વહી શકે છે. સાગર જ નદીનું ગંતવ્ય છે. જીવનને અસ્થિતિ કાયમ રવરૂપે જોવામાં બહુ અધ્યાત્મનો સાર આવી જાય છે. એક જ બાબત પ્રવાહી છે અને તે છે કાયમીપણાનો અભાવ ! આવી સમજણ આપણને હળવા બનવાની છૂટ આપે છે. જે હળવો નથી તે સાધુ નથી. જેનું સ્મિત કરમાઈ જાય તેની સાધુતા કરમાઈ જાય છે. વર્ષો પહેલાં વિનોબાએ કોઈ સ્વાધી માણસને સંભળાવેલું કે 'કાપડે સે કયા કાપડા ?' જે મનુષ્ય ભારેભમ જણાય તેને શ્વેતક કહેવાની ભૂલ ન કરશો. અધ્યાત્મને ધુવડગંભીરતા સાથે કોઈ લેવાદેવા નથી. સતત યાદ રાખવાનું છે કે આપણને ગીતાનો ઉપદેશ એક એવા યોગેશ્વરે આપ્યો છે, જેમણે રાસલીલા પણ કરી હતી અને માણસોથી પણ કરી હતી. કૃષ્ણના સ્મિતનો જાદુ આજે પણ ઓસર્યો નથી. આજની નવી પેઢીનો ભગવાન પણ નુન્યપ્રિય, સ્મિતપ્રિય અને આનંદપ્રિય હોવાનો. જેનું મોં ગંભીરતાને કારણે થોડુંક બેડોળ બની ગયું હોય એવા વિચિત્રકી દસ કિલોમીટર છેટા રહેવામાં જ લાભ છે.

આપણો સમાજ બહુમતી નામના બુલડોઝરનો ગુલામ છે. ઘણાખરા લોકો જે માને તેને સાચું માનવામાં સલામતી રહેલી છે. આવી ગુલામીને કારણે જ સદીઓ સુધી સતીપ્રથા ચાલુ રહી શકી. આટલી ફૂર પરંપરાને ધર્મની ઓથ સાંપડી શકી ધર્મ શબ્દ ઝંબવાણો પડ્યો. એ જ પ્રમાણે અસ્પૃશ્યતા જેવી અમાનવીય પ્રથાને પણ ધર્મની ઓથ સાંપડી. સાને ગુરુજી જેવા સાધુપુરુષે પ્રશ્ન કર્યો, 'અદ્રેત અને અસ્પૃશ્યતા વચ્ચે મેળ બેસે ખરો ?' સતીપ્રથા સામે બુલંદ અવાજ ઉઠાવનાર રાજા રામમોહન રોયની ભાભીને બળજબરીથી સતી થવાની ફરજ પડી ત્યારે રાજા રામમોહન રોયની ચેતના જાગી ઊઠી. બહુમતી એટલે શું ? જવાબ છે : હિંમતવાળો એક માણસ એટલે બહુમતી. નોઆપલીમાં ગાંધીજી એકલા ગયા તોય બહુમતીમાં જ હતા. માણસ ભલે એકલો હોય, પરંતુ સત્ય જ્યારે બાજુમાં ઊભેલું હોય ત્યારે સખા ગૌણ બની જાય છે. એકલા જણાતા માણસ પાસે ઊભેલું હોય ત્યારે સખા આંખે દેખાતું નથી. કોઈ પણ જાતના સ્વાર્થ વિના પોતાને જરૂરલા સત્યનો ઉપાડો લેતી વખતે માણસ એકલો હોય છે એવો ભ્રમ ખંબેરી કાઢવા જેવો છે. એ માણસની પાસે ઊભેલા સત્યદેવતા અન્યની નજરે ન પડે તેથી શું ? એતરેય ઉપનિષદમાં દેવોને 'પરોક્ષપ્રિયા' કહ્યા છે. સત્યના દેવતાને પણ અપ્રત્યક્ષ રહીને પોતાનું કર્તવ્ય બજાવવાનું ગમે છે.

રોજ આપણા હાથમાંથી જીવન નામની જણસ છટકી જાય છે. દમયંતીના હાથમાંથી ચાલી જતી માછલીની માફક રોજ આપણી ભીતર પડેલી શક્યતાઓ આપણને છોડીને અદૃશ્ય થાય છે. જ્યારે જ્યારે સત્યનો

પક્ષ લેવા માટે બે શબ્દો બોલવાનો મોકો મળ્યો ત્યારે આપણે મૂંગા મર્યા ! જ્યાં એક હકીકત પ્રગટ કરવાથી કોઈ એકલા પડી ગયેલા સાચા માણસને ટેકો કરવાની તક હતી ત્યારે આપણે આપણા કપટયુક્ત મોન દ્વારા કોઈક બદમાશને મદદ પહોંચાડી ! આપણે આપણી મુસ્તદીગીરીને અકબંધ રાખી અને ગોટાળામય વાક્યો બોલીને અસત્યને રમતું મેલ્યું ! આનું કરતી વખતે આપણે આપણા માંઢલાની હત્યા કરતા રહ્યા અને રૂપાળા દેખાવાની મજા માણતા રહ્યા ! તમે આવા રૂપાળા માણસને મળ્યા છો ? એ માણસ અંદરથી મરી ચૂક્યો હોય છે. એ માણસ ક્યારેક તમારી પ્રશંસા કરે તોય હરખાશો નહીં. જો તમે એની જૂઠી પ્રશંસાથી હરખાઈ જશો, તો તમારે એની જૂઠી નિંદાથી દુઃખી થવું જ પડશે. આનો કોઈ બનાવટી બદમાશ તમારા નજીક આવી પહોંચે, તો મોં પર રૂમાલ દબાવીને દૂર ચાલી જજો. આગળ જોયું તેમ તુલસીદાસની શિખામણ સતત યાદ રાખવા જેવી છે. 'અસંતથી દૂર ભાગો.' કોઈ 'અસંત' ધરે મળવા આવે ત્યારે શું કરવું ? એ જેટલો વખત બેસે તેટલો વખત પૂરી જાગૃતિ સાથે એની વાતો સાંભળી લેવી અને એ જાય કે તરત બાહરૂમમાં ચાલી જવું. બાહરૂમ સ્વચ્છતાદેવીનું મંદિર છે.

એક બાબત સમજી લેવા જેવી છે. તમે જો થોડાક સાચાબોલા હો અને વળી આત્મવિશ્વાસથી ભરેલા હો, તો આસપાસના ઘણા લોકોને તમે દુઃખી કરતા હો છો. સમાજના ઘણાખરા લોકોમાં આત્મવિશ્વાસ અને આત્મગૌરવનો અભાવ હોય છે. સરેરાશપણું તેમનું રજાકવચ બની જાય છે. સરેરાશ સામાન્યતા એમને નિંદાકથલી અને ઈર્ષ્યાનાં આક્રમણોથી બચાવી લે છે. એવી સરેરાશમૂલક સલામતી એમને જબરી નિરાંત આપે છે. નિરાંતનો પણ એક નશો હોય છે. આપણા સમાજમાં જે ઘણાખરા લોકોને માન્ય હોય, તેવી જીવનશૈલી રાખવામાં નિરાંત રહે છે. અમારા ગામના ફળિયામાં અડધી સદી પહેલાં એક સુંદર સ્ત્રી રહેતી હતી. એ ઘરમાં બેસીને હામોનિયમ વગાડતી. એ બિચારી હામોનિયમ વગાડતી ત્યારે ફળિયાની સ્ત્રીઓ નિંદાકથલીનાં ઢોલકાં વગાડતી ! જરાક જુદી રીતે જીવનાર મનુષ્યને શત્રુઓ પ્રાપ્ત કરવા માટે પ્રયત્ન નથી કરવો પડતો.

જે વ્યક્તિ તોટડી હોય તેને જ સમજાય છે કે આત્મવિશ્વાસ જાળવી રાખવાનું કામ કેટલું મુશ્કેલ છે. લોકો એની મશકરી ઉડાવે છે. કેટલાક લોકો પ્રશ્નો પૂછીને એની પાસે અધરા શબ્દો બોલાવડાવે છે, જેથી તોતડું બોલનાર અપમાનિત થાય. સમાજ સતત કોઈનું આત્મવિશ્વાસ ખતમ થાય તેની પેરવી કરતો રહે છે. માનશો ! સ્વરાજ મળ્યું પછીના દાયકામાં લોકશાહી ઢબે ચૂંટાયેલી પ્રથમ સામ્યવાદી સરકારના મુખ્યમંત્રી (કરાલાના) ઈ.એમ.એસ. નમ્બૂદ્રિપાદ તોટડા હતા. તેમને કોઈએ પૂછ્યું, 'શું તમે કાયમ તોટડાવ છો ?' જવાબમાં એ નેતાએ આત્મવિશ્વાસ સાથે કહ્યું, 'ના, ફક્ત બોલું ત્યારે જ !' જીવનના એક તબક્કે અભિનેતા હતિક રોશન તોટડો હતા. ક્રિકેટર વેંગરસરકર પણ નાનપણમાં તોટડું બોલનારા હતા. એવું જ પોતાના કાસ અવાજ માટે વખણાતા અભિનેતા રામ મુરાદ માટે પણ કહી શકાય. આત્મવિશ્વાસ વિનાનું જીવન એ પાર્ટટાઈમ મનુષ્ય છે. આત્મગૌરવ વિનાનું જીવન એ કુલટાઈમ મનુષ્ય છે. આત્મવિશ્વાસના પાયામાં સત્ય રહેવું હોય, તો એક એવી શક્તિનું નિર્માણ થાય છે, જે ગાંધીજી પાસે હતી. પૃથ્વી પર ક્યારેક આટલી દુર્બળ ક્રાયામાં આટલો પ્રબળ આત્મવિશ્વાસ વચ્ચે હશે ખરો ? સાચા ગુનીએ ક્યાંક એક મૌલિક વાત કરી છે. એમાં માણસના દંભ પર જે કટાક્ષ થયો છે તે આપણને સૌને ચચરે તેવો છે. કહે છે :

તમે ગંભીર હોવાનો ડોળ કરી શકો છો,

પરંતુ તમે

હસમુખા હોવાનો ડોળ કરી શકતા નથી.

- ગુણવંત શાહ

હું શિક્ષક છું, કારણ કે મને માણસ ગમે છે..

આજે શિક્ષક થવા ઈચ્છનારને હું પૂછું કે : તમને માણસ ગમે છે ? અણગમો થાય તેવો માણસ ગમે છે ? અળવીતરો માણસ ગમે છે ? પ્રયાસ કરતો માણસ ગમે છે ? નિષ્ફળ જતો માણસ ગમે છે ? હારીકથી જતો માણસ ગમે છે ?... આ બધા જ પ્રશ્નોનો સદાય માટેનો જવાબ હા હોય તેને શિક્ષક થવાની છૂટ છે, પછી તે ટ્રેઈન હોય કે ન હોય ! ચોદ વર્ષની ઉંમરે પિતાજીને ગુમાવનાર અને ઘણીમાં બળદની મદદથી તેલ કાઢવા માટે પીલવાનું કામ કરનાર માતાની પરવરિશમાં મોટા થયેલા દાઉદભાઈ અહમદભાઈ ધાંચીના હૈયામાં તો શિક્ષકની આવી પારાશીથી છે !!

કે.જી. થી લઈને પી.જી. સુધી ભારતમાં, અમેરિકામાં અને ઈંગ્લેન્ડમાં શિક્ષણનો મહાસાગર ખેડનાર દાઉદભાઈ ધાંચી. ગુજરાતની છેલ્લી ત્રણેક પેઢી તો ધાંચીસાહેબનું અંગ્રેજી ગ્રામર ભણીને મોટી થઈ છે, હા તે જ ધાંચીસાહેબ કે દાઉદભાઈ સાહેબ વાત માંડે ત્યારે શેર-શાયરી, શ્લોકો, અંગ્રેજી અવતરણો, ઉર્દૂ ગઝલો અસ્ખલિત ટાંકે. ઈકબાલ, કબીર, મરિઝ, કાલિદાસ, ઉમાશંકર કોણ ન આવે એમની સ્મૃતિમાં ? આજે સત્યાચી વર્ષે પણ બે કલાક ઉસ્તાદથી છલકતા ગોળિયે કરનાર દાઉદભાઈ ધાંચી ગાયકવાડી ગામ કલોલના વતની ગામમાં સરકારી શાળા ખરી પણ ઉર્દૂ શાળા નહીં. રાજનો આંદોશ કે શિક્ષણ તો માનુભાષામાં જ ફરજિયાત. પિતા અહમદભાઈ અને કાકા અલીભાઈ બંને વેપારી, ધાંચી એટલે તેલની ઘણી, દૂધ વેચનાર પણ ખરા. બંને ભાઈઓએ પોતાના ઘરમાં પહેલા માળે ઉર્દૂ શાળા શરૂ કરી. આવા વાતાવરણમાં દાઉદભાઈ ઊછર્યું એટલે શિક્ષણ તો ધીમે ધીમે રંગરંગમાં ઊતરતું ગયું. દાઉદભાઈ તેથી તો કહે છે : 'અમે શાળામાં ન ગયા. શાળા અમારા ઘરે આવી. શાળા અમારી મહેમાન બની. શિક્ષકત્વની દીક્ષાનું પ્રથમ સોષાન એટલે મારી શાળા. બે વર્ષ પછી ગામની મસ્જિદના મકાનમાં શાળા ફેરવીને બે ભાઈઓએ રાજીનામાં આપ્યાં. એ શાળામાં ચાર વર્ષ ભણ્યો. તો યુનિકોમ, નો શૂઝ, નો ટાઈ. બલ્મને બેલકો તેમાં બે ચોપડી ને પાટી પેન. શારીરિક શિક્ષા નહીં, પણ સજ્જા નહીં. શિક્ષકો પ્રમાણ, નિકટવર્તી, પેશન્ટ. શિક્ષકની મહોબત એ મોટી પદ્ધતિ. શિક્ષકના વ્યવહારમાં વર્તનમાં-વાણીમાં હૃદય પહેલાં, બુદ્ધિ પછી. આજનો શિક્ષક રોલ પલે વિશે વાત કરી શકે પણ હી કાન્ટ પ્લે ઇ રોલ ! અમારા શિક્ષકો તો ગાતા જાય, અભિનય કરતા જાય.... અમારા શ્યાસ્થાસમાં કાવ્ય ઊતરતું જાય.'

'હસતે મુખે રસ્તામાં વેળું ફેલ નસીબે ગુલાબ કેરાં

નીચાં વળી વીણીયું ક્યારે ? આજ આજ ભાઈ અત્યારે...'

અમેય સાથોસાથ. લલકારતા જઈએ, નાચતા જઈએ. બસ આ થયું શિક્ષણ ! દાઉદભાઈનો ધાંચી સમાજ એટલે તેની માનુભાષા ગુજરાતી, ઉર્દૂ નહીં, પરંતુ આ વાતનું સોંગેનામું રાજમાં રજૂ કર્યું ત્યારે તેને ગુજરાતી માધ્યમની શાળામાં ભણવાની પરવાનગી મળી. પાટીપેનનું ભણતર એટલું જ અનોખાચારિક હતું. રસ્તે ચાલતાં વચ્ચે આવતા ઓટલાની ખરબચડી સાપટી પર પાટીની પેન ઘસી ઘસીને અણી કાઢવાની ને પછી તેનાથી સરસ અક્ષર કાઢવાના ! 'કયા દિન થે હો અમન કે, મસ્તી કે ! શાળાના ઓરડામાં રિસેસમાં પકડાવવા રમતા શુકલસાહેબે ઝડપથી. લઈ ગયા પોતાની ઓફીસમાં અને પોતાની ખુરશી પાસે અંજુલા પકડાવી વાંકો ઊભો રાખ્યો. શુકલસાહેબ પાછા ખેટૂન. પાતાંના કોઈ અધિકારી ઘરે આવ્યા તે મને વાંકો મૂકીને ગયા ત્યાં. દોઢ કલાકે આવ્યા ત્યારે હું તો અંજુલા પકડીને ઊભો હતો ! તેમના મોઢામાંથી હાથકારો નીકળી ગયો, પણ હું તો શિસ્તબદ્ધ. શુકલસાહેબને પસ્તાવો થયો એટલું જ નહીં એમણે દિલગીરી વ્યક્ત કરીને ત્યારથી સજ્જા ન કરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી !' વિદ્યાર્થી દાઉદભાઈએ શુકલસાહેબની સજ્જા કરવાની ટેવ છોડાવી તો એક પી.સી. પટેલ નામના વિદ્યાર્થીએ શિક્ષક દાઉદભાઈને પણ વધુ પડતું હોમવર્ક આપવાની આદત છોડાવેલી. વિદ્યાર્થીને સંસ્કૃતનું કોઈ રૂપ ન ફાવ્યું. દાઉદભાઈસાહેબે પચાસ વાર લખી લાવવા કહ્યું. બીજે દિવસે એ કામ ન થયું એટલે ઘરકામ બમણું કરી સો વાર લખવા હુકમ કર્યો. ફરી પેલો પી.સી. પટેલ તો અધુરું લઈ સામે આવ્યો. એટલે દાઉદભાઈએ કહ્યું : હવે પાંચસો વાર લખી લાવવાનું. તરત પેલો બોલ્યો : સાબેબ, હવે મને એ રૂપ બરાબર આવડી ગયું છે. આપ મારી કસોટી લો.

આવડી ગયું હોય તો માફ કરો, નહીં તો પાંચસો વાર જરૂરી લખી લાવીશ... દાઉદભાઈ ધાંચી સ્વાનુભવે મંત્ર આપે છે : આપણો વિદ્યાર્થી પણ આપણો ગુરુ હોઈ શકે ! દાઉદભાઈ ધાંચી પોતાના સમાજમાં પહેલા મેટ્રિક અને પહેલા ગ્રેજ્યુએટ પણ. આપણે ભલે ધાંચીસાહેબને અંગ્રેજીને લઈને વખાણીએ, પણ તેઓ બી.એ. વિષ ઈકોનોમિક્સ. ગુજરાત કોલેજમાં ભટકસાહેબ પાસે શાર્કનલ શીખ્યા. સંસ્કૃત અંગ્રેજીમાં ભણ્યા. પ્રોફેસર ટી.એન. દવે દોઢસોના કલાસમાં સંસ્કૃત ભણવતા જાય અને શકુંતલાની વિદાય ઉપર રડતા જાય. અર્થશાસ્ત્ર મુખ્ય, ઈતિહાસ ગૌણ, ઈન્ટર સુધી સંસ્કૃત, પણ માસ્ટર કર્યું અંગ્રેજીમાં અલિગઢ મુસ્લિમ યુનિવર્સિટીમાં 'ટીચર કન્ટ્રીડે' તરીકે. ત્યારે છૂટ હતી. તમે શિક્ષક હો તો ગ્રેજ્યુએટ ન હો એવા વિષયમાં માસ્ટર કરી શકો, ટીચર કન્ટ્રીડે તરીકે. ૧૯૪૮માં મેટ્રિક થયેલા દાઉદભાઈ ૧૯૫૦માં તો શિક્ષક થઈ ગયા. પછીથી ત્રણેક વર્ષ બાદ એ.જી. ટીચર કોલેજમાંથી બી.એડ થયા. પ્રખર કળવણીકાર બી.આર.એસ. ત્રિવેદીસાહેબે કહ્યું કે તમે બી.એ. વિષ ઈંગ્લિશ નથી એટલે બી.એડ.માં મેથડ તરીકે અંગ્રેજી ન રાખી શકો, પણ પછી એક તક આપવામાં આવી. દીવાન બલુભાઈ શાળામાં દાઉદભાઈ અંગ્રેજીનો પાઠ આપે અને પી. એલ.આર. દેસાઈ તેનું નિરીક્ષણ કરે અને કહી જ પાઠ પછી દેસાઈસાહેબે કહ્યું : 'નાઉ નો મોર લેશન આર રિકવાયર્ડ. યુ કેન ગેટ ઈંગ્લિશ મેથડ.'

... પછી તો આર.એસ. ત્રિવેદીસાહેબે પ્રકાશ બી.એડ. કોલેજ શરૂ કરી અને તેમાં દાઉદભાઈને અંગ્રેજી મેથડ માટે આમંત્રણ આપી બોલાવ્યા. ત્યાંથી સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટીની એજ્યુકેશન કોલેજમાં 'ટ્યુટર'નો ઈન્ટરવ્યુ આપ્યો. પુરંધર રાજનીતિ એચ.એમ. પટેલે ઈન્ટરવ્યુથી પ્રભાવિત થઈ કહ્યું, 'અમે ભલે તમારો ઈન્ટરવ્યુ 'ટ્યુટર' તરીકે લીધો પણ, અમે તમને લેક્ચરરની પોસ્ટ ઓફર કરીએ છીએ. ત્યાં બી.એડ.માં અધ્યાપક તરીકે ભણાવ્યું અને ત્યાં જ એમ.એડ. પણ સાથોસાથ કર્યું ! અમેરિકાની યુનિવર્સિટીના વરિષ્ઠ પ્રાધ્યાપક ત્યારે વલ્લભવિદ્યાનગર આવ્યા. તેઓ દાઉદભાઈના શાષ્ટી પ્રભાવિત થયા અને તેમણે યુકેનીની ફુલગ્રાઈટ ફેલોશિપ ઓફર કરી તેમને અમેરિકા ખાતે બોલાવ્યા. સિયાટેલમાં એ સમયે દાઉદભાઈ એકમાત્ર એકમાત્ર એકમાત્ર વિદ્યાર્થી તો એ છે કે અહીં અધ્યાપક તરીકે ભણાવનાર દાઉદભાઈએ અમેરિકામાં સ્કૂલમાં ભણાવ્યું, કારણ તેઓ માને છે કે, 'શિક્ષક એટલે શિક્ષક. બધા માટેનો શિક્ષક. શિક્ષકને વર્ગના વિષયના બંધનોથી બાંધી ન શકાય. શિક્ષક ખાનાબદ ન હોઈ શકે. ટીચરશિપ ઈન્ટર સેલ્ફ ઈઝ એ ગ્રેસ.'

ગુજરાત યુનિવર્સિટીની અમદાવાદ બહારની રૂરલ એરિયાની પહેલી બી.એડ. કોલેજ મોડાસા ખાતે શરૂ થઈ હતી અને તેના સુકાની તરીકે મોડાસાની શિક્ષણતીર્થ ભૂમિના સ્વપ્રદેશ ડો. ધીરૂભાઈ ઠાકરે ત્યાં દાઉદભાઈને નોતર્યાં. ગુજરાતની બેનમૂન ટીચર ટ્રેનિંગમાં પ્રાચાર્ય તરીકે ઓગણસી વર્ષ દાઉદભાઈ રહ્યા. અનેક નવો-મેપના શિક્ષણ પ્રયોગો કર્યાં. તાલીમાર્થી દૂર ગામડામાં જાય અને ત્યાંના અનુભવી શિક્ષકો પાસેથી જીવનપાઠ શીખે તો વળી ત્યાંના વિદ્યાર્થીઓને ક્રાઉન્સિંગની સેવા પણ આપે. ઓલ્ડ સ્ટુડન્ટ એસોસિએશન, સેન્ટર ફોર ટીચર એજ્યુકેશન, સ્કૂલ સર્વિસીસ પ્રોગ્રામ, નિયમિત પૂરક શૈક્ષણિક પ્રકાશનો... વગેરે દ્વારા સાબિત કર્યું કે બી.એડ. મોડસા કેવું હોય ? ૧૯૮૬-૮૭માં ઊતર ગુજરાત યુનિવર્સિટી શરૂ થઈ ત્યારે દાઉદભાઈ ધાંચીને પ્રથમ કુલનાયક તરીકે આમંત્રણ અપાયું. મોડાસા આજે પણ ધીરૂભાઈ ઠાકર અને દાઉદભાઈની જોડીને ભાવથી યાદ કરે છે, તો પાટણ કુલીનચંદ્ર યાજ્ઞિક (કુલપતિ) અને દાઉદભાઈ (કુલનાયક)ની યુગલ તજજ્ઞતાને ભૂલવા તૈયાર નથી. નવનવનું વિશ્વાસ કેમ ઊભો કરેલો ? જવાબ : જે કોલેજ જવાબદારી લેશે કે અમારે ત્યાં પરીક્ષાની ગેરરીતિ નહીં થાય ત્યાં ચેકિંગ સ્કવોર નહીં જાય...! દાઉદભાઈ કહે છે : જ્યાં વિશ્વાસ ત્યાં મેરા જહાં સદાબહાર !

મારી શિક્ષણની ખોજ ચાલુ જ છે, તેમ કબૂલનાર દાઉદભાઈ દર વર્ષે શેક્ષપિયરના ઘરે જઈ ત્યાંના માહોલમાં પ્રાર્થનામય ચિત્તે અવશ્ય આદરંજલિ અર્પણ કરે છે ! એ બહાને તેમના મતે તેઓ મુદ્દા પાસે ભૂદાઈ માગે છે.

- ભદ્રાજી વઘરાણની

ખેડબ્રહ્માની જનતાને નવા વર્ષના નૂતન વર્ષાભિનંદન

સંકલન : રમેશભાઈ વેષ્ટાવ, ખેડબ્રહ્મા (મો. ૯૭૨૫૮ ૧૭૪૬૦)

<p>આદર્શ નિવાસી શાળા (કન્યા) આચાર્ય : ડી.કે. પ્રજાપતિ અને સ્ટાફ મિત્રો, ખેડબ્રહ્મા</p>	<p>એસ.સી. સુથાર પરિક્ષેત્ર વન અધિકારી વિસ્તરણ રેન્જ, ખેડબ્રહ્મા</p>	<p>શાલેમ ઈંગ્લીશ મીડીયમ સ્કૂલ એન્ડ હોસ્ટેલ, ખેડબ્રહ્મા</p>	<p>આશાપુરા ઈમીટેશન ડો. દવેની બાજુમાં, સ્ટેશન રોડ, ખેડબ્રહ્મા</p>
<p>કુમાર છાત્રાલય જીતુભાઈ પ્રજાપતિ અને સ્ટાફ મિત્રો, ખેડબ્રહ્મા</p>	<p>ભીખાભાઈ કે. પ્રજાપતિ પરિવાર, ખેડબ્રહ્મા</p>	<p>માળી ગજજી ભીમાજી ખેડબ્રહ્મા</p>	<p>સ.કુ.છા. તથા ડ્રાય હોસ્ટેલ વોર્ડન તથા સ્ટાફ પરિવાર, ખેડબ્રહ્મા</p>
<p>શ્રી કૃષ્ણ દાલબાટી મુકેશકુમાર શીવશંકર પડીત લક્ષ્મીપુરા ચાર રસ્તા, ખેડબ્રહ્મા</p>	<p>આશાપુરા કન્સ્ટ્રક્શન ગવર્નમેન્ટ કોન્ટ્રાક્ટર ગુંદાવન માર્કેટ, ખેડબ્રહ્મા</p>	<p>દી શાજ્જીભાઈ ભાગશીક અહકારી શશકી મંડળી, ખેડબ્રહ્મા</p>	<p>વતબંધુ કૃષિ પોલિટેકનિક સ.દા.કૃ. યુનિવર્સિટી, ખેડબ્રહ્મા આચાર્ય - જે.એન. પ્રજાપતિ તથા તમામ સ્ટાફ મિત્રો, ખેડબ્રહ્મા</p>
<p>ભોજાભાઈ દુખાભાઈ મકવાલા</p>	<p>લક્ષ્મી ફર્નિચર સ્ટોર્સ લક્ષ્મી મસાલાની સામે, શિતલ ચોક પાસે, ખેડબ્રહ્મા</p>	<p>પ્રાંત ક્યેરી, ખેડબ્રહ્મા</p>	<p>મહાદેવ કન્સ્ટ્રક્શન વાસણ રોડ, ખેડબ્રહ્મા</p>
<p>માળી ગવરાજી જંપાજી ખેડબ્રહ્મા</p>	<p>રામલાલ ચૌધરી</p>	<p>રાધે મંડપ ડેકોરેટર્સ દિલિપ પટેલ સ્ટેશન રોડ, ખેડબ્રહ્મા</p>	<p>અંભિકા ભગ્યા હાઉસ અરવિંદભાઈ આર. ઠક્કર સરદાર ચોક, ખેડબ્રહ્મા</p>
<p>માળી મુકેશકુમાર સોનાજી ખેડબ્રહ્મા</p>	<p>ઊં જોધપુર દાલબાટી દાલબાટી, ચુરમા સ્પેશ્યાલીસ્ટ પોલીસ સ્ટેશન સામે, ખેડબ્રહ્મા</p>	<p>એચ.એસ. ગઢવી તાલુકા હેલ્થ ઓફીસર, ખેડબ્રહ્મા</p>	<p>ધી વાસણા દૂધ ઉત્પાદક સેવા સ. મંડળી લી. વાસણા તા. ખેડબ્રહ્મા</p>
<p>રમેશભાઈ બી. પરમાર ખેડબ્રહ્મા તાલુકા પંચાયત સદસ્ય, ગણેર</p>	<p>ધી દામાવાસ ગૃપ ગ્રામ પંચાયત વહાણગરા નવલીબેન ઈ., કે. સરપંચ તથા સદસ્યશ્રીઓ તલાટી કમ મંત્રી એમ.એ. પંચાલ</p>	<p>શુભેચ્છક પંડીત દિનદયાલ ગ્રાહક મંડાર તા. ખેડબ્રહ્મા</p>	<p>ધી ખેડબ્રહ્મા તા.પ્રા. ટીચર્સ કો.ઓ. કેડીટ સોસાયટી લી. ખેડબ્રહ્મા</p>
<p>ખેડબ્રહ્મા નગરપાલિકા આથી ખેડબ્રહ્મા નગરપાલિકાની જાહેર જનતાને નવા વર્ષના નૂતન વર્ષના અભિનંદન અને આ નવા વર્ષમાં સૌ સાથે મળી સંકલ્પ લઈએ કે, (૧) પાણીનો બગાડ કરીશું નહીં (૨) ઘરવેરો સમયે ભરીશું (૩) કચરો ગમે ત્યાં ફેંકી ગંદકી ફેલાવીશું નહીં</p>	<p>સહારા પ્રણામ પુરણમલ જે. દરજી (ચીફ ક્લિક્સ મેનેજર) બીજો માળ અંભિકા કોમ્પ્લેક્સ પેટ્રોલ પંપ, ખેડબ્રહ્મા ૯૯૯૨૦૦૮૩૭</p>	<p>ક્રિષ્ણા મંડપ ડેકોરેટર્સ પી.ડી. પટેલ સરદાર પટેલ રોડ, ખેડબ્રહ્મા</p>	<p>શ્રી મણીલાલ એલ. પરમાર - ચેરમેન શ્રી કીરીટકુમાર એસ. પાંડવ - વા. ચેરમેન શ્રી નાનુભાઈ વી. પરમાર શ્રી માધવીબેન આર. જોષી શ્રી સુરજભાઈ પી. વણજારા શ્રી રાજેન્દ્રકુમાર આર. પરમાર શ્રી રમેશભાઈ એલ. પારથી શ્રી પોપટભાઈ કે. વણકર શ્રી હરપાલસિંહ કે. રાઠોડ શ્રી શૈલેષકુમાર બી. દરજી શ્રી હરેશકુમાર એ. પરમાર શ્રી કાનુભાઈ પી.ડાભી શ્રી અલ્પેશકુમાર ડી. પટેલ આર.જી. પંડયા - સેક્રેટરી ડી.એસ. પરમાર - સહમંત્રી ડી.ડી. પટેલ - સહમંત્રી</p>
<p>પ્રમુખશ્રી ઉપપ્રમુખશ્રી કારોબારી ચેરમેનશ્રી ચીફ ઓફીસર</p>	<p>માનવ કલ્યાણ ટ્રસ્ટ ભકિતનગર, ખેડબ્રહ્મા</p>	<p>રાજેન્દ્રસિંહ જુનરસિંહ ચૌહાણ એડવોકેટ એન્ડ નોટરી પ્રમુખ - બાર એસો. ખેડબ્રહ્મા ડિરેક્ટર - એ. પી. એમ. સી. ખેડબ્રહ્મા</p>	