

સમાચાર

સે. ૧૩ જ-ટાઈપ વિસ્તારમાંથી બાઈકની ઊઠાંતરી

ગાંધીનગર, તા. ૬ સે. ૧૩ના જ-ટાઈપ વિસ્તારમાં ઘર આંગણે પાર્ક કરેલ બાઈકની કોઈ ચોર ઈસમે ઉઠાંતરી કરી હોવાની ફરિયાદ સે. ૭ પોલીસ મથકે નોંધાઈ છે.

પોલીસ સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર સે. ૧૩માં જ-ટાઈપના મકાનમાં બંધો કન. ૨૦૭/૪માં રહેતા સુરેશભાઈ જેઠાભાઈ વાઘેલાએ તેમનું બાઈક નંબર જી.જે-૧૮-એ.ઈ.૭૬૬૦ તેમના ઘર પાસે પાર્ક કર્યું હતું. આ દરમિયાન કોઈ ચોર ઈસમે બાઈકની ઊઠાંતરી કરી હતી. આ અંગે જમાદાર કાળાભાઈ મગનભાઈએ ગુનો નોંધી તપાસ હાથ ધરી છે.

રાજ્યભરમાં ભાજપનો સ્થાપના દિવસ ઉજવાયો

અમદાવાદ, તા. ૬ ભારતીય જનતા પાર્ટીની સ્થાપનાના ૨૪ વર્ષ પૂર્ણ થયા અને ૬ એપ્રિલના ૩૩મમ સ્થાપના દિવસની સમગ્ર રાજ્યમાં આજરોજ ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. સમગ્ર રાજ્યમાં ભાજપ દ્વારા વંદે માતરમના નારા સાથે 'કમળ વિકાસ કૂચ'નો કાર્યક્રમ યોજાયો હતો. વંદે માતરમ, ભારત માતા કી જય અને જય જય ગરવી ગુજરાતના નારા સાથે કાર્યકરો વોર્ડમાં સરથક્કારે કર્યા હતા.

કર્ણાવતી ખાતે શાહપુર વોર્ડમાંથી કાર્યકરો બાઈક રેલી કરીને ભાજપના પ્રદેશ કાર્યાલય ખાતે આવ્યા હતા અને સૂચનાર કરી સ્થાપના દિવસની ઉજવણી કરી હતી તેમજ મણીનગરમાં પંડિત દીનદયાળ ભવન ખાતે આયુર્વેદિક નિદાન કેમ્પનું આયોજન કરેલ, જેનો મોટી સંખ્યામાં કાર્યકર્તાઓ અને વિસ્તારના લોકોએ લાભ લીધો હતો. કર્ણાવતી શહેરમાં ઠેર-ઠેર ભાજપના ધ્વજ લગાવવાના અને 'કમળ વિકાસ કૂચ'ના કાર્યક્રમો યોજાયા હતા. સાબરકાંઠાના હિંમતનગર શહેરમાં કમળ વિકાસ કૂચ કાઢવામાં આવી હતી.

ભાવનગર મહાનગરમાં તમામ વોર્ડમાં કમળ વિકાસ કૂચનો કાર્યક્રમ સાંજે યોજનાર છે તેમજ ભાવનગર જિલ્લાના ૧૦૦ ગામમાં કાર્યક્રમ કરવામાં આવ્યા છે. ગાંધીનગર શહેરમાં ૧૦૦૦ સ્થાનો પર ધ્વજ લગાવવાનો કાર્યક્રમ અને કમળ વિકાસ કૂચ યોજાઈ હતી. ગાંધીનગર જિલ્લામાં ૨૫૦૦ જેટલા ધ્વજ લગાવવામાં આવ્યા હતા. ડાંગ જિલ્લામાં ૨૦૦૦ જેટલા ધ્વજ લગાવવામાં આવ્યા હતા, કમળ વિકાસ કૂચ યોજવામાં આવ્યા હતા, કમળ વિકાસ કૂચ યોજવામાં આવ્યા હતા. તાપી જિલ્લામાં ૩૦૦૦ સ્થાનો પર, વડોદરા જિલ્લામાં ૧૨,૦૦૦ સ્થાનો પર જુદા જુદા તાલુકામાં ધ્વજ લગાવવામાં આવ્યા હતા. કચ્છ જિલ્લામાં ૧૩,૦૦૦ સ્થાનો પર ધ્વજ અને ગરીબ પરીવારમાં રાશનની કીટનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું. ભરૂચમાં ૩૦૮૦ જેટલા ધ્વજ જુદા જુદા ભુથોમાં લગાવવામાં આવ્યા. ગરીબ વસ્તીમાં ફળ વિતરણ અને કમળ વિકાસ કૂચ યોજવામાં આવી. નર્મદામાં ૭૦૦ સ્થાનો પર, રાજકોટ જિલ્લામાં ૧૫,૦૦૦ સ્થાનો પર, ખેડામાં ૧૮,૦૦૦ સ્થાનો પર, સુરેન્દ્રનગરમાં ૧૭,૦૦૦ સ્થાનો પર ધ્વજ લગાવી કમળ વિકાસ કૂચ કાઢવામાં આવી હતી.

ભાજપના ૩૩મમ સ્થાપના દિવસની સમગ્ર રાજ્યમાં ઉજવણી કરવામાં આવી હતી અને રાજ્યના વિવિધ જિલ્લા/મહાનગરમાં અનેક સ્થાનો પર સાંજના સમયે કમળ વિકાસ કૂચ અને સંમેલનના કાર્યક્રમોનું આયોજન કરવામાં આવેલ છે.

ગુજરાત પ્રદૂષણ નિયંત્રણ બોર્ડની સમગ્ર દેશમાં પર્યાવરણ સુરક્ષા ક્ષેત્રે આગવી પહેલ

ગુજરાતના મુખ્ય મંત્રી શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ ગાંધીનગરમાં સંપૂર્ણ સોર જ સંચાલિત પર્યાવરણ ભવનનું ઉદઘાટન કરતાં સ્પષ્ટપણે એવું પ્રેરક આહવાન કર્યું હતું કે, આપણી ભાવિ પેઢીની રક્ષા માટે હવે પ્રદૂષણ નિયંત્રણ નહીં પરંતુ પ્રદૂષણ મુક્ત સમાજનું આપણું બંધો.

ગુજરાત પ્રદૂષણ નિયંત્રણ બોર્ડ દ્વારા નવનિર્મિત આ પર્યાવરણ ભવનમાં ૮૦ કિલોવોટ સૂર્યશક્તિથી જાની ટેકનોલોજીનો વિનિયોગ કરવામાં આવ્યો છે જે સમગ્ર દેશને ગ્રીન બિલ્ડિંગનો નવો રાહ બતાવશે.



ધ્યેય હોવું જોઈએ. પ્રદૂષણનો રોગચાળો વકરે તે પહેલાં જ તેને ડામી દરઈયું તો આવનારી પેઢીઓ સ્વચ્છ અને સુખી

મંત્રીશ્રીએ કર્યું હતું. શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ ઝભ્ઝને આ દુરંદેશીભર્યા ભવન નિર્માણ માટે અભિનંદન આપ્યા હતા અને જણાવ્યું હતું કે, સૂર્યશક્તિની જાં અંગે અને પર્યાવરણ ભાવનમાં જાગૃતિનો અભાવ નથી પરંતુ તેનું અનુસરણ કરવાનું વાતાવરણ સાર્વજનિક બનાવવાનું છે.

ઉદ્યોગો દ્વારા પ્રદૂષણો ઉભા થાય તે પહેલાં જ તેને ઉગતા ડામી દેવાની જરૂર ઉપર ભાર મુકતાં મુખ્ય મંત્રીશ્રીએ જણાવ્યું કે, આમ થાય તો ઔદ્યોગિક ક્ષેત્રે પ્રદૂષણો રોકવા માટેના કાયદા ઘણા ઓછા થઈ જાય. ઉદ્યોગોએ પોતાના હિત માટે બીજાના હિતોનો ભોગ ન લેવાય તેનું પર્યાવરણ સુરક્ષાના સંદર્ભમાં સતત ધ્યાન રાખવું જોઈએ.

પંડિતમના ઔદ્યોગિક વિકાસના અનુસરણને કારણે પ્રદૂષણોનો ભોગ બનવા વારો આવ્યો છે તેની ભૂમિકા આપી મુખ્ય મંત્રીશ્રીએ જણાવ્યું કે, આપણી ભારતીય પરંપરા પ્રમાણે ‘વેઈસ્ટમાં થી બે સ્ટ’ની અને



દેશના શહેરોમાં ‘સોલીડ વેસ્ટ મેનેજમેન્ટ’ અને ‘વોટર ટ્રિટમેન્ટ રિસાઈકલિંગ’નું આર્થિક રીતે સક્ષમ મોડેલ અપનાવવા મુખ્ય મંત્રીશ્રીએ વડાપ્રધાનશ્રીને રજૂઆત કરેલી પણ બે વર્ષ સુધી તેમાં કોઈ પ્રગતિ થઈ નથી તેની ભૂમિકા આપી મુખ્ય મંત્રીશ્રીએ જણાવ્યું કે, ગુજરાતે ૫૦ શહેરોમાં ક્લીન સીટીનો આ પ્રોજેક્ટ હાથ ધરવાનો નિર્ણય કર્યો છે.

આગામી સદીમાં IT + BT + ET (એન્વાયન ટેકનોલોજી) ત્રણ આધાર ઉપર વિકાસ થશે એમ તેમણે જણાવ્યું હતું.

વન પર્યાવરણ મંત્રી શ્રી મંગુભાઈ પટેલે આ નવતર ગ્રીન બિલ્ડિંગની વિશેષતાઓની ભૂમિકા આપી જણાવ્યું કે, સોર જાંથી આ ભવનમાં વીજળીની બચત તો થશે જ સાથે વરસાદી પાણીના સંચયથી પણ જળવ્યવસ્થાપન થશે. ગુજરાતની પર્યાવરણ સુરક્ષાના કાયદાના અમલ માટેની આગવી ઓળખ ઉભી થઈ છે, તેમ તેમણે જણાવ્યું હતું.

ઝવેરચંદ મેઘાણીની સંતવાણી ગીરનાર ચેનલ પર પ્રસારિત થશે

ગાંધીનગર, તા. ૬ રાષ્ટ્રીય શાયર ઝવેરચંદ મેઘાણીએ લોક સાહિત્યના સંશોધન અર્થે પોતે કરેલ પરિશ્રમણ દરમિયાન લોક મુખ્યેથી સાંભળીને ટાંચણપોથીમાં ટપકાવી રાખવાં ૧૦૪ પ્રાચીન ભજનોનાં સંગ્રહ ‘સોરઠી સંતવાણી’ પર આધારિત અને દૂરદર્શન કેન્દ્ર અમદાવાદ, દ્વારા નિર્મિત ઝવેરચંદ મેઘાણી સંપાદિત પ્રાચીન ભજનોનો અદ્ભુત કાર્યક્રમ ‘સોરઠી સંતવાણી’ ૩ ભાગમાં ડી.ડી. ગીરનાર ટી.વી. ચેનલ પર પ્રસારિત થશે. પ્રસારણ તા. ૭, ૧૪, ૨૧ એપ્રિલ સાંજે ૫-૩૦ કલાકે થશે. પુન પ્રસારણ ૮, ૧૫, ૨૨ એપ્રિલના સવારે ૮ કલાકે થશે.

ઝવેરચંદ મેઘાણી સંપાદિત સોરઠી સંતવાણીમાંથી મીરા, જેસલ તોરણ, ગંગા-સતિ, દેવાયત પંડિત, દાસી જીવણ,



હનમાન જયંતિ નિમિત્તે સુંદરધામ, શ્રી કૃષ્ણભંજન ગોદડિયા હનુમાનજી મંદિર ખાતે ગોસ્વામી સંજયભારતીની વ્યાસપીઠે સુંદરકાંડના પાઠ યોજાયા હતા. તે પ્રસંગની તસવીર. (તસવીર : દિપક જાની)

શબ્દાવલી - ૪૬૯૨						
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
	૮			૯		
૧૦			૧૧	૧૨		
		૧૩				૧૫
			૧૬		૧૭	૧૮
૧૯	૨૦			૨૧		૨૨
૨૩				૨૪		
			૨૫			

આડી ચાવી	ઊભી ચાવી
૧. પાયલ, નુપુર (૩)	૧. ઘરેણા વગેરે (૪)
૪. સારો આચાર, શિષ્ટાચાર (૪)	૩. છૂટ્ટીનો દિવસ (૨)
૮. પ્રજ્ઞ (હુચ્છકારમાં) (૨)	૫. રાક્ષસ (૩)
૯. નાનું નગારૂ, તખલુ (૩)	૬. ઓસાડ, ઓઢવાની જાડી ચાદર (૩)
૧૦. જમીન, ભૂમિ (૨)	૭. ચમ (૩)
૧૧. અધૂરી ઈચ્છા, અફસોસ (૪)	૧૦. એક પ્રકારનું ઘાસ (૨)
૧૩. રોનડુ (૩)	૧૨. સમાચાર (૩)
૧૬. જર્જરીત, ખમડી ગયેલ (૫)	૧૪. લહેરખી, પીડા, દુઃખ (૪)
૧૮. પ્રશ્ન (૩)	૧૭. પરાણે, બળજબરીથી (૪)
૨૧. રાજા (૩)	૧૮. કાજી, ન્યાય કરનાર (૨)
૨૩. પાસુ (૩)	૧૯. સોગંદ, કસમ (૩)
૨૪. અગ્નિ, લાય (૨)	૨૦. કાંટા-નારની જાળી (૨)
૨૫. સુખહ-શામ (૫)	૨૨. ખોદવાની કાંશ (૩)
	૨૪. મુકદમા, કેસ (૨)

શબ્દાવલી ૪૬૯૧ના જવાબ	
આડી ચાવી :-	(૧) બેલાશક (૩) સીલોન (૬) વાઘ (૭) જમાનત (૮) વગદાર (૧૦) વિગ્રહ (૧૧) દાબ (૧૩) વાહન (૧૪) લુમ (૧૬) રવો (૧૮) મોકુફ (૨૦) ડોકલુ (૨૧) બદલાવન
ઊભી ચાવી :-	(૧) બેલા (૨) લાઘવગ્રહ (૩) સીમા (૪) લોન (૫) નતમસ્તક (૭) જરદાલુ (૮) ગહન (૧૦) વિવાહ (૧૨) ભમરગ્રો (૧૫) સફલ (૧૭) વેકળળો (૧૮) મોદ (૧૯) કૂચ

સેકન્ડ યર નાપાસ વિદ્યાર્થીઓને પણ ટીવાયમાં પ્રવેશ મળી જશે

નાપાસ વિદ્યાર્થીઓને ૨૦૧૫ સુધી સેકન્ડ યર પાસ કરશે તો ટીવાયની ડિગ્રી : ૭૦ હજાર વિદ્યાર્થીઓને ફાયદો થશે

અમદાવાદ, તા. ૬ અને બીસીએ દ્વિતીય વર્ષના ૭૦ હજાર વિદ્યાર્થીઓ પરીક્ષા આપી રહ્યા છે. જે આ વિદ્યાર્થીઓને ઈન્ટરનલ પરીક્ષા આપી હોય અને ટર્મ ગ્રાન્ટ થઈ હોય તો તેવા વિદ્યાર્થીઓને ચાલુ પરીક્ષામાં પાસ કે નાપાસ થાય તો પણ તૃતીય વર્ષ (ટીવાય)માં પ્રવેશ મળશે. આ ઉપરાંત કોઈક કારણસર વિદ્યાર્થી ટર્મ ગ્રાન્ટ ઈન્ટરનલ પરીક્ષા આપી હોય અને ઈન્ટરનલ પરીક્ષા પાસ હોય તેવા વિદ્યાર્થીઓને યુનિવર્સિટીની હાલ ચાલતી પરીક્ષા કારણસર આપી શક્યા ન હોય તો તેવા વિદ્યાર્થીઓને પણ ટીવાયમાં પ્રવેશ મળશે. કુલપતિએ આ જાહેરાત પાછળનું કારણ જણાવતા કહ્યું છે કે ચાલુ વર્ષ સેમીસ્ટર સિસ્ટમને કારણે આવનાર શૈક્ષણિક વર્ષથી તમામ કોલેજોમાં દ્વિતીય વર્ષમાં શૈક્ષણિક કાર્ય સેમેસ્ટરમાં તબદીલ થશે જેના કારણે નાપાસ થયેલા અને બાકી રહેલા વિદ્યાર્થીઓ પાસ કરી આગળના વર્ષમાં (ટીવાય)માં આવે ત્યારે ટીવાયનું શૈક્ષણિક કાર્ય સેમેસ્ટરમાં તબદીલ થશે. જેના કારણે ટીવાયમાં આવતા નાપાસ વિદ્યાર્થીઓ કોલેજના સેમેસ્ટર શિક્ષણથી વંચિત રહેશે.

કોલેજોમાં સમાંતર અને જૂની પદ્ધતિથી શૈક્ષણિક કાર્ય શક્ય નથી. જેથી નાપાસ કે બાકી રહેલા વિદ્યાર્થીઓ વર્ષ ૨૦૧૫ સુધીમાં સેકન્ડ યર પાસ કરશે તોજ તેઓને ટીવાયની ડિગ્રી મળશે.

- મહુધા તાલુકાના સરદારપુરા પાટીયા પાસે દુર્ઘટના બસ-ડમ્પર વચ્ચે ગમખવાર અકસ્માત : ૯ના કરૂણ મોત
- ગુજરાતના ઉદ્યોગોને રાજ્ય બહાર ઘડેલી દેવાની સાજિશ
- નહેરૂ ક્ષિત્ર પરથી સુવતીએ પડતુ મુક્યુ : સવારથી શોધ
- નરેન્દ્ર મોદીને શ્રીકૃષ્ણ તરીકે દર્શાવાતા ફરી હોબાળો થયો
- શ્રીકૃષ્ણના સ્વરૂપે મોદીના ફોટા હિન્દુધર્મનું અપમાન
- અમદાવાદ સહિત રાજ્યમાં તીવ્ર ગરમીનું પ્રમાણ વધાવત
- રાજ્યભરમાં હનુમાન જયંતિ, ગુડફ્રાઇડની શાનદાર ઉજવણી
- પોલીસે આઈટી સારવારનો ખોટો રિપોર્ટ કોર્ટમાં રજૂ કર્યો
- ATMની ચોરી કરનાર બે સૂત્રધારોની આખરે ધરપકડ
- લકઝરી બસે રિક્ષાને ટક્કર મારતાં યુવાનનું કરૂણ મોત
- ગુજરાતની ઘણી શાળાઓમાં પીવાના પાણીની અલ્પવસ્થા
- સ્પોર્ટ્સ ક્લબમાં ટમીએ ઊંપર હાઉસીનું આયોજન
- સેકન્ડયર નાપાસ વિદ્યાર્થીઓને પણ ટીવાયમાં પ્રવેશ મળી જશે

સ્પોર્ટ્સ ક્લબમાં ટમીએ બમ્પર હાઉસીનું આયોજન

અમદાવાદ, તા. ૬ સ્પોર્ટ્સ ક્લબ અને લેન્ડમાર્ક હોન્ડાએ તા. ૮મી એપ્રિલ, ૨૦૧૨ના રોજ, સ્પોર્ટ્સ ક્લબની લોનમાં એક સુપર બમ્પર હાઉસીનું આયોજન કર્યું છે. ક્લબ વિજેતાઓ માટે જે ઈનામો ઓફર આપવામાં આવશે તેમાં આ ઉપરાંત ભારતમાં પ્રવાસક સ્થળોની ટુર, સોલિટર ડાયમન્ડ-૩૩, ડાયમન્ડ જ્વેલરી, ડીઝાઈનર વોચીઝ બ્લેકબેરી મોબાઈલ્સ, અને અન્ય રોકડ ઈનામોનો પણ સમાવેશ કરાયો છે. હાઉસી હાઉસીમાં સુપર બમ્પર ઈનામો મેળવવામાં આવ્યાં છે. અમદાવાદ હોન્ડા કારના માટે મહેમાન સાથે સભ્યનું હોવું જરૂરી છે.

મોંઘેરાં મોતી (પાના નં. ૪ નું ચાલુ)

પરંતુ બેચરભાઈને આશા હતી કે, સમય જતાં મારાં સંતાનોમાંથી રસ ખરો પણ તેઓ જોઈએ તેવું જાણતા નહીં. પરંતુ બેચરભાઈને આશા હતી કે, સમય જતાં મારાં સંતાનોમાંથી કોઈ શીખશે; એટલે તેમણે નકશી કામનાં ટાંકણા સાચવી રાખેલા. એક દિવસ બહાર ગામ જતાં દેવીને મોકો મળી ગયો. પિતાએ સંઘરેલા ટાંકણા શોધ્યાને લાકડામાંથી દેવનાં મોઢા બનાવીને ડામવિદ્યાની તૃટેલી દેવો સાંધી દીધી. પછી તો શરૂ થઈ શિલ્પ-ચિત્ર સાધના. દેવજીનું મન વારંવાર કંઈક કરવા બનગમતું હતું. નકશીકામની વધુ પ્રકૃતિ થઈ શકે તે હેતુથી બેચરભાઈને દોઢ ફૂટની ઊંચાઈના બે સાગના લાગડા તથા રંગો અપાયા અને દેવજીએ પહેલું શિલ્પ બનાવ્યું. પોલીસમેનનું પોલીસમેનના શિલ્પનું ભારે આકર્ષણ જાણ્યું. લાકી સ્ટેટના મામાસાહેબે પુશ થઈને દેવજીને રૂપિયા દસનું ઈનામ આપ્યું હતું. દેવજીને કંઈક બનવું હતું. કંઈક મેળવવું હતું. તેથી તેઓ ૧૯૪૬માં લીમડા ગામથી ભાવનગર આવ્યા. ખ્યાતનામ ચિત્રકાર હરજીવનભાઈ પાસે ચિત્રવિદ્યા શીખવાની શરૂઆત કરી. ગુરુ હરજીવનદાસે દેવજીભાઈને પર્યાક્રિત વ્યૂહ, લેન્ડસ્કેપ, એનોટોમીનાં સિધ્ધાંતો, ચાઈના કલેક્શનિંગ વગેરેનું જ્ઞાન આપ્યું. અઢાર વર્ષની ઉંમરે તેઓ શારદાબહેન સાથે લગ્નગ્રંથિથી જોડાયાં હતાં. દેવજી કલા-સાધનાની સાથેસાથ મશીનયુગમાં પણ કદમ માંડવા ઈચ્છતા. રાત-દિવસ તનતોડ મહેનત કરવામાં તે પાછા પડે તેમ નહોતો. તેમણે અનેક કારખાનાઓમાં કામ કર્યું. અનુભવ મેળવ્યો. તેમને વારંવાર થતું હતું કે કલાસાધનાથી પેટ થોડું ભરાય? ... અને એ દિવસ આવી ગયો. ૧૯૬૦ ના અરસામાં તેમણે લી.કે. એન્જિનીયરીંગ નામનું પલ્વરાઈઝર મશીન બનાવવાનું કારખાનું શરૂ કર્યું હતું. પલ્વરાઈઝર મશીનથી સૌંદર્ય પ્રસાધનો માટેના પાઉડર, ભૂતડો વગેરે દળવામાં આવતાં. દેવજીએ એક નહીં એક પ્રવૃત્તિઓ કરવી હતી. પ્રવૃત્તિઓનો વિસ્તાર કરવો હતો. ચારે દિશામાં ફેલાવું હતું. તેમણે તેમના સમાજ માટે પણ કાંતિ કરેલી. તેઓ ભાવનગર, રાજકોટ, અમરેલી, સુરેન્દ્રનગર, જૂનાગઢ, વડોદરા, અમદાવાદ અને મુંબઈ જેવા મોટા શહેરોમાં વર્ષો સુધી રાત-દિવસ જોયા વિના સ્વયં પોતાના ખર્ચે સમાજના ઉત્થાન અર્થે દોડ્યા. પરંતુ સમાજના રૂઢિચુસ્ત લોકોએ તેમની આશાવાદી, વિકાસલથી અને પ્રગતિશીલ દૃષ્ટિને અંધ બનાવવાના પ્રયત્નો કરેલાં. આ બધા અવરોધો વચ્ચે પણ તેઓ તો સાચા અર્થમાં કર્મયોગી બનીને જ રહ્યાં હતા. તેમણે તેમના સંતાનોના ઉજ્જવળ ભવિષ્ય માટે મજબૂત પાયો નાખ્યો. એ પાયા ઉપર તેમના સંતાનોની સુખ-સમૃદ્ધિની ઈમારતો ઊભી છે; તેનો તેમને સંતોષ હતો. પંચોતેર વર્ષની વયે પણ આ કલાકારે આત્યાદ માટે કલા ઉપાસનાના જાળવી રાખી હતી. આ કલાકાર બાર કલાકની કલાસાધના હતી. એમનું સરસ ચિત્ર-શિલ્પ સંકુલ હતું. એ સંકુલમાં મગ્ન બની જીવન ધરેડથી, સંસારથી પર જઈ પોતાની સાધનામાં તલ્લીન બની જતા હતાં. તેઓ કહેતાં : ‘સર્જન કરો; ખંડન નહીં. સર્જન વર્ષોમાં છે; સંહાર શ્ણમાં છે.’ તેમનો સાઈટ વર્ષનો મૂક કલાસાધનાનો નિચોડ ભાવનગરથી માંડી મહાનગર મુંબઈ સુધી અને નાનામાં નાના ગામડામાં તેમણે કંડારેલી શિલ્પકૃતિઓમાં જોવા મળે છે. તેઓ શિલ્પ કંડારતા હોય ત્યારે આપણે જોયા જ કરીએ. ચિત્ર દોરતા હોય તો માણ્યા જ કરીએ. નિજ મિજાજમાં બોલાતાં હોય તો એમ થાય કે બસ સાંભળ્યા જ કરીએ. સર્જકને શ્રદ્ધાંજલિ.