

# ચૂંટણીમાં મહોરા નહી, મુદ્દા જરૂરી

શહેરના પડતર પ્રશ્નોની જાહેરમાં ચર્ચા અનિવાર્ય છે, ગંદકી, દબાણ, આંતરિક બસ વ્યવસ્થા, સેક્ટરોના દવાખાના, પ્રાથમિક શાળા અને રંગમંચોની બગડતી હાલત અટકાવવાના મુદ્દાઓ સહિતની સ્પષ્ટતા મતદારો અભિલાષે છે

ચૂંટણીનો ટેમ્પો હવે જામતો જાય છે. ચોરે ચોટે ચર્ચાઓનો માહોલ ઉભો થઈ રહ્યો છે. હાર-જીતના દાવા-પ્રતિદાવાઓ તર્ક સાથે થઈ રહ્યા છે, પણ દુઃખદ વાત એ છે કે હજુ કોઈ મુદ્દાઓ ચર્ચામાં નથી આવતા. ચર્ચાઓ ચહેરાની થાય છે. મુદ્દાઓની નથી થતી. કોઈ ઉમેદવાર કે કોઈ પક્ષ કયા મુદ્દાને પ્રાધાન્ય આપશે તેની સ્પષ્ટતા બંને પક્ષોમાં થતી નથી. હા લોકવિકાસ મંચ એક મુદ્દા પર ચૂંટણી લડે છે અને તે મુદ્દો છે મનપા ન જોઈએ. કોંગ્રેસ અને ભાજપ વિકાસની વાતો ચલાવશે અને ચર્ચાઓ પણ આ શહેરમાં મહાનગરપાલિકા પાસે કેટલી સત્તા અને કંઈ સત્તા છે, તેની સ્પષ્ટતા પણ જરૂરી છે અને એ સ્પષ્ટતાને આધારે પક્ષોએ મુદ્દાઓને પ્રાધાન્ય આપવું જોઈએ. પ્રશ્નોને પ્રાધાન્ય આપવું જોઈએ, વિકાસની વાતને પ્રાધાન્ય આપવું જોઈએ. ગાંધીનગરના નિર્માણમાં કોંગ્રેસની પણ ભૂમિકા છે. અને ભાજપની પણ ભૂમિકા છે. એનો યશ માંડવાની જરૂર નથી. પણ મહાનગર પાલિકાની રચના પછી શુ થયું, શુ કરવું જોઈએ અને હવે શુ કરવું જોઈએ એ પ્રશ્નોનો જવાબ એટલે મેનીફેસ્ટો સમગ્ર ચૂંટણીનું ચિત્ર ધુંધવાયેલું છે. ચૂંટણી ચહેરા આધારિત નહી, વ્યક્તિ આધારિત નહી પરંતુ મુદ્દા અને દૃષ્ટિ આધારિત હોવી જોઈએ. ગાંધીનગરના પ્રશ્નો કેટલા છે, કયા છે

અને કેવા છે એની જાહેર ચર્ચા થવી જોઈએ. ગાંધીનગરમાં સ્વચ્છતાનો મુદ્દો પ્રાથમિક મુદ્દો છે. દબાણનો મુદ્દો એવી જ અગ્રતાવાળો મુદ્દો છે. ગટરના ઉભરાતા પાણી કે આંતરિક બસ વ્યવસ્થાનો મુદ્દો પણ શહેરજનોને મુંઝવતો પ્રશ્નો છે. સેક્ટરના દવાખાનાઓ અને પ્રાથમિક શાળાઓની બગડતી પરિસ્થિતિને અટકાવવાની અનિવાર્યતા છે. સેક્ટરના રંગમંચોની ઉપયોગિતા વધારવાની જરૂરિયાત છે અને એને લોકભોગ્ય સાંસ્કૃતિક કેન્દ્ર બનાવવાની આવશ્યકતાનો મુદ્દો મહત્વનો છે. રખડતા ઘેર કે મરેલા ઘેરની વ્યવસ્થાનો મુદ્દો શહેરજનો માટે અગ્રતાક્રમે છે. ઘનકચરાનો નિકાલ અને વારંવાર પાણીની તુટતી પાઈપલાઈનોથી ભરાતા પાબોચિયાનો મુદ્દો પણ ખુબ જ જરૂરી છે. લારીગલ્લા ઉપર વેચાતી ખાદ્ય પદાર્થોની નિયમિત ચકાસણીનો મુદ્દો પણ એટલો જ અગ્રક્રમે છે. જાહેર સ્થળોની સ્વચ્છતાનો મુદ્દો પાટનગરની શોભાને ઝાંખી પાડે છે એ મુદ્દો પણ જાહેરમાં ચર્ચાવો

જોઈએ. કેન્દ્ર સરકાર અને રાજ્ય સરકાર સાથે શહેરના નગરજનો વતી ઉગ્ર રજુઆત કરવાની જાહેરાત રાજકીય પક્ષોએ કરવી જોઈએ. ભલે વાત રેલવે સ્ટેશનના વિકાસની હોય કે ભલે વાત વારંવાર ખોરવાતી બીએસએનએલ ટેલીફોન લાઈનની હોય, વાત

## મહાનગરનો મહાસંગ્રામ - સંજય દંદિ

ટ્રાફિક વ્યવસ્થાની હોય કે માગોના સુધારણાની હોય, વાત જીઆઈડીસીના પડતર પ્રશ્નોની હોય કે ટાઉનહોલના મરામતની હોય. મહાનગરપાલિકાનો ધર્મ છે એ ફરજ છે કે ગાંધીનગરમાં વસતા નાગરિકોના પ્રશ્નો સક્ષમ સત્તામંડળ સમક્ષ રજુઆત કરે, ઉકેલવા માટેના પ્રયાસો કરે અને પરિણામ લાવી શહેરની સુખાકારીમાં વધારો કરે. અરે ચૂંટણીની વાતને બબ્બે મહિના થવા આવ્યા અને દસ દિવસ બાદ શહેરના મતદારો મતદાન કરવાના છે. ત્યારે કોઈ જ સ્પષ્ટ નથી કે આ શહેર માટે કોણે શુ કર્યું, કોણે શુ કરવા માંગે છે, કઈ રીતે શહેરનો વિકાસ કરીશુ, કઈ રીતે જન સુખાકારીમાં વધારો કરીશુ..! કોઈ

સ્પષ્ટતાઓ નથી. માત્ર ઘોંઘાટ ચાલે છે. મત આપો ભઈ... મત આપો... અમને આપો... અમે જીતશુ... અમે જીતાડશુ. મતદારો મુંજાય છે કે કોને મત આપવો, શાના માટે આપવો એ પ્રશ્નનો જવાબ શોધે છે.

પ્રથમ ચૂંટણીમાં તો સમજ નહોતી કે મહાનગરપાલિકામાં શુ કરવાનું છે અને કેવી રીતે વહીવટ ચલાવશે. હવે તો મહાનગરપાલિકા પાંચ વર્ષની થઈ. બાંકડા ને થાંભલા વહેંચીને વસાહતીઓને રાજી રાજી કરી દીધા પણ મૂળ મુદ્દા ભટક્યા. મિલકતવેરો, શિક્ષણ વેરો જેવા વધારાના વેરા માથે પટકાયા. હજુ પણ ગાંધીનગરના નાગરિકો મુંજાય છે કે આ મહાનગરપાલિકા શા માટે ? ફાયદો છે કે ગેરફાયદો..? રાજકીય પક્ષોના ઉમેદવારો પાસે જવાબની અપેક્ષા છે, મુદ્દાઓની અપેક્ષા છે. સ્પષ્ટ વિજનની અપેક્ષા છે. હજુ મોડું થાય એ પહેલા મતદારોને સ્પષ્ટતાઓ આપવી જરૂરી છે. પ્રતિબદ્ધતા સાથે સંકલ્પે ગાંધીનગર ઈચ્છે છે. ચૂંટણીના દસ દિવસ ચલા-પાણીથી મતદારોને રાજી કરવાનો અને બાકીના સાડા ચાર વર્ષ ભુલી જવાનો હવે પોષાય તેમ નથી. નગરનો વિકાસ ઈચ્છના મતદારો અને ઉમેદવારો મુદ્દા આધારિત ચૂંટણીનો માહોલ બનાવે એવી અપેક્ષાઓનો અણસાર વર્તાય છે.

કોંગ્રેસ અને ભાજપ બંને પક્ષો જ્ઞાતિ સમાજના સમીકરણોના બદલે શહેરના વિકાસ કલ્યાણની વાતને મહત્વ ન આપતા મતદારો ચિંતિત છે

### હરિની દૃષ્ટિ... - હરિન ભટ્ટ



નવા વર્ષનાં છાપામાં આવેલું રાશિભવિષ્યમાં લખેલું સાચું પડ્યું... કે વર્ષનાં મધ્ય ભાગમ સુધી આશા રાખી ભેસો પછી... નસીબ હાથતાળી આપશે... એમજ થયું તારી ભાભી આ વખતે પિયરમાં જવાની નથી...!!

## દહેગામના કડાદરા ગામે ૬૫ વર્ષિય વૃદ્ધની કરપીણ હત્યા

વાડામાં સૂતા હતા ત્યારે રાત્રી દરમ્યાન કરાઈ હત્યા : હત્યા કરવા પાછળનું રહસ્ય અકબંધ

ગાંધીનગર, તા. ૧૩ જિલ્લાના દહેગામ તાલુકા વિસ્તારમાં સ્થિત કડાદરા ગામમાં પોતાના પશુઓએ માટે બનાવેલા વાડામાં રાત્રે સુઈ ગયેલા ૬૫ વર્ષિય

દહેગામ પોલીસે વૃદ્ધના મૃતદેહને પી.એમ. કરાવી હત્યાનો ગુનો દાખલ કરીને ગુનાની ઊડી તપાસ શરૂ કરી છે.

બનાવેલા વાડામાં જ રાત્રે બાબુજી સોલંકી સુઈ જતા હતા. ગઈ રાત્રે નિત્યક્રમ મુજબ વાડામાં જઈને બાબુજી સુઈ ગયા હતા. સવારે બાબુજીના પત્નિ શાંતાબેન પશુઓને ઘાસ આપવા વાડામાં ગયા અને જોયું તો ખાટલાની બાજુમાં ઉકરડા પાસે બાબુજીનો લોઈલુહાણ હાલતમાં મૃતદેહ પડ્યો હતો. માથાના ભાગે કોઈ હથિયાર વડે ઘા ઝીંકીને વૃદ્ધની હત્યા કરી કોઈ શખ્સ ફરાર થઈ ગયું હતું. મૃતકના દિકરા સુખાભાઈએ પોલીસને જાણ કરતા દહેગામ



વાડામાં સૂતા હતા ત્યારે રાત્રી દરમ્યાન કરાઈ હત્યા : હત્યા કરવા પાછળનું રહસ્ય અકબંધ

હત્યા કરવાની યાદી બનાવી હતી

## જિલ્લા ભાજપની કારોબારીમાં રાજકીય સ્થિતિની સમીક્ષા થઈ

ગાંધીનગર, તા. ૧૩ જિલ્લાની પ્રથમ કારોબારી જિલ્લા ભારતીય જનતા પક્ષની જિલ્લા કારોબારીમાં જિલ્લાની રાજકીય સ્થિતિ પર ગંભીર ચર્ચાઓ કરાઈ હતી અને આગામી દિવસોમાં પક્ષના સંગઠનને વધુ મજબુત બનાવવાની વાત પર ભાર મુકવામાં આવ્યો હતો. ભારતીય જનતા પાર્ટી, ગાંધીનગર જિલ્લા દ્વારા અખબારી યાદીમાં જણાવે છે કે તા. ૧૦-૪-૨૦૧૬ને રવિવારના રોજ ૧૦ કલાકે શ્રી અંબાજી મંદિર ગિયોડ પાટીયા, મુ. ગિયોડ, તા. જી. ગાંધીનગર

વૃદ્ધને કોઈ શખ્સે રાત્રી દરમ્યાન માથાના ભાગે કોઈ હથિયારથી ફટકા મારીને કરપીણ હત્યા કરી નાંખતા ચકચાર મચી જવા પામી હતી.

સ્થિત ઈન્દીરાનગર વિસ્તારમાં ઘેર ઘાંખર રાખીને ૬૫ વર્ષિય બાબુજી ફતાજી સોલંકી ગુજરાન ચકચાર મચી જવા પામી હતી. યલાવતા હતા. પશુઓ સાચવવા

હત્યા કરવાની યાદી બનાવી હતી

## અલુવા ગામમાં જોગણી માતાજીના ગરબાનું આકર્ષણ

ગાંધીનગર, તા. ૧૩ ગાંધીનગર નજીક આવેલા અલુવા ગામમાં ચૈત્રી નવરાત્રીના પાંચમ દિવસે ગામમાં આવેલા દરેક ઘરમાંથી વર્ષોની પરંપરા મુજબ જોગણી માતાજીના ગરબા નીકળવામાં આવે છે. સમગ્ર ગામમાંથી એકસાથે માતાજીના ગરબા નીકળતા અનોખા ભાઈચારાનું અને ધાર્મિક વાતાવરણનો અનુભવ થાય છે. ગામમાં ઘર હોય અને દેશના અન્ય શહેરમાં રહેતો ગ્રામજન પણ આ દિવસે માતાજીના ઉત્સવમાં ભાગલેવા હર્ષભેર અલુવાની વાટ પકડે છે. ગાંધીનગર મહુડી માર્ગ પર આવેલા અલુવા ગામમાં વર્ષોથી જોગણી માતાજીના ગરબાની પરંપરા છે. ચૈત્રી નવરાત્રીના પાંચમના દિવસે આ ધાર્મિક ઉત્સવની ઉજવણી કરવામાં આવે છે. ગામના ૪૦ ટકા ગ્રામજનો બહાર રહે છે વર્ષ દરમિયાન બહાર રહેતા ગામના ભાઈ બહેનો આ દિવસે અલુવા ખાતે આવી પહોંચે છે. આ ઉત્સવમાં પાંચમના

દિવસે દરેક ભાઈ બહેન વન ભોજન કરે છે. ગામમાં આવેલા બળીયાદેવના મંદિરે દરેક વ્યક્તિ

વાનગી જમે છે. જયારે ત્યારબાદ ત્યાંથી પાછા આવતા સમયે ભેરવનાથના મંદિરે દર્શન કરીને ઘડુલીયા (ગરબા) તૈયાર કરવામાં આવે છે. ગામમાં ઢોલીનો ડંકો વાગે ત્યારે શુભ મુહૂર્તમાં ગ્રામજનો ઘડુલીયાને આંગણામાં મુકવામાં આવે છે. ત્યારબાદ ગામના આગેવાન ઠાકોર સાહેબના ઘરેથી પહેલો માતાજીનો ગરબો નીકળે અને ઢોલી ઢોલ વગાડતો જાય ગામમાં અને એક પછી એક માતાજીના ગરબા સાથે ગ્રામજનો જોડાતા જાય અને વાંજતે ગાંજતે જોગણી માતાજીના મંદિરે ગ્રામજનો દ્વારા ગરબા મુકવામાં આવે છે. એકસાથે માતાજીના ગરબા નીકળતા ભક્તિનું અનોખું વાતાવરણ સર્જાય છે. ગરબાના ઝગમગાટથી ગામ આખામાં દિવ્ય પ્રકાશ પ્રસરી જાય છે. માતાજીના ગરબા મુક્યા બાદ ઘરે દાળ-ભાત, શાક-પુરી અને લાડુનું જમણ દરેક ઘરે કરવામાં આવે છે. ગામના બળીયાદેવ, ભેરવદાદા અને ગામ ટોડાના જોગણી માતાના ઉત્સવને ગ્રામજનો ધામધુમથી ઉજવે છે. ઉલ્લેખનીય છે કે એકના અને ભાઈચારાને પગલે આજદિન સુધી ગામમાં કોઈ ચૂંટણી થઈ નથી. તેનું ગ્રામજનો કહી રહ્યાં છે.

મેંચ માટે પાણીની કોઈ પણ અરજી આવી નથી

દિવસે દરેક ભાઈ બહેન વન ભોજન કરે છે. ગામમાં આવેલા બળીયાદેવના મંદિરે દરેક વ્યક્તિ

વાનગી જમે છે. જયારે ત્યારબાદ ત્યાંથી પાછા આવતા સમયે ભેરવનાથના મંદિરે દર્શન કરીને ઘડુલીયા (ગરબા) તૈયાર કરવામાં આવે છે. ગામમાં ઢોલીનો ડંકો વાગે ત્યારે શુભ મુહૂર્તમાં ગ્રામજનો ઘડુલીયાને આંગણામાં મુકવામાં આવે છે. ત્યારબાદ ગામના આગેવાન ઠાકોર સાહેબના ઘરેથી પહેલો માતાજીનો ગરબો નીકળે અને ઢોલી ઢોલ વગાડતો જાય ગામમાં અને એક પછી એક માતાજીના ગરબા સાથે ગ્રામજનો જોડાતા જાય અને વાંજતે ગાંજતે જોગણી માતાજીના મંદિરે ગ્રામજનો દ્વારા ગરબા મુકવામાં આવે છે. એકસાથે માતાજીના ગરબા નીકળતા ભક્તિનું અનોખું વાતાવરણ સર્જાય છે. ગરબાના ઝગમગાટથી ગામ આખામાં દિવ્ય પ્રકાશ પ્રસરી જાય છે. માતાજીના ગરબા મુક્યા બાદ ઘરે દાળ-ભાત, શાક-પુરી અને લાડુનું જમણ દરેક ઘરે કરવામાં આવે છે. ગામના બળીયાદેવ, ભેરવદાદા અને ગામ ટોડાના જોગણી માતાના ઉત્સવને ગ્રામજનો ધામધુમથી ઉજવે છે. ઉલ્લેખનીય છે કે એકના અને ભાઈચારાને પગલે આજદિન સુધી ગામમાં કોઈ ચૂંટણી થઈ નથી. તેનું ગ્રામજનો કહી રહ્યાં છે.

મેંચ માટે પાણીની કોઈ પણ અરજી આવી નથી

દિવસે દરેક ભાઈ બહેન વન ભોજન કરે છે. ગામમાં આવેલા બળીયાદેવના મંદિરે દરેક વ્યક્તિ

## શહેરમાં પશુ ચોર ટોળકી સક્રીય

ગાંધીનગર, તા. ૧૩ ગાંધીનગર શહેરમાં પશુ ચોર ટોળકીએ ફરીવાર માથું ઉચક્યું છે. શહેરના સેક્ટર-૧૩ ખાતે રહેતા એક માલધારી પરિવારની બે ગાય ચોરી કરીને લઈ ગયાનું પ્રકાશમાં આવ્યું છે. શહેરમાં પશુ ચોર ગેંગ સક્રિય થતા માલધારી સમાજ ચિંતિત બન્યો છે. ગાંધીનગર શહેરમાં થોડા સમય પહેલા પશુ ચોરી કરીને લઈ જતી ટોળકી એ હાહાકાર મચાવી દીધો હતો. આ ટોળકીને કારણે માલધારી સમાજના લોકો રાત્રી ઉજાગરા કરીને પોતાના પશુઓની રખેવાળી કરતા હતા. પશુ ચોરની ગેંગ દિવસ દરમ્યાન ફરીને કયા સેક્ટરમાં વધુ પશુ છે કે કઈ જગ્યાએ વધુ પશુ રાત્રીના સમયે બેસી રહે છે. તેનું નિરીક્ષણ કરીને રાત્રીના સમયે મોંઘીદાર ગાડીઓ અને જીપડાં લઈને આવી ને પળવારમાં ચોરી કરીને પલાયન થઈ જાય છે. અત્યારના સમયે પશુઓની કિંમત પણ આસમાને પહોંચતા પશુ ચોરીના કિસ્સામાં વધારો નોંધાયો છે. ત્યારે શહેરમાં વસતા માલધારી પરિવારમાં પશુ ચોરી થઈ જતા મોટું આર્થિક નુકશાન થવા

પામે છે. આ પશુ ચોરની વખતે ટોળકીને કોઈ જોઈ જાય અને પ્રતિકાર કરે તો સામે હુમલો કરતા પણ અચકાતા નથી જેને લઈ વસાહતીઓ પણ ભય અનુભવે છે. ત્યારે ફરીવાર ગાંધીનગરમાં પશુ ચોર ગેંગ સક્રીય થતા માલધારી સમાજ ચિંતિત બન્યો છે. તાજેતરમાં શહેરના સેક્ટર-૧૩ ખાતે રાત્રીના સમયે પશુ ટોળકી ટ્રાટકી હતી અને બે ગાય ચોરી કરીને પલાયન થઈ ગયાનો કિસ્સો સામે આવ્યો છે. જો કે આ ગેંગ તો વધુ પશુ લઈ જવાની કિરાકમાં હતી પરંતુ કોઈ બહેન અચાનક જાગી જતા અને જોઈ જતા હિંમતભેર આ ટોળકીને પડકારી હતી જેને પરિણામે આ ટોળકી જીપ ડાલુ લઈને ગાય ચોરી કરીને જતી રહી હતી. ઉનાળાના સમયમાં ફરીવાર શહેરમાં આ પ્રકારના બનાવ બનતા માલધારી સમાજમાં રોષ જોવા મળ્યો છે. શહેરમાં પોલીસ પેટ્રોલીંગ વધુ સઘન બનાવવા તેવું નગરજનો ઈચ્છી રહ્યા છે. જયારે પશુ ચોરની ગેંગ ફરીવાર શહેરમાં સક્રિય થતા માલધારી સમાજને રાત્રીના સમયે જાગતા ઉધવું પડે તેવી સ્થિતિનું નિર્માણ થવા પામ્યું છે.

