



સુપ્રભાતમુ

સુરેણ પ્રા. લંક
079-23226251

હાઈકુ

સલામી સવારની..

તઈને મુઠીઓં કાયદા ને અંબરમાં ઉડે છે,
તઈને સતાની તુમાળી એ ગગનમાં ઉડે છે.
'નાને' - આવા પંચી પર પક્ષનો કોઈ કાબુની નથી -
અલિમાની પ્રગા-પ્રતિનિધિ આકાશમાં ઉડે છે.

માર-પીટથી,
કનદે કર્માંનો ને
આ વાહ કાગળ!!
(આચા 'શિષ્ય-સેના'ની)

ગુણાખોરી ને
ઉપર વિશેષાં -
ને જે હુકમી !!
(ત્વો ! કાયકવાડી)

ચિંતન

તાણ સર્વાદિ સંઘર્ષ યુક્ત આરીત મતપર: /
જશે હિ હસ્તેદિક્યાદિ તસ્ય મકા પ્રતિક્રિતા !!

ઉપરોક્ત શ્વોક ભક્તિ ચિંતામણિમાંથી લેવાંનાં આવેલ હે.

તે સર્વ ઈદિયો ને વશ કરી યોગીએ મારામાં તન્ય રહેલું; કેમ કે જેની ઈન્દ્રિયો વશ હોય છે, તેની ખુદી સ્થિર થાય છે.

ઈન્દ્રિયોને કાબૂમાં વઈને પરમતવ એવા મારામાં મગન બનીને શાંતો ચિંતાથી બેસનાર યોગીની પ્રશ્ન નિઃશંક સ્થિર છે, તે આત્માના સ્થિર છે. શી શક્રાચાર્ય સમજાવે છે કે 'આસીન મતપર': એટલે 'હું તેણાથી જીદી નથી' એનું ધ્યાન કરવું જોઈએ.

તપ-ધ્યાન દ્વારા ઈન્દ્રિયોને વશ કરવી એ એક 'કસરત' જ એમાં પણ ઈશ્વરીય ચિંતન અને ભક્તિનો સુભગ સંજોગ તાથ ત્યારે જ ભક્ત અને ભગવાનનો સંબંધ વાસ્તવિક બને છે.

સુવિચાર

- જીતે નહીં હે કોઈ હુનિયા સે દૂર ચલકે, મિલતે સભી યાં હે કપ્પે બદલે કે - અનુભદ મકરાણી
- 'સ્વ'ને પારખવાની, જગડાવાની, ફંદોળવાની વેળા એટલે જ નવું વરસ - એસ. ભજાચાર્ય
- આનંદ પરિસ્થિતિને આધીન નથી. આ ભમનું નિવારણ કરી, સ્વયંમાં જ આનંદ સ્વરૂપ જ્યોતિને શોધો. આચામાં જ જાણનું ગૂહ રહસ્ય છે - મુખ્ય સમાચાર
- દ્વારાપત્ર થબાને બદલે ઈપાંપાણ થંડું વંધું શ્રેયસ્કર છે - બંડિમંદ્ર ઘેટ્જુ
- જે નાવિક પોતાની ખેપનું અનિત બંદર જાણતો નથી, તેને અનુઝૂં હાવા કરારેક વા'તી નથી - મરેશિયન કદેવત
- શાનદારીન ઉત્સાહ અધારામાં સાફ સૂક્ષ્મી કરવા જેનું છે - સંત રોટિન
- આજનું ઔપથ : આફરો ચ્યાંપો હોય તો કાંદાના રસમાં શેકેલી લીંગ અને મીઠું ભેણવી પીવાથી રહેતન થાય છે.

(સંકલન : દિપક વી. આસારા)

બોધકથા

દન્નાઈકો શિલ્પી બટનીન યોગ્યસન. મુંગા પદ્ધતિનો બોલતા કરી હે એવી આદ્ભૂત કણા તેમની પાસે હતી. નારીની નમણાં હોય કીર્તની વીરતા, શિલ્પમાં અને અનેરી છાટાથી સાકાર કરે.

એ મનનો કે કાળમાં પરંપરા માટે ગતિ સતત આવશ્યક છે. પોતે જીનાં વિશ્વાને ધારીને અવલોકન કરે અને એમાં કોઈ અધૂરીની ગઠી એનું સંખેન કરે. એકવાર ડેસ્કાના મહારાણાનું શિલ્પ બનાવ્યું. રાજ સંકલનના પ્રશ્નાંથી વધાવી લીધું.

કુંદું શિલ્પી બટનાના હદ્યમાં કોઈ આનંદ ન હોય, મુખ પર વિશ્વાદ છાવાયેલો હતો. જો શિલ્પને નિહાળું પડ્યો કાંઈ ખાંડી જે નહીં. સૌ શિલ્પીના વાપણ કરતા હતું એકવાર દરખાસ્ત એવી રીતે જે નાના આપવાની જાહેરત કરી. પ્રશ્નસા કરવા રાચી પુરુષુચું આપવા લાગ્યા. ત્યા શિલ્પીએ કોઈ રીતે લોચાંની રીતે બીજીની રીતે લોચાંની રીતે નાના આપવાની પ્રશ્નનું હોય એવી રીતે નાના આપવાની પ્રશ્નનું હોય એવી રીતે નાના આપવાની પ્રશ્નનું હોય.

કુંદું શિલ્પી બટનાના હદ્યમાં કોઈ આનંદ ન હોય, મુખ પર વિશ્વાદ છાવાયેલો હતો. જો શિલ્પને નિહાળું પડ્યો કાંઈ ખાંડી જે નહીં. સૌ શિલ્પીના વાપણ કરતા હતું એકવાર દરખાસ્ત એવી રીતે જે નાના આપવાની જાહેરત કરી. પ્રશ્નસા કરવા રાચી પુરુષુચું આપવા લાગ્યા. ત્યા શિલ્પીને ને પ્રશ્નનું હોય એવી રીતે નાના આપવાની પ્રશ્નનું હોય એવી રીતે નાના આપવાની પ્રશ્નનું હોય.

કુંદું શિલ્પી બટનાના હદ્યમાં કોઈ આનંદ ન હોય, મુખ પર વિશ્વાદ છાવાયેલો હતો. જો શિલ્પને નિહાળું પડ્યો કાંઈ ખાંડી જે નહીં. સૌ શિલ્પીના વાપણ કરતા હતું એકવાર દરખાસ્ત એવી રીતે જે નાના આપવાની જાહેરત કરી. પ્રશ્નસા કરવા રાચી પુરુષુચું આપવા લાગ્યા. ત્યા શિલ્પીને ને પ્રશ્નનું હોય એવી રીતે નાના આપવાની પ્રશ્નનું હોય.

કુંદું શિલ્પી બટનાના હદ્યમાં કોઈ આનંદ ન હોય, મુખ પર વિશ્વાદ છાવાયેલો હતો. જો શિલ્પને નિહાળું પડ્યો કાંઈ ખાંડી જે નહીં. સૌ શિલ્પીના વાપણ કરતા હતું એકવાર દરખાસ્ત એવી રીતે જે નાના આપવાની જાહેરત કરી. પ્રશ્નસા કરવા રાચી પુરુષુચું આપવા લાગ્યા. ત્યા શિલ્પીને ને પ્રશ્નનું હોય એવી રીતે નાના આપવાની પ્રશ્નનું હોય.

કુંદું શિલ્પી બટનાના હદ્યમાં કોઈ આનંદ ન હોય, મુખ પર વિશ્વાદ છાવાયેલો હતો. જો શિલ્પને નિહાળું પડ્યો કાંઈ ખાંડી જે નહીં. સૌ શિલ્પીના વાપણ કરતા હતું એકવાર દરખાસ્ત એવી રીતે જે નાના આપવાની જાહેરત કરી. પ્રશ્નસા કરવા રાચી પુરુષુચું આપવા લાગ્યા. ત્યા શિલ્પીને ને પ્રશ્નનું હોય એવી રીતે નાના આપવાની પ્રશ્નનું હોય.

કુંદું શિલ્પી બટનાના હદ્યમાં કોઈ આનંદ ન હોય, મુખ પર વિશ્વાદ છાવાયેલો હતો. જો શિલ્પને નિહાળું પડ્યો કાંઈ ખાંડી જે નહીં. સૌ શિલ્પીના વાપણ કરતા હતું એકવાર દરખાસ્ત એવી રીતે જે નાના આપવાની જાહેરત કરી. પ્રશ્નસા કરવા રાચી પુરુષુચું આપવા લાગ્યા. ત્યા શિલ્પીને ને પ્રશ્નનું હોય એવી રીતે નાના આપવાની પ્રશ્નનું હોય.

કુંદું શિલ્પી બટનાના હદ્યમાં કોઈ આનંદ ન હોય, મુખ પર વિશ્વાદ છાવાયેલો હતો. જો શિલ્પને નિહાળું પડ્યો કાંઈ ખાંડી જે નહીં. સૌ શિલ્પીના વાપણ કરતા હતું એકવાર દરખાસ્ત એવી રીતે જે નાના આપવાની જાહેરત કરી. પ્રશ્નસા કરવા રાચી પુરુષુચું આપવા લાગ્યા. ત્યા શિલ્પીને ને પ્રશ્નનું હોય એવી રીતે નાના આપવાની પ્રશ્નનું હોય.

કુંદું શિલ્પી બટનાના હદ્યમાં કોઈ આનંદ ન હોય, મુખ પર વિશ્વાદ છાવાયેલો હતો. જો શિલ્પને નિહાળું પડ્યો કાંઈ ખાંડી જે નહીં. સૌ શિલ્પીના વાપણ કરતા હતું એકવાર દરખાસ્ત એવી રીતે જે નાના આપવાની જાહેરત કરી. પ્રશ્નસા કરવા રાચી પુરુષુચું આપવા લાગ્યા. ત્યા શિલ્પીને ને પ્રશ્નનું હોય એવી રીતે નાના આપવાની પ્રશ્નનું હોય.

કુંદું શિલ્પી બટનાના હદ્યમ