



દુપ્રભાતમુ  
સુરૈણ પ્રા. ભટ્ટ  
079-23226251

હાઈકુ

## સલામી સવારની..

કાળાં વળો પદેરી 'લક્ષ્મીજી' ટિકોત આવે છે,  
ને મોટા સમાજને પ્રતિનિધિ નક દાવે છે.  
વારે છે અનુગ્રાહીની રંધ્યા ઘાર્મિક - નોટાઓ -  
રહણ્યો જાણારા ગુંડા પણ આંખ બાવે છે.

પાડ માબા,  
રાજકારા પર -  
છૂપી ગંડી...  
કરે છે રજ,  
છોડી છે જેમે લાજ -  
ગુલંગ બાજ !!

## રિંતન

પ્રિય શ્રદ્ધે દદત: પ્રિય શ્રદ્ધે દિદાસત: /  
પ્રિય બોન્દુ યધ્યાદિયં મ ઉદ્દિંત કૃદી //

ઉપરોક્ત શ્વલક અગ્રવદમાંથી લેવાના આપેલ છે.

આ સંસારના મો માણસોનો જ શ્રમ સફળ થાય છે કે જેઓ હંમેશા શ્રદ્ધાપૂર્વક લોકટિત માટે દાન, કર્મ અને પુરુષતા કરે છે.

માનવજીવનની સારાકારા શ્રમ અને તપમાં જ રહેતી છે. શ્રમ અને તપ એક શિક્ષણ ને બાજુઓ છે. કોઈ કારો પ્રણી કરવા માટે આપાએ જે કંઈ કરીએ છીએ, પુરુષાર્થ કરીએ છીએ, આપણા શરીરની મુક્તીનીઓની ફિકર કર્યા ગાર લાગ્યા રહીએ છીએ, તે જ તપ છે. વગા કારાણ શરીરને કાંઈ આપીએ અથવા તો જગતમાં જઈને પોતાને સમય વ્યાખ્યાન નાટ કરવાનું નામ તપશ્ચયાન નથી.

શારીરિક સુધુની જરાય વિંતા કર્યા કરાનું જે મજૂની ઇક્ષેત્રની સાધાળાનું ફૂલી જાય છે તેનું તપ સાચિક છે. તપાનીનું અગ્રવદ પછી જે સોનામાં તેજીવીના આપીએ છે, અને એની ઇચ્છિત આકારાનું ટાળી શકાય છે. તે જે પ્રમાણે ઉત્તેજના વિશેષ આકાર અધિવાનું સમય્ય તાં, શ્રમ અને પુરુષાર્થ દાન જ પ્રાણ થાય છે.

## સુવિચાર

- જે વહેંચવામાં આવે એ જ 'પ્રસાદ' છે... બાઢી બધો 'વિધાદ' જ છે - એસ. ભડ્ધાચાર્ય
- જીમીર જિંદા રખ, કબીર જિંદા રખ... સુલતાન ભી બન જાયે તો...
- દિલ મેં કદીર જિંદા રખ... - દિલશાન 'હદ્દ'
- 'આપણે પાંડોશી બદલી શકતાની નથી' - અટલાનિહારી વાજ્યેચી
- આજનું લાબેલું તખાલું કર્યું માણો બનશે, આજીની બયાની પણ નથી - દોલતનાઈ ટેસાઈ
- અસંભવને મેળવાની જિંદા હોય તો અસંભવ જ વિચારાનું પડશે - દીમ રોટિનાન
- જેટલી બને તેટાથી ચાલી ઓળી કરો, ઉપરવાની મદેરબાની વધારે થશે - નીતિ શનક
- આજનું ઔષ્ઠઃ હળદર, મરી અને અડદને સગીના અંગારા પર મૂકી પૂયારો લેવાથી દમમાં રાહત મળે છે (સંકલન : દીપક વી. આશારા)

## નોંધકાથા

વિધો નાર્દી દ વિન્સી. મહાન કલાકાર અને પક્ષીપ્રેમી હંતા. તેમને એવી ટેવ હીની કે જ્યારે પણ બહારમાંની નીકાં અને પક્ષીપ્રેમે વેચાનાર ને જુઓ કે તતર તેઓ બધા પાંજાચારમાંના પક્ષી ખરીદી લે અને તે બધા જ પક્ષીપ્રેમે ને મુકન કોઈ ટેતા. ધારીવાર કોઈ પણ ધ્યાય હોય તો પિંજાચારમાંની મુકન કોઈ પણ ઉંફી રાંદી નહીં તો તેઓ ને બધા નથી તો તેઓ ધરાય થાયા ત્યારે એમને વિધાર આવ્યો કે કે હું જ્યારે આ હુનિયામાં નહીં હોઈ તો આ પેંપીઓને મુકન કરવા માટે કોઈ સંટોનો આપાવા યોગ્ય ચિન હું દીરી દાંડ, લીધાની નાર્દી અને મુકન પણીઓ જે અનદિયા, ઉડાત કલવ કરતાં જેણા હોય એ દેખાત માટે અનુભવ કર્યું. એવિન્યામે એક અભય - આનંદ એક પૂયારી જીવા છે. પીંઠાની દાંડ લસરે કાંપાડાના આપાવા છાલાય છે. વિધાની તેમજુનો પણીઓને દિલાલાં કરતાં, મુકન આંદ્રે જે પણીઓને જે એવાની નીચેની પણ નથી. આ ચિત્રનું નામ તેમણે 'સી બર્ડ' (મુકન પક્ષી) આયુષ્ય છે. આ ચિત્ર માનવીને સંદેશ આપે છે કે પણીઓને નેવાતારસનું મુકન ઉડાત દીનો જોઈએ. મુકનો આનંદ તેમને અધિકાર છે. તેમને પોંજારાનું પુરવાનું આમાનવીય કાંઈ ન રહું જોઈએ.

## સંવેદનશીલતા અંતરિક સમૃદ્ધિમાંથી જન્મે છે, સહાનુભૂતિથી સમાનુભૂતિની યાત્રા એજ સંવેદનશીલતા

માર્ય મહિનાની પરીક્ષામો મહાલે શરૂ થઈ જાય છે. એપ્રિલ માસ પણ એમ જ વીતે છે. આમ તો પણ જુનાની પૂંયારી જેણું જ છે, એક પણ એવો આવાનારી બોજી પરીક્ષા કે.

યુંદુંની ચિંતા-નેચારી શરૂ થઈ જાય છે.

પરીક્ષા ન હોય તો

ભાષાતરનું શુદ્ધ થાય એ

કલ્પના જ થઈ શકતી નથી

નથી નથી નથી

નથી ન