



**સુપ્રભાતમ્**  
સુરેષ પ્રા. ભટ્ટ  
079-23226251

**સલામી સવારની..**  
મક્કમ મનોબળે ઘરમાં જ રહેવું પડશે, શાંતિ-દીરજ ધરી ઘરમાં જ રહેવું પડશે... સરદની સેવા માટે ઘરમાં જ રહેવું પડશે, આરોગ્ય સાચવવા ઘરમાં જ રહેવું પડશે...

**કરો પાલન - રહે ભારત -**  
**રાષ્ટ્રીય સૂચનાળુ - સ્વચ્છ ને તંદુરસ્ત**  
**હસતે મુખે... એ જ કર્તવ્ય...**

**ચિંતન**  
**ન પહિંડતા સાહસિકા ભવન્તિ, શ્રુત્વાપિ તે સંતુલિયન્તિ તત્ત્વમ્ ।**  
**તત્ત્વં સમાદાય સમાચરન્તિ, સ્વાર્થ પ્રકુર્વન્તિ પરસ્થ ચાર્થમ્ ॥**  
ઉપરોક્ત શ્લોક 'સુભાષિય રત્નાવલી' માંથી લેવામાં આવેલ છે.  
પંડિતો કદાપિ સાહસા (ઉતાવળો) કામ કરતા નથી. જે કાર્ય સાંભળે છે તેના તત્ત્વને તોલે છે. અને તત્ત્વને સ્વીકારી આચરણ કરે છે. જેમાં સ્વાર્થ પણ સિદ્ધ થાય છે અને પર્યાય પણ... કોઈ પણ બાબત - સમસ્યાનો નિર્ણય ઉતાવળે કરવો નહીં તેના પર ખૂબ વિચાર, નિષ્ણાતો સાથે પરામર્શ, લુહિમાનો સાથે સલાહ-સૂચન કર્યા પછી આત્માને યોગ્ય લાગે તે રીતે નિર્ણય લેવો જોઈએ.  
બધી બાબતના સારાં-નરસાં પરિણામો તો બધાં જ પરિણામથી વિચાર કરી લીધેલા નિર્ણયથી કદાપિ પસ્તાવાનો સમય આવતો નથી પણ સફળતા જ મળે છે.

**સુવિચાર**

- વાળી ઝુડીને સાફ કીધું જો ઘરને તો મહેકતાં બાગ સમું ખીલ્યું, સમજણથી એમ સહેજ ખંભેયું મનને તો ચમકતા આભ સમું ઝીલ્યું - **રેણુકા દવે**
- 'હતા' અને 'હોઈશું' વચ્ચે વહેતો સમયનો પ્રવાહ એટલે આપણું વર્તમાન જીવન - **એસ. ભદ્રાચાર્ય**
- જગત અસાર નથી કારણ કે જગતમાં સર્વત્ર પરમાત્માના હસ્તાક્ષર છે - **સ્વનીશ**
- ઈશ્વરે તમને એક ચહેરો આપ્યો, પણ તમે તમારી જાતે તેને બીજો ચહેરો બનાવ્યો - **શેક્સપિયર**
- જો તમારા પાસે કોઈ બાબતનું નિશ્ચિત સમયપત્રક નહીં હોય, તો તે ક્યારે પણ નહીં થાય - **લેસ બ્રાઉન**
- અરીસા બદલવાથી પ્રતિબિંબો બદલાતાં નથી - **જુવન પાવેચ**
- આજનું ઔષધ : લીલી હળદર કુદીનો અને આદુને એક સાથે પીસી ઉપર સરખા પ્રમાણમાં લીંબુ નીચોવી ખાવાથી લાંબે ગાળે શરીરનું વજન ઘટે છે (સંકલન : દીપક વી. આશારા)

**બોધકથા**

આપણા અધિકારીઓ અને મંત્રીઓ મુશ્કેલી પડતી વખતે પાવરમાંથી જિંદગીભર બહાર નીકળી શકતાં નથી. હેતુ ટુમેન એક વખત અમેરિકાના પ્રેસિડેન્ટ હતા. તેઓ રિટાઇર થયા પછી સામાન્ય 'પતિ - મિત્ર - નાગરિક'નું જીવન તેમના વતનમાં રહેતા હતા. એક વખત તેમના પત્ની સાથે કાર લઈને ફરવા નીકળ્યા હતા. તેમના પત્ની એક સ્ટોર પર કાર ઊભી રખાવી. અને ખરીદી કરવાની ઈચ્છા વ્યક્ત કરી, ટુમેન શકેલા હતા, તેમણે કહ્યું, 'તે ખરીદી કરી આવો, હું ગાડીમાં થોડીવાર આરામ કરી લઉં.' પત્નીએ નાતાલમાં ભેટ આપવા માટેની ત્રણ ચાર મોટા બોક્ષ ભરીને ખરીદી કરી. ટુમેન દારે બોક્ષ મુકી આપવા વિવેક દર્શાવ્યો. ટુમેનના પત્નીએ કહ્યું, 'એવી જરૂર નથી. મારા પતિને બોલાવું છું.' ટુમેન આવા સ્ટોરમાંથી બોક્ષ ઉપાડી ગાડીમાં મૂક્યા. ટુકાનદારે કહ્યું, 'આપના પતિને મેં ક્યાંક જોયા છે. કઈ પરિચિત વ્યક્તિ હોય તેવું મને લાગે છે.' ટુમેનના પત્નીએ હળવેકથી કહ્યું, 'મહાશય, તમે એમના ફોટા અભાગોમાં જોયા હશે. તે અમેરિકાના ભૂતપૂર્વ પ્રમુખ છે અને તેઓ મારા પતિ હેતુ ટુમેન છે...' ટુકાનદાર પ્રમુખ દંપતિની સાદગી પર વારી ગયો.

# કોરોનાનો ચેપ નેતાઓ સુધી...

ગુજરાતમાં કોરોના સંક્રમણ ધાર્યા મુજબ નિયંત્રિત નથી થઈ શક્યું અને અમદાવાદ તો એનું બળબળતું હોટસ્પોટ બની રહ્યું છે. મહારાષ્ટ્ર અને ગુજરાતમાં કોરોના સંક્રમણની ગતિ સતત વધતી જઈ રહી છે. વડાપ્રધાન નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ હવે આગામી ૩ મે સુધી લોકડાઉન અવધિ વધારી છે. બધા જ રાજ્યોએ તો વડાપ્રધાનની જાહેરાતની રાહ જોયા પહેલાં જ પોતપોતાના રાજ્યમાં ૩૦ એપ્રિલ કે ૧ મે સુધી આ અવધિ લંબાવી દીધી હતી. ખુદ વડાપ્રધાન મૂંઝવણમાં છે કે વધતા જતા આ કોરોના કેર માટે ક્યાં સુધી લોકડાઉન ચાલુ રાખવું પડશે. આંશિક છૂટછાટોને આપે તો સાવ જ તળિયે બેસી ગયેલ અર્થતંત્ર અને ભૂખમરાનો શિકાર બની રહેલ મજૂર વર્ગનો કઈ રીતે સાચવી લેવાશે તે પ્રશ્ન રહે છે. ગૃહમંત્રી અમિત શાહ કહે છે કે સરકાર પાસે પૂરતો અન્નબંધાર છે અને કોઈને ભૂખ

મરી જવા દેવામાં નહીં આવે. પરંતુ આટલી મોટી વસતિમાં એ રાશન ક્યારે અને કેવી રીતે વહેંચી શકાય અને પહોંચશે તો હકીકતમાં કેટલાંને પહોંચશે તે પ્રશ્ન જ છે. મજૂર વર્ગ મુંબઈ - સુરત જેવાં શહેરોમાં રોજરોટીની તલાશમાં આવે છે. હવે જ્યારે ધંધાપણી જ બંધ હોય તો માલિકો કામ ક્યાં વગર રોજગાર ચૂકવે એ વાતમાં માલ નથી. આથી દેશભરમાં ભારે અરાજકતાની સ્થિતિ સરજાય તે પહેલાં વડાપ્રધાન કેટલાક વ્યવસાયો શરૂ કરવાની શરતી છૂટ આપવાની જાહેરાત કરી પરિસ્થિતિને કાબૂમાં લેવા કોશિશ કરી રહ્યા છે. રવિ પાકની લલણી ચાલી રહી હોય ત્યારે મજૂરો જ ન મળે તો ખેતરમાં ઊભો પાક રોળાઈ જાય. જમણેરી વિચારધારા ધરાવતી વેપારીઓ અને ઉદ્યોગપતિઓને સાચવનારી સરકાર માટે

## તંત્રીસ્થાનેથી...

સર્વહારા સમુદાયનો મોટો વર્ગ આશાની નજરે જોઈ રહ્યો છે. ગુજરાતમાં માર્કેટ યાર્ડ ખૂલી રહ્યા છે, પરંતુ ગુજરાતના પર્યાય જેવા હરિદેજ સિટીમાં કોરોનાએ કાળો કેર વરતાવી દીધો છે. રોજરોજ પોઝિટિવ કેસો મળતા જાય છે. આં છામાં પૂરું કોટ વિસ્તારના કફરૂંઘરસ્ત વિસ્તારના જનપ્રતિનિધિ અને મૂડી ઊંચેરી ઈમેજ ધરાવતા મુસ્લિમ ધારાસભ્ય ઈમરાન ખેડાવાલા પોતે કોરોનાનો શિકાર બન્યા છે. તાવ આવતો હતો છતાં મુખ્યમંત્રીના નિર્મન્રણથી બે અન્ય ધારાસભ્યો સઆથે એમને મળવા પહોંચ્યાં. જે બેઠકમાં તેઓએ હાજરી આપી હતી એમાં મુખ્યમંત્રી ઉપરાંત નાયાબ મુખ્યમંત્રી અને ગૃહમંત્રી સહિત અધિકારીઓ પણ હતા. આ તમામને પાછળથી જ્યારે

# સંકલ્પ સંપૂર્ણ સ્વાસ્થ્યનો...

અત્યારે થોડા કપરા દિવસો ચાલી રહ્યા છે. વિશ્વભરમાં કોરોનાએ માઝા મૂકી છે. આપણે સૌ લોકડાઉનમાં છીએ ત્યારે આપણે આપણા સ્વાસ્થ્યને આપણી નૈતિક જવાબદારી ગણી કોરોના કે તેના જેવા બીજા કોઈ પણ ઈન્ફેક્શન કે રોગ ન લાગે તે માટે આગળથી સંપૂર્ણ સ્વાસ્થ્યનો સંકલ્પ કરીએ. તો આ સમ્પૂર્ણ સ્વાસ્થ્ય છે શું? વિશ્વ આરોગ્ય સંસ્થા (WHO) મૂળભૂ સ્વાસ્થ્યની વ્યાખ્યા જોઈએ તો સ્વાસ્થ્ય એ ફક્ત રોગનો અભાવજ નહિ પરંતુ શારીરિક, માનસિક, સામાજિક અને આધ્યાત્મિક રીતે નિરામય હોવું તે છે. આ જ વાત મહર્ષિ સુશ્રુતે સુશ્રુતસંહિતામાં કરી છે. મહર્ષિ સુશ્રુત સ્વાસ્થ્યની વ્યાખ્યા આપતા કહે છે "જે વ્યક્તિના દોષો સમ હોય, અગ્નિ (પાચનતંત્ર સમ હોય), ધાતુઓ સમ હોય, અને મલ સમ હોય તેમજ જેની આત્મા, ઈન્દ્રિયો તેમજ મન પ્રસન્ન હોય તે વ્યક્તિને સ્વસ્થ જાણવી" ઉપરની વ્યાખ્યા જો તમામ સંપૂર્ણ સ્વાસ્થ્યને આપણે ચાર ભાગમાં વિભાજીત કરી શકીએ. શારીરિક સ્વાસ્થ્ય, માનસિક સ્વાસ્થ્ય, સામાજિક સ્વાસ્થ્ય, અને આધ્યાત્મિક સ્વાસ્થ્ય. આ ચારેય પ્રકારના સ્વાસ્થ્ય કેવી રીતે મીળવી શકાય તે બાબતે થોડો વિચાર કરીએ.

શારીરિક સ્વાસ્થ્ય: શરીરના ત્રણેય દોષો એટલે કે વાયુ, પિત્ત, અને કફ સમ

જાળવવા માટે ખૂબ સુંદર ઉપચારોનું વર્ણન છે. આધ્યાત્મિક સ્વાસ્થ્ય: અગાઉના ત્રણેય સ્વાસ્થ્યને સિધ્ધ કર્યા બાદ શિરમોર આવે છે આધ્યાત્મિક સ્વાસ્થ્ય. વ્યક્તિનો મૂળ હેતુ આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ સાધવાનો એટલેકે આધ્યાત્મિક રીતે સ્વચ્છ રહેવાનો છે. આ માટે નામ-જપ, મંત્ર-નાળા, હોમ-હવન, બંદગી-હોલી બાથ, યોગ-સમાધિ આદિ અનેક રસ્તાઓ છે. વ્યક્તિ પોતાની રૂચિ મૂજબના રસ્તાને પસંદ કરી તેમા શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસ તેમજ બીજા રસ્તાઓને આદર આપે તો આધ્યાત્મિક સ્વાસ્થ્ય મેળવી શકે. એટલું ચોકકસ છે કે આધ્યાત્મિક રીતે સ્વચ્છ કે ઉન્નત થવું હોય તો શારીરિક, માનસિક અને સામાજિક સ્વાસ્થ્યની સારવારી જ પડે. જો શારીરિક રોગોથી ગ્રસ્ત પથારીવશ હોઈએ, જો માનસિક રીતે વ્યગ્ર અને ઉચ્ચાટ્યુકત હોઈએ, અને જો પરવ્યક્તિ, સમાજ, દેશ, અને વિશ્વ સાથે સદ્ભાવ ન રાખતા હોઈએ તો આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ (સ્વાસ્થ્ય) શક્ય જ નથી.

તો આ સમયે સ્વાસ્થ્યના આ ચારેય પાયાઓને મજબૂત કરી સંપૂર્ણ સ્વસ્થતા તરફ પ્રયાણ કરીએ. 'જીવેમ શરદ: શતમ્ સૂચનો કરેલ છે. સામાજિક સ્વાસ્થ્ય સારું રાખવું હોય તો નરસિંહના 'વેપજાવન'. ને અનુસરવો આગ્રહ રાખવો. જો કે હાલ તો કોઈના સંપર્કમાં ન આવવું અને ઘરે જ રહેવું એ ઉત્તમ સામાજિક સ્વાસ્થ્ય છે.

**પહેલું સુખ તે જાતે નર્વા**  
ડો. કેદાર ઉપાધ્યાય

# જો સાથ દે સારા ઈન્ડિયા, મુસ્કુરાયેગા ઈન્ડિયા ફીર જીત જાયેગા ઈન્ડિયા...

આપણા વડાપ્રધાનશ્રીએ ફરી એકવાર આપણાં સાથની માંગણી મૂકી. જન-જનના હિતમાં રજૂ થયેલી આ દરખાસ્ત અપેક્ષિત તો હતી જ. છતાં પણ અનેક દિલોમાં સન્નિવેષણ ઇલાચો... વાતાવરણમાં સ્તબ્ધતા પ્રસરી. ખાસ કરીને જે લોકો રોટી-કપડાં-મકાન માટે મોહતાજ છે.... જેઓ પરિવારથી દૂર છે એ તમામ નિઃસાસો અનુભવ્યો. એમની એ તડપ કાલે સાંજના બ્રેક ફ્રીગ ન્યૂઝ બનેલા આપણે જોયા... અંગ્રેજોની ગુલામીમાંથી મુક્ત સ્વતંત્ર ભારતની આ અનોખી લડાઈના સાથી બનવાનું આપણું છે. અત્યારે જીવી રહેલી પેઢીના જીવનની કદાચ આ સૌથી યાદગાર ઘટના બની રહેશે. આ સમય પણ વીતી જશે. પરંતુ આ સંકટને માનસપટ પર ઘણા પ્રશ્નો - ઘણી યાદો તાજી કરી આપી છે.

આ પરિસ્થિતિ વિશે ઘણું લખાય છે એટલે કંઈક અલગ લખવું છે એમ વિચારી પેન ઉપાડી પરંતુ મનઃસ્થિતિ જ અભ્યાસ દરમિયાન અને પછી પણ પૂ. ગાંધીબાપુ અને અન્ય સ્વતંત્રતા સેનાની વાતો કોઈને કોઈ રીતે જાણવામાં આવતી ત્યારે એ તમામ પાત્રો હંમેશા મુત્યુનો ડર પેદા કરાવો. જલિયાવાળા બાગ જેવા કેટલાક નરસંહાર આ દેશની ધરતી પર સ્વતંત્રતાની લડાઈ દરમિયાન થયા. આ બધું જ મારા આ દેશની ધરતી પર બન્યું છે. એવું 'માત્ર' સ્વીકારી લીધું હતું. તકની જરૂર નહોતી. પરંતુ મનમાં સતત યજ્ઞભણાટ થતો - પ્રશ્નો ઊઠતા... એ ભદાં શહીદો જે દેશ માટે ફના થયા એ આજ દેશના હતા !! એમના મુત્યુ સાથે દેશ પ્રત્યેની નિષ્ઠાની પણ ચિતા સળગાવી દેવામાં આવી હતી કે શું? જે પ્રજા બે પેઢી સુધી સંઘર્ષ કરી ને દેશને આઝાદ કરાવ્યો એની વંશજ આ પ્રજા આવી નમાલી કેમ ?? એના જનીમમાંથી એ તમામ ગુણ ભૂંસાઈ કેવી રીતે ગયાં !!! હવે વટાવી ચૂકેલા ગુનાખોરી અને કથળતું જતું નૈતિકતાનું સ્તર સમાજનો યક્ષ પ્રશ્ન હતો અને છે. પરંતુ

હાલના સંજોગોમાં લોકડાઉનની ફલશ્રુતિ કહીએ કે મુત્યુનો ભય, આજે દેશ-દુનિયા બહુ સાફ સુધરી અનુભવાય છે. શાંત અનુભવાય છે, પ્રેમાળ અનુભવાય છે, સંવાદના, સેવા, સહકાર થકી માનવતાની જ્યોત ઝગમગી ઊઠી છે. કોરોનાની પાંખીમાં નવરો પડેલો માનવી જીવનનાં ઊજળા પાસાઓનાં સંપર્કમાં આવ્યો છે. હમણાં જ વાંચ્યું કે ઈટાલીમાં માઈકા ગેંગે લૂંટફાટ છોડી લોકોને ખાવાનું પહોંચાડવાનું કામ શરૂ કર્યું છે. દરેક માનવમાં, માનવતા જગાડવાનું શ્રેય આ લોકડાઉનને જાય છે. સ્વતંત્રતાની લડાઈ આજની આ લડાઈ એક નાનકડા વિષાણુથી આઝાદીની છે. જંગની જલદતા સરખી જ છે. માત્ર પ્રતિકારની પેટર્ન જ અલગ છે. માત્ર સ્વના વિચારને બાજુએ મૂકી સમૂહ માટેની આ જગમાં પણ દેશદાઝ - દેશભક્તિ કેન્દ્ર સ્થાને છે, સાંભળવું હતું કે 'ઈતિહાસ અપને આપ તો

હોય કે કાઉન્સેલર, ઉદ્યોગપતિ હોય કે ફિલ્મ એક્ટર, હોટલ માલિક હોય કે શાળા સંચાલક, ધર્મસંસ્થાના હોય કે સર્કારી કામદાર કોઈ અત્યારે બાકાત નથી દરેક વ્યક્તિ પોતાનાથી બનતું તમામ કરી રહ્યો છે. આવી પરેલા આ સંકટ સાથે સમગ્ર દુનિયા એક ધ્યાનો આ દુર્લભ અવસર મનમાં રોમાંચ જગાડે છે. ચોતરફ હકારાત્મકતા પ્રસરી છે. નાત-જાત-કોમ-સરહદના ભેદ ભૂંસીને સગળી માનવજાત એક યથાની આ શણો સાથે જ અનૂહી છે. નીચા-હલકા-શક્તિશાળી - નબળાં આવા વર્ગીકરણ નકામા સાંબિંક થયા છે. ત્યારે કોઈ ફિલ્મ રિવાઈન્ડ થઈ હોય એવો આભાસ છે, લગભગ પચાસેક વર્ષ પહેલાં જ્યારે ગવાતું હતું, 'ડાલ ડાલ પર સોનેકી ચીડિયા કરતી હે બસેરા... જહાં સત્ત્વ અહિંસા ઔર ધરમ કા પગ-પગ લગતા હોય તે કાઉન્સેલર, ઉદ્યોગપતિ હોય કે ફિલ્મ એક્ટર, હોટલ માલિક હોય કે શાળા સંચાલક, ધર્મસંસ્થાના હોય કે સર્કારી કામદાર કોઈ અત્યારે બાકાત નથી દરેક વ્યક્તિ પોતાનાથી બનતું તમામ કરી રહ્યો છે. આવી પરેલા આ સંકટ સાથે સમગ્ર દુનિયા એક ધ્યાનો આ દુર્લભ અવસર મનમાં રોમાંચ જગાડે છે. ચોતરફ હકારાત્મકતા પ્રસરી છે. નાત-જાત-કોમ-સરહદના ભેદ ભૂંસીને સગળી માનવજાત એક યથાની આ શણો સાથે જ અનૂહી છે. નીચા-હલકા-શક્તિશાળી - નબળાં આવા વર્ગીકરણ નકામા સાંબિંક થયા છે. ત્યારે કોઈ ફિલ્મ રિવાઈન્ડ થઈ હોય એવો આભાસ છે, લગભગ પચાસેક વર્ષ પહેલાં જ્યારે ગવાતું હતું, 'ડાલ ડાલ પર સોનેકી ચીડિયા કરતી હે બસેરા... જહાં સત્ત્વ અહિંસા ઔર ધરમ કા પગ-પગ લગતા હોય તે કાઉન્સેલર, ઉદ્યોગપતિ હોય કે ફિલ્મ એક્ટર, હોટલ માલિક હોય કે શાળા સંચાલક, ધર્મસંસ્થાના હોય કે સર્કારી કામદાર કોઈ અત્યારે બાકાત નથી દરેક વ્યક્તિ પોતાનાથી બનતું તમામ કરી રહ્યો છે. આવી પરેલા આ સંકટ સાથે સમગ્ર દુનિયા એક ધ્યાનો આ દુર્લભ અવસર મનમાં રોમાંચ જગાડે છે. ચોતરફ હકારાત્મકતા પ્રસરી છે. નાત-જાત-કોમ-સરહદના ભેદ ભૂંસીને સગળી માનવજાત એક યથાની આ શણો સાથે જ અનૂહી છે. નીચા-હલકા-શક્તિશાળી - નબળાં આવા વર્ગીકરણ નકામા સાંબિંક થયા છે. ત્યારે કોઈ ફિલ્મ રિવાઈન્ડ થઈ હોય એવો આભાસ છે, લગભગ પચાસેક વર્ષ પહેલાં જ્યારે ગવાતું હતું, 'ડાલ ડાલ પર સોનેકી ચીડિયા કરતી હે બસેરા... જહાં સત્ત્વ અહિંસા ઔર ધરમ કા પગ-પગ લગતા હોય તે કાઉન્સેલર, ઉદ્યોગપતિ હોય કે ફિલ્મ એક્ટર, હોટલ માલિક હોય કે શાળા સંચાલક, ધર્મસંસ્થાના હોય કે સર્કારી કામદાર કોઈ અત્યારે બાકાત નથી દરેક વ્યક્તિ પોતાનાથી બનતું તમામ કરી રહ્યો છે. આવી પરેલા આ સંકટ સાથે સમગ્ર દુનિયા એક ધ્યાનો આ દુર્લભ અવસર મનમાં રોમાંચ જગાડે છે. ચોતરફ હકારાત્મકતા પ્રસરી છે. નાત-જાત-કોમ-સરહદના ભેદ ભૂંસીને સગળી માનવજાત એક યથાની આ શણો સાથે જ અનૂહી છે. નીચા-હલકા-શક્તિશાળી - નબળાં આવા વર્ગીકરણ નકામા સાંબિંક થયા છે. ત્યારે કોઈ ફિલ્મ રિવાઈન્ડ થઈ હોય એવો આભાસ છે, લગભગ પચાસેક વર્ષ પહેલાં જ્યારે ગવાતું હતું, 'ડાલ ડાલ પર સોનેકી ચીડિયા કરતી હે બસેરા... જહાં સત્ત્વ અહિંસા ઔર ધરમ કા પગ-પગ લગતા હોય તે કાઉન્સેલર, ઉદ્યોગપતિ હોય કે ફિલ્મ એક્ટર, હોટલ માલિક હોય કે શાળા સંચાલક, ધર્મસંસ્થાના હોય કે સર્કારી કામદાર કોઈ અત્યારે બાકાત નથી દરેક વ્યક્તિ પોતાનાથી બનતું તમામ કરી રહ્યો છે. આવી પરેલા આ સંકટ સાથે સમગ્ર દુનિયા એક ધ્યાનો આ દુર્લભ અવસર મનમાં રોમાંચ જગાડે છે. ચોતરફ હકારાત્મકતા પ્રસરી છે. નાત-જાત-કોમ-સરહદના ભેદ ભૂંસીને સગળી માનવજાત એક યથાની આ શણો સાથે જ અનૂહી છે. નીચા-હલકા-શક્તિશાળી - નબળાં આવા વર્ગીકરણ નકામા સાંબિંક થયા છે. ત્યારે કોઈ ફિલ્મ રિવાઈન્ડ થઈ હોય એવો આભાસ છે, લગભગ પચાસેક વર્ષ પહેલાં જ્યારે ગવાતું હતું, 'ડાલ ડાલ પર સોનેકી ચીડિયા કરતી હે બસેરા... જહાં સત્ત્વ અહિંસા ઔર ધરમ કા પગ-પગ લગતા હોય તે કાઉન્સેલર, ઉદ્યોગપતિ હોય કે ફિલ્મ એક્ટર, હોટલ માલિક હોય કે શાળા સંચાલક, ધર્મસંસ્થાના હોય કે સર્કારી કામદાર કોઈ અત્યારે બાકાત નથી દરેક વ્યક્તિ પોતાનાથી બનતું તમામ કરી રહ્યો છે. આવી પરેલા આ સંકટ સાથે સમગ્ર દુનિયા એક ધ્યાનો આ દુર્લભ અવસર મનમાં રોમાંચ જગાડે છે. ચોતરફ હકારાત્મકતા પ્રસરી છે. નાત-જાત-કોમ-સરહદના ભેદ ભૂંસીને સગળી માનવજાત એક યથાની આ શણો સાથે જ અનૂહી છે. નીચા-હલકા-શક્તિશાળી - નબળાં આવા વર્ગીકરણ નકામા સાંબિંક થયા છે. ત્યારે કોઈ ફિલ્મ રિવાઈન્ડ થઈ હોય એવો આભાસ છે, લગભગ પચાસેક વર્ષ પહેલાં જ્યારે ગવાતું હતું, 'ડાલ ડાલ પર સોનેકી ચીડિયા કરતી હે બસેરા... જહાં સત્ત્વ અહિંસા ઔર ધરમ કા પગ-પગ લગતા હોય તે કાઉન્સેલર, ઉદ્યોગપતિ હોય કે ફિલ્મ એક્ટર, હોટલ માલિક હોય કે શાળા સંચાલક, ધર્મસંસ્થાના હોય કે સર્કારી કામદાર કોઈ અત્યારે બાકાત નથી દરેક વ્યક્તિ પોતાનાથી બનતું તમામ કરી રહ્યો છે. આવી પરેલા આ સંકટ સાથે સમગ્ર દુનિયા એક ધ્યાનો આ દુર્લભ અવસર મનમાં રોમાંચ જગાડે છે. ચોતરફ હકારાત્મકતા પ્રસરી છે. નાત-જાત-કોમ-સરહદના ભેદ ભૂંસીને સગળી માનવજાત એક યથાની આ શણો સાથે જ અનૂહી છે. નીચા-હલકા-શક્તિશાળી - નબળાં આવા વર્ગીકરણ નકામા સાંબિંક થયા છે. ત્યારે કોઈ ફિલ્મ રિવાઈન્ડ થઈ હોય એવો આભાસ છે, લગભગ પચાસેક વર્ષ પહેલાં જ્યારે ગવાતું હતું, 'ડાલ ડાલ પર સોનેકી ચીડિયા કરતી હે બસેરા... જહાં સત્ત્વ અહિંસા ઔર ધરમ કા પગ-પગ લગતા હોય તે કાઉન્સેલર, ઉદ્યોગપતિ હોય કે ફિલ્મ એક્ટર, હોટલ માલિક હોય કે શાળા સંચાલક, ધર્મસંસ્થાના હોય કે સર્કારી કામદાર કોઈ અત્યારે બાકાત નથી દરેક વ્યક્તિ પોતાનાથી બનતું તમામ કરી રહ્યો છે. આવી પરેલા આ સંકટ સાથે સમગ્ર દુનિયા એક ધ્યાનો આ દુર્લભ અવસર મનમાં રોમાંચ જગાડે છે. ચોતરફ હકારાત્મકતા પ્રસરી છે. નાત-જાત-કોમ-સરહદના ભેદ ભૂંસીને સગળી માનવજાત એક યથાની આ શણો સાથે જ અનૂહી છે. નીચા-હલકા-શક્તિશાળી - નબળાં આવા વર્ગીકરણ નકામા સાંબિંક થયા છે. ત્યારે કોઈ ફિલ્મ રિવાઈન્ડ થઈ હોય એવો આભાસ છે, લગભગ પચાસેક વર્ષ પહેલાં જ્યારે ગવાતું હતું, 'ડાલ ડાલ પર સોનેકી ચીડિયા કરતી હે બસેરા... જહાં સત્ત્વ અહિંસા ઔર ધરમ કા પગ-પગ લગતા હોય તે કાઉન્સેલર, ઉદ્યોગપતિ હોય કે ફિલ્મ એક્ટર, હોટલ માલિક હોય કે શાળા સંચાલક, ધર્મસંસ્થાના હોય કે સર્કારી કામદાર કોઈ અત્યારે બાકાત નથી દરેક વ્યક્તિ પોતાનાથી બનતું તમામ કરી રહ્યો છે. આવી પરેલા આ સંકટ સાથે સમગ્ર દુનિયા એક ધ્યાનો આ દુર્લભ અવસર મનમાં રોમાંચ જગાડે છે. ચોતરફ હકારાત્મકતા પ્રસરી છે. નાત-જાત-કોમ-સરહદના ભેદ ભૂંસીને સગળી માનવજાત એક યથાની આ શણો સાથે જ અનૂહી છે. નીચા-હલકા-શક્તિશાળી - નબળાં આવા વર્ગીકરણ નકામા સાંબિંક થયા છે. ત્યારે કોઈ ફિલ્મ રિવાઈન્ડ થઈ હોય એવો આભાસ છે, લગભગ પચાસેક વર્ષ પહેલાં જ્યારે ગવાતું હતું, 'ડાલ ડાલ પર સોનેકી ચીડિયા કરતી હે બસેરા... જહાં સત્ત્વ અહિંસા ઔર ધરમ કા પગ-પગ લગતા હોય તે કાઉન્સેલર, ઉદ્યોગપતિ હોય કે ફિલ્મ એક્ટર, હોટલ માલિક હોય કે શાળા સંચાલક, ધર્મસંસ્થાના હોય કે સર્કારી કામદાર કોઈ અત્યારે બાકાત નથી દરેક વ્યક્તિ પોતાનાથી બનતું તમામ કરી રહ્યો છે. આવી પરેલા આ સંકટ સાથે સમગ્ર દુનિયા એક ધ્યાનો આ દુર્લભ અવસર મનમાં રોમાંચ જગાડે છે. ચોતરફ હકારાત્મકતા પ્રસરી છે. નાત-જાત-કોમ-સરહદના ભેદ ભૂંસીને સગળી માનવજાત એક યથાની આ શણો સાથે જ અનૂહી છે. નીચા-હલકા-શક્તિશાળી - નબળાં આવા વર્ગીકરણ નકામા સાંબિંક થયા છે. ત્યારે કોઈ ફિલ્મ રિવાઈન્ડ થઈ હોય એવો આભાસ છે, લગભગ પચાસેક વર્ષ પહેલાં જ્યારે ગવાતું હતું, 'ડાલ ડાલ પર સોનેકી ચીડિયા કરતી હે બસેરા... જહાં સત્ત્વ અહિંસા ઔર ધરમ કા પગ-પગ લગતા હોય તે કાઉન્સેલર, ઉદ્યોગપતિ હોય કે ફિલ્મ એક્ટર, હોટલ માલિક હોય કે શાળા સંચાલક, ધર્મસંસ્થાના હોય કે સર્કારી કામદાર કોઈ અત્યારે બાકાત નથી દરેક વ્યક્તિ પોતાનાથી બનતું તમામ કરી રહ્યો છે. આવી પરેલા આ સંકટ સાથે સમગ્ર દુનિયા એક ધ્યાનો આ દુર્લભ અવસર મનમાં રોમાંચ જગાડે છે. ચોતરફ હકારાત્મકતા પ્રસરી છે. નાત-જાત-કોમ-સરહદના ભેદ ભૂંસીને સગળી માનવજાત એક યથાની આ શણો સાથે જ અનૂહી છે. નીચા-હલકા-શક્તિશાળી - નબળાં આવા વર્ગીકરણ નકામા સાંબિંક થયા છે. ત્યારે કોઈ ફિલ્મ રિવાઈન્ડ થઈ હોય એવો આભાસ છે, લગભગ પચાસેક વર્ષ પહેલાં જ્યારે ગવાતું હતું, 'ડાલ ડાલ પર સોનેકી ચીડિયા કરતી હે બસેરા... જહાં સત્ત્વ અહિંસા ઔર ધરમ કા પગ-પગ લગતા હોય તે કાઉન્સેલર, ઉદ્યોગપતિ હોય કે ફિલ્મ એક્ટર, હોટલ માલિક હોય કે શાળા સંચાલક, ધર્મસંસ્થાના હોય કે સર્કારી કામદાર કોઈ અત્યારે બાકાત નથી દરેક વ્યક્તિ પોતાનાથી બનતું તમામ કરી રહ્યો છે. આવી પરેલા આ સંકટ સાથે સમગ્ર દુનિયા એક ધ્યાનો આ દુર્લભ અવસર મનમાં રોમાંચ જગાડે છે. ચોતરફ હકારાત્મકતા પ્રસરી છે. નાત-જાત-કોમ-સરહદના ભેદ ભૂંસીને સગળી માનવજાત એક યથાની આ શણો સાથે જ અનૂહી છે. નીચા-હલકા-શક્તિશાળી - નબળાં આવા વર્ગીકરણ નકામા સાંબિંક થયા છે. ત્યારે કોઈ ફિલ્મ રિવાઈન્ડ થઈ હોય એવો આભાસ છે, લગભગ પચાસેક વર્ષ પહેલાં જ્યારે ગવાતું હતું, 'ડાલ ડાલ પર સોનેકી ચીડિયા કરતી હે બસેરા... જહાં સત્ત્વ અહિંસા ઔર ધરમ કા પગ-પગ લગતા હોય તે કાઉન્સેલર, ઉદ્યોગપતિ હોય કે ફિલ્મ એક્ટર, હોટલ માલિક હોય કે શાળા સંચાલક, ધર્મસંસ્થાના હોય કે સર્કારી કામદાર કોઈ અત્યારે બાકાત નથી દરેક વ્યક્તિ પોતાનાથી બનતું તમામ કરી રહ્યો છે. આવી પરેલા આ સંકટ સાથે સમગ્ર દુનિયા એક ધ્યાનો આ દુર્લભ અવસર મનમાં રોમાંચ જગાડે છે. ચોતરફ હકારાત્મકતા પ્રસરી છે. નાત-જાત-કોમ-સરહદના ભેદ ભૂંસીને સગળી માનવજાત એક યથાની આ શણો સાથે જ અનૂહી છે. નીચા-હલકા-શક્તિશાળી - નબળાં આવા વર્ગીકરણ નકામા સાંબિંક થયા છે. ત્યારે કોઈ ફિલ્મ રિવાઈન્ડ થઈ હોય એવો આભાસ છે, લગભગ પચાસેક વર્ષ પહેલાં જ્યારે ગવાતું હતું, 'ડાલ ડાલ પર સોનેકી ચીડિયા કરતી હે બસેરા... જહાં સત્ત્વ અહિંસા ઔર ધરમ કા પગ-પગ લગતા હોય તે કાઉન્સેલર, ઉદ્યોગપતિ હોય કે ફિલ્મ એક્ટર, હોટલ માલિક હોય કે શાળા સંચાલક, ધર્મસંસ્થાના હોય કે સર્કારી કામદાર કોઈ અત્યારે