


સત્તા અને સાહાબીમાં જ નેતાઓ મશગૂલ છે 'પદ વિના સેવા નહીં' એ સમજમાં ભૂલ છે મશગૂલ છે બધા 'મતકારણ'ની મસ્તીમાં - સેવાની સુગંધ વિનાનાં એ જંગલી ફૂલ છે

સવામી સવારની..

કરોડો પાદા! સંત સરોવરનું પેટ તો ખાલી!

તૂટેલાં તંત્રે 'ખાનગીકરણ' એ છે મોદી - મંત્ર

(હવે દરવાખવાળું!!) (રિવરફ્રંટ, બોટ, વગેરે)



ચિંતા

સ્વકલ્પ નિયત શાખાભંગ કરોતિ વનસ્પતેર્ગમિન મલસં બહલિષ્ઠિઃ કરોતિ શિખંડીનાઃ । યતુર ગમનો બલ્યો યો અશ્વઃ સ ગોખિ વાહતે ગુણવતિ જને પ્રાયેભોતિ ગુણઃ ખલુ દુષણમ્ ॥

સુભાષિત રત્ન ભાડાગારના બીજ અદ્યાય 'સામાન્ય નીતિ'નો આ સ્લોક છે :

જેમ ફળોથી વાદેલી વૃક્ષની ડાળી તેના (પાકેલાં ફળો) પોતાના ભારથી જ ભાંગી જાય છે.

મોરની પાછળ ભરાયેલો પોતાના જ પીછાનો ભાર તેની પોતાની જ ગતિને જેમ ધીમી પાડી દે છે તેમ, અને જાતવાન-ગતિવાન ઘોડાને કોઈ વળનદાર બગીચા બગદની જેમ ભેડવામાં આવે ત્યારે ખરેખર માણસ ગુણવાન હોય છતાં પણ એને પોતાને જ માટે હાનિકારક બની જતા હોય છે.

આપણા માનવીય મુખ્યમંત્રીએ એમની કલ્પના પ્રમાણે કદાચ વિકાસ કર્યો પણ હશે, મેં ઉદ્યોગપતિઓની સહાયને ખેડૂતોના શોષણના ભારથી એમનાં કાર્યોની ડાળીઓ તૂટી જાય છે. તેમનાં મંત્રાલય, સચિવાલયમાં થોડા સારા સર્જનો પણ હશે પણ આની ધાકધમકી હુંકારમાં તેમની ગતિ અવરોધાય છે.

ભલે ગુણવાન-કાર્યશીલ હોવા છતાં સ્વભાવ, હું પદ ન અભિમાનથી માણસનું પતન થાય છે.

સુવિચાર

- હવે હુદય એટલે માનવતા, આત્મીયતા, લાગણીઓનો ઉકળતો જવાબામુખી- **ક્ર.મા. મુન્શી**
- હોઈ પણ સૌને હાંસીની સળ થઈ હોય ત્યારે પણ તેની અંતિમ ઘડના પોતાના શણગાર માટે થોડી કાણોની માગણી જ હશે - **દેવેન્દ્ર**
- સરળતાથી મળતી હુજીનની રૂપા મેળવવા હરતાં, કષ્ટ વેઠીને પણ સર્જનનું સામિધ્ય કળવતું - **સારીગાં**
- એક વાત દરેક બાબતમાં પ્રેરણાપત્ર છે કે 'આગળના વળાંક પર જરૂર કંઈક મળશે' - **રહમા**
- જે માનવી સદાય બીજાનો વિચાર કરી બીજા માટે જીવે છે તેને કદાપિ બિરાજા મળતી નથી - **ટોલ્સ્ટોય**
- જીવનમાં સુખશાંતિ બોધએ તો જે મળવું છે એમાં સંતોષ રાખો ઉદાર હૈવામાં, આપણમાં અશાંતિ જ છે - **વિક્ટર હ્યુગો**
- જેને પોતાના ઘરમાં શાંતિ મળે તે સુખી, પછી તે રાજા હોય કે રંક - **એટ**

બોધ કથા

પાનસિંગ તોમર, એક મક્કમ મનોબળથી વિશ્વ ઓલવેલ સુધી પહોંચ્યો. મ્યુ.ના દીવા નીચે ભણેલા મહાન નેતા થઈ શકે છે. મહેસાણાની દિકરી મંગળ પર જઈ શકે છે. મજબૂત મનોબળ અને મક્કમ નિર્ણય જરૂરી હોય છે.

સેમ્યુઅલ બેકેટ વિશ્વના ઉત્તમ સર્જક થયા. તે પહેલાં ૧૯૪૭માં એમને ગાલ નીચે દાઢની બાજુમાં નીચે એક ગાંઠ ભિકળી. તળીબોનો અભિપ્રાય લીધો એ જમાનામાં 'કેન્સર એટલે કેન્સલ' નું સૂત્ર બાણીતું હતું. ટાંચા વૈજ્ઞાનિક સાધનો અને દવાઓ એમાં કારણભૂત હતી.

ડોક્ટરોએ સાચી ભવિષ્યવાણી કરી. બસ, હવે બહુ-બહુ તો બે વર્ષ... ૧૯૪૯ પછી... સેમ્યુઅલના મનમાં - લેખન માટે કેટલાય મુદ્દા અને વિચારો મનમાં કેન્સરની ગતિએ જ વિકાસ કરતાં હતા. બે વર્ષ સુધી સતત 'લખ-લખ' કર્યું અને પાંચસો પાનાનો એક મહાન દસ્તાવેજી પુસ્તક તૈયાર કર્યું. એમનાં મનને સંતોષ થયો. માટે જે કહેવું - લખવું હતું એ બધું જ મેં લખી નાખ્યું. ૧૯૫૦માં એમણે કેન્સરની ગાંઠનું ઓપરેશન કરાવ્યું તે પછી પણ સાત વર્ષ જીવ્યા અને સર્જન કર્યું.

વિવેચકો કહે છે કે ૧૯૪૭ થી ૧૯૪૯ માં જે કંઈ સર્જન થયું તે ઉત્તમ હતું.

અમથાલાલ સાનમાં તમે સમજો તો સારું છે, બાકી તો ધાર્યું ઘણીનું થાય છે, એ કહેવતની તો તમને ખબર જ હશે... ક્યાં સુધી માપ્યા કરશો તમારા વામન કુદથી વિરાટ ધરતીને

એક હતા અમથાલાલ. આપણી આજુબાજુ આવા અમથાલાલો અનેક હોય છે. તેમને જાત જાતનાં તુકડા સુઝે ત્યારે એ અમથાલાલો મુંઝેરીલાલની જેમ હસીને સપનાંઓ જોવા લાગતાં હોય છે.

આપણા અમથાનું પણ એવું જ. અમથાને એક દિવસ અગ્રા થવાનું મન થયું. શહેરમાં તો તેનું કોઈ સાંભળે નહીં, તેથી જંગલમાં પોતાનો જાદુ બતાવવા એ નીકળી પડ્યો. જંગલનાં પ્રાણીઓ મુંગા, તેની સામે બોલી શકે નહીં. કદાચ એ તેમની મજબૂતી પણ હોય. તેથી અમથાને ફાવતું મળ્યું. જંગલની ફરતે જે.સી.બી.થી રસ્તો બનાવવાનું તેણે નક્કી કર્યું. જંગલના રાજાને પૂછ્યા વિના, પુછે તો જંગલનો રાજા કંઈ જંગલને નુકશાન થવા દેતો? અમથો અર્ધક્રાંતિ કરી આવેલો. તેણે ત્યાં ઘણાં મોટા મોટા મોલ જોયા. મોલ કલ્ચરથી એ ખુબ પ્રભાવિત હતો. યંત્રના મંત્રથી તે ત્રાહિમામ કરવાનું તેણે બીડું ઝડપ્યું હતું. મોર્નિંગથી ઈવનિંગ સુધી જંપીને બેસે જ નહીં. કારણ કે, અમથો જંગલને માલ કલ્ચરમાં ફેરવવા માંગતો હતો. તે માટે જંગલના રાજા પાસે તેણે વનપાલ બીલની જગ્યાએ વન લોકપાલ બીલ માટે રીતસર આંદોલન શરૂ કર્યું. તેમાં એ જંગલના રાજા સાવજ ઉપરાંત વાઘ, દીપડા, હરણ અને સસલાંથી માંડી ઉંદર સુધીના નેના ફાસલામાં લાવવા માંગતો હતો. પણ એક મોટી સમસ્યા તેની સામે હતી. અગ્રા થવા માટે ઉપવાસ કરવા પડે. અમથો ખુબ ખાઉંધરો. તેણે ખાધકીથી દેલવાડાના દેરાં જેવો કરોડનો મહેલ બનાવેલો. હવે સો ચુદે મારકર બિલ્લી હજ કો ચલી, જેવો ઘાટ હતો. ફૂલ છોડની ખરીદીમાં પણ અમથો ઉપરવાળાને ફૂલ (મૂખ) બનાવે છે. દશ રૂપિયાના છોડ પંદરમાં ખરીદી લાવે છે. આપણો આ અમથો અકલનો એવો અોશચીર છે કે જે ડાળ પર બેસે છે તેને જ કાપવા મશે છે. પણ ભાઈ એ તો કવિ કલ્પિત કહી શકે. અમથાલાલ નહીં. અમથો તો પડવા માટે પોતે જ ખાડો ખોદે છે. અને પછી ચોરની માંની જેમ બુલો પારે છે માંને બહાર કાઢ. ત્યારે ચોર કોટવાળાને દંડે એવો તેનો ઘાટ થાય છે.

આપણો અમથો પાછો વર્કફીલ્ડ છે તેથી સાચું સાંભળવાની તેને તકલીફ છે. અને એકાંતી હોવાથી એક જ બાજુ જોઈ ચાલ્યા કરે છે. તેથી જ્યાં ત્યાં ભટકાઈ પડે છે. તેને જંગલનાં બધા પ્રાણીઓમાં કંઈ તેને એક દેખાતું નથી. પણ તેને કોઈ કહે કે અમથો તો એક વાંકુ આપના અદાર છે. કદાચ દલપતરામની કવિતા એ નહીં ભણ્યો હોય. ઠીક છે મારા ભાઈ વાઘને કોણ કહે કે તારું મોં ગંધાય છે.

પેલી કહેવત છે ને કે વાડ જીભડાં ગળે પણ અહીં આપણો અમથો વાડે રૂપિયા ગણવા આંટા મારે છે પણ એ મળે નહીં ત્યારે અમથો અકળાઈને જે મળે તેને વડચત્ર ભરે છે. અમથાના મગજમાં શંકાનો કીડો સળવળે છે. આમ તો મગજ ખાઈ દીધા પછી આતું જ બધું થતું હોય છે. તે સવાચરી સાંજ હાંકળો

ડૂબો... લેકિન સબ કો લેકે... કોષ વસ્તુ, વેપાર કરવાનો નહીં, ફક્ત એકને 'ટોપી' પહેરાવવાની અને 'ટોપી'ની ચેઇન તુટી તો પોતાની સાથે સૌ સગાં સાથે ડૂબવાનું

લોકોને ઠગવા માટેની ચેઇન સ્કીમ એ નવી ચોજના નથી, પણ અમુક વખતે વળી પાછી અચાનક માર્કેટમાં આવી જાય છે... સુવાન અને પૈસા કમાવવાનાં શોર્ટકટ સોદાતા લોકો બહુ જલ્દીથી આમાં ભરાઈ જાય છે... આ સ્કીમનો વેપાર એવો મસ્ત છે કે જે સાંભળ્યા પછી એમાંના ફાસ્ટને તો જ નવાઈ. કોષ વસ્તુ વેચવાની નહીં, કોષ વ્યાપાર પણ કરવાનો નહીં. બસ, એક એ 'ટોપી' પહેરાવવાની અને પછી એ બીજાને, બીજો ત્રીજાને પહેરાવશે અને રૂપિયાનો વરસાદ થશે, પણ જો આ ચેઇન તુટી ગઈ તો આપણે તો ડુબીશું જ પણ આપણાં સગાંવહાલાં મિત્રોને પણ આપણે ડુબાડી ચૂક્યાં હોઈશું!!

હવે આ જરા મજાની સ્કીમ જુઓ. બે હજાર જેટલા મામુલી રૂપિયા ભરીને સભ્ય બનવાનું. એક ફોર્મ ભરવાનું એમાંમાં બધી આપણી વિગતો લખી એ કંપનીને મોકલી આપવાનું. કંપની આપણને બીજા ચાર ફોર્મ મોકલી આપશે. ફોર્મ મોકલતી વખતે આપણે બે હજાર રૂપિયાનું ઇન્વેસ્ટમેન્ટ કરવાનું છે, એ રકમ કંપનીને મોકલવાની નથી પણ આપણી એન્ડ્રી જેવા દ્વારા થાય છે એ જ આપણને એક ચાઈ આપશે એમાં પ્રથમ તબક્કા વાળાને પાંચસો, બીજા સ્ટેજવાળાને સો, ત્રીજાને દોસો, ચોથાને બસો, પાંચમા વાળાને બસો ચાલીસ અને છઠ્ઠા વાળાને દુસો મોકલવાનાં એટલે કુલ ૧૮૫૦ રૂપિયા આપણે આપણાં પહેલાં મુરખ બની ચૂકેલાનાં મોકલવાનાં અને વધેલા ૧૫૦ રૂપિયા કંપનીને મોકલી આપવાનાં... સાઈં આ બધાં રૂપિયા ડીડી અથવા ચેકથી મોકલવાનાં હોય છે. એટલે રૂપિયાની એન્ડ્રી વ્યવસ્થિત થાય !!

આ બધાં રૂપિયાનો વ્યવસ્થિત હિસાબ થાય. રીટસર અને એક નંબરમાં થતો વ્યવહાર એટલે આપણો વિશ્વાસ પાડ્યો બેસે જ... એકવાર આપણે આ કંપનીની ચોજનાની બાબતમાં ફાસ્ટમાં એટલે આપણે પણ નવી નવી માછલીઓનાં ગાળામાં ગાળીઓ નાંખવાનાં અને ભરાવવાનાં... જ્યાં સુધી આપણા ભરેલાં બે હજાર નીકળતાં નથી ત્યાં સુધી તો આપણે નિશ્ચિત મુરખાઓને ફાસ્ટવાનાં જ !! હવે ઘાટો કે, આપણે ચાર જ માછલીઓને ફાસ્ટીએ અને એ ચાર આગળનાં ચાર જણને એટલે કે ૧૬ જણાં ભરાયાં... આગળનાં સ્ટેજ પેલાં ૧૬ જણ ચાર-ચાર ને આ સ્કીમ પહેરાવશે એટલે દુઃખ મુરખાઓ ભેગાં થયાં, એ દુઃખ પછી રખડ બનશે, અને એમાંથી ૧૦૨૪ જણાં માલદાર થવાનાં સ્વપ્ના બેશે અને છઠ્ઠા સ્ટેજે તો આ સમૂહ ૪૦૯૬ એ પહોંચશે... આમ આ આખી એક ચેઇન બનશે, હવે તમે કેટલાં માલદાર બનશો એ પણ જુઓ !!

આપણે બે હજારની રકમ ભરીને આપણાં ચાર ખટપટીયા એકદમ એક્ટિવ એવાં ચાર સાથીદારોની સહાયથી ગુંથેલી આ ચેઇનમાં છઠ્ઠા સ્ટેજ પર પાકડા ૪૦૯૬ લોકો લાગ ટપકાવતાં ભેગા થયાં હોય છે. અને આ બધાં આપણને અધદધ એવાં ૨૭,૦૩,૩૬૦ (સતાવીસ લાખ ત્રણ સો સાંઘડ પુરા) રૂપિયા કમાવી આપે છે... આમ તો આનાં પર વિશ્વાસ ના બેસે એવી વાત છે, પણ આ કોષ્ટક જ આવું બધું સ્પષ્ટ કરે છે. મહત્ત્વની વાત એટલે આટલાં બધાં રૂપિયાં કમાવવાં આપણે નોકરી-દંધો છોડવા વગર, ટાઈમ બગાડવા વગર માત્ર બે હજાર રૂપિયા અને ચાર સારાં ટીમ મેમ્બર (રૂપિયાનાં લોભી હોય એવાં) ગીતો કાઢી એમને સભ્ય બનાવી આપણે લાગ ટપકાવતાં બેસી જવાનું, સાવ સહેલું કામ, ખરું ને??

Hello ફેન્ડસ!

- સંજય ચોરાત



આ સ્કીમ જ એવી છે કે તમે કોઈનો વાંક કાઢી શકતા નથી, કંપની એ જ વાત પર અડી રહે છે કે ચેઇન તુટે એમાં કોઈનો શું વાંક? જો બધાં વ્યવસ્થિત આ ચેઇન આગળ ચલાવે તો તમને રૂપિયા મળે જ... સરવાળો ગ્રાહકને તૂટાચાળો ખ્યાલ આવે છે અને ત્યારે ઘણું મોડું થઈ ચૂક્યું હોય છે. ઘણીવાર બે હજાર જેવી રકમ માટે કોષ ખાસ પાછાં મેળવવામાં ધમપછાડાય કરવું નથી, આખ્યાં તો સાઈં નહીં તો કાંઈ નહીંની માનસિકતા પેલી કંપનીને માલદાર બનાવે છે... જે સ્ટેજ પર અટકેલાં લોકો પોતે તો ડુબે જ છે પણ અન્યોને સાથે લઈને જ ડુબે છે. ઉપરનાં સ્ટેજે પહોંચી પોતાના ખીસ્સા ભરનારાં બિરાદરોનો એમનો ફાયદો બીજાની ઘાટ કરવાનાં કારણ બને છે !!

ચેઇન સ્કીમ દ્વારા આપણી આજુબાજુ ફક્ત લોકોને સાવધ કરી આવી ચૂંબલમાં ના ફાસ્ટ એવું ઘ્યાન દોરવું એ જ શ્રેષ્ઠ માર્ગ છે, કારણ કંપની આ આખા મમલામાં આમ જોવા જવ તો કાયાદકીય રીતે ફાસ્ટી નથી... ચેઇન સ્કીમ દ્વારા ખુબ જ મોટો આર્થિક મગાઈ બતાવી એમાં વ્યક્તિ છેતરાય નહીં એ માટે સરકારે ૧૯૮૬માં આવી સ્કીમો પર પ્રતિબંધ મુકેલો અને એ ખરેખર અમલમાં આવે એ માટે પ્રાઇટ, ચીટ્સ અને મની સર્ક્યુલેશન સ્કીમ - બેન નામનો એક સ્વતંત્ર કાયદો ૧૯૮૬માં કહેલો અને તોય હજુ પણ આ સ્કીમો કચારેક કચારેક પાછી ફરતી થઈ જાય છે... હમણાં જ એક મિત્રનાં ઘરે આવેલાં એના મિત્રએ આવી સ્કીમની વાત કરતાં આ મુદ્દો લેખ દ્વારા છેડી જનબગૃતિ કરવાનો એક પ્રયાસ કર્યો છે... બાકી લખવાતી થવાં બે હજાર ખર્ચા ભરાવવું કે નહીં નહીં એ તમારો નિર્ણય છે...

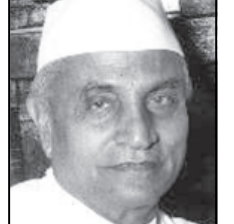
ચૂંટલો :

ઓછા ખર્ચે ધનવાન બનાવતી સ્કીમોમાં જે લોકોને આપણે મેમ્બર બનાવીએ છીએ એ આપણાં સગાં કે મિત્રો હોય છે, એમને છેલ્લી આપણાં ખિસ્સાં ભરવાની આ છેતરામણી સ્કીમોમાંથી પૈસાનું ધોવાણ અને પશ્ચાતાપનાં આંસુ સિવાય કશું હાથ લાગતું નથી.

આજના દિવસનો મહિમા

- બાબુસાહ એસ. દવે

રહમી ઓગટ



● ગુજરાતના પ્રથમ મુખ્યપ્રધાન ડો. જીવરાજ મહેતાનો જન્મદિન - ૨૯-૮-૧૯૮૭

કે જ ન વ ણી ક ા ર , જલિયાવાલા બાગ હત્યાકાંડ તથા અસહકારની ચળવળના અગ્ર સૈનિક સચાજીરાવ ગાયકવાડના અંગત તબીબ અધિકારી, ૧૯૬૦માં પ્રથમ મુખ્ય પ્રધાન ૧૯૬૬ થી ૬૬ લંડનમાં ભારતીય રાજદૂત, સંભાલવ - નિાખલ સ્વક્રિતવધી લોકપ્રિય નેતા.

ઉત્સાહથી બોલાયેલો વખાણનો બોલ કોઈને જિંદગીભર સહારો પુરો પાડી શકે છે

“સાત સમંદર તરવા ચાલી જયારે કોઈ નાવ એકલી ઝંઝા બોલી. ‘ખમ્મા ખમ્મા!’ હિંમત બોલી - અલ્લા બેલી.”

શૂન્ય પાલનપુરી

આપણો સાચા મનથી બોલાયેલો શબ્દોનો એક શબ્દ કોઈની જિંદગીમાં ચમત્કાર સર્જી શકે છે. ઉત્સાહથી બોલાયેલો વખાણનો બોલ કોઈને જિંદગીભર સહારો પુરો પાડી શકે છે.

નાનાં બાળકોનાં વર્તનથી આપણે સૌ વાકેફ છીએ. એમને બંધું જ કામ ખતે કરવું હોય છે. પોતે નાનાં હોવાથી થોડું અણધારી રીતે કરતાં હોય છે પણ એમનામાં જે સૂઝ હોય છે તેને આપણે બોધ્યે તો આશ્ચર્ય થયા વિના ના રહે. મોટે ભાગે બાળકોને ધમકાવવામાં આવે છે કે હડધૂત કરવામાં આવે છે. અથવા તને સમજાવ ના પડે કહી ચૂપ કરી દેવાય છે.

બાળક આપણું માન સારવવા કે આપણાથી ડરીને પોતાની પ્રવૃત્તિ અટકાવી દે છે. પણ તેનાથી તેનો આત્મવિશ્વાસ ઘટતો જાય છે. બનાવેલું એનાં કરતાં એણે દોરેલું નાનકડું ચિત્ર કે એમે નાનું માટીનું રમકડું કે નાનકડો પ્રયોગ - જે કંઈ પોતાની સૂઝ - સમજથી બનાવ્યું હોય તેનાં વખાણ કરવામાં આવે તો તેનામાં આત્મ વિશ્વાસ કેળવાય છે.

જે કામ ડર કે લાલચ નથી કરી શકતું તે કામ થોડાં અમસ્તાં વખાણ કે શાબાશીથી થાય છે. બાળકમાં ગવળનો આત્મવિશ્વાસ આવી જાય છે. ગણતર દૂર થાય છે.

નાનાં કે મોટાં સૌને જરૂરી થઈ પડે છે એપ્રિસિએશન. થોડોક સહારો. થોડીક સારી સારી વાતો. ઉત્સાહ વધારે તેવી આપણી હકારાત્મક પ્રતિક્રિયા. સામેની વ્યક્તિ ઉપર બની ખૂબ ઊંડો અસર થાય છે.

સૌને વખાણ ગમે છે, પોતે કરેલા કામનો કદર ગમે છે અને કેટલાક કિસ્સામાં તો ખોટાં ખોટાં વખાણ કરવામાં આવ્યાં હોય તો પણ તેનાથી નાસીપાસ થઈ ગયેલી વ્યક્તિમાં આત્મવિશ્વાસ ઊભો થાય છે

અને તે વ્યક્તિ સફળતા મેળવે છે તે આપણે જાણીએ જ છીએ. આઈ.કે. વિજળીવાળાના પુસ્તકમાં એક નાનકડી વાર્તાનો આલો જ કંઈક સૂર છે.

એક બિગ્નેશમેન ઊંડા

પારિજાત

- રેખા ભટ્ટ

દેવામાં ડુબી ગયો હતો. લેણદારોએ એનું જીવનું હરામ કરી દીધું હતું. બેંકના વ્યાજના હવા ભરાવાની ટેવડ નહોતી રહી.

એક દિવસ કંટાળીને, ઘરની બાજુના બગીચામાં બાંકડા પર બેસીને શું કરવું તે વિચારતો હતો. અચાનક એક પ્રતિભાશાળી વૃદ્ધ એની પાસે આવીને બેસી ગયા. એમના સૂટ-બૂટ-ટાઇ પસથી તે અતિ શ્રીમંત દેખાતાં હતા. પેલા બિગ્નેશમેનને ઉદ્દેશીને બોલ્યા, “વેન્ડલમેન! તમે ચિંતામાં લાગો છો, શું વાત છે?”

પેલા બિગ્નેશમેને દાદાની સામે બેઠું અને વાત કરવા જેવું જણાતાં એણે એમને માંડીને વાત કરી. દાદાએ થોડીવાર વિચાર કર્યો. આ માણસની આંખમાં આંખ. પરોવીને બોલ્યા, “હું કદાચ તમને મદદ કરી શકીશ, તમારું નામ જણાવશો?”

પેલાએ પોતાનું નામ કહ્યું એટલે દાદાએ બિસ્સામાંથી ચેકબુક કાઢી, પેલા માણસના નામનો ચેક લખ્યો અને હાથમાં મૂકતાં બોલ્યાં, “બે ભાઈ, આ પૈસા તને કામ આવશે, તારી ચિંતાઓનો અંત લાવશે. પણ હા! મારી એક શરત છે. બરાબર એક વરસ પછી આ જ દિવસે સાંજે ચાર વાગે મને આ બગીચામાં મળવાનું અને એકની રકમ પાછી આપવાની. મારે વ્યવ નથી બેઠવું, માત્ર રકમ પરત કરવે.”

બિગ્નેશમેન તો સ્તબ્ધ બની ગયો. ચેકની રકમ પૂરા પાંચ લાખ ડોલર હતી. અને ચેક નીચે સહી બેઠી જ ગયો. રાહી હતી - ‘બોહન ડી. રોકફેલર.’ એ વખતનો સૌથી ઘનિક માણસ. પેલો બિગ્નેશમેન

નામનો ચેક લખ્યો અને હાથમાં મૂકતાં બોલ્યાં, “બે ભાઈ, આ પૈસા તને કામ આવશે, તારી ચિંતાઓનો અંત લાવશે. પણ હા! મારી એક શરત છે. બરાબર એક વરસ પછી આ જ દિવસે સાંજે ચાર વાગે મને આ બગીચામાં મળવાનું અને એકની રકમ પાછી આપવાની. મારે વ્યવ નથી બેઠવું, માત્ર રકમ પરત કરવે.”

બિગ્નેશમેન તો સ્તબ્ધ બની ગયો. ચેકની રકમ પૂરા પાંચ લાખ ડોલર હતી. અને ચેક નીચે સહી બેઠી જ ગયો. રાહી હતી - ‘બોહન ડી. રોકફેલર.’ એ વખતનો સૌથી ઘનિક માણસ. પેલો બિગ્નેશમેન ભગવાનનો આભાર માની ઘૂંટણીયે પડી ગયો.

હવે રસ્તે ચાલતાં વિચાર્યું. શા માટે પોતાના પ્રયત્નોથી બિગ્નેશ બનાવવા કોશિષ ના કરવી? તકલીફ પડે તો તગડી રકમનો ચેક બિસ્સામાં છે જ! એવું વિચારી ચેક રાખી મૂક્યો. ખત મહેનતથી નવા નવા વિચારો અજમાવી ઘંઘો નવેસરથી જમાવ્યો. ગવળો આત્મવિશ્વાસ અને ઉત્સાહ તેનામાં આવી ગયો.

કંપનીની માર્કેટિંગ પોલિસી બદલી નાખી. નવેસરથી મરી પડ્યો. અને ચમત્કાર! એ દેવામાંથી સંપૂર્ણ બહાર આવી ગયો. અને નવેક મહિનામાં તો બેડો થઈ ગયો.

(અનુસંધાન પાના નં. ૬ પર)

- ચિંતક - લેખક જહોન લેકનો જન્મ - ૧૬૩૨.
- મુકેશચંદ્ર માથુર - ભારતીય ફિલ્મોના બાણીતા પાર્શ્વ ગાયકનું અમેરિકામાં અવસાન - ૧૯૭૬.
- વિદાન ભાષાશાસ્ત્રી ડોલરરાય માંકડનું અવસાન.
- ૨૯-૮-૧૯૧૬ એક્સ-રે શોધ થઈ.
- ૧૯૯૫ થી હોકીના બહુગર ધ્યાનચંદના જન્મદિન રહમી ઓગટને રમતગમત દિન તરીકે ઉજવવાનું નક્કી થયું.