

જન્મદિને વધામણી



કુસુમબેન જે. ગાંધી  
ફોન : ૨૩૨૨૨૭૭૦



રમલાલ શાંતિલાલ ઠક્કર  
ફોન : ૨૩૨૨૬૭૦૨



દિલીપ આર ગજજર  
(૧૧-૮-૧૯૭૧) સિનિ. સબ-એડીટર  
માહિતી ખાતું, ગાંધીનગર



કાંતિલાલ શંકરલાલ નાથી  
મો. ૯૭૨૩૨ ૧૧૮૬૩



દિલીપકેશવન હિરાણી  
મો. ૯૮૭૯૦ ૬૨૦૨૬



સુષિલ જે તાળા  
મો. ૯૯૨૪૧ ૧૨૨૭૦



તાન્વી જિતેન્દ્ર પાંડે

# રાજભવન ખાતે રક્તદાન



રાજ્યના રાજ્યપાલ ઓ પી કોહલીના જન્મદિવસ નિમિત્તે મંગળવારે રાજભવન ખાતે રક્તદાન કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ રક્તદાન શિબિરમાં સેવાકીય પ્રવૃત્તિઓમાં હંમેશાં અગ્રેસર એવી કડી સર્વ વિશ્વવિદ્યાલય સંલગ્ન વિવિધ કોલેજમાંથી કુલ ૮૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો અને રક્તદાન કરી પોતાની સામાજિક જવાબદારી અદા કરી હતી. વિદ્યાર્થીઓનો ઉત્સાહ વધારવા સંસ્થાના અધ્યાપક પ્રા. સમીર પંડ્યા, પ્રા. ડૉ. ધર્મેન્દ્ર પટેલ, પ્રા. પાડલ અતરવાલા અને પ્રા. મિતલબેન ઉપસ્થિત રહ્યા હતાં અને તેમણે પણ રક્તદાન કર્યું હતું.

# શહેર ઝોનની રમતગમત સ્પર્ધામાં સે. ૧૩ની તક્ષશિલા વિદ્યાલય ઝળકી

ગાંધીનગર, તા. ૧૦ ગાંધીનગર શહેર ઝોન સી વ્યાયમ મંડળ સંચાલિત રમતગમત સ્પર્ધામાં તક્ષશિલા માધ્યમિક વિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓએ સુંદર દેખાવ કરી વિજેતાપદ મેળવ્યું હતું. ૧૫૦૦ મીટર દોડ, લાંબી કૂદ, ઊંચી કૂદમાં હરેશ ભરતભાઈ કંટારિયાએ પ્રથમ ક્રમ, હથોડા ફેંકમાં પ્રશાંત બ્રિજકુમાર ત્રિવેદીએ પ્રથમ ક્રમ, ૪૦૦ મીટર દોડ, ૧૦૦ મીટર દોડ, ૨૦૦૦ મીટર દોડ તથા વિઘ્નદોડમાં અરવલ રઝાકભાઈ સોદે પ્રથમ ક્રમાંક, ૧૦૦ મીટર દોડ, ૮૦ મીટર વિઘ્નદોડ, લાંબી કૂદમાં નિલેશ મનજીભાઈ બાવણીયાએ પ્રથમ ક્રમ તથા યુવા વિકાસ અને હળવું કંઠ્ય ગાન સ્પર્ધામાં કિંજલ કે જાલાએ દ્વિતિય ક્રમ પ્રાપ્ત કર્યો હતો. તમામ વિદ્યાર્થીઓને શાળા પરિવાર તરફથી બિરદાવી અભિનંદન પાઠવવામાં આવ્યા હતા.

## ઈન્સ્ટિટ્યુટ ઓફ ઓર્કિટેકચર, નિરમા યુનિવર્સિટી દ્વારા અન્ડર ગ્રેજ્યુએટ થિસીસ એવોર્ડનો આજથી પ્રારંભ

૩ દિવસના શોમાં આર્કિટેક્ટ ક્ષેત્રની વેસ્ટ ઝોનની શ્રેષ્ઠ પ્રતિભાઓ પસંદ કરાશે અને ખાસ પ્રદર્શન યોજાશે

ગાંધીનગર, તા. ૧૦ આ વર્ષે તેના સ્થાપના દિનની ઈન્સ્ટિટ્યુટ ઓર્કિટેકચર એન્ડ ઉજવણીમાં મહત્વનાં સિમાચિન્હો પ્લાનિંગ, નિરમા યુનિવર્સિટી દ્વારા હાંસલ કરાશે. આ ઉજવણી પ્રસંગે

### ૧૪મીએ માતૃભાષા અભિયાન દ્વારા 'દાદા-દાદીનો ઓટલો' કાર્યક્રમ યોજાશે

ગાંધીનગર, તા. ૧૦ આપણી માતૃભાષા ગુજરાતીના વિકાસ માટે કાર્યરત સંસ્થા 'માતૃભાષા અભિયાન' દ્વારા ચલાવતા પ્રકલ્પો પૈકી, આપણી જૂની પેઢી પાસે જે જ્ઞાન અને સંસ્કારનો ખજાનો આજની પેઢીને મળે તે હેતુથી "દાદા-દાદીનો ઓટલો" કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવે છે. દર મહિનાના બીજા અને ચોથા રવિવારે પરિમલ ગાર્ડન, શાંતિનિકેતન શાળા - વેજલપુર અને વરનાપુર લેક ગાર્ડનમાં યોજવામાં આવે છે. માતૃભાષા ગુજરાતીનો બોલવા-લખવાં અને વાંચન વ્યવહારમાં વધુ પ્રચાર પ્રસાર થાય તથા જૂની પેઢી અને નવી પેઢી વચ્ચે સંવેદિતા સર્જાય તેમજ બે પેઢી વચ્ચેનું અંતર ઓઢ્યું થાય તે હેતુથી "દાદા-દાદીનો ઓટલો" યોજવામાં આવે છે. ધોરણ ૨ થી ૮ સુધીના બાળકો માટે "દાદા-દાદીનો ઓટલો" તારીખ ૧૪મી ઓગસ્ટ ૨૦૧૬ નાં રોજ સવારે ૧૦ થી ૧૧.૩૦ દરમિયાન યોજાશે, જેમાં દાદા-દાદીઓ દ્વારા બાળવાર્તા, રમતો, ગીતો તેમજ જ્ઞાન સાથે ગમ્મત મળે તેવા કાર્યક્રમ રજૂ કરવામાં આવશે. સર્વે બાળકો અને વાલીઓને આ કાર્યક્રમમાં ભાગ લેવા આમંત્રણ પાઠવવામાં આવ્યું છે.



સંસ્થાને બે વર્ષ પૂરાં થઈ રહ્યાં છે. ડિઝાઈન ક્ષેત્રે પ્રાઈમ હબ ગણાતી આ સંસ્થાને વેસ્ટન ઝોન માટેનો થિસીસ એવોર્ડ પ્રોગ્રામ ૨૦૧૫-૧૬ યોજવાનું બહુમાન પ્રાપ્ત થયું છે. નેશનલ ઈન્સ્ટિટ્યુટ ઓફ એડવાન્સ્ડ સ્ટડીઝ ઈન આર્કિટેકચરની આ સિગ્નેચર ઈવેન્ટ ગણાય છે. ઈન્સ્ટિટ્યુટ ઓફ આર્કિટેકચર (સીઓએ)નું એકેડેમિક યુનિટ અને સીઓએ અને સેન્ટર ફોર ડેવલપમેન્ટલ સ્ટડીઝ એન્ડ એક્ટિવીટીઝ (સીડીએસએ) દ્વારા સંયુક્ત પણે રચાયેલી આ વિદ્યાશાળાની આ પ્રથમ સંસ્થા છે. તે આર્કિટેકચર ક્ષેત્રના શિક્ષકો, પ્રોફેશનલ્સ તથા વ્યક્તિઓને માર્ગદર્શન આપે છે. એવોર્ડ પ્રોગ્રામ ફોર એકસેલન્સ ઈન આર્કિટેકચરલ થિસીસ એ આ ક્ષેત્રની પ્રતિભા શોધવા માટેનો મહત્વનો સમારંભ છે. આ વર્ષે વેસ્ટન ઝોનની પસંદગી પ્રક્રિયા ૧૧ ઓગસ્ટથી ૧૩ ઓગસ્ટ, ૨૦૧૬ એમ ત્રણ દિવસની રહેશે. એક વિશિષ્ટ પ્રદર્શનનું આયોજન કરાશે અને એમાં નિરમા તથા અન્ય યુનિવર્સિટીના હાલના અને ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થીઓની કામગીરી પ્રદર્શિત કરાશે. આ પ્રદર્શનનું ઉદ્ઘાટન અને ફાઉન્ડેશન ડેની ઉજવણીમાં પદ્મશ્રી આર્કિટેક્ટ બી.વી.દોશી અને ગુજરાત સરકારનાં ભૂતપૂર્વ ચીફ સેક્રેટરી મંજુલા સુબ્રમણ્યમ તથા જ્યુરીના પ્રતિષ્ઠિત સભ્યો હાજરી આપશે. આ પ્રદર્શન જાહેર જનતા માટે પણ ખુલ્લું રહેશે. તથા આર્કિટેક્ટસ, ડીઝાઈનર્સ અને વિવિધ સંસ્થાઓના ડિરેક્ટર્સ અને અગ્રણીઓ, ફેકલ્ટી તેમજ વિદ્યાર્થીઓ પણ સામેલ થશે. ઈન્ડિયન ઈન્સ્ટિટ્યુટ ઓફ આર્કિટેકચર, ગુજરાત, ઈન્ડિયન ઈન્સ્ટિટ્યુટ ઓફ ઈન્ટીરીયર ડિઝાઈન, ગુજરાત, બાંધકામ ક્ષેત્રના ૫૦૦ સ્ટુડન્ટ્સ અને ૨૦૦ ડિઝાઈનર્સ પણ આ વિશિષ્ટ કાર્યક્રમ દરમિયાન હાજરી આપશે એમ ડિરેક્ટર ઉત્પલ શર્મા દ્વારા જણાવવામાં આવ્યું છે.

# અખિલ ભારતીય સામાજિક સ્વાસ્થ્ય સંઘ દ્વારા મહિલા સશક્તિકરણ પખવાડિયાની ઉજવણી



ગાંધીનગર, તા. ૧૧ મહિલા સશક્તિકરણ પાલિકા અંતર્ગત અખિલ ભારતીય સામાજિક સુરક્ષા દ્વારા સંકટ મોચન, રાષ્ટ્રીય કુટુંબ સહાય અને વિધવા સહાય કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. કાર્યક્રમની શરૂઆતમાં શર્મિષ્ઠાબેન દવે દ્વારા બહેનોને પ્રોત્સાહન પુરૂ પાડી સશક્તિકરણ પખવાડિયા અંતર્ગત બહેનોને આર્થિક પગભર થઈ હિંમતવાન બનવા માટે પ્રેરણા પુરી પાડી હતી. તેમજ બહેનોએ તેમને મુંઝવતા પ્રશ્નો રજૂ કર્યા હતા. આ પ્રસંગે મહેમાનોના વરદ્ હસ્તે પીપળજ નિવાસી કાન્તાબેન રાવળને રાષ્ટ્રીય કુટુંબ સહાય ૨૦ હજાર રૂપિયા તથા પાડલબેન પરમાર અને બીનાબેનને વિધવા સહાય પણ આપવામાં આવી હતી. આ પ્રસંગે સમાજ સુરક્ષા અધિકારી મનોજબેન ભલતા, જિલ્લા પ્રોગ્રામ અધિકારી છાયાબેન ઉપાધ્યાય, મિનાશીબેન પટેલ અને વી.પી. સોંચકર ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. આ સંસ્થાની બહેનો ડૉ. ચેતના બુચ, મંજુલાબેન ભલગામી, જયશ્રીબેન ખેતિયા, સરોજબેન ગોસાઈ, દશાબેન સોલંકી, વિમળાબેન યયાચી, ચંદાબેન ધોળકીયા અને ભારતીબેન ભાવસારે સહયોગ આપી કાર્યક્રમને સફળ બનાવ્યો હતો. સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંચાલન પ્રદિપભાઈ પરમારે કર્યું હતું.

મનોરંજન	
સિટી પલ્સ	
સ્ક્રીન-૧	ડીશૂમ ૯.૪૫
સ્ક્રીન-૨	લિજેન્ડ ઓફ માઈકલ મિશ્રા ૩.૩૦, ૧૦.૦૦
	ડીશૂમ ૧.૦૦, ૭.૦૦
સ્ક્રીન-૩	ધી બીએફજી (૩ડી-હિન્દી) ૧૨.૩૦
	જેસન બોર્ન (૩ડી-અંગ્રેજી) ૨.૪૫, ૭.૩૦, ૧૦.૦૦
	જેસન બોર્ન (૩ડી-હિન્દી) ૫.૧૫
સ્ક્રીન-૪	લિજેન્ડ ઓફ માઈકલ મિશ્રા સવારે ૧૦.૦૦
	બુધિયાસિંહ બોર્ન ટુ રન ૧.૦૦, ૭.૦૦
	સુલતાન ૪.૦૦
	ફિવર ૧૦.૦૦
સ્ક્રીન-૫	લિજેન્ડ ઓફ માઈકલ મિશ્રા ૧૨.૩૦, ૬.૩૦
	ડીશૂમ ૩.૪૫
	બુધિયાસિંહ બોર્ન ટુ રન ૯.૩૦

## ગાંધીનગર એથ્લેટિક્સ સ્પર્ધામાં પ્રેરણા વિદ્યાલયનો ઉત્કૃષ્ટ દેખાવ

ગાંધીનગર, તા. ૧૦ ગાંધીનગર મહાત્મા ગાંધી મંદિર સે-૧૬ ખાતે યોજાયેલી ગાંધીનગર જિલ્લાની એથ્લેટિક્સ સ્પર્ધામાં પ્રેરણા વિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓ ઉત્કૃષ્ટ દેખાવ કર્યો હતો. જેમાં અન્ડર-૧૭માં ચક્રફેંકમાં તથા ગોળા ફેંકમાં સોલંકી ભાવિકાએ દ્વિતિય ક્રમ અને ૪૦૦ મી. દોડમાં શર્મા મનિષે દ્વિતિય ક્રમ પ્રાપ્ત કરેલ છે. અન્ડર-૧૯માં બહેનોમાં વાઘેલા નેહલ ૧૦૦ મી. દોડમાં દ્વિતિય ક્રમે, વાઘેલા કોમલ ૨૦૦ મી. દોડમાં દ્વિતિય ક્રમે તથા વાઘેલા અંકિતા ૪૦૦ મી. દોડ, લાંબી કૂદ અને ચક્રફેંકમાં દ્વિતિય ક્રમ પ્રાપ્ત કરેલ છે. ભાઈઓમાં ૧૦૦ મી. દોડમાં સેનમા જય પ્રથમ ક્રમે, ૨૦૦ મી. દોડમાં વાઘેલા પ્રશાંત પ્રથમ ક્રમે, ૪૦૦ મી. દોડમાં ચાવડા સત્યજીત પ્રથમ ક્રમે, ૪૦૦ મી. દોડમાં પ્રજ્ઞપતિ શેલેષ પ્રથમ ક્રમે, ચક્રફેંકમાં પરમાર જગર પ્રથમ ક્રમે તથા ઉંચી કૂદમાં વાઘેલા જયેન્દ્રએ પ્રથમ ક્રમ પ્રાપ્ત કરેલ છે. આ તમામ વિદ્યાર્થીઓને પ્રેરણા વિદ્યાલયના ટ્રસ્ટી પ્રદિપસિંહ બિહોલા તથા આચાર્ય મનિષભાઈ ખત્રી સાહેબે અભિનંદન પાઠવ્યા હતા.

## સર્વ વિદ્યાલય કેળવણી મંડળ સંચાલિત શ્રીમતી આર એન પટેલ પ્રાઈમરી સ્કૂલના વિદ્યાર્થીઓ દાંડી કુટિરની મુલાકાતે



સર્વ વિદ્યાલય કેળવણી મંડળ સંચાલિત શ્રીમતી આર એન પટેલ પ્રાઈમરી સ્કૂલના કલાપ્રેમી વિદ્યાર્થીઓ માટે મહાત્મા ગાંધી મંદિર ખાતે સ્વચ્છતા અભિયાન, મહાત્મા ગાંધી, યરખો અને આશ્રમ વિષયે ચિત્રસ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. વિદ્યાર્થીઓએ આ સ્પર્ધામાં હોશભેર ભાગ લીધો હતો. વિદ્યાર્થીઓને દાંડી કુટિરના પ્રદર્શન હોલની મુલાકાત પણ આપવામાં આવી હતી. શાળાના ચિત્રશિક્ષક રાજેન્દ્રભાઈ પટેલની રાહબરી અને આચાર્ય દશરથભાઈ પટેલના માર્ગદર્શન હેઠળ કાર્યક્રમ સફળ થયો હતો.

**વાયકોને આમંત્રણ**

**'સંવેદના' વિભાગમાં સ્વાનુભવો લખવા**

લેખકો, વાયકોનું પ્રિય અને ગાંધીનગરનું પ્રથમ દૈનિક સમાચારપત્ર 'ગાંધીનગર સમાચાર' ખાસ લખવા માગતા વાયકો માટે સંવેદના વિભાગ શરૂ કરી ચૂક્યું છે અને આ માટે લખવા સોલે આમંત્રણ આપે છે. આ વિભાગ અંતર્ગત દર માસે અલગ-અલગ વિષયો આપવામાં આવે છે, જે માટે વાયકોએ લખાણ મોકલવાનું હોય છે. વિભાગ દર સોમવારે પ્રકાશિત કરવામાં આવે છે. કોઈપણ વાયક આ લખાણ મોકલી શકે છે, જે તેના નામ સાથે પ્રકાશિત કરાશે. હા, લખાણની લંબાઈ અને ગોડિટિંગનો અધિકાર અખબાર અખાદિત રાખે છે. વાયકોને વિનંતી છે કે શબ્દોની મર્યાદા ૧૫૦ સુધી રાખવામાં આવે. આ વખતનો વિષય છે : **'ચાદ દાદા-દાદીની'**

- નરેશ ઠાકર  
nareshkthakar@gmail.com

# ઈ-વેસ્ટ કચરાના જોખમોથી સાવધ રહીએ

## ઘર-દુકાન કે કારખાનામાં ભેગા થયેલા ઈ-વેસ્ટનો નિકાલ કરીએ

ટેલીફોન બાદ, ટેલેક્ષ, ફેસિમિલી-ફેક્સ, કોડલેશ ફોન, આન્સરિંગ મશીન, વગેરેનો યુગ હવે નામશેષ રહ્યો છે. કમ્પ્યુટર ક્રેશનમાં ઈ-મેઈલ, એસએમએસ, વોસ્ટએપ, એફબી, વગેરેનું આક્રમણ આવશ્યક સેવા બનીને સ્માર્ટફોન મારફતે આંખના પલકારામાં સમગ્ર દુનિયાને જોડી રહ્યું છે. માનવ વિકાસ અને સમૃદ્ધિમાં ઈલેક્ટ્રિકલ અને ઈલેક્ટ્રોનિક્સ વસ્તુઓએ જમાવડો કર્યો છે. આ ભંત્રે પ્રકારના અદ્યતન સાધનો અને ઉપકરણોના નિત નવા મોડલોના બજારમાં ઢગલા પડકાર રહ્યા છે. આ ઈ-વેસ્ટમાં રહેલા જોખમી અને ઝેરી પદાર્થો કચરામાં ભળીને પાણી પ્રદૂષણી પડકારરૂપ સમસ્યા સર્જે છે. જ્યારે આ ઈ-વેસ્ટનો કચરો યેન-કેન પ્રકારે સળગાવાય છે, ત્યારે ભયંકર હવા પ્રદૂષણ થાય છે. હવે,

'ઈ-વેસ્ટ'નો કાયદો ઈલેક્ટ્રિકલ અને ઈલેક્ટ્રોનિક્સ સાધન-સામગ્રી બનાવનાર કંપની અથવા કારખાનાના કાયદા હેઠળના મેન્યૂફેચરર, ખરીદનાર છૂટક કે જથ્થાબંધ ગ્રાહક, ઈ-વેસ્ટ કલેક્શન સેન્ટર, વિકેતા, છૂટકવેચનાર કે ઈ-રિટેઈલર, વગેરે જેવા વેચાણ સંલગ્ન પ્રોડ્યુસરને આ કાયદો લાગુ પાડ્યો છે. ઈ-વેસ્ટના વર્તમાન કાયદામાં,

ઈલેક્ટ્રિકલ અને ઈલેક્ટ્રોનિક્સના નવા સાધનો અથવા તેના ભાગો અથવા કન્સ્યુમેબલ્સ અથવા હિસ્ટોરિયલ પુસ્તકોમાં જોખમી પદાર્થો જેવા કે, લેડ (સીસું), મર્ક્યુરી (પારો), હેક્ટાહેલેન્ટ કોમીયમ, કેમીયમ, પોલીબ્રોમીનેટેડ બાયફિનાઈલ્સ અને પોલીબ્રોમીનેટેડ ડાયફિનાઈલ્સ ઈથર્સનો વપરાશ નિયંત્રિત કરવા, લેડ (સીસું), મર્ક્યુરી (પારો), હેક્ટાહેલેન્ટ કોમીયમ, પોલીબ્રોમીનેટેડ બાયફિનાઈલ્સ અને પોલીબ્રોમીનેટેડ ડાયફિનાઈલ્સ અને પોલીબ્રોમીનેટેડ ડાયફિનાઈલ્સ ઈથર્સની નજાવ, તેની ખાતરી રાખવાની જવાબદારી આવી ચીજ-વસ્તુઓના પ્રોડ્યુસરના માથે રાખી છે. પરંતુ, ઈલેક્ટ્રિકલ અને ઈલેક્ટ્રોનિક્સની બિનજરૂરી ચીજ-વસ્તુઓ ઈ-વેસ્ટના નવલા નામે નગરના કચરામાં સાથોસાથ, મોબાઈલ ફોન, ક્રાનમાં સાંભળવાના લટકણિયા (પલ્ગ અને વાયર), જુદાજુદા બેટરીના સેલ, નકામા ઈલેક્ટ્રિકલ કે ઈલેક્ટ્રોનિક્સ રમકડાં, વગેરે નકામી વસ્તુઓએ હવે ઘર-ઘરમાં કબાટ, ટેબલના ખાનાં-ડ્રોઅર્સ કે આડી-અડવી જગ્યાએ પગ પેસારો કરી રહેલ છે. તેમાં વળી, જૂના બિન-ઉપયોગી કે બંધ હાલતમાં રેડિયો, વોશિંગ મશીન, વીજળીના બલ્બ, ટ્યૂબલાઈટ તથા તેના ફિટિંગ્સ, તમામ ઈલેક્ટ્રિકલ સાધનો, ઉપકરણો, વાયર, ટેલીફોન, ટેલિવિઝન, રેફ્રિજરેટર, વોશિંગ મશીન, એર-કન્ડિશનર, સેન્ટ્રલાઈઝડ ડેટા પ્રોસેસિંગ, મેઈનફ્રેમ્સ, નાના-મોટા તમામ કમ્પ્યુટર્સ, પ્રિન્ટર (કાર્ટ્રિજ સહિત), કોંપીઈંગ મશીન, ઈલેક્ટ્રોનિક્સ ટાઈપરાઈટર, ટેલેક્-ફેક્સ મશીન, પ્લેઈન-ક્રોલેસ ટેલિફોન, સેલ્યુલર ફોન, આન્સરિંગ મશીન, વગેરે સાધનોનો તેમજ તેમાં વપરાતા વિભિન્ન પુસ્તકો કે સમયાંતરે બદલાવેલા ભાગો ભવિષ્યમાં કામ લાગશે, તેવી જુનવાણીને અનુસરીને આ કચરાને કમને પણ ઘણા લોકો સંગ્રહ કરી રહ્યા છે. હકીકત એવી

