ગાંધીનગર સમાચાર

જન્મદિને વધામણી

ગિરીશભાઈ કે શાહ
મો. ૭૭૭૯૦ ૧૭૬૫૯

યોગેશચંદ્ર પંડ્યા
મો. ૯૪૨૭૦ ૫૧૪૫૯

દર્શના કમલેશ બેંકર
મો. ૯૯૧૩૧ ૪૩૬૦૦

ઋષભ અનિતકુમાર મહેતા
મો. ૯૪૨૮૯ ૧૮૯૨૦

દિવ્યતા જનક ઠક્કર
મો. ૯૯૭૪૦ ૬૦૩૬૨

દશરથલાલ શંકરલાલ ગાંધર્વ
મો. ૯૪૨૬૫ ૧૯૭૮૫

કુલદીપ એ પ્રજાપતિ
મો. ૯૮૯૮૦ ૯૩૧૨૦

જન્મદિને વધામણી વિભાગ અંતર્ગત કોઈપણ વાચક પોતાની તસવીરો પ્રકાશન માટે મોકલી શકે છે. પરંતુ, વાચકોને વિનંતી છે કે મોડામાં મોડી આ તસવીરો જન્મદિવસ હોય તેના અગાઉના દિવસે એક વાગ્યા સુધીમાં અખબારને મળી જાય. વાચકો ઈચ્છે તો આ વિભાગમાં પ્રકાશન હેતુ પોતાની તસવીરો અગાઉથી પણ મોકલાવી શકે છે.
- સંપાદક

પ્રેરણા વિદ્યાલય જિલ્લાકક્ષાની ખો-ખો અને કબડ્ડીમાં વિજયી

ગાંધીનગર જિલ્લા રમતગમત અધિકારીની કચેરી દ્વારા તાજેતરમાં ખો-ખો તથા કબડ્ડી સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું, જેમાં સૅક્ટર-૫ એ ખાતે સ્થિત પ્રેરણા વિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લઈ વિજય પ્રાપ્ત કર્યો હતો. ખો-ખો, અન્ડર-૧૯ વિભાગમાં જીગર પરમાર, પ્રશાંત વાઘેલા તથા કબડ્ડી, અન્ડર-૧૯ વિભાગમાં જય સેનમા રાજ્યકક્ષાએ પસંદગી પામ્યા છે. પ્રેરણા વિદ્યાલયના ટ્રસ્ટી પ્રદીપસિંહ બિહોલા અને આચાર્ય મનીષભાઈ ખત્રીએ આ વિજેતા વિદ્યાર્થીઓને બિરદાવી અભિનંદન પાઠવ્યા હતા.

જિલ્લા ખો-ખો સ્પર્ધામાં જે એમ ચૌધરી કન્યા વિદ્યાલય વિજેતા

ગાંધીનગર, તા. ૨૧

જિલ્લાકક્ષાની ખો-ખો સ્પર્ધા મંગળવારે ધોળેશ્વર ખાતે યોજવામાં આવી હતી, જેમાં શ્રી જે એમ ચૌધરી સાર્વજનિક કન્યા વિદ્યાલય (ગ્રાન્ટેડ), સૅક્ટર-૭ ગાંધીનગરની વિદ્યાર્થીનીઓ પ્રથમ સ્થાને વિજેતા બની હતી, જેઓ હવે રાજ્યકક્ષાએ ભાગ લેવા માટે જશે.

ખો-ખો, અન્ડર-૧૯ વિભાગમાં લલિતા કે ચૌધરી, રમીલા કે ચૌધરી, નિમિષા આઈ ચૌધરી, રંજન બી ચૌધરી, અંજલિ જે ચૌધરી, દક્ષા જે ચૌધરી, ભારતી ડી ચૌધરી, ભાવના વી ચૌધરી, શીતલ જી ચૌધરી, જયશ્રી પી ચૌધરી, સ્નેહલ બી ગોહિલ અને દિવ્યા એ ઝાલા સામેલ હતાં.

ખો-ખો, અન્ડર-૧૭ વિભાગમાં ઊર્મિ આર ચૌધરી, નિધિ આર ચૌધરી, મિત્તલ જે ચૌધરી, વસંતી આઈ ચૌધરી, શિલ્પા પી ચૌધરી, વર્ષા જી ચૌધરી, મનિષા જે ચૌધરી, જીનલ એસ ચૌધરી, મિત્તલ આર ચૌધરી, યામિની જે ચૌધરી, પૂર્વાંગી આર ચૌધરી અને કેતુ આર પટેલ સામેલ હતાં. આ તમામ વિજેતા વિદ્યાર્થીનીઓને શાળાનાં આચાર્ય સંતોકબેન ચૌધરી, વ્યાયામ શિક્ષિક વિનાક્ષીબેન સુતરિયા, લીલાબેન ચૌધરી તથા હેતલબેન દેસાઈ અને શાળા પરિવારે બિરદાવી અભિનંદન પાઠવ્યા હતા.

ગાંધીનગર એ ઍફ ઍસ દ્વારા રવિવારે કડી સર્વ વિદ્યાલય સંચાલિત ઍમ બી પટેલ ઈંગ્લિશ મીડિયમ સ્કૂલ ખાતે 'ડિસ્કવરી ડે'નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમમાં કલ્ચરલ ઍક્સચેન્જ પ્રોગ્રામ ૨૦૧૭માં અમેરિકા ખાતે ભાગ લેનાર વિદ્યાર્થીઓનાં ગ્રૂપ ડિસ્કશન, ગ્રૂપ ઍક્ટિવિટી, પર્સનલ ઈન્ટર્વ્યૂ જેવા વિષયો દ્વારા ઈન્ટર્વ્યૂ લેવાયા હતા. ૧૨૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓનાં રજિસ્ટ્રેશન આવ્યાં હતાં, જેમને દિલ્હી એઍફઍસના અધિકારી નિખિલભાઈ અને રોશનભાઈ દ્વારા મુલાકાત આપવામાં આવી હતી. ગાંધીનગર એઍફઍસના કેવલ ગજ્જર અને જનક ગજ્જરે સમગ્ર કાર્યક્રમનું આયોજન કર્યું હતું.

ગાંધીનગર શહેરનું ગૌરવ

અર્પિતા વિશ્વ કક્ષાની મહેંદી સ્પર્ધામાં વિજયી

યુએસએની લેહ મેક ક્લોસકીને ૧૨૦૦ વિરુદ્ધ ૨૫૦૦ વોટથી હરાવી ચેમ્પિયન બની

ગાંધીનગર, તા. ૨૨

ગુજરાતની દિકરીઓ હવે વિદેશમાં દેશનું નામ રોશન કરી રહી છે. ગાંધીનગરની સેકટર ૨૨માં રહેતી એક છોકરીએ અમેરિકાના કેલિફોર્નિયામાં યોજાતી ઓનલાઈન મહેંદી સ્પર્ધામાં આઠ રાઉન્ડમાં સારો દેખાવ કર્યો હતો. આ સ્પર્ધામાં તે અમેરિકાની સ્પર્ધકને હરાવીને વિજેતા બની હતી. તેણે વિશ્વ લેવલની કેલીફોર્નિયામાં યોજાતી ઓનલાઈન સ્પર્ધામાં ૨૫૦૦ વોટ મેળવ્યા. ગાંધીનગરના સેકટર ૨૨માં રહેતી કુમારી અર્પિતા જોષી બીઈ આઈટીનો અભ્યાસ કરી ખાનગી કંપનીમાં નોકરી કરે છે. પરંતુ બાળપણથી જ મહેંદી અને ટેટુ દોરવાનો શોખ ધરાવતી હોવાથી ચિત્રો દોરવામાં તેને મહારત હાંસલ છે. દર વર્ષે યુએસએના કેલિફોર્નિયામાં ઓનલાઈન મહેંદી સ્પર્ધાનુ આયોજન થાય છે. ચાલુ વર્ષે કોમ્પિટીશન 'ધી બીગ હેના કોન્ટેસ્ટ' ૨૦૧૬નુ આયોજન થયું હતું. જેમાં દેશ વિદેશના સ્પર્ધકોએ ઓનલાઈન ભાગ લીધો હતો. અર્પિતા કહે છે કે, સ્પર્ધામાં ઓનલાઈન ભાગ લેવાનો હોય છે. ત્યારે રજીસ્ટ્રેશન કરાવ્યા પછી અલગ અલગ થીમ ઉપર આર્ટ બનાવાની હોય છે. આઠ રાઉન્ડમા યોજાતી સ્પર્ધામાં ફેસબુક અને ઈન્ટાગ્રામ પર અપલોડ કરીને મત મેળવવાના હોય છે. ત્યારે સ્પર્ધામાં આઠ રાઉન્ડ જીતીને બેસ્ટ ઓફ ટુમાં તેની સામે યુએસએની સ્પર્ધક આવી હતી.

યુએસએની લેહ મેક ક્લોસકીને ૧૨૦૦ વિરુદ્ધ ૨૫૦૦ વોટથી હરાવી ચેમ્પિયન બની હતી. વધુમાં કહે છેકે મને બાળપણથી આર્ટ વર્ક કરવાનો ખુબ જ શોખ છે. મારા ઘરે આવનાર મહેમાન કે બાળકનો હાથ પકડી તેના હાથ પર આર્ટ બનાવી નાખુ છુ. ગત વર્ષે પણ આ સ્પર્ધામાં ભાગ લીધો હતો. જેના પાંચમા રાઉન્ડમાં હાર થઈ હતી, પરંતુ હું હારી ન હતી.

આ વર્ષે પણ સ્પર્ધામાં ભાગ લીધો હતો. વલ્ડ લેવલની સ્પર્ધામાં ચેમ્પિયન બનવાથી મને હેના અને બોડી આર્ટ ટ્રેઈનીંગ કંપની સ્પોન્સરશીપ આપી છે.

કડી સર્વ વિદ્યાલય સંચાલિત ઍસ કે પટેલ કેજી ઈંગ્લિશ મીડિયમ સ્કૂલ ખાતે જન્માષ્ટમી પર્વ અને 'યલો ડે'ની ઉજવણી ઉત્સાહપૂર્ણ વાતાવરણમાં કરવામાં આવી હતી. થોડા વિદ્યાર્થીઓ રાધા-કૃષ્ણની વેશભૂષામાં અને થોડા વિદ્યાર્થીઓ પીળા રંગની વેશભૂષામાં સજ્જ થઈને આવ્યા હતા. બાળકોએ ઉત્સાહભેર 'મટકી ફોડ' કાર્યક્રમનું આયોજન કર્યું હતું તથા આનંદપૂર્વક નૃત્ય પણ કર્યું હતું. 'જય રણછોડ, માખણચોર'ના નારાઓથી સમગ્ર વાતાવરણમાં ભક્તિની લહેર ફરી વળી હતી. શિક્ષકોએ કાનુડાની વાર્તા બાળકોને કહી હતી તથા તેમનું મોં મીઠું કરાવ્યું હતું.

વિચારો જ જીવનનું તત્ત્વ ને સત્ત્વ છે

જીવન વિચારોથી રચાયેલું અદ્ભૂત પિન્ડ છે. માણસ જેવો દેખાય છે તેના મૂળમાં હોય છે એના વિચારો. સ્વામી વિવેકાનંદે માણસને સમજવા માટે સુંદર વ્યાખ્યા કરી છે. તેઓ કહે છે કે આપણે જેવા છીએ એવા આપણને આપણા વિચારોએ ઘડ્યા છે. આપણે આપણા વિચારોની વિશેષ કાળજી લેવી જોઈએ. શબ્દો અને ઉચ્ચારણો તો પછી આવે. વિચારો જીવંત છે અને તે જ લાંબો સમય ટકે છે.

વિચારોની સમૃદ્ધિ અને શુદ્ધિ સાથેની સ્પષ્ટતા જીવનને સજાવે-સંવારે છે. આપઘાત કરવા રેલવે લાઈન પર સૂતેલા વ્યક્તિને એક સબળ અને હકારાત્મક વિચાર સૌ પ્રથમ બેસ્ટ સેલર પુસ્તક 'હાઉ ટુ વિન ફ્રેન્ડ્સ એન્ડ ઈન્ફલુઅન્સ પીપલ'નો સફળ લેખક બનાવે છે. હમણાં-હમણાં છેલ્લાં કેટલાંક વર્ષોથી લોકજીભે ચડેલી પેલી વિજ્ઞાપનની પંચ લાઈન 'એક આઈડિયા બદલ દે આપ કી દુનિયા...' વૈચારિક તાકાતને મસ્ત રીતે સમજાવે છે.

જોકે એ પંચલાઈન એ કંપનીના નામ અને દામ રળવાની વાત સાથે જોડાયેલી છે. અહીં એનો ઉલ્લેખ વિચારોના સામર્થ્યને સ્પષ્ટ કરવા પૂરતો યોગ્ય છે.

દુનિયામાં બે પ્રકારના વ્યક્તિઓ હોય છે. એક તો જેણે જીવનમાં મેળવી લીધું છે અને સફળ થયા છે. બીજા એ કે જેણે ભવિષ્યમાં સફળતા મેળવવી છે અને કંઈક બનવું છે. મહાન ચિત્રકાર પાબ્લો પિકાસોનો એક બહેન સાથેનો સંવાદ યાદ આવે છે. પાબ્લો પિકાસો એક કોન્ફરન્સમાં ભાગ લેવા માટે જતા હતા. પ્રવાસ દરમ્યાન એક રળિયામણું શહેર એમણે જોયું. કલાકાર જીવ એટલે શહેરનું સૌંદર્ય જોઈને ત્યાં તે રોકાઈ ગયા. એક બહેન દૂરથી પિકાસોને ઓળખી ગયા. બહેન ઝડપથી પિકાસો પાસે આવ્યા.

તેમણે પિકાસો પાસે આવી કહ્યું, 'હું તમારી બહુ મોટી પ્રશંસક છું. મેં તમારા બધા જ પેઈન્ટિંગ જોયા છે. મને તમારા પેઈન્ટિંગ ખૂબ ગમે છે.'

સ્વાભાવિક રીતે જ પિકાસો એમની વાત સાંભળી આભારવશ નયને એ બહેનને જોઈ રહ્યા.

આ બહેને પિકાસોને કહ્યું, 'મને તમારી યાદગીરી સ્વરૂપે કાંઈક આપો...' પિકાસો કહે, 'મારી પાસે તો અત્યારે તમને આપવા લાયક કશું નથી.' બહેન કહે, 'તમારી સ્મૃતિમાં કશુંક તો જોઈએ જ... તમે કાંઈ પણ મને આપો જ આપો... પ્લીઝ...'

પિકાસોએ એક કોરો કાગળ કાઢી એના ઉપર થોડી સૅકન્ડમાં એક સ્કૅચ બનાવ્યું, એ બહેનને આપતાં કહ્યું, 'આ મિલિયન ડૉલર પેઈન્ટિંગ આપને મારી સ્મૃતિમાં અર્પણ છે.'

અને પછી પિકાસો એ શહેરમાંથી વિદાય લઈ જે શહેરમાં એમની કૉન્ફરન્સ હતી તે શહેરની વાટે ચાલી નીકળ્યા.

આ બાજુ બહેન આખી રાત સૂઈ ન શક્યા, વિચારોના ચકરાવે ચઢી ગયા કે ૩૦-૩૫ સૅકન્ડમાં બનાવેલું આ પેઈન્ટિંગ મિલિયન ડૉલર પેઈન્ટિંગ કેવી રીતે?

બહેને ખાતરી કરવાનો પ્રયાસ કર્યો તો પિકાસોની વાત સાચી ઠરી. તેથી એ બહેનને પિકાસોને મળીને ચિત્રકળા શીખવાની તમન્ના જાગી.

એમણે તપાસ કરી કે પિકાસો ક્યાં ગયા છે? તેમને ખબર પડી કે બાજુના શહેરમાં પિકાસો એક કૉન્ફરન્સમાં ભાગ લઈ રહ્યા છે, તો બહેન ત્યાં પહોંચી ગયા.

પિકાસોને મળીને કહ્યું, 'તમારી વાત બિલકુલ સાચી છે. તમે મને આપેલું પેઈન્ટિંગ મિલિયન ડૉલર પેઈન્ટિંગ છે. મારે પૈસા નથી જોઈતા, મારે તો તમારી જેવા સફળ ચિત્રકાર બનવું છે. તમે મને ચિત્રકલા શીખવો.'

પિકાસોએ આ બહેનને જે જવાબ આપ્યો એ સરસ હતો: '૩૦ સૅકન્ડમાં આ ચિત્ર બનાવવા માટે મેં મારા જીવનનાં ૩૦ વર્ષ આપ્યાં છે. મારી કલ્પના અને વિચારોના સત્યએ મને ઘડ્યો છે, તેના અર્ક સ્વરૂપે ૩૦ સૅકન્ડમાં આ ચિત્ર બની શક્યું છે. તમે પણ ૩૦ વર્ષ વિચારો અને કલ્પનાઓમાં વિહાર કરો. વિચારો જ તમને ઘડશે અને તમે પણ આસાનીથી આવાં ચિત્રો બનાવી શકશો.'

દેશદાઝ અને સ્વાતંત્ર્યનો એક વિચાર મહાત્મા ગાંધીની પહેચાન છે. અબ્રાહમ લિંકન, સોક્રેટિસ, ગુર્જ્યેફ, ઑશો, અરવિંદ ઘોષ, જે કૃષ્ણમૂર્તિ જેવા અનેક ચિંતકોના વિચારો જ એમની ઓળખ છે. વિચારોનું સામર્થ્ય અને વૈચારિક સમૃધ્ધિ જ માનવીના જીવનનો અર્ક છે. એમાંથી જ અર્થ સરે છે. વિચારો જ જીવનનું તત્ત્વ છે અને એમાં જ સાચું સત્ત્વ સમાયેલું છે.

ધબકાર

એક વાર એક યુવાને સ્વામીજીને પૂછ્યું કે મેં મારા બિઝનેસમાં બહુ મોટી ખોટ કરી છે એનાથી વધુ ખરાબ શું હોય ? સ્વામીએ કહ્યું : હા, એનાથી પણ ખરાબ વાત તો એ છે કે 'તું ભવિષ્યમાં નફો રળી શકીશ જ નહીં' એવા તારા વિચારોની નિર્બળતા.

વાચકોને આમંત્રણ

'સંવેદના' વિભાગમાં સ્વાનુભવો લખવા

લેખકો, વાચકોનું પ્રિય અને ગાંધીનગરનું પ્રથમ દૈનિક સમાચારપત્ર 'ગાંધીનગર સમાચાર' ખાસ લખવા માગતા વાચકો માટે સંવેદના વિભાગ શરૂ કરી ચૂક્યું છે અને આ માટે લખવા સૌને આમંત્રણ આપે છે. આ વિભાગ અંતર્ગત દર માસે અલગ-અલગ વિષયો આપવામાં આવે છે, જે માટે વાચકોએ લખાણ મોકલવાનું હોય છે. વિભાગ દર સોમવારે પ્રકાશિત કરવામાં આવે છે. કોઈપણ વાચક આ લખાણ મોકલી શકે છે, જે તેના નામ સાથે પ્રકાશિત કરાશે. હા, લખાણની લંબાઈ અને ઍડિટિંગનો અધિકાર અખબાર અબાધિત રાખે છે. વાચકોને વિનંતી છે કે શબ્દોની મર્યાદા ૧૫૦ સુધી રાખવામાં આવે. આ વખતનો વિષય છે :

'યાદ દાદા-દાદીની'