

**સુપ્રભાતમ્**  
સુરેષ પ્રા. ભટ્ટ  
99789-26251

સલામી સવારની..

છે પાલોલાં પંખી એના જ ઈશારે જાગી જાય છે !  
પૂરાઈ જાય, એમના જ ઈશારે કે ભાગી જાય છે !  
ભાગી જાય કે યાજ ત્યાગી સંત એમના ઈશારે -  
માલ્યા હોય કે નિરવ એણને પગે ભાગી જાય છે !!  
(પ્રત્યાર્પણનું પોકળ...)

બતાવો જેલ -  
કોભાંડી કેદી માટે  
‘પંચતારક’  
(એમની પિતાઓ તો જૂઓ!!)(હેમખેમ વિદાય કરે)

હાઈકુ

ચિંતન

એકોદેવ: સર્વભૂતેષુ ગુઠ: સર્વવ્યાપી સર્વભૂતાન્તરાત્મા !  
આનંદો બહોતિ વ્યજનાતા ॥

ઉપરોક્ત શ્લોક શ્વેતોપનિષદમાંથી લેવામાં આવેલ છે. સમસ્ત પ્રાણીઓમાં સ્થિત એક દેવ છે, જે સર્વવ્યાપક છે અને સમસ્ત ભૂતોનો અંતરાત્મા છે. આનંદ બ્રહ્મ છે. એમ જાણવું. કહેવાનો ભાવેલ એ છે કે બ્રહ્મ હૃદયમાં રહેવું જ છે ત્યારે જીવે દીન-દુઃખી ન હોવું જોઈએ. બ્રહ્મ સત્, ચિત્ અને આનંદ એમ ત્રણ નથી, એક જ છે. જેમ અજિનમાં ઉષ્ણતા, જ્વાળા અને પ્રકાશ હોવા છતાં તે એક જ છે. પરમાત્મા આપણા સર્વનો અંતરાત્મા છે. એ આનંદમાં રહે તો પરમાત્મા પણ પ્રસન્ન રહે. સત્સંગ - સદાચાર અને ભક્તિમય વાતાવરણથી આત્મા આનંદમય રહે છે સાથી પરમાત્મા પ્રસન્ન રહે.

સુવિચાર

- તમે ધનુરો વાવો તો ધનુરો જ ઊગે, બાજરો નહિ - જૂલી ગુજરાતી કહેવત
- હું લડ્યા વિના મારી જાતને ધરડી નહીં થવા દઉં - ચાર્લ્સ હેસ્ટન
- જો તમે તમારા પગ ઉપર ઊભા નહિ થાઓ તો પછી તમારા જેવા હીન પુરુષો પર ભલાઈ કોણ કરશે? - રામેશ્વર અરુણ
- ભયથી ઉત્પન્ન મૌન પશુતા છે, અને સંયમથી ઉત્પન્ન મૌન સાધુતા છે - હરિભાઈ ઉપાધ્યાય
- વિદ્યારૂપી રત્નની કિંમત બુદ્ધિમાન માનવી જ કરી શકે છે, મૂર્ખથી તે થઈ શકતી નથી - જયશંકર પ્રસાદ
- વિદ્વાન સન્માનને વિષ જેવું ગણી તેનાથી દૂર જ રહે છે - મનુસ્મૃતિ
- આજનું ઔષધ: બહેનોને વધુ પડતા માસિકસ્ત્રાવ થતો હોય તેમણે ઠંડા પાણી વડે સ્નાન કરવું નહીં (સંકલ્પ: દીપક બી. આશારા)

બોધકથા

જગતની બધી કલાઓમાં શ્રેષ્ઠ છે બીજાના હૃદયને સ્પર્શી જવું. ગુરુએ શિષ્યને ગામમાં ભિક્ષા લઈ આવવા મોકલ્યા. શિષ્ય ઘરે ઘરે ક્યાં પહોંચી કઈ મળ્યું નથી. છેલ્લે એક ઝૂંપડી દેખાઈ. જેમાં એક ડોશી હતી. ડોશીએ કહ્યું, ‘મારે તમને ઓસામણ આપવું નથી.’ શિષ્યને રડકણ કરી પણ ડોશી ચોખાનું ઓસામણ અને સાથે મિઠાઈ આપવા રાજી હતા. પણ શિષ્યએ ફક્ત ઓસામણ લેવાની જીદ કરી. શિષ્યે ગુરુને કહ્યું, ‘ડોશી ઓસામણ એકલું આપવાની ના પાડે છે અને તર્ક એવો બતાવે છે કે ભિક્ષામાં જેવું હું તમને આવીશ એવું જ હું પામીશ. ઓસામણ આપીશ તો મને ભવિષ્યમાં એવું જ કંઈક પરત મળશે. તમે મિઠાઈ લઈ જાવ, અને મારા જીવનમાં મિઠાઈ ભરો. અને આ ઓસામણ પીવાલાયક નથી. તમે સ્વચ્છ પાણી અને મીઠાઈ લઈ જાવ. અને હું તમને ખાલી હાથ મોકલવા નથી માંગતી.’ શિષ્યની વાત સાંભળી ગુરુ શિષ્યને લઈ ડોશીના ઘરે ગયા. ગુરુએ કહ્યું, ‘મા, અમને ફક્ત ઓસામણ જ જોઈએ છે.’ ડોશીએ મિઠાઈ આપવાનો આગ્રહ ચાલુ રાખ્યો ત્યારે ગુરુએ કહ્યું, ‘માજી, તમારા ઘરમાં ગાય છે? ગાયને તમે શું ખવડાવો છો?’ માજીએ કહ્યું, ‘હા, મારી પાંચ ગાય છે, અમે તેને લીધું ઘાસ ખવડાવીએ છીએ.’ ગુરુએ કહ્યું, ‘તો ગાય તમને શું આપે છે?’ ડોશીએ કહ્યું, ‘દૂધ’ ગુરુએ કહ્યું, ‘તો તમે જેવું ગાયને આપો છો એવું તમને ક્યાં મળે છે?’ ગાયને ઘાસ આપો છો અને તમને ગાય દૂધ આપે છે.’ ડોશીને ગુરુની વાત સમજાઈ અને તરત જ બધું ઓસામણ ગુરુના કટોરમાં ખાલી કરી દીધું.

જીવનના ખરા સુખ, સંતોષ અને આનંદનો મૂળસ્ત્રોત આપણે ગુમાવી બેઠા છીએ

આડમાં મૂળિયા દેખાવામાં તો કેટલાં સુંવાળા જણાય છે! હાથ અડાડીએ, તો ભાંગી જાય એવાં ક્રોમળ હોય છે. છતાં એ મૂળિયામાં કેટલું બધું બળ હોય છે! પથ્થર જેવી જમીનનેય તોડીને ઊંડા ઊંડા પાણી મળે ત્યાં સુધી સોસરા ઊતરી જાય છે. પથ્થર જેવી જમીનનેય પહોળી કરવાનું કેટલું બધું બળ જોઈતું હશે! સ્ત્રીમાં પણ આવી જ બળ છે. આડમાં મૂળની જેમ એ ઘરમાં સોસરી ઊતરી જઈને ઘરનો કબજો લઈ લે છે.

યડી - પણ તારે ઘેર તો તાળું!  
અમેય ઘર નથી ચલાવ્યું શું? પણ આજકાલ બધું જ નવી નવાઈનું જ છે. અમારા જમાનામાં ઘરનાં બેરોને ભાગ્યે જ બહાર નીકળવું પડતું. લગ્નસરા કે વારંવાર હોય કે પછી દેવદશને જવું હોય ત્યારે જ બહાર નીકળતાં. પણ હવે તો જમાનો જ ફરી ગયો છે. એમાં તમે બેરોઓને ઘરનાં અને બહારનાં બંને કામો જાણીજોઈને તમારી ઉપર લઈ લીધાં, અને પછી તો એ તમારી ઉપર જ આવી પડ્યાં - હું તો કહ્યું છું કે તમારા વરોએ જ એ તમારી ઉપર ઠીકી બેસાડ્યાં! શરુઆતમાં ફક્ત હોશને લીધે તમે બહારનું કામ માથે લીધું, પણ પછી તો એ કાયમનું થઈ ગયું! તો બીજા બાજુ તમારા આ આગસુ થતા જાય છે અને અખરેય પરું છે તમને! એમને મન તો, ભલું થયું ભાંગી જ જાય!

આવતી જોઈએ આવા વરોને!  
ક્યારેક તમારા કામનાં વખાણ કરી તમને ચડાવે, અને તમેય પાછા કાળજીનાં કાયાં, એટલે ફુલાઈને કાળકો થઈ જાઓ! હું કહ્યું છું, આમ એકધારે હસરકો કરીશ તો માદી પડીશ, તબિયત હાથથી જશે. હા, સમયસર ચેતવું છું તને... બાકી...

એક દિવસ બરાબર ખબર પડશે તમને. ઘરનાં તથા બહારનાં બધા કામો બેરી ઉપર નાખી પોતે તેયાર ભાણે બે વાર જમવું ચાર વાર ચા ઢીંચવી અને ફક્કડરામ થઈને ભટકવું, પાનાં રમવાં અથવા સિનેમા જોવા - આ તેમનો ધંધો!  
તમારા વરો કેટલી રજા ભોગવે છે એનો ખ્યાલ છે તમને? જરા હિસાબ તો કરો! વરસના બાવન અરધા શનિવાર, બાવન રવિવાર, બાવીસ તહેવારો, પંદર દિવસની અમસ્તી અને દર મહિને મહાનવીની હડની રજા - કેટલી થઈ, ખ્યાલ આવે છે? રજાને દિવસે કે એણે ઓફિસમાંથી ગાબડી મારી હોય ત્યારે બેરી જો વિચાર કરે કે, લાવો આજે એ ઘરે છે તો છોડો એમને સોંપી, હું મારા સગાંને કેટલાય દિવસથી મળી નથી તે મળી આવું. પણ એ તો ના જ પાડી દેવાનાં! અને તમે મહિને ત્રણ દિવસ જે રજા પામતાં, તે રજાએ સુધારો ગણીને તમે તમારી મેળે જ ગુમાવી. આ તમારી મૂર્ખાઈ નહીં તો શું? સુવાવડમાં પર આગળ પાછળ થઈને ત્રણ મહિનાની આરામ કરવાની રજા તમને મળતી અને તેય દર દોઢ-બે વરસે. પણ આજકાલ આ નવું ભૂત યાવ્યું છે ને છોકરાં ન થવા દેવાનું! એટલે એ રજા પ તમે ગુમાવો છો. ઈશ્વરે આપેલી આ રજાઓ પણ તમારા વરો તમને લેવા દેતા નથી. દેવ નહીં, ધરમ નહીં, પાળવું નહીં, પારખું નહીં, છોકરાં ઉછેરવાની ત્રેવડ નહીં - ત્યારે આ બધું પુરુષો છે શા માટે?



આટલું જાણે છો છો હોય તેમ, નોકરી કરીને તમારે પૈસા કમાવા જોઈએ એવો ઉપરથી એમનો આગ્રહ. છોકરાંની ફી, પાઠ્યપુસ્તકો, મોંઘવારી વગેરે કારણો આગળ ધરીને પાછા દલીલ કરશે કે, ‘નહીં તો ભક્ષતરનો ઉપયોગ શો? બધું ભણેલું તું ભૂલી જઈશુ!’ વગેરે. અને તમે સૌ રહ્યાં કાયા કામનાં, એટલે અંધેરે માંડ્યા નોકરીઓ કરાવ! આજકાલ જ્યાં જુઓ ત્યાં બધે નોકરીઓમાં તો બેરો જ. એટલે જ આજકાલ સૌને દરવાજે તાળાં લટકતાં હોય છે!  
કહેવાની મતલબ એ કે નોકરી છોડો અને ઘર સંભાળો. આ તો મારાથી નથી રહેવાતું એટલે કહ્યું છું.

- nehalgadhavi101@gmail.com

બસ, નામ લ્યો અને વિરાટ વ્યક્તિત્વને વંદન કરનારાઓમાં સત્તાપક્ષ અને વિપક્ષના નેતાઓ અને કાર્યકર્તાઓ પણ કતાર લગાવે. કોઈ હોદ્દા કે વિશેષણોની એમને જરૂર નથી. એ વડાપ્રધાન બન્યા, ત્રણ-ચાર વખત, પણ કવિહૃદય સંવેદનાને સ્થાને લુચ્ચાઈ કે ખંધાઈને એમણે નજીક કરવા પણ દીધી નહોતી. અટલ બિહારી વાજપેયી નામ એટલે પૂરતું છે. ૯૩ વર્ષની વયે એમના નિધને જે ખાલીપો ભારતીય રાજકારણ અને સાહિત્યકારણમાં સર્જા્યો એ ક્યારેય ભરાય એવો નથી.

અટલજી જતાં ગરિમાપૂર્ણ રાજનીતિનો એક યુગ આથમ્યો

મળી. સાથે જ કાચરચના કરવાની પણ. અટલજીએ બી.એ. ગ્વાલિયરની વિક્ટોરિયા કોલેજ (હવેની લક્ષ્મીબાઈ કોલેજ)માંથી કર્યું. કોલેજમાં વિદ્યાર્થી સંઘના મંત્રી અને ઉપાધ્યક્ષ પણ રહ્યા. અધ્યક્ષ તરીકે કોલેજના અધ્યાપક રહેતા. અલાહાબાદ વિશ્વવિદ્યાલયમાં વક્તવ્યસ્પર્ધામાં નિર્ણાયક તરીકે કવિ હરવંશરાય બચ્ચન હતા ત્યારે વાજપેયીને પ્રથમ પુરસ્કાર પ્રદાન કરતાં વક્તા તરીકે તેમની હોશ વધી. કાનપુરની ડી.એ.વી. કોલેજમાંથી એમણે રાજ્યશાસ્ત્રમાં એમ.એ. કર્યું. એ પછી એલ.એલ.બી. કરવા સેવાવિવૃત્ત પિતાની સાથે જ એકજ વર્ગમાં ભણવા ગયા તો ખરા પણ સંઘના કામને કારણે એ અડધેથી છોડી દીધું. વાજપેયીનું પત્રકારત્વમાં યોગદાન સંઘના વરિષ્ઠ પ્રચારક અને જનસંઘના સંસ્થાપક મહાશંતી તેમજ પાછળથી અધ્યક્ષ બનેલા પંડિત દીનદયાળ ઉપાધ્યાય અટલજીને ૧૯૪૬માં લખનઉ લઈ ગયા. ત્યાં ‘રાષ્ટ્રધર્મ’ના પ્રથમ સંપાદક નિમાયા. એમના પરિશ્રમ થકી ‘રાષ્ટ્રધર્મ’ રાષ્ટ્રીય સ્તરે મશહૂર થયું. ૧૯૪૮માં કોંગ્રેસની પ્રદેશ સરકારે એને સીલ કરી દીધું. અદાલતના આદેશથી મે ૧૯૪૮માં તાળાં ખુલી ગયાં. અહીં અટલજીએ ‘સ્વદેશ દૈનિક’ શરૂ કર્યું, પણ પાંચ અંક નીકળ્યા ત્યાં જ એના કાર્યાલયને પણ સીલ કરી દેવાયું. પછી એ કાશી ગયા. કાશીથી એમના સંપાદકપદે સામાજિક ‘ચેતના’ શરૂ થયું. એ પછી ‘પાંચજન્ય’ શરૂ થયું અને અટલજીને એના સંપાદક બનાવવામાં આવ્યા. અટલજીએ પોતાના પત્રકારત્વનાં વર્ષોમાં રાષ્ટ્રીય મહત્વના અને દેશ-વિદેશના જે વિષયો પર લેખો લખ્યા

એ આજે પણ વાંચીએ તો તાજા જ લાગે. અટલજીનું વ્યક્તિત્વ સદાય અભ્યાસપૂર્ણ અને ચિંતન સાથેનાં લખાણો લખવા માટે જાણીતું હતું. એમનાં ભાષણોમાં પણ પૂર્વતેયારી અને મૌલિક ચિંતન હંમેશ અનુભવાતું રહ્યું છે.

લખનઉ રાજકારણમાં પ્રવેશનું નિમિત્ત અટલજી સંઘના પ્રચારક હતા. ૧૯૪૬માં પંડિત દીનદયાળ ઉપાધ્યાય અટલજીને લખનઉ લઈ ગયા અને ‘રાષ્ટ્રધર્મ’ના પ્રથમ મંત્રી નિયુક્ત કર્યા. ‘વીર અર્જુન’ અને ‘સ્વદેશ’ જેવાં દૈનિકો અને ‘પાંચજન્ય’ સામયિકના તંત્રીપદને એ સંભાળી ચુક્યા હતા. વર્ષ ૧૯૪૬માં વડાપ્રધાન નેહરુનાં બહેન શ્રીમતી વિજયાલક્ષ્મી પંડિતે લોકસભામાંથી રાજીનામું આપ્યું એટલે તેમની લખનઉ બેઠક ખાલી પડી. અટલજીને જનસંઘના ઉમેદવાર બનાવવા. ટોચાં સાધનોને લીધે ચૂંટણી હાર્યાં તો ખરા, પણ ૧૯૫૦ માટેનું રિહસલ થઈ ગયું. બે વર્ષ પછી એ લોકસભામાં એના વેળા જનસંઘના માન ચાર જ સભ્યો ચૂંટાયા હતા અને એ ચારેય ક્યારેય વિધાનસભા કે બીજા કોઈ ચૂંટણી જીતવાના અનુભવવાના



અતિતની આજ  
ડૉ. હરિ દેસાઈ

કોરી સ્વેદ સાથે આવ્યા હતા. સંસદમાં અંગ્રેજીમાં બોલવાની પરંપરાથી ભિન્ન અટલજી તો હિંદીમાં બોલતા થયા. નેહરુ પણ અંગ્રેજીની સાથે હિંદીમાં અટલજીએ ઉદાવેલા મુદ્દાઓનો ઉત્તર આપતા થયા. વાજપેયીએ પોલી તો સંયુક્ત રાષ્ટ્રમાં પણ હિંદીમાં બોલવાનું પસંદ કર્યું એટલે અંગ્રેજીમાં બોલવા ટેલીપ્રોમ્પ્ટર રાખવાની એમને ક્યારેય જરૂર જણાઈ નહીં. વિદેશનીતિ એમનો રસનો વિષય રહ્યો અને એ બાબતમાં એ પોતાના મૌલિક વિચારો સંસદમાં રજૂ કરતા રહ્યા. જનસંઘની નીતિ શરૂઆતથી જ ઈઝરાયલ સાથે રાજદ્વારી સંબંધો સ્થાપવાની રહી, પણ એક નરસિંહરાવના શાસનકાળ દરમિયાન એ શક્ય બન્યું. પાકિસ્તાન અને ચીન સાથે પણ સંબંધ સુધારવાની દિશામાં અટલજી ભંડે તમના વડાપ્રધાનકાળ સુધી સક્રિય રહ્યા.

સત્તાસંઘર્ષ રચના પણ સાથે જ ‘સત્તાનો સંઘર્ષ વિરોધપક્ષવાળા સાથે સાથે નહીં, પણ પોતાના પક્ષવાળાઓ સાથે જ લાગે છે. પદ અને પ્રતિષ્ઠાને જાળવવા માટે તોડ-ફોડ અને બાંધછોડનાં કાંઠાંકંઠાંમાં જરૂરી બની જાય છે. નીડરતા અને સ્પષ્ટ વાત કરવાનું જોખમી ભની ગયું છે. આત્મને કચડીને જ આગળ વધી શકાય છે.’ ‘હું જે રાજકીય પક્ષ સાથે જોડાયેલો છું એ પણ આવાં દૃષ્ટાંતોથી મુક્ત નથી. એમાં પણ એવા લોકોની સંખ્યા વધી રહી છે જે હલકી ટીકા કરવામાં વધુ રસ લે છે. વિરોધીની પ્રામાણિકતા વિશે શંકા વ્યક્ત કરવાને પોતાનો અધિકાર સમજે છે.’ ગુજરાતના લોકવિદ્ય મુખ્યમંત્રી રહેલા માધવસિંહ સોલંકી જ્યારે દિલ્હીમાં કેન્દ્રીય મંત્રી હતા

અનુસંધાન પાના નં ૭ પર