

સુપ્રભાતમ્
સુરેશ પ્રા. ભટ્ટ
079-23226251

સલામી સવારની..

સૌને સમાન દરજ્જો નો કરજો, સાચું સ્વાતંત્ર્ય...
સૌને સમાન કાયદાને કલમ, સાચું સ્વાતંત્ર્ય...
સૌની ધરતી, એક ઝંડો, બાળ ભારત-માતાનાં -
અહીં છે સૌ એક સમાન, એ જ છે સાચું સ્વાતંત્ર્ય
(રાષ્ટ્રીય એકતા)

રાખો ભાવના, કહો પ્રેમથી
નિષ્કા, શુદ્ધ હૃદયની - ભારતવાસી છે સૌ
હાઈફુ 'આપણો દેશ'... 'અપને વાલ'

ચિંતન

સ્વભાવો દુરતિક્રમ :

ઉપરોક્ત સૂત્ર ચાલકચૂરમાંથી લેવામાં આવેલ છે. સ્વભાવ પરિવર્તન અશક્ય છે. સ્વભાવ બદલવાનું કષ્ટદાયક હોય છે. ખરાબ આદતો ધીરે ધીરે સ્વભાવ બની જાય છે. આથી એનાથી દૂર રહેવું ખોઈએ, કારણ કે એક વાર લત વળગ્યા બાદ એનાથી છુટકારો મેળવતાં આંખે પાણી આવી જતા હોય છે.

ખરાબ વર્તન - ધીરે ધીરે લત-વ્યસન સ્વભાવ થઈ જાય છે માટે જ બાળકોને બચપણથી સારી ટેવો - રીતભાવ - વાચન - સંગતમાં પ્રવૃત્તિ રાખવા ખોઈએ.

મા-બાપ શરૂમાં બાળક પ્રત્યે બેદરકાર રહે છે પછી ઘોડો તલેલા બહાર નીકળી જાય પછી માથાં ફૂટે છે.

બાળક પર સતત કેદી જેવું વર્તન નહીં પણ નજર તો રાખવી જ ખોઈએ.

- સુવિચાર**
- આજના માણસે દેખાવું છે યુધિષ્ઠિર અને દોસ્તી નિભાવવી છે દુર્યોધનની. કથાના રથમાં બેસીને ઉપાસના કરવી છે રામ કે કૃષ્ણની અને સલાહ માનવી છે રાવણની કંસની - અમૃત કુંભ
 - અવિકલ એટલે પોતાને બેઆબરૂ કરવા માણસે જાતે જ પ્રગટાવેલી ખતરનાક આગ - ડો. ચંદ્રકાન્ત મહેતા
 - માણસ જ્યારે મૌન ધારણ કરે છે ત્યારે તેની ઈજ્જતને આપોઆપ વાચા ફૂટતી હોય છે, ખ્યાતિનું લક્ષ્ય પ્રસાર છે, ઈજ્જતનું લક્ષ્ય આત્મપરિતોષમાં રહેવું છે - એસ. ભટ્ટાચાર્ય
 - આખી દુનિયાને રાજી કરવા માટે હું ઈશ્વરનો વિશ્વાસપાત્ર નહીં કરું - ગાંધીજી
 - જીવનસંગ્રામને બદલે પરસ્પરની સેવા માટે મથવામાં માણસની ફતેહ ગણાયે - સરદાર પટેલ
 - સત્યના સમુદ્રની સપાટી ઉપર સફળપણ તરવું હોય તો તમારે શૂન્ય બની જવું જોઈએ - રામકૃષ્ણ પરમહંસ
 - આજનું ઔષધ : તલનાં તેલમાં થોડો અજમો નાખી ગરમ કરી આમવાત, સંધિવાત, જેવા રોગોમાં લગાડવાથી રાહત થાય છે (સંકલન : દિપક વી આશરા)

બોધકથા

એક વાર બે સ્ત્રીઓએ જમીન બાબતમાં ખલિલ જિજ્ઞાસની સાથે ઇતરપીડી કરી. જિજ્ઞાસ સંવેદનશીલ વ્યક્તિ હોવાથી તેમનું દિલ ગુસ્સાથી ઘૂંચવાઈ રહ્યું. જિજ્ઞાસને નક્કી કર્યું કે બંને સ્ત્રીને કઠોર સજા અપાવશે. ત્યારે જ મારા ઘવાયેલા હૃદયને શાતા મળશે. જિજ્ઞાસ પાસે એમણે જ લખેલું પુસ્તક 'પ્રોફેટ' લઈને આવી અને સલાહ કર્યો. 'તમે અમને અદાલતમાં સજા અપાવવા માંગો છો. તે કેટલેક અંશે વ્યાજબી ગણાય? આપે લખેલા આ 'પ્રોફેટ' માં ઉત્તમ વિચારો અને વ્યાપક ભાવનાઓનું શું? જીવન ઉપોયગી એવું ઉત્કૃષ્ટ ચિંતન તમે લખ્યું છે. તે તમને લાગુ ન પડે? એ પ્રોફેટના ઉપદેશ ફક્ત બીજાને માટે જ છે? જિજ્ઞાસને કહ્યું, 'આપની વાત વિચારવા જેવી છે. હું તમને અદાલતમાં ઊભા રાખીને મારા સુરક્ષક સાથે બેઠકાઈ તો કરતો નથી ને?' જીવનની ક્ષણિક ભ્રમણા સમાપન થન ને ખાતર હું મારા જ શબ્દોનું મારે હાથે ખૂન નહીં કરું. જિજ્ઞાસને પોતે લખેલી 'પ્રોફેટ'ની પ્રસ્તાવના યાદ આવી ગઈ એમાં એમણે એવું લખ્યું હતું કે, 'હું જ્યારે આ લખી રહ્યો હતો ત્યારે એ પુસ્તક મને લખી રહ્યું હતું.' જિજ્ઞાસને પોતાના શબ્દગૌરવ ને ખાતર અદાલત ન જવાનો નિર્ણય કર્યો. ખોટ સહન કરવાનું નક્કી કર્યું. અને બંને સ્ત્રીએ કરેલા અન્યાયને ભૂલી એમને ક્ષમા આપી.

જેનાથી સંવાદિતા સધાય એ સંવાદ જો ઊભયપક્ષે ખેલદિલ બને તો વરસાદના ફોરાં જેવી પારદર્શકતા અને હળવાશ પ્રસરે

છેલ્લાં એક અઠવાડિયામાં ખૂબ મહત્વની ઘટનાઓ ઘટી ગઈ. કાશ્મીરને દેશનો ભાગ બનાવવાની ઘટના એટલે કે આર્ટીકલ - ૩૭૦ ને રદ કરવાના રાજકીય નિર્ણયે સમગ્ર વિશ્વને ચોંકાવી દીધું. રીઅલી A Man Vs Wild ને સલામપદેશ એક સિનિષ્ઠ રાજકારણી અને દેશભક્ત ગુમાવ્યા. સ્વ શ્રી સુભા સ્વરાજજીનું આપણા દેશના સંજોગ સરખામણમાં હકારાત્મક અને નિર્ભયતા ભરેલું યોગદાન પ્રત્યેક ભારતીયને હંમેશા યાદ રહેશે. વંદન એ આત્માને...પ્રજ્ઞામ એ વિરલ સ્ત્રી શક્તિને. આ દિવસો દરમ્યાન 'પ્રસન્નતા પર્વ' પણ ઉજવાયું. જાણે

મનની અંદર અને બહાર બધે જ સતત એકધારો, એકસરખો, આનંદનો માહોલ એ પ્રસન્નતા

કાશ્મીરનાં વધામણાં માટેની અભિવ્યક્તિ હોય એવું લાગ્યું. સરસ જોગાનું જોગ ગોઠવાયો. 'પ્રસન્નતા' શબ્દ જ્યારે પણ સાંભળવામાં આવે ત્યારે હંમેશા કંઈક જુદો જ અહેસાસ થાય. આમ તો આ શબ્દ ખુશી-આનંદનો પર્યાય જ છે પરંતુ એમાં કંઈક એવો આભાસ વર્તાય છે જે વિશેષ છે. પ્રસન્નતા, આનંદની આધ્યાત્મિક આવૃત્તિ છે, એને આનંદનું ચીરકાલીન સ્વરૂપ પણ કહી શકાય. સાદી ભાષામાં કહીએ તો મનની અંદર અને બહાર બધે જ સતત એકધારો, એકસરખો આનંદનો માહોલ એ પ્રસન્નતા એવો નિષ્કર્ષ સાંપડે છે.

ખુશી-આનંદ-મજા સુખીની પહોંચ ધરાવતો માણસ પ્રસન્નતાને સમજે અને પછી પામે એ માટે પ્રસન્નતા પર્વની ઉજવણી દ્વારા આ સકારાત્મક પ્રયત્ન આખું વર્ષ ચાલવાનો છે. જુદા-જુદા વિદ્વાનો-લેખકો-વિવેચકો-ધર્મપુરુષો આ વિષય પર પ્રકાશ પાડશે. રોજબરોજની જીંદગીમાં પ્રસન્નતાનો અર્ક પામવા માટે વિષયોના નામકરણ પણ એ મુજબ ના રહ્યા. સંવાદ એ પ્રસન્નતાનું માધ્યમ પદ્ધતિ હોવી બની શકે? " આટલે શક્યતાનો પાયો રાખી પ્રસન્નતા પામવાના ઉપાયો." " વ્યસ્તતામાં પણ છે મસ્તતા." આમ, પ્રસન્નતાને કેન્દ્રમાં રાખી વક્તવ્યો પ્રસ્તુત થયા. ઘણું ભાણું પીરસાયું જે જીવનમાં લાગુ પાડી શકીએ તો જીવનમાં રંજ ને સ્થાન જ ન રહે.

ક્યારેક એવું લાગે કે, જેમ દેશના બંધારણો હોય છે તેમ મનોજગતને આવરી લેતું એક બંધારણ તૈયાર થવું જોઈએ, જેમાં અવરોધને પાર કરવાની રેમેડી તાત્કાલિક ધોરણે મળી રહે. આવું જો થાય તો સંસાર કેવો પરીકથા સમાન બની જાય !! જ્યાં કોઈ ડર નહીં, ચિંતા નહીં, માનસિક સંઘર્ષ નહીં, આધારો પણ નહીં, પરંતુ આવું થતું નથી. કારણ કે કાયદા અને કલમો દેખાયા એવા બાહ્ય કૃત્યો ને લાગુ પડી શકે. મનની શેતાનીના કોઈ પૂરાવા નથી હોતા. ત્યાં બંધારણ વિકલ્પ બને છે. જેટલા માણસો એટલા વિચાર, એટલી માનસિકતા, એટલી પરિસ્થિતી દરેક વ્યક્તિની માકલણ સીસ્ટમ અલગ, અન્ય લોકોને ગુનેગાર સાબિત કરવાની કલમો અલગ આ માહોલમાં પ્રસન્નતા પરાયણ રહેવું મુશ્કેલ નહીં પણ ચેલેન્જિંગ છે.

ભારત દેશ પાસે એટલો અને એવો આધ્યાત્મિક ખજાનો છે જે પ્રસન્નતાનો પથ સંપન્ન ઉજગર રાખી શકે. ભગવાન શ્રી રામ અને શ્રી કૃષ્ણ જેવા મહાઅવતારો એ જીવન સંઘર્ષમાં પારદર્શકતા-સંવાદ જેવા અનંક માધ્યમથી પ્રસન્નતાનો રસ્તો ચીંધ્યો છે. મહાન ગ્રંથ ભગવદગીતા તેમજ પૂ. ગાંધીજી, સ્વામી શ્રી વિવેકાનંદજીના જીવન ચરિત્રો આપણા સંઘભે ગ્રંથો છે, સાક્ષાત ગીતા છે. છતાં પણ વસ્તુ કે ઘટનાને યથા-તથા જોવાની દ્રષ્ટિ તો કુદરતની કૃપા હોય તો જ સાંપડે છે.

અનેકવાર સાંભળવા મળે છે " તુંડે તુંડે મતિભિન્ના" કુદરતે માણસજાતને આપેલો આ મોટો પડકાર છે. સાથે-સાથે પ્રસન્નતામાં અડચણ ઊભું કરનાર સૌથી મોટું એલીમેન્ટ છે. પરંતુ જેમ ગાઈડ કે અપેક્ષિતમાં પુછેલા પ્રશ્નોના ઉત્તરો છેલ્લાં પાને મળી રહે છે એમ જ ઈશ્વરે આ પડકારો સાથે દ્વીઅજ પણ આપેલી છે. પરંતુ આપણે આ

અબીલ-ગુલાલ
મમતા રાવલ

અસરકારક સંવાદો મહત્વનો ભાગ ભજવે છે. ફિલ્મ 'શોલે' ના સંવાદોને કારણે સમગ્ર વિશ્વમાં બોલીવુડનો ડંકો વાગ્યા પછી એવી ઘણી ફિલ્મો આવી જેમાં સંવાદોનું સામ્રાજ્ય રજૂ. ફિલ્મ 'આંધી' પણ કેમ ભૂલાય! અનેક હોનહાર સંવાદ લેખકોમાં જોવેદ અખતર, ગુલઝાર, સલીમ-જાવેદ, અનુરાગ કશ્યપ, અભિજાત જોષી જેવા અનેક નામો એ આપણને અનેક અદભૂત ફિલ્મો હોય છે જેમાં સંવાદના માધ્યમથી મનોરંજન અને શીખ બંને સાંપડ્યા છે.

'સંવાદ' વિશેના આપણા આ સંવાદને આવતા અંકે આગળ ધવાવીશું...

અલગતામાં એકતા સાધવાનો એક સાદો-સીધો-સરળ રસ્તો સંવાદનો છે સંવાદની સંધિ છૂટી પારીઓ તો સમ્ + વાદ લખાય, જેનાથી સમતા સધાય...જેનાથી સંવાદિતા સધાય એ સંવાદ. આ સંવાદ જો ઊભયપક્ષે ખેલદિલ બને તો વરસાદના ફોરાં જેવી પારદર્શકતા અને હળવાશ પ્રસરે. સંઘર્ષ કોષ્ટક પણ હોય પારિવારિક, ધંધાકારી એ અંગત દરેકમાં આ સંવાદ એટલું જ અટલ સ્થાન ધરાવે છે, આમ થવાથી મન પ્રસન્ન અને જીવન પણ પ્રસન્નતા તરફ ગતિ પામે છે. અટલક વ્યસ્તતામાં પણ મસ્તી વ્યાપે છે. કામ બોજ નહીં, બોટ લાગે છે. અયોધ્યા વિવાદ હોય કે કાશ્મીર વિવાદ, અમેરિકા હોય કે આંતરક્રાંદી, સૌથી પહેલાં અને વારંવાર મંત્રણા એટલે સંવાદનો મંચ ઉપયોગમાં લેવાય છે. સંવાદ, એ સોનું ટીપવા માટે વપરાતી નાની-નાજુક હથોડી જેવું સાબન છે જેના થકી કોષ્ટક પણ સ્થિતીને સુંદર આકાર આપી શકાય છે.

આજે અનોખો સ્વાતંત્ર્ય દિન

સ્વાતંત્ર્ય દિને દિલ્હીના લાલ કિલ્લા પરથી તિરંગો ફરકાવ્યો ત્યારે તો દેશમાં હિંદુ-મુસલમાનો વચ્ચે કોમી રમખાણો ફાટી નીકળેલાં હતાં. આઝાદીનો જન્મ મનાવવા માટે છાતી કાઢી કરીને લોકો બહાર નીકળ્યા હતા, કારણ કે લાહોરથી આવતી ટ્રેનોમાં પેસેન્જરોની જગ્યાએ લાશોના ઢગલા ઠલવાતા હતા. રાષ્ટ્રપિતાનું બિરુદ મેળવી ચૂકેલા મહાત્મા ગાંધી દુ:ખી થઈને બંગાળના પ્રવાસે નીકળેલા હતા અને કલકત્તાથી લઈ નો આખલી સુધી લોહીતરસ્યા દેશવાસીઓ વચ્ચે ફાટી નીકળેલી હિંસા ઠારવા પોતાની જાત હોમવા તૈયાર થયા હતા. એમણે તે દિવસે કયાંય ધ્વજવંદન કાર્યક્રમમાં ભાગ નહોતો લીધો. આઝાદીનાં બોતેર વર્ષ વીતી ગયા પછી દેશમાં પ્રગતિ નથી થઈ એવું કહેનારા તો મૂર્ખાઓના સ્વર્ગમાં રાયે છે. જ્યાં એક ટાંકણી પણ નહોતી બનતી ત્યાં હે ચંદ્રયાન બનવા માંડ્યું છે. દુનિયાની આર્થિક મહાસત્તાઓમાં પંગત પાડવામાં ભારતને હવે ઝાઝી રાહ નહીં જોવી પડે એવું લાગે છે. સૈન્ય શક્તિની રૂએ કે અંતરિક્ષ વિજ્ઞાન ક્ષેત્રે દેસ અમેરિકા, ચીન, અને રશિયાની સ્પર્ધા કરી રહ્યો છે. કોંગ્રેસ શાસન દરમિયાન થયેલી ભૂલો અથવા તે સમયની મજબૂરીઓને સુધારી લેવાના પ્રયાસો થઈ રહ્યા છે, જેમાં ટ્રિપલ તલાકથી લઈ જમ્મુ અને કાશ્મીરનો વિશિષ્ટ દરજ્જો નાબૂદ કરવા સુધીની મજલ આંખી શકાઈ છે તે કોઈ નાના સૂની સિદ્ધિ નથી. આથી વર્ષો જૂની રાષ્ટ્રીય પક્ષ કોંગ્રેસ હાંસિયે ધકેલાઈ રહ્યો છે અને જેના ઉમેદવારોની ડિપોઝીટો નહોતી બચતી એવા જનસંઘનો નવો અવતાર ભાજપ દેશ અને દુનિયામાં છવાઈ ગયો છે. વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી અને ગૃહમંત્રી અમિત શાહ - બેઉ ગુજરાતીઓ છે. ક્યારેક એક અદના કાઠિયાવાડી વાણિયાની હાકલ પર દેશ ઊભો થઈ જઈ અંગ્રેજ સલ્તનત સામે ઝડપ્યો હતો. આજે મોદી-શાહ જેવા બે ગુજરાતીઓએ દેશની પ્રજાના મનમાં રમતી

છોડો કલકી બાતે, કલકી બાત પુરાની, નયે દૌરસે લિખેંગે હમ મિલકર નયી કહાની

સને ઓગણીસસો સુડતાણીસની પંદરમી ઓગણની મધરાતે ભારત દેશ આઝાદ થયો ત્યારે એ સમયના નેતાઓ અને પ્રજાના હૃદયમાં કેટલા આનંદ અને ઉમંગ ઉમટ્યા હશે તેની અત્યારે આપણને કલ્પના આવી શકતી નથી. તે સમયના મોટાભાગના નેતાઓ દેશની આઝાદી માટે લડતાં લડતાં કેટલીયે વાર જેલમાં ગયા હશે, જે લોકોએ દેશ કાજે પોતાની યુવાની જેલમાં વીતાવી હશે, રોજરોજ પ્રભાતફેરીઓ કાઢી હશે, ગાંધીજીના ઉપવાસની સાથેસાથ પોતે પણ ઉપવાસ કર્યા હશે, કોઈ સરઘસમાં જોરશોરથી " અંગ્રેજો, ભારત છોડો" એવા સૂત્રો પોકાર્યા હશે અને કેટલાંક તો પોલીસના ડંડા પણ ખાધા હશે, સ્વ.શ્રી સ્વચંદ્ર મેઘાણી જેવાએ તો કોર્ટમાં " હજારો વર્ષની જૂની વેદનાઓ" જેવા ગીતો ગાયા હશે, એ બધાએ જ્યારે સોળમી ઓગણના રોજ ભારતના નિર્દોષોને હવામાં ફરકરતો જોયો હશે ત્યારે તેમની છાતી કેવી ગજગજ ફૂલી હશે! (શ્રી મેઘાણીને આવું સહનસીલ સાંપડ્યું ન હતું) એ લોકોના ઉરમાં જે આનંદ ઉત્સાહની હેલી ચડી હશે એની આપણાથી કોઈ કાળે કલ્પના થઈ શકવાની નથી. એ દિવસે દેશના કેટલાક ભાગોમાં હિંદુ-મુસલમાન લડી પડેલા એ શરમની વાત છે પણ એ જ હૃદયો દેશના કેટલાક ભાગોમાં હિંદુ અને મુસલમાન ખભેખભા મિલાવીને વિજય સરઘસમાં સૂત્રો પોકારતા જરૂર ચાલ્યા હશે. મારા પિતા કહેતા હતા કે તે દિવસે નાનામાં નાની દુકાનવાળાએ પણ આસોપાલવના તોરણ બાંધ્યાં હતાં અને શહેરે શહેરમાં હજારો લોકોએ પોતાના પરચે મીઠાઈ વહેંચી હતી.

તે સમયના લેખકો-કવિઓ, નાટ્યકારો, રાજનેતાઓએ પોતપોતાની ફરજ સમજીને દેશના ઉત્થાન માટે પોતાની શક્તિઓ કામે લગાડી દીધી હતી. દેશના નેતાઓ અને ફિલ્મકારોએ કરેલી કામગીરી બધાને તુરત અસર કરતી હતી. આપણા ફિલ્મકારોએ જેવી અદભૂત ફિલ્મો બનાવી એવા જ ઉમદા ગીતો એમાં ગીતકારોએ લખ્યા હતા. આજે પણ

છવીસમી જાન્યુઆરી અને પંદરમી ઓગણના રોજ રેડિયો-ટેલિવીઝન ઉપર આ ગીતો જોવા-સાંભળવા મળે છે ત્યારે અંગે અંગમાં ચેતના ફરી વળે છે. આવા એક ગીતની આજે વાત કરવી છે. ૧૯૫૪ માં 'જાગૃતિ' નામની એક ફિલ્મ આવેલી એમાં એક શિક્ષક તેમના વિદ્યાર્થીઓને ગીતો દ્વારા કેવો સુંદર આપી શકાય તેની જાણબી ફિલ્મ બનાવાઈ છે. આવા એક ગીતમાં શિક્ષક ટ્રેનમાં બેઠા બેઠા આખા ભારતનું દર્શન કરાવે છે અને દરેક સ્થળની મહત્તા તથા ઇતિહાસ બાળકોને સમજાવે છે સદાબહાર મુકેશે આ ગીત ગાયું છે. " આઓ બચ્ચો તુમહે દિખાયે ઝાંકી હિંદુસ્તાનકી, ઈસ મિટ્ટીસે તિલક કરો, યહ ધરતી હે બલિદાનકી. " દરેક કડીની પાછળ "દેદે માતરમ, વંદે માતરમ" પોકારો થતા રહે છે. બાળકોને આવા ગીતો ગમ્યા વગર થોડા રહે? પણ જ્યો કદી દેશ ખાતર જેલમાં ગયા નથી કે કદી પોલીસના ડંડા ખાધા નથી તેવા અમારા જેવા કવિઓથી આવા ગીત થોડા લખાય? ૧૯૮૦ માં આવેલી "હમ હિંદુસ્તાની" પિક્ચરમાં પણ એક સુંદર ગીત સામેલ કરાયું છે. તેમાં અંગ્રેજોના અમલ દરમ્યાન ભારતીય પ્રજાની બેહાલીને ભૂલીને નવા જમાના સાથે કંઈમ મિલાવવા કવિએ અનુરોધ કર્યો છે, તે જુઓ- **છોડો કલ કી બાતે, કલ કી બાત પુરાની નયે દૌર મેં લિખેંગે, મિલ કર નઈ કહાની હમ હિંદુસ્તાની, હમ હિંદુસ્તાની** આ ગીતમાં આગળ કવિ શા માટે ભૂતકાળને ભૂલવો જોઈએ અને કેવી રીતે આપણે દેશને આગળ વધારવાનો છે તેની કેટલી સુંદર વાત કરી છે. **આજ પુરાની ઝીંગીએ તો કોડ ચુકે દે કયા દેખેં ઉસ મંઝિલ કો જો છોડ ચુકે દે ચાંદ કે દર પર પા પહુવા હે આજ જમાના નયે જગત એ હમ ભી નાતા જોડ ચુકે દે નયા ખૂલ હે નઈ ઉમંગે, અહ હે નઈ જવાની હમ હિંદુસ્તાની** **હમકો કિતને તાખમહલ હેં ઓર બનાને કિતને હે અખંતા હમ કો ઓર સખને અભી વલટાના હે રુખ કિતને દરિયાઓ કા કિતને પર્વત રાહોં સેં દે આજ હટાને નયા ખૂલ હે...**

મેળવીએ આઝાદી રોગો સામે

આજે રક્ષાબંધન અને સ્વતંત્રતા દિવસનો સુયોગ છે. આપણા દેશના યુગપુરુષોએ પોતાના તન-મન-ધન દેશને અર્પ્યા અને દેશને આઝાદી અપાવી. એ લોકોના પુણ્યકર્મોથી આજે આપને આઝાદ ભારતમાં શ્વાસ લઈ રહ્યા છીએ. કોઈ પણ પ્રકારની આઝાદી મેળવવી હોય તો તે માટે મહત્વનું કરવી જ પડે એ પછી આર્થિક આઝાદી હોય કે સામાજિક આઝાદી. આ બધાથી મોટી આઝાદી છે રોગો સામે ની આઝાદી, એટલે કે આપણું સ્વાસ્થ્ય. જો આપણું સ્વાસ્થ્ય બગડેવું હશે તો ગમે તેટલા પૈસા કે ગમે તેટલો વૈભવ નક્કી નહીં વડશે. આપણે સ્વસ્થ રહીએ તે માટે આપણી જાગૃકતા અને તૈયારી જરૂરી છે. તો આજના દિવસે ચાલો જાણીએ કે આપણે કઈ રીતે રોગો સામેથી આઝાદી મેળવી શકીએ.

રોગો સામેની આઝાદી એટલે માણસનું સંપૂર્ણ સ્વાસ્થ્ય. તો આ સંપૂર્ણ સ્વાસ્થ્ય છે શું? વિશ્વ આરોગ્ય સંસ્થા (ઈ.એન.ટી) મુજબ સ્વાસ્થ્યની વ્યાખ્યા જોઈએ તો સ્વાસ્થ્ય એ ફક્ત રોગોનો અભાવ જ નહિ પરંતુ શારીરિક, માનસિક, સામાજિક અને આધ્યાત્મિક રીતે નિરામય હોવું તે છે. આ જાત મહર્ષિ સુશ્રુતે સુશ્રુતસંહિતામાં કરી છે. મહર્ષિ સુશ્રુત સ્વાસ્થ્યની વ્યાખ્યા આપતા કહે છે "જે વ્યક્તિના દોષો સમ હોય, અંગિ (પાચનતંત્ર સમ હોય), ધાતુઓ સમ હોય, અને મળ સમ હોય તેમજ જેની આત્મા, ઉન્દરીયો તેમજ મન પ્રસન્ન હોય તે વ્યક્તિને સ્વસ્થ જાણવી"

પહેલું સુખ તે જાતે નર્વા
ડૉ. કંદાર ઉપાદ્યાય

ઉપરની વ્યાખ્યા જોતા સમ્પૂર્ણ સ્વાસ્થ્યને આપણે ત્રણ ભાગમાં વિભાજીત કરી શકીએ. શારીરિક સ્વાસ્થ્ય, માનસિક સ્વાસ્થ્ય, સામાજિક સ્વાસ્થ્ય, અને આધ્યાત્મિક સ્વાસ્થ્ય. આ ચારેય પ્રકારના સ્વાસ્થ્ય કેવી રીતે મીળવી શકાય તે બાબતે થોડો વિચાર કરીએ.

શારીરિક સ્વાસ્થ્ય: શરીરના ત્રણેય દોષો એટલે કે વાયુ, પિત્ત, અને કફ સમ રહે તો શારીરિક સ્વાસ્થ્ય ઉત્તમ રહે. અમુક નિયમો સૌને માટે લાગુ પડી શકે, જેમકે મિતાહારી રહેવું, પચવામાં ભારે પડે તેવા આહાર ન લેવા, સાત્વિક તાજો આહાર લેવો, નિયમિત યોગ વ્યાયામ કરવો, અને વહેલા સુઈને વહેલા ઉઠવું. અમુક નિયમો વ્યક્તિગત પ્રકૃતિ પર આધારીત છે. આયુર્વેદમાં કપોલાના શરીરની પ્રકૃતિને ઓળખી તે અનુસાર આહાર-વિહાર અને તૌર્યક પર ફોકસ કરવું પડે. જેમકે સામાન્યતઃ લોકો મરી-મેથી આદિ ટોનિક તરીકે લેતા હોય છે પણ પિત્ત પ્રકૃતિવાળાઓ માટે કદાચ આ અનુકૂળ ન આવે.

માનસિક સ્વાસ્થ્ય: આજના સમયમાં માનસિક સ્વાસ્થ્ય જાળવવું ખૂબ જરૂરી છે. મોટા ભાગના લોકો સ્ટ્રેસ-ટેન્શન, ડિપ્રેશન, અને સહનશીલતાના અભાવોની લાગણીઓનો અનુભવ કરતા હોય છે. ખૂબ બધી અપેક્ષાઓ, જવાબદારીઓ, અને મહત્વાકાંક્ષાઓને કારણે સંતોષ અને શાંતિનો અનુભવ નથી જણાવો. પરિણામે વ્યક્તિ સાંકડાકાંટાકાંટા દવાઓના ચક્રકરમાં ફસાતો જાય છે. આયુર્વેદમાં માનસિક સ્વાસ્થ્ય જાળવવા માટે ખૂબ સુંદર ઉપચારોનું વર્ણન છે. વ્યક્તિ સદાચારી બને અને માનસિક સ્વસ્થ બને તે માટે સદ્ગતિનું વર્ણન છે. (આ અંગે અગાઉ વિસ્તૃત લેખ લખાઈ ચુકેલ છે) આ ઉપરાંત મનના સાત્વિક ભાવો વધે તે માટે અમુક શ્રેષ્ઠ રસાયણો જેવાકે બ્રાહ્મી, શંખપુષ્પી, જ્યોતિષ્મતી આદિનો ઉલ્લેખ છે. આ ઉપરાંત નિયમીત ધ્યાન અને પ્રાણાયામ માનસિક સ્વાસ્થ્યની પાયારૂપ ચાવી છે સામાજિક સ્વાસ્થ્ય: આપણે રોજ-બરોજ અનેક લોકોના સંપર્કમાં આવીએ છીએ. આપણા વાણી-વ્યવહાર-વર્તન પરથી આપણું સામાજિક સ્વાસ્થ્ય પકડી થતું હોય છે. આયુર્વેદમાં અમુક "ક્રોડ ઓફ કંડકટ" આપેલ છે જે માણસને માણસ બનતા શીખવે છે. આ કંડકટ અનુસાર વ્યક્તિએ મિત્રભાષી રહેવું, બીજા વ્યક્તિને માન આપવું, સહનશીલ બનવું, દયાભાવ રાખવો, હસતા રહેવું આદિ અનેક સૂચનો કરેલ છે. સામાજિક સ્વાસ્થ્ય સારું રાખવું હોય તો નરસિંહના "વેપણવજન..." ને અનુસરવાનો આગ્રહ રાખવો.

આધ્યાત્મિક સ્વાસ્થ્ય: અગાઉના ત્રણેય સ્વાસ્થ્યને સિધ્ધ કર્યા બાદ શિરમોર આવી છે આધ્યાત્મિક સ્વાસ્થ્ય. વ્યક્તિનો મૂળ હેતુ આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ સાધવાનો એટલેકે આધ્યાત્મિક રીતે સ્વસ્થ રહેવાનો છે. આ માટે નામ-જપ, મંત્ર-માળા, હોમ-હવન, બંદગી-હોલી બાથ, યોગ-સમાધિ આદિ અનેક રસ્તાઓ છે. વ્યક્તિ પોતાની રૂચિ મુજબના રસ્તાને પસંદ કરી તેમા શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસ રાખે તેમજ બીજા રસ્તાઓને આદર આપે તો આધ્યાત્મિક આનુસંધાન પાળી શકે. **આનુસંધાન પાળી શકે તો ૭ પર**

અપેક્ષાઓને ઓળખી દેશના મોરમુગટ સમા કાશ્મીરનું કોકડું એકી ઝાટકે ઉકેલી રંગ રાખ્યો છે. પાકિસ્તાન ક્યારેય નહોતું એ હદે વિશ્વથી સાવ જ એકડું અડૂલું પડી ગયું છે. પાક આમી અને આંતરક્રાંદી સંગઠનો સરહદ સળગાવવા ટોંપીને બેઠા છે પરંતુ ભારતીય સેના એમને મિનિટોમાં નેસ્તાબૂદ કરી શકે, એની પણ એમને ખાતરી છે. પાકિસ્તાને પચાવી પાડેલ કાશ્મીર કેવી રીતે હસ્તગત કરવું તે હવે દિલ્હીના લાલ કિલ્લા અને શ્રીનગરના લાલ ચોક પરથી નિરંજન ફરકાવનારા નેતાઓની રગેરગમાં રણઝણતી અભિલાષા હશે. એ અભિલાષા ફળે એવી એમને અંતઃકરણની શુભકામનાઓ સહ સૌ વાયકોને હેપી ઈન્ડિયન્સડસ!

ભારતનું ચંદ્રયાન ચંદ્ર તરફ રવાના થઈ ગયું છે. આ મહાનની વીસમી તારીખે તે ચંદ્રની કક્ષામાં પહોંચી જવાનું પણ પેહલું અજંતા વડે દેશને સજ્જાવવાનું દરિયાઓને પલટાવવાનું અને રસ્તામાં આવતા પહોંચીને હટાવવાનું કામ હજી બાકી છે. કૃષિ ઉત્પાદનમાં આપણે સ્વાવલંબી બની શક્યા છીએ પણ પ્રેરોલાના અતિ વપરાસને કારણે અબજો રૂપિયાનું હિંદુસ્તાનમાં આપણે ગુમાવવું પડે છે. ગાંધીજીની પેલી સત્ય અને અહિંસાના માર્ગે ચાલવાની શિખામણને તો આપણે કેદાં ડાની વેળગી કરી દીધી છે. જે હિંદુ-મુસ્લિમો સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામમાં ખભે ખભા મિલાવીને અંગ્રેજો સામે લડતા હતા એ આજે એકબીજા સામે લડે છે. રાજકારણીઓને તેમણે લડતા જ રહે એમાં રસ છે. કોઈપણ હિંસાએ સત્તા મેળવવી એ તેમણું મુખ્ય લક્ષ્ય બની ગયું છે. ત્યારે જ્યો કદી દેશ ખાતર જેલમાં ગયા નથી કે કદી પોલીસના ડંડા ખાધા નથી તેવા અમારા જેવા કવિઓથી આવા ગીત થોડા લખાય? ૧૯૮૦ માં આવેલી "હમ હિંદુસ્તાની" પિક્ચરમાં પણ એક સુંદર ગીત સામેલ કરાયું છે. તેમાં અંગ્રેજોના અમલ દરમ્યાન ભારતીય પ્રજાની બેહાલીને ભૂલીને નવા જમાના સાથે કંઈમ મિલાવવા કવિએ અનુરોધ કર્યો છે, તે જુઓ- **છોડો કલ કી બાતે, કલ કી બાત પુરાની નયે દૌર મેં લિખેંગે, મિલ કર નઈ કહાની હમ હિંદુસ્તાની, હમ હિંદુસ્તાની** આ ગીતમાં આગળ કવિ શા માટે ભૂતકાળને ભૂલવો જોઈએ અને કેવી રીતે આપણે દેશને આગળ વધારવાનો છે તેની કેટલી સુંદર વાત કરી છે.

આજ પુરાની ઝીંગીએ તો કોડ ચુકે દે કયા દેખેં ઉસ મંઝિલ કો જો છોડ ચુકે દે ચાંદ કે દર પર પા પહુવા હે આજ જમાના નયે જગત એ હમ ભી નાતા જોડ ચુકે દે નયા ખૂલ હે નઈ ઉમંગે, અહ