

ડાયરેક્ટ
સે

મુકામ સુધી
પહોંચવા માટે
ધ્યેય પ્રત્યે
નિષ્ઠાવાન રહો

જન્મદિન વધામણી



માનીતા નિકુંજ ભાવસાર
એડવોકેટ
અમદાવાદ

જનમદિનો વધામણી
વિભાગ અંતર્ગત કોઈપણ
વાચક પોતાની તાસવીરો
પ્રકાશન માટે મોકલી શકે
છે. પરંતુ, વાચકોનો
વિનંતી છે કે મોડામાં મોડી
આ તાસવીરો જનમદિવસ
હોય તોના અગાઉના
દિવસે એક વાગ્યા સુધીમાં
અખલારનો મળી જાય.
વાચકો ઈછે તો આ
વિભાગમાં પ્રકાશન હેતુ
પોતાની તાસવીરો
અગાઉથી પણ મોકલાવી
શકે છે.

- संपादक



કુદાના વિશ્વવિદ્યાલય સંલગ્ન ફંકલી ઓફ એજ્યુકેશન સંચાલિત શ્રી મોહનલાલ પટેલ સાહિત્ય વર્તુળના ઉપકરણે પદ્ધાનાં વિવિધ સ્વરૂપો અંગે સમજૂતીનો કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યો હતો. આ કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત કવિયત્રી ડૉ. વર્ષાબેન પ્રજાપતિએ પદ્ધ એટલે શું? હુણા, પદ્ધાનાં વિવિધ સ્વરૂપો, પદ્ધાની વિવિધ લાક્ષણ્યકતાઓ, પદ્ધાનાં વિશે જ્ઞાનકારી આપી નરસિંહ મહેતા, ગૌતમ, રાસ, આભ્યાન, મીરા, હેમયંત્રાચાર્ય, પ્રેમાનંદનાં પદ્ધ-સાહિત્ય વિશે જીષુવટભરી સમજ આપી હતી. આ પ્રસંગે ડૉ. સોમભાઈ પટેલ, ડૉ. જે આર વ્યાસ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. નરેન્દ્રભાઈ નાચી દ્વારા આભાર દર્શન કરવામાં આવ્યું હતું.

કલરવ સંસ્થાનાં સત્ત્ય બાળકો માટે
બે નવા કાર્યક્રમોની જાહેરાત કરાઈ

ગાંધીનગર, તા. પણા
કલચરવ સંસ્થાનાં સહ્યો માટે
બે કાર્યક્રમોનું આયોજન કરવામાં
આવ્યું છે.
આ અંગેની માહિતી આપતાં
સંસ્થાના પ્રમુખ કમલ જૈન દ્વારા
જાણવાવામાં આવ્યું છે કે
૨૭ ડિસેમ્બર ને રવિવારના
રોજ વિક્રમ સારાભાઈ સાયન્સ
એન્ડ ટી ટી ઇન્�ડિસ્ટ્રીયુલ એક્સ્પોર્ટ

આવી છે. આ માટે સભ્ય
બાળકોએ રૂ. ૨૦૦નું અનુદાન
રવિવાર સિવાય સાંજે ૫.૦૦થી
૭.૦૦ દરમિયાન કિલોથેરાપી
સેન્ટર, પંચટેવ મંદિરની બાજુમાં,
સેક્ટર-૨૨, ગાંધીનગર ખાતે
રોકડમાં જમા કરાવવાનું રહેશે
અને ટોકન મેળવી લેવાનો રહેશે.
બીજો કાર્યક્રમ પહેલીથી
સ્પોટ રજિસ્ટ્રેશન શક્ય નથી એમ

બી. સી. એ. કોલેજમાં ત્રિદિવસીય આઈટી ફેર “અક્ષ ૨૦૧૮” નું સમાપન

ગાંધીનગર, તા. ૫

સર્વ વિદ્યાલય કેળવણી
મંડળ સંચાલિત અને કરી સર્વ
વિશ્વવિદ્યાલય સંલગ્ન ભોગાભાઈ
પટેલ કોલેજ ઓફ કમ્પ્યુટર સ્ટેરીઝ
(બી.સી.એ.) ગાંધીનગર દ્વારા
કોલેજ કેમ્પસ ખાતે ત્રિવિસીય
આઈ.ટી.ફેર અને 'અક્ષ' - આસ્ટર
અને લીટરરી ઇવેન્ટનું આયોજન
કરવામાં આવ્યું હતું. ગાંધીનગર
અને અમદાવાદ જીવાની કુલ દર
કરતાં વધારે સ્કૂલોના રેટ જેટલા
વિદ્યાર્થીઓએ આઈ.ટી.ફેરની
મુલાકાત લીધી હતી. જે માં
બી.સી.એ. કોલેજના ૨૦
પ્રધાપકો અને ૩૮૦
વોલીન્યાન્ટર્સી ટીમ સતત કર્યરત
રહી હતી. આ આઈ.ટી.ફેરમાં
કમ્પ્યુટરની વિવિધ ટેકનોલોજી અને
તેને સંલગ્ન ટૂલ્સને દર્શાવતા ૧૮
કરતાં વધારે સ્ટોલ્સમાં ૧૩૦
જેટલા લાઈફ મોડેલ્સનું પ્રદર્શન
કરવામાં આવ્યું હતું. જે માં
બાયોમેટ્રિક ટેકનોલોજી,
મલ્વીમીડિયા ટેકનોલોજી, નેક્ટા
જનરેશન ટેકનોલોજી, સેન્સર
ટેકનોલોજી, રોબોટિક્સ,
જીપીએસ ડ્રોડિંગ સિસ્ટમ,
સોશિયલ મીડિયા સિક્યુરિટી,
અમ્બેડ સિસ્ટમ, ઇન્ટરનેટ ઓન



વિવિધ સ્પર્ધાઓ જેવીકે મહેઠી,
કાર્ડ મેટિંગ, કિવાજ, રંગોળી, વકૃત્વ
સ્પર્ધા, મેથ પણલ, સ્ટોરી
કંપલિશન, ફોક સિઝિંગ જેવી
વિવિધ સ્પર્ધાઓમાં ૧૧૦ કરતાં
વધારે વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો
હતો અને પોતાનામાં રહેલી કળાને
પ્રદર્શિત કરવા પ્રયત્ન કર્યો હતો.
આ ઈવેન્ટને કરી સર્વ
વિશ્વવિદ્યાલયના રજુસ્ટાર ડો.
એસ કે મંત્રાલા અને ડાયરેક્ટર ડો.
ગાર્જિ રાજપરા દ્વારા દીપ પ્રાગત્ય
કરીને ખુલ્લો મુકવામાં આવ્યો હતો.
આ પ્રસંગે સંસ્થાની વિવિધ શાળા
અને કોલેજના આચાર્યશ્રીઓ,
શિક્ષક મિત્રો તથા ઈંસ્ટ્રીમાંથી
મહાનુભાવો હાજર રહ્યા હતા.
સમગ્ર નિદિવસીય આઈ. ટી. ફેર
દરમિયાન વિદ્યાર્થીઓના
મનોરંજન માટે જૂદા જૂદા ફન જોન
અને ગેમ જોનનું આયોજન પણ
કરવામાં આવ્યું હતું. રાંગેય ટિવિસ
વિવિધ સ્પર્ધાઓના વિજેતાઓને
ઇનામો આપી પ્રોટ્સાહિત કરવામાં
આવ્યા હતા. સમગ્ર ઈવેન્ટનું
આપોજન કોલેજના ડાયરેક્ટર ડો.
સંજ્ય એમ. શાહના માર્ગદર્શન
હેઠળ કોલેજના પ્રાથમિક મિત્રો અને
વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા સફળતાપૂર્વક
સંપત્ત કરવામાં આવ્યું હતું.

અનુભૂતિનું અમૃત : ગાંધીકથા

॥ ૪૬મો મણાકો

ઓપરેશન પછી હરિ સિવાયના બેએ પોતોતાની રીતે સ્વતંત્ર લેખો
ન્યા, જેમાં તેમણે જણાવ્યું હતું, ‘અમે તો આભા બની ગયા હતા !
ધીજાએ અમારી પર આવો વિશ્વાસ રાખ્યો !’
મતબેદો ઓળંગીને માણસના મન સુધી પહોંચવાનો આ ગાંધીજીનો

બાવ હતો એમ હું કહીશ. એ આગળ જતાં રાજનૈતિક મનેજર્સિયાં પડા મન લાગ્યો.



ગાંધીજી સાથે જેમના મતબેઠો જાહેરમાં હતા એવા એક વ્યક્તિ ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર. ગાંધીજી સાથે તેઓ બધી બાબતોમાં મત ન હતા. એમાંય દલિતોને અલગ મતદાર મંડળ બાબતે તો બંને ચેષ્ટાએ ભારો વિરોધ આંબેડકર એમ માનતા કે દલિતોને અલગ મતદાર મંડળ મળવું જોઈએ અને ગાંધીજી એમ માનતા કે દલિતોને અલગ મતદાર ડાણ ન મળવું જોઈએ. ઈંગ્લેઝમાં ગોળમેજી પરિષદમાં આ બાબતે પાંચાંથો થઈ હતી અને તે જાહેર પણ થઈ હતી એ પણી દેશમાં પણ આ ગારન્ની ચર્ચાઓ થાય એમ માનીને અંગે જોએ ભારતમાંય આ મુદ્દે ચર્ચા જી હતી. એમાં પાછા વક્તાનો બે જ : આંબેડકર અને ગાંધીજી. માણે બેએ જ આ મુદ્દે ચર્ચા કરવાની. આ ચર્ચા સાંભળવા આપણા જીના એવા લોકોય આવ્યા હતા જે એમ માનતા હતા કે ‘ચાલો, તાલ ઇએ.’

વિલયમ શિયર નામનો એક પત્રકાર કે જે હિલ્લીમાં વાઈસરોય થે ગાંધીજીની ચર્ચાઓ ચાલતી ત્યારે ત્યાં હતો અને ગાંધીજી જ્યારે લતા પરત આવતા ત્યારે તેમની સાથે ચાલતો આવતો અને વાતો કરતો. બાબુમ તે ગાંધીજીનો પરિશિષ્ટ થઈ ગયો હતો અને પણી તો ગોળમેજી

એરેષદ વખતે એ ઈંગ્લેન્ડ પણ ગયેલો. તેણે પોતાના પુસ્તકમાં આ ઘટનાનો લખેલ કરી લખ્યું છે, અર્થે હખ્ખી રીં રિષ્ટિરેડો. (એણે બીજો ગાલ ધર્યો.) આ ઘટના પછી કોઈએ ગાંધીજીને પૂછ્યું કે આંબેડકર તમે ગમે બોલ્યા ને તમે કેમ ચેંક યું કહ્યું? ત્યારે ગાંધીજીએ જવાબ આપ્યો એ મજબૂતા જેવો છે. ‘તમે શું અંમ માનો છો કે એમણે મને કહ્યું છે? આ તો જીતનું આપણી જીતની વર્ષાંથી દમન કરતી આવી છે તે જીતના એક તેતનિષિદ્ધ તરીકે આપણી જીતના પ્રતિનિષિદ્ધ તરીકે અમણે મને કહ્યું છે. અને રા મને તો તેમણે આ ઘણી સૌભાગ્ય ભાષામાં કહ્યું છે. આપણી જીતએ પણ ની જીત પર જે અત્યાચારો કર્યા છે એ જોતાં તો એ મારા મોં પર થુંક્યા તતો એ પણ ઓછું લાગત. પણ તેમણે તો ઘણી સૌભાગ્ય ભાષામાં કહ્યું, મી મે તેમને ચેંક યું કહ્યું.’

એ જ બાબતે તેમણે યરવડા જેલમાં ઉપવાસ પણ આઈયા હતા.
ને આ ઉપવાસની જાહેરત પણ તેમણે છ મહિના અગાઉ જ કરી દીધી
રી, જેથી જેલવાળાઓને એમ ન લાગે કે ગાંધીજી જેલમાં મરવાનો
વાસ કરી રહ્યા છે. નહીંતર સામાન્ય રીતે તેમના ઉપવાસ તો તરતના જ
ય. એમના મનમાં એમ આવે કે અમુક બાબત ખોટી થઈ છે એટલે

વાચાસ શરૂ થઈ જાય. આવી રીતે ત્રીસેક વખત તેમણે જાહેર પ્રશ્નોને ને ઉપવાસ કર્યો હતો.

જલમા તમને મળવા આબદકર આચા ત્યાર ગાંધીજીના ઉપરસાના હો દિવસ હતો, તેઓ ખાતલામાં સૂતા હતા. આંબેડકરે તેમને સૌધો જ વાલ કર્યો, ‘દિવિતોને અલગ મતદાર મંડળ આપવા તમે તેયાર નથી, તો ના બદલે તમે શું આપવાના છો ? તે જાણવા હું માંગું છું.’ ગાંધીજીએ પતાથી કહ્યું, ‘તમારા સ્થાને કોઈ મુસદી આ બાબતે મને મળવા આચ્યો તત તો એણે આ વાત મને ફેરવી ફેરવીને કરી હોત. પણ તમે સ્પષ્ટતાથી વાત સીધી જ પૂરી લીધી તેથી હું તમારો આભારી છું.’ આમ નમતા વારી સામેના પદ્ધતિની નિયાલસતાનો ઉલ્લંઘ કરીને તેમણે સામેના પક્ષ થે એક પ્રકારનો રાપો ઊભો કરી લીધો. (કમશઃ)

A black and white photograph of two young children, a boy and a girl, sitting together. The boy is in the foreground, looking towards the camera. The girl is behind him, looking slightly away. They are both wearing light-colored clothing.

सौजन्य : कुंतल निमावत संपादित पुस्तक 'गांधीकथा'