



સુપ્રભાતમુ

સુરેણ પા. ભટ્ટ  
079-23226251

હાઈકુ

## સત્તામી સવારની..

મળુ ! પાયામાં તું જ, તારી જ છે બધી માયા !  
તારી જ મુળ કાયા ને બાકી બધી છાયા !  
પદચાયા પર છે સુખ-દુઃખના ઓછાયા -  
આયા, ખાયા, પીયા-ગીત ગાયા, ને ગંગા નાહા... .

'નામ' જ્યો તો -  
ખાપો, ખૂદાન ન'ડાં -  
પૂછે છે કોણ ?!

હુનિયા આણી -  
છે વારી તાવાણી,  
લ પણ જ દે...

## રિંગન

## અસંભાવ્યં ન વકતલ્યું, પ્રત્યક્ષમપિ દશયતે ।

## શિલાતરતિ પાણીયં, ગીત ગાયત્રિવાનર : ॥

ઉંડોકેન વ્યો ડોયાના સંભાવનામાં લેવાના આવેલ છે.  
એ બાળન અસંભાવ્ય જીવી હોય, અશકાં જીવી જીવાની હોય, એવી બાળન જે નજરે હોઈ હોય તો પણ  
તે બોલવી કે કોઈની હોલી, જેમ કે પરંપરા પાણી પર તે છે એની વાંદો ગીત ગાય છે.

સામાન્ય: સંસાર વ્યાલારનાં સંબંધ, ઘરાણા-કકાસ-કાવાણા-ખાટપ અને અશાંતિઓ ગેરસમજથી  
બનતી હોય છે. ઘરાણા પરિવારનાં ઘણા સંભાવી રહેવા છાંતા એકમેને હુદય સ્વભાવથી ઓળખી શકતા  
નથી. ઘણીવાર આવી સમજના અભાવ અને શંકાશીલ સ્વાર્થ સ્વભાવને કારણે પણ અમુક વ્યક્તિનો તો  
આવાં જ હોય એવી ખોલાનિક માનવા મુજબ પણ સાસું-હું, દેશાં-દેશાં, ભાગીઓ જેવા સંભંધમાં  
ખોલી શેત્તા એક પદારથ છે. આમાં કોઈની વાત પર વિશ્વાસ કરવો કે આની વાત ત્યાં કરવાની ખોલી  
રીત કારણ ભૂત હોય છે.

આવી કોણે ખણદ-સીદી-નિયાલસ વાત કરી શેવી - કાચા-કાનાના ન જનતું.

## સુવિધાર

- જરૂરી નાની કોણ સમય જુદું પર ભગવાન કા નામ આયે, વો લખા ભી ભક્તિ કરી હોતા જે હુદય ઈન્સાન-ઈન્સાન કે કામ આયે - અંડ આનંદ
- કંઈ કેટલીયે ઈન્થાની અભૂતી હોય છે, હિંદુની તોંયે મધૂરી હોય છે, નાશ ખાટી દર વખતે હોઈ હોય તો પણ
- જે હિવસને અપાણે ભરસૂર જ્યો હોય તે જ હિવસ અપાણો હોય છે, બાકી બધા હિવસો તો તારીખીનીયાના પાના જ હોય છે - જનકલ્યાણ
- ચિત્ત સંપત્તિ પર હેઠાના જોતે જોતે હોય છે. અને બીજીની વાત પર વિશ્વાસ કરવો કે આની વાત ત્યાં કરવાની ખોલી
- જે બીજાને પોતાના જોતે નથી જોતે તે હેવાન - ડૉ. ચંદ્રકાન મહેતા
- આ જીવાન વાત માટે નહીં પણ ખોલાઈ ગયેલા આત્માને ખોળી લેવા માટે છે - જાનસૂધ
- આજનું ઓધાય : કેરીની ગોટલીનો બારીકી ખૂસો કરી તેમાં આમણાનો રસ બેનીની માલીશ કરવાથી વાણ વધુ છે

## નોંધકથા

ચાંદક્ય પાસે એક વિરાધોડો આય્યો. એણો કર્યું, 'મારી તલવારબાળ અલેડ છે, મને કોઈ હરાવી ન શકે.' ચાંદક્યએ કર્યું, 'એક મહીનો આપો મને, હું તમે તલવારબાળમાં હરાવી દર્શાયે.'

ચાંદક્યએ એના ખાસ વિચારા માણસ થકી હેલાવી કે ચાંદક્ય પોતાની તલવાર જ હીચ લાંબી રખવાના છે.'

પેલા યોદ્ધા પાસે આ વાત પહોંચો. તેણે પહેલેથી જ પોતાની તલવાર જ હીચ લાંબી કરાવી રાખી. ચાંદક્ય સંખાના દિવસે પોતાની મૂલ સાર્જની તલવાર લઈને પહોંચ્યા.

સ્વર્ણ શરૂ થઈ અને બીજા જ રાઉંડમાં ચાંદક્યએ પેલા યોદ્ધાને પરાજિત કર્યો. પેલો યોદ્ધો તેની તલવાર જ હીચ લાંબી હોવાને કારણ બચાવી રીતે જીવાની ન શકતો ન હતો, પછી કેવી રીતે જે?

સાર એ છે કે બીજાની વાતોથી દોરવાઈ જાનાર લોકો હંમશા પરાજય પામે છે.

પુસ્તકોમાં પુષ્પ કોઈ રખવાના વાત છો;

જો હું લખાયા પણ કો? પુષ્પ સમ હોતું નથી!

- ડૉ. મુક્ષશ જોણ

પોતાના કામ માટે પાંચ-સાત વાર મને મળવાના નિઝફા પ્રયત્ન કર્યા

પછી મારો નિઝફા મને અચાનક, હું પુસ્તકાલયમાં જોતે હતો ત્યાં મળી ગયો

'હું પાંચ-સાત વાર આવી ગયો, એણો કર્યું.'

'હું આઈ છું, હું પુસ્તકાલયમાં ગયો હતો.'

એક ખીંચીનીમાં ગયો હતો, ને આજે પણ જરા મોહું થયું હોતું હોતો ન હતો.

'હને દરરોજ લાઈબ્રેરીમાં જોતો છો?'

'હા.' એવી વાંદીબ્રેરીનોને બાળી મૂકવી જોઈએ?

'કેવી?' હું તો સમજતો જ નથી કે એનો જરૂર શીંદ્રા?

'નથી દરરોજ લાઈબ્રેરીમાં જોતો છો?'

'નથી.' એવી વાંદીબ્રેરીનોને બાળી મૂકવી જોઈએ?

'કેવી?' હું તો સમજતો જ નથી કે એનો જરૂર શીંદ્રા?

'હને દરરોજ લાઈબ્રેરીમાં જોતો છો?'

બનતું વાગ્યાને જરૂર શીંદ્રા એણો હોવાની નથી.

બનતું વાગ્યાને જરૂર શી