

સંસ્કૃતમાં પીએચડી કરનાર મુસ્લિમ યુવતિ સલમા કુરેશીનું પુરસ્કારથી અભિવાદન

ગીતાના ૭૭ શ્લોક અને કુરાનની ૬,૬૧૬ આયાતો કંઠસ્થ છે એવા નિવૃત્ત અધિક સચિવ અને સુપ્રિમ કોર્ટના વકીલ કે.જી. વણજારાએ સલમાને ૨૧ હજાર રોકડા પુરસ્કાર આપી બિરદાવી



ગાંધીનગર, તા.૯ ગુજરાત યુનિવર્સિટી ખાતેથી સંસ્કૃત વિષયમાં પી.એચ.ડી.ની ડિગ્રી પ્રાપ્ત કરેલ વિદ્યાર્થીની સલમા કુરેશીને પૂર્વ સમાજ કલ્યાણ વિભાગના અધિક સચિવ કે.જી. વણજારા અને તેમના પત્નિ શંકુતલાબેન વણજારા દ્વારા ગાંધીનગરના નિવાસસ્થાને માતા-પિતા સાથે મુલાકાત કરવા માટેનું આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું હતું. જે અંતર્ગત તા. ૯ ડિસેમ્બરના રોજ સલમા કુરેશી તેના પિતા કેશુભાઈ સાથે તેમના નિવાસસ્થાને મળવા આવી હતી. જ્યાં કે.જી. વણજારા દ્વારા સલમાને ૨૧,૦૦૦ રૂપિયા રોકડ પુરસ્કાર, ભેટ અને શાલ આપી તેનું સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું.

૨૧ સંસ્કૃતમાં પી.એચ.ડી.ની ડિગ્રી પ્રાપ્ત કરીને હાલમાં જ મુસ્લિમ યુવતિ સલમા કુરેશીએ ધર્મની પ્રાથમિકતાનું બંધન તોડ્યું છે ત્યારે સલમાને સુપ્રિમ કોર્ટના વકીલ કે.જી. વણજારા દ્વારા ગાંધીનગરના તેમના નિવાસસ્થાને આદર સાથે મુલાકાત માટે આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું હતું. વણજારા પરિવાર દ્વારા સલમાને ભેટ રૂપે ૨૧,૦૦૦ રૂપિયાનો ચેક આપી શાલ ઓઢાડવામાં આવી હતી. આ ઉપરાંત ભવિષ્યમાં કોઈ પણ મદદની જરૂર પડે તો તેઓ મદદ કરશે તેવું વચન આપવામાં આવ્યું હતું તથા સલમાને ભગવદ ગીતા અને પવિત્ર કુરાન સાથે તુલાનામ્ક અધ્યયન કરવાનું સુચન કરવામાં આવ્યું હતું.

ઉલ્લેખનીય છે કે વણજારા સાહેબ પણ ગીતાના ૭૦૦ સંસ્કૃત શ્લોક અને કુરાનની ૬,૬૧૬ આયાતનું અધ્યયન કરી ચુક્યા છે અને તેઓના મતે આ બંને ધાર્મિક ગ્રંથો દ્વારા મળતો સંદેશો લગભગ સમાન છે. આ બાબતે વધુ વાત કરતા તેઓ જણાવે છે કે બંને ધાર્મિક ગ્રંથો તેમના કદમાં અલગ હશે પણ તેમાં રહેલા શબ્દોમાં કોઈતફાવત નથી. તેમણે આ સંદર્ભમાં સમગ્ર વિશ્વના વિદ્વાનોને કોઈ પણ સ્થળે ખુલ્લી ચર્ચા (ઓપન ડિસ્કશન) માટે પડકાર આપ્યો છે. તેમનું માનવું છે કે, હાલમાં હિન્દી રાષ્ટ્રભાષા નથી તે ફક્ત સત્તાવાર ભાષા છે એટલે સંસ્કૃતને હજી પણ રાષ્ટ્રીય ભાષા બનાવી શકાય છે અને તે ફરજિયાત બનાવવી જોઈએ.

આજથી શહેરમાં ફાયર એનઓસી વિના ધમધમતા એકમો પર તંત્રની તવાઈ

ગાંધીનગર, તા.૯ ગાંધીનગર મહાનગર પાલિકા વિસ્તારમાં હજુ પણ કેટલાક નાગરીકો બેજવાબદાર હોવાનું સામે આવ્યું છે. ગાંધીનગર મહાનગર પાલિકા વિસ્તારમાં ઓકટોબર મહિનાના અંતિમ તબક્કામાં ૭૦૯ એકમમાંથી માત્ર ૧૨૨ એકમો પાસે ફાયર એનઓસી હતી. ત્યારબાદ સફળા જાગેલા કેટલાક એકમ માલિકોએ ફાયર એનઓસી લીધી હતી. ત્યારબાદ આજની તારીખે પણ ગાંધીનગર પાલિકા વિસ્તારમાં ફાયર સેફ્ટીના નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરીને ૪૨૮ એકમો ધમધમે છે. ત્યારે ફાયર એનઓસી વિના કાર્યરત એકમોને ફાયર વિભાગ દ્વારા નોટીસ આપવામાં આવી છે. ત્યારબાદ તા. ૧૦ ડિસેમ્બર થી તંત્ર દ્વારા ફાયર એનઓસી વિના ચાલતા એકમોને સીલ મારી દેવામાં આવશે. મળતી માહિતી મુજબ ગાંધીનગર મનપા વિસ્તારમાં કુલ ૭૦૯ એકમમાંથી માત્ર ૧૨૨ પાસે ફાયર એનઓસી છે. જેમાં ૪૨૮ એકમ એનઓસી વિના કાર્યરત છે. અમદાવાદની ખાનગી હોસ્પિટલમાં આગના બનાવ બાદ મનપા વિસ્તારમાં ફાયર સેફ્ટી અંગે હાઈકોર્ટમાં થયેલી અરજીમાં રાજ્ય સરકારે કોર્ટમાં એક્શન ટેકન લીધી હતી. ગાંધીનગર મનપા વિસ્તારમાં ૭૦૯ એકમમાંથી માત્ર ૧૨૨ પાસે એનઓસી હતી જ્યારે બાકીના એકમ એનઓસી વિના ચાલી રહ્યા છે. જેમાં ગાંધીનગર મહાનગર પાલિકા વિસ્તારમાં આવેલી ૩૧ ઈન્ડસ્ટ્રીલમાંથી માત્ર ૭ પાસે ફાયર એનઓસી નથી. તો શહેરમાં કાર્યરત ૧૮ પેટ્રોલ-સીએનજી પંપમાં ૭ પાસે ફાયર એનઓસી નથી. ૨૨ બેંકમાંથી ૨૦ તેમજ ૩ રિસર્વ સેન્ટરમાંથી ૧ તેમજ ૩૫ જીમ સ્થામાંથી ૨૮ એકમ પાસે ફાયર એનઓસી નથી. ગાંધીનગર મહાનગર પાલિકા વિસ્તારમાં આવેલી ૭૭ રેસીડેન્સિયલ બિલ્ડિંગમાંથી માત્ર ૧૪ પાસે એનઓસી છે, તેમજ ૬૩ ફાયર એનઓસી વિના કાર્યરત છે. તો બીજી તરફ ૫૮ વાણીજ્ય કોમ્પ્લેક્સમાંથી ૩૩ પાસે એનઓસી નથી. શહેરમાં માત્ર ખાનગી નહી કુલ ૩૮ સરકારી ઈમારતોમાંથી માત્ર ૭ બિલ્ડિંગનું એનઓસી ચાલી રહ્યું છે. બાકીની ૩૧ ઈમારતો એનઓસી વિના ચાલી રહી છે. ફાયર એનઓસીના નિયમ દરેક ખાનગી અને સરકારી એકમોને લાગુ પડે છે. પરંતુ તેમ છતાં સરકારી ફાયર એનઓસી વિના કાર્યરત છે. ત્યારે સરકારી કચેરીઓ પણ ફાયર એનઓસી લેવા માટે ઉદાસીન વલણ દાખવી રહ્યા છે. ત્યારે પાટનગરમાં ફાયર એનઓસી વિના કાર્યરત છે. ત્યારે સરકારી કચેરીઓ પણ ફાયર એનઓસી લેવા માટે ઉદાસીન વલણ દાખવી રહ્યા છે. ત્યારે પાટનગરમાં જ સરકારી અને ખાનગી એકમો ફાયર એનઓસી વિના પુરજોશમાં ધમધમતા ચાલી રહ્યા છે. ત્યારે તા. ૧૦ ડિસેમ્બર ગુરુવારના રોજ થી તંત્ર દ્વારા ફાયર એનઓસી ન હોય તેવા એકમો પર તંત્રની તવાઈ આવશે, કે તંત્ર કુલુ વલણ અપનાવશે તે જોવું રહ્યું.

મૃતકના અગ્નિ સંસ્કાર બાદ, સિવિલમાંથી મૃતદેહ લઈ જવા માટે ફોન આવ્યો

સિવિલ હોસ્પિટલનો વધુ એક છબરડો

ગાંધીનગર, તા.૯ ગાંધીનગર કોવીડ હોસ્પિટલમાં રોજ સમસ્યાઓ અને છબરડાઓ બહાર આવ્યા છે. તંત્ર અને સ્ટાફના કોમ્યુનિકેશન ગેપને લીધે કેટલીક સમસ્યાઓ તે જાતે ઉભી કરતા હોય તેમ લાગી રહ્યું છે. ત્યારે ગાંધીનગર કોવીડ હોસ્પિટલમાં પણ બુધવારના રોજ અજબો ગરીબ કિસ્સો સામે આવ્યો છે. જેમાં પ્રાપ્ત માહિતી મુજબ ગાંધીનગર શહેરના એક મહિલા છેલ્લા અઠવાડિયાથી

કોરોના પોઝીટીવ હોવાથી સારવાર હેઠળ હતા. ત્યારે ગતરોજ તેમનું સારવાર દરમિયાન મૃત્યુ નિપજ્યુ હતું. ત્યારે તેમના પતિને હોસ્પિટલમાંથી જાણ કરવામાં આવી હતી અને બુધવારના રોજ સવારે મૃતદેહ અગ્નિસંસ્કાર માટે પણ લઈ જવાયો હતો. જેમાં મહિલાના પરિવારના ગણતરીના સભ્યો હાજર હતા. મૃતક મહિલાના પતિ અંતિમધામથી પરત ઘરે આવે છે અને થોડા

સમય પછી પરત હોસ્પિટલમાંથી ફોન આવે છે કે તમારા પત્નીનો મૃતદેહ લઈ જાવ. પરંતુ મૃતક મહિલાના પતિ દ્વારા જણાવવામાં આવે છે કે ભાઈ અમે તો મૃતદેહ લઈ ગયા અને અંતિમવિધી પણ પુરી કરી દીધી. જેને પગલે હોસ્પિટલમાંથી ફોન કરેલા વ્યક્તિએ ફોન કટ કરી દે છે. ત્યારે આ પ્રકારની સમસ્યા જોતા સિવિલમાં કોરોનાને લગતુ નવુ માહિતુ તૈયાર કરવામાં આવે તેમ લાગી રહ્યું છે.

દ-૩ પેટ્રોલ પંપના કાફેમાં તોડફોડ કરી કંપનીના કર્મચારીઓ સામાન ઉઠાવી ગયા હોવાનો સંચાલકનો આક્ષેપ

ગાંધીનગર, તા.૯ ગાંધીનગર શહેરના હાઈ સમા દ-૩ વિસ્તારમાં આવેલા એચપી કંપનીના પેટ્રોલપંપ સ્થિત કેફેમાં તોડફોડ કરીને કંપનીના અધિકારીઓ સામાન ઉઠાવી ગયા ના દાવા સાથે કેફે સંચાલકે એચપી કચેરી ખાતે અરજી કરી છે. મળતી માહિતી મુજબ સરગાસણ ખાતે રહેતા અતુલ હરીશ પાઉ પેટ્રોલપંપ ખાતે કેફે ચલાવે છે. ગુરુવારના દાવા પ્રમાણે કેફે માટે જગ્યા ભાડે લીધી તે સમયે થયેલા કરાર મુજબ પાણીની સુવિધાની વાત થઈ હતી. પરંતુ પાણીની વ્યવસ્થા ન થતા યુવકે અમદાવાદ સ્થિત કચેરીનો સંપર્ક

કર્ષો હતો. કચેરીના સંપર્ક બાદ યુવકને તાત્કાલીક બોર બનાવી દેવાની હેયાધારણ આપવામાં આવી હતી. જોકે લાંબા સમય સુધી પાણીની વ્યવસ્થા ન થતા યુવકે આર્થિક નુકશાન અને શારીરીક-માનસિક ત્યાગ માટે યુવકે એવોલ્ટે મારફતે નોટીસ ફટકારી હતી. આમ છતાં કોઈ ઉકેલ ન આવતા યુવકે ગાંધીનગર કોર્ટમાં કંપની સામે કેફે સંપર્ક ધરાવે છે. જે સંપર્કમાં હાલમાં કાર્યરત છે. ત્યારે ૧૨ નવેમ્બરના રોજ કેફેનું તાળુ તોડી સામાન ઉઠાવી ગયા હોવાનો દાવા સાથે યુવકે એસપી ઓફિસની વ્યવસ્થા ન થતા યુવકે અમદાવાદ સ્થિત કચેરીનો સંપર્ક

ઘરની બહાર કોરોના પોઝિટીવનું બોર્ડ લગાડવા સામે સુપ્રિમના મનાઈ હુકમથી દર્દીઓના પરિવારજનોને રાહત

ગાંધીનગર, તા.૯ અંતે સુપ્રિમ કોર્ટ દ્વારા કોરોના પોઝિટિવ દર્દીઓના ઘરની બહાર કોવિડ-૧૯નું ચેતવણી સૂચક સ્ટીકર લગાડવા સામે મનાઈ હુકમ આપવામાં આવતા હાલ સારવાર મેળવી રહેલા દર્દીઓ તથા તેમના પરિવારજનોને રાહતની લાગણી અનુભવી રહ્યા છે. અત્યાર સુધી જે વ્યક્તિનો કોવિડ-૧૯ ટેસ્ટ પોઝિટિવ આવે તેના ઘરે આરોગ્ય વિભાગ દ્વારા લાલ રંગનું ચેતવણી

સૂચક બોર્ડ તેના ઘરના દરવાજા લગાડી દેવામાં આવતું હતું જેમાં અન્ય વ્યક્તિઓ માટે 'ડુ નોટ વિઝિટ'ની ચેતવણી પણ લખેલી રહેતી હતી અને આ સ્ટીકરના કારણે દર્દી ભલે ઘરમાં સારવાર લઈ રહ્યા હોય કે હોસ્પિટલમાં પરંતુ તેના પરિવારજનોનો અડોશ-પડોશ, સો સાયટી સમાજમાં અછૂત જેવા વર્તનનો ભોગ બનવું પડી રહ્યું હતું જેમાંથી હવે રાહત મળશે.

કોરોના એક ચેપી વાયરસ છે જે સ્પર્શથી ફેલાય છે તેમજ આ વાયરસ વિવિધ સપાટી પર પણ અમુક સમય સુધી અસ્તિત્વ ધરાવતો હોવાથી તેના સંપર્કમાં આવતી વ્યક્તિને પણ સંક્રમણ લાગવાની શક્યતા રહે છે. આ બાબતને અનુલક્ષીને કોરોના સંક્રમણની ચેઈન તોડવાના આશયથી અને સંક્રમીત વ્યક્તિના ઘરથી અન્ય વ્યક્તિઓને દૂર રાખી વધુ સંક્રમણ ના ફેલાય તે માટે દર્દીના નામ સહિતની વિગતો સાથે લાલ

રંગનું ચેતવણી સૂચક બોર્ડ લગાડી દેવામાં આવતું હતું. જોકે આ બોર્ડને કારણે એવું બનતું હતું દર્દી હોસ્પિટલમાં સારવાર લઈ રહ્યા હોય અને તેના પરિવારજનો કોરોના નેગેટીવ હોય તેમ છતાં તેમને અલોચ-પડોશ કે સો સાયટી, મહોલ્લામાં ડરનો માહોલ સર્જતો હતો અને ઘણા કિસ્સામાં તો દર્દીના પરિવારજનોને રોજીંદી સેવાઓ જેવી કે દૂધ-શાકભાજી વગેરેની ડિલિવરી મેળવવામાં, સ્વચ્છતા કર્મીને કચરો આપવામાં, અખબાર

મેળવવામાં કે અન્ય સેવા કે ચીજવસ્તુઓ મેળવવા ઉપરાંત કોઈ કામકાજ માટે ઘરની બહાર આવવા જવામાં મુશ્કેલી નહીં હતી અને આસપાસના રહીશોની ઉપેક્ષા કે અયોગ્ય વર્તનનો સામનો કરવો પડતો હતો. હવે સુપ્રિમ કોર્ટ દ્વારા આ બોર્ડ લગાડવાનો મનાઈ હુકમ આપી દેતા હાલ સારવાર લઈ રહેલા દર્દીઓ તથા તેમના પરિવારજનો જેમાં ખાસ કરીને હોમ આઈસોલેશનના દર્દીઓના પરિવારજનોને રાહત મળવા પામી છે.

વાવોલ ખાતેથી દિવ્યાંગ જણાતું બાળક બિનવારસી હાલતમાં મળી આવ્યું

પોલીસે બાળકને સે-૧૭ના બાળ સંરક્ષણ ગૃહમાં મોકલી વાલીવારસ અંગે તપાસ હાથ ધરી



ગાંધીનગરના વાવોલમાં પાંડવ ફામ પાસેથી આજે એક બાળક બિનવારસી હાલતમાં મળી આવ્યું હતું જે અંગે સેક્ટર-૭ પોલીસ સ્ટેશનમાં જાણ કરવામાં આવતા પીસીઆરવાનના સ્ટાફ સ્થળ પર જઈ બાળકને પોલીસ સ્ટેશને લઈ ગયા હતા. આ બાળક પ્રાથમિક દરિયાં દિવ્યાંગ જણાતું હતું અને તે કાંઈ પણ બોલી શકતું નહોતું તેમજ તેના હાલ તો પોલીસે સેક્ટર-૧૭ ખાતેના સરકારી બાળ સંરક્ષણ ગૃહ ખાતે મોકલી આપી તેના વાલી-વારસની અંગે તપાસ હાથ ધરી છે.

આ બાળક અંગે શહેરના સોશયલ મિડિયામાં પણ સમાચાર વહેતા થવા પામ્યા હતા. આશરે ૭ વર્ષની વયના આ બાળકે ડાહ્યા બાંધની લાલ કસરતી ટીશર્ટ અને વાદળી રંગનું બાબાશુટ પહેરેલું છે તેમજ તેના જમણા પગના ઘૂંટણના ભાગે ઈજા થયેલી છે. બાળક કાંઈ બોલી-સમજી શકતું નથી જેના કારણે તેની ઓળખ કરવી કે તેના પરિવારજનો અંગે માહિતી મેળવવી મુશ્કેલ બની છે. સોશયલ મિડિયા પર કેટલાંક ગૂપ્તમાં બાળકની ઓળખ માટે બાયોમેટ્રિક પ્રોસેસનો આધાર લેવો જોઈએ તેવો મત પ્રવર્તતો જોવા મળ્યો હતો. હાલ તો પોલીસે જાણવા આ બાળકને સરકારી બાળગૃહ ખાતે રક્ષિત કરીને તેના વાલી-વારસને શોધવાના ચક્રો ગતિમાન કર્યા છે જેન ભાગરૂપે સોશયલ મિડિયાનો પણ સહારો લેવામાં આવી રહ્યો છે.

ચિરવિદાય

- મુક્તિધામ ●
- સ્વ. ભૂપેન્દ્ર જેઠાલાલ સવોત, ઉ.વ. ૬૭, સે-૭, ગાંધીનગર
- સ્વ. રજનીકાન્ત ભોડીલાલ શાહ, ઉ.વ. ૮૭, મણીનગર, અમદાવાદ
- સ્વ. શારદાબેન રતિલાલ પટેલ, ઉ.વ. ૮૩, સેક્ટર-૩, ગાંધીનગર
- સ્વ. દામોદરભાઈ નાથુરામ મિસ્ત્રી, ઉ.વ. ૬૭, સોલેયા, તા. માણસા
- સ્વ. પાર્વતીબેન નરસિંહભાઈ પરમાર, ઉ.વ. ૭૫, સેક્ટર-૩, ગાંધીનગર
- સ્વ. વસંતલાલ યુનીમર શાહ, ઉ.વ. ૭૭, મોટા ચિલોડા, તા. ગાંધીનગર
- સ્વ. ઠાકર સોનીબેન ડાહ્યાજી, ઉ.વ. ૮૪, શિહોલી મોટી, તા. ગાંધીનગર
- સ્વ. વિક્રમભાઈ કાતાભાઈ નાથી, ઉ.વ. ૬૮, પેશાપુર, ગાંધીનગર
- સ્વ. ડાભી સહાબેન રામસિંહ, ઉ.વ. ૭૨, પેશાપુર, ગાંધીનગર
- સ્વ. જુજરસિંહ હિમતસિંહ રાહોડ, ઉ.વ. ૬૮, સેક્ટર-૧૩, ગાંધીનગર
- રૂઢભૂમિ અંતિમધામ ●
- સ્વ. શંકુતલાબેન કાલીદાસ પટેલ, ઉ.વ. ૭૬, પાર્વતીનગર, તા. માણસા
- સ્વ. કુવ સુધાબેન જયસુભાલ, ઉ.વ. ૮૦, સે-૧૩, ગાંધીનગર
- સ્વ. બારડોલા શારદાબેન કડપ્પા, ઉ.વ. ૮૦, સેક્ટર-૨૬, ગાંધીનગર
- સ્વ. શાન્તાબેન ફકીરજી ખાંટ, ઉ.વ. ૪૫, શાહપુર, તા. ગાંધીનગર
- સ્વ. અમીન નટરભાઈ પરસોત્તમદાસ, ઉ.વ. ૮૦, પ્રહલાદનગર, અમદાવાદ
- સ્વ. પદમબેન નટવરલાલ દવે, ઉ.વ. ૮૧, વાન ક્રોબા, તા. ગાંધીનગર
- સ્વ. પટેલ વલ્લભભાઈ મળનભાઈ, ઉ.વ. ૬૮, સે-૩, ગાંધીનગર
- સ્વ. ઠકર કાન્તીલાલ એ. ઉ.વ. ૬૩, ઓહવ, અમદાવાદ
- સ્વ. લલીતચંદ્ર જન્મનાદાસ વોરા, ઉ.વ. ૮૦, સે-૭, ગાંધીનગર

લગ્ન સમારંભોમાં કોવિડ-૧૯ની ગાઈડલાઈનને 'ટ્રેન્ડ' બનાવતા શહેરીજનો

હવે લગ્ન કરતા વરઘોડીયાથી માંડીને યજમાન-મહેમાન પણ માસ્ક પહેરતાં ખચકાતાં નથી : સોશિયલ મિડિયા પર માસ્ક સાથેના ફોટા-સેલ્ફી અપલોડ કરવાનો ટ્રેન્ડ : સોશયલ ડિસ્કન્સની જાળવણી અને સેનેટાઈઝરનો ઉપયોગ પણ લગ્ન સમારંભોમાં વધ્યો

ગાંધીનગર, તા.૯ કોરોના વાયરસથી હવે જનજીવન ટેવાઈ રહ્યું છે તેનો તાજો પુરાવો અત્યારે ચાલી રહેલા લગ્ન સમારંભોમાં જોવા મળી રહ્યો છે. શહેરમાં અત્યારે ખૂબ મોટી સંખ્યામાં લગ્ન સમારંભો આયોજિત થયેલા જોવા મળી રહ્યા છે જેમાં કેટલાક જાન્યુઆરી દ્વારા કોવિડ-૧૯ની ગાઈડલાઈનનું ગંભીરતાપૂર્વક પાલન કરવામાં આવી રહ્યું છે જે અંતર્ગત વરરાજા-નવવધુ પણ માસ્ક પહેરીને લગ્ન કરવા બેઠાં હોય તથા મહેમાનો સોશિયલ ડિસ્કન્સ રાખીને પ્રસંગે હાજરી આપી રહ્યા હોય તેવા દૃશ્યો પણ જોવા મળી રહ્યા છે.

મંડપમાં બેઠેલા મહેમાનો પર સેનેટાઈઝરના ફૂવારાનો છંટકાવ કરાતો હોય તેવા હવે કોઈ શહેરીજનો પોતાના જનજીવનને વધુ ડિસ્કર્બ કરવા માંગતા નથી અને ભલે સમારંભ કે અન્ય કોઈ પ્રસંગે હવે સુલત્વી રાખવા કે પાછળ ઢેલવાં કોઈને પોસાય તેમ નથી. આજ કારણે શહેરમાં મોટી પ્રવેશદારે હવે પુષ્પવર્ષા કરતી સેવિકાઓ સાથે સેનેટાઈઝરથી હાથ સાફ કરાવતી પણ અચૂક ઉભી હોય છે વળી, તમે તે કપડાંને મેચીંગમાં બનાવડાવેલો માસ્ક હોય કે ડિઝાઈનર માસ્ક હોય, આ સાથે સાવ અંગત સિવાયના હોય તેવા મહેમાનો સાથે ટાઈમપાસ માટે વાતચીત કરીને ઓળખાણ કેળવવાનું પણ ટાળી રહ્યા છે. શરૂ શરૂમાં લગ્ન સમારંભોમાં ફોટો પડાવવા કે વિડીયો શૂટીંગને ધ્યાનમાં રાખીને માસ્ક પહેરવાનું ટાળનારા હવે વધેલા સંક્રમણથી સાવચેત બન્યાં છે તેમજ જ ફોટો પડાવતા ખચકાતા નથી એટલું જ નહીં હવે તો સોશયલ મિડિયા પર પણ માસ્ક સાથેના પ્રસંગના ફોટોઝ અપલોડ કરતા નાગરિકોની સંખ્યા વધી જવા પામી છે. આમ કોરોનાએ સામાજિક પ્રસંગો પર અસર જરૂર કરી છે પરંતુ હવે તે કોઈ પ્રસંગો અટકાવવા સક્ષમ રહ્યો નથી.

સમારંભ કે અન્ય કોઈ પ્રસંગે હવે સુલત્વી રાખવા કે પાછળ ઢેલવાં કોઈને પોસાય તેમ નથી. આજ કારણે શહેરમાં મોટી પ્રવેશદારે હવે પુષ્પવર્ષા કરતી સેવિકાઓ સાથે સેનેટાઈઝરથી હાથ સાફ કરાવતી પણ અચૂક ઉભી હોય છે વળી, તમે તે કપડાંને મેચીંગમાં બનાવડાવેલો માસ્ક હોય કે ડિઝાઈનર માસ્ક હોય, આ સાથે સાવ અંગત સિવાયના હોય તેવા મહેમાનો સાથે ટાઈમપાસ માટે વાતચીત કરીને ઓળખાણ કેળવવાનું પણ ટાળી રહ્યા છે. શરૂ શરૂમાં લગ્ન સમારંભોમાં ફોટો પડાવવા કે વિડીયો શૂટીંગને ધ્યાનમાં રાખીને માસ્ક પહેરવાનું ટાળનારા હવે વધેલા સંક્રમણથી સાવચેત બન્યાં છે તેમજ જ ફોટો પડાવતા ખચકાતા નથી એટલું જ નહીં હવે તો સોશયલ મિડિયા પર પણ માસ્ક સાથેના પ્રસંગના ફોટોઝ અપલોડ કરતા નાગરિકોની સંખ્યા વધી જવા પામી છે. આમ કોરોનાએ સામાજિક પ્રસંગો પર અસર જરૂર કરી છે પરંતુ હવે તે કોઈ પ્રસંગો અટકાવવા સક્ષમ રહ્યો નથી.

સમારંભ કે અન્ય કોઈ પ્રસંગે હવે સુલત્વી રાખવા કે પાછળ ઢેલવાં કોઈને પોસાય તેમ નથી. આજ કારણે શહેરમાં મોટી પ્રવેશદારે હવે પુષ્પવર્ષા કરતી સેવિકાઓ સાથે સેનેટાઈઝરથી હાથ સાફ કરાવતી પણ અચૂક ઉભી હોય છે વળી, તમે તે કપડાંને મેચીંગમાં બનાવડાવેલો માસ્ક હોય કે ડિઝાઈનર માસ્ક હોય, આ સાથે સાવ અંગત સિવાયના હોય તેવા મહેમાનો સાથે ટાઈમપાસ માટે વાતચીત કરીને ઓળખાણ કેળવવાનું પણ ટાળી રહ્યા છે. શરૂ શરૂમાં લગ્ન સમારંભોમાં ફોટો પડાવવા કે વિડીયો શૂટીંગને ધ્યાનમાં રાખીને માસ્ક પહેરવાનું ટાળનારા હવે વધેલા સંક્રમણથી સાવચેત બન્યાં છે તેમજ જ ફોટો પડાવતા ખચકાતા નથી એટલું જ નહીં હવે તો સોશયલ મિડિયા પર પણ માસ્ક સાથેના પ્રસંગના ફોટોઝ અપલોડ કરતા નાગરિકોની સંખ્યા વધી જવા પામી છે. આમ કોરોનાએ સામાજિક પ્રસંગો પર અસર જરૂર કરી છે પરંતુ હવે તે કોઈ પ્રસંગો અટકાવવા સક્ષમ રહ્યો નથી.

સમારંભ કે અન્ય કોઈ પ્રસંગે હવે સુલત્વી રાખવા કે પાછળ ઢેલવાં કોઈને પોસાય તેમ નથી. આજ કારણે શહેરમાં મોટી પ્રવેશદારે હવે પુષ્પવર્ષા કરતી સેવિકાઓ સાથે સેનેટાઈઝરથી હાથ સાફ કરાવતી પણ અચૂક ઉભી હોય છે વળી, તમે તે કપડાંને મેચીંગમાં બનાવડાવેલો માસ્ક હોય કે ડિઝાઈનર માસ્ક હોય, આ સાથે સાવ અંગત સિવાયના હોય તેવા મહેમાનો સાથે ટાઈમપાસ માટે વાતચીત કરીને ઓળખાણ કેળવવાનું પણ ટાળી રહ્યા છે. શરૂ શરૂમાં લગ્ન સમારંભોમાં ફોટો પડાવવા કે વિડીયો શૂટીંગને ધ્યાનમાં રાખીને માસ્ક પહેરવાનું ટાળનારા હવે વધેલા સંક્રમણથી સાવચેત બન્યાં છે તેમજ જ ફોટો પડાવતા ખચકાતા નથી એટલું જ નહીં હવે તો સોશયલ મિડિયા પર પણ માસ્ક સાથેના પ્રસંગના ફોટોઝ અપલોડ કરતા નાગરિકોની સંખ્યા વધી જવા પામી છે. આમ કોરોનાએ સામાજિક પ્રસંગો પર અસર જરૂર કરી છે પરંતુ હવે તે કોઈ પ્રસંગો અટકાવવા સક્ષમ રહ્યો નથી.

સમારંભ કે અન્ય કોઈ પ્રસંગે હવે સુલત્વી રાખવા કે પાછળ ઢેલવાં કોઈને પોસાય તેમ નથી. આજ કારણે શહેરમાં મોટી પ્રવેશદારે હવે પુષ્પવર્ષા કરતી સેવિકાઓ સાથે સેનેટાઈઝરથી હાથ સાફ કરાવતી પણ અચૂક ઉભી હોય છે વળી, તમે તે કપડાંને મેચીંગમાં બનાવડાવેલો માસ્ક હોય કે ડિઝાઈનર માસ્ક હોય, આ સાથે સાવ અંગત સિવાયના હોય તેવા મહેમાનો સાથે ટાઈમપાસ માટે વાતચીત કરીને ઓળખાણ કેળવવાનું પણ ટાળી રહ્યા છે. શરૂ શરૂમાં લગ્ન સમારંભોમાં ફોટો પડાવવા કે વિડીયો શૂટીંગને ધ્યાનમાં રાખીને માસ્ક પહેરવાનું ટાળનારા હવે વધેલા સંક્રમણથી સાવચેત બન્યાં છે તેમજ જ ફોટો પડાવતા ખચકાતા નથી એટલું જ નહીં હવે તો સોશયલ મિડિયા પર પણ માસ્ક સાથેના પ્રસંગના ફોટોઝ અપલોડ કરતા નાગરિકોની સંખ્યા વધી જવા પામી છે. આમ કોરોનાએ સામાજિક પ્રસંગો પર અસર જરૂર કરી છે પરંતુ હવે તે કોઈ પ્રસંગો અટકાવવા સક્ષમ રહ્યો નથી.

સમારંભ કે અન્ય કોઈ પ્રસંગે હવે સુલત્વી રાખવા કે પાછળ ઢેલવાં કોઈને પોસાય તેમ નથી. આજ કારણે શહેરમાં મોટી પ્રવેશદારે હવે પુષ્પવર્ષા કરતી સેવિકાઓ સાથે સેનેટાઈઝરથી હાથ સાફ કરાવતી પણ અચૂક ઉભી હોય છે વળી, તમે તે કપડાંને મેચીંગમાં બનાવડાવેલો માસ્ક હોય કે ડિઝાઈનર માસ્ક હોય, આ સાથે સાવ અંગત સિવાયના હોય તેવા મહેમાનો સાથે ટાઈમપાસ માટે વાતચીત કરીને ઓળખાણ કેળવવાનું પણ ટાળી રહ્યા છે. શરૂ શરૂમાં લગ્ન સમારંભોમાં ફોટો પડાવવા કે વિડીયો શૂટીંગને ધ્યાનમાં રાખીને માસ્ક પહેરવાનું ટાળનારા હવે વધેલા સંક્રમણથી સાવચેત બન્યાં છે તેમજ જ ફોટો પડાવતા ખચકાતા નથી એટલું જ નહીં હવે તો સોશયલ મિડિયા પર પણ માસ્ક સાથેના પ્રસંગના ફોટોઝ અપલોડ કરતા નાગરિકોની સંખ્યા વધી જવા પામી છે. આમ કોરોનાએ સામાજિક પ્રસંગો પર અસર જરૂર કરી છે પરંતુ હવે તે કોઈ પ્રસંગો અટકાવવા સક્ષમ રહ્યો નથી.



વિડિયો પણ સોશયલ મિડિયા પર જોવા મળી રહ્યા છે. કોરોના વાયરસને કારણે માસ્ક પહેરવો પડે કે સેનેટાઈઝર