

સુપ્રભાતમ્
સુરેષા પ્રા. ભટ્ટ
079-23226251

સલામી સવારની..

*નાક ને વાટી ગયાં માથાં, ફરેતી ચિક્કાર થઈ!
ખાલી થઈ ગયું કાશ્મીર સીમાઓ ભેંકાર થઈ!
ખોટો કર્યો હાલકાર, નાક લીટી થઈ રવીકાર -
કમ્પૂતળાં કરશે ચર્યા, શહીદી બેકાર ગઈ!
(ફરી દોસ્તીનો હાથ?! હવે ધાબળા મોકલો -)*

વાંદરા ને તે વેંચવા હથિયાર ને પક્ષે રોટી!
(ભારત-પાક ભિલ્લી) **ઓભામા..?!**

ખોટાં વચને છે પક્ષની પડતી - રિસાયો રામ...
(મંદિર, ચૂંટણી પ્લાઠું)

શિંતન

એક વૃક્ષા સમારૂઢા નાના વર્ષા વિહંગમા : I પ્રભાતે દશસુ દિશુ તત્ર કા પરિવેદના II

‘ચાણક્યનીતિ’નો ગૂઢ-આધ્યાત્મિક શ્લોક છે :
સમી સાંજે અનેક જાતના રંગબેરંગી પંખીઓ કોઈ એક વૃક્ષ પર આવી બેસે છે. (એકમેકથી પરિચિત હોય ન હોય સવાર-સાંજ એક સાથે સંપીને લડ્યા-ઝઘડ્યા વિના કલવર કરે છે અને સૂર્યોદય થતાં જ એ બધાં પોત-પોતાનાં ગંતવ્ય સ્થાન તરફ દસે દિશાઓમાં ઊડી જાય છે. એમાં કોઈ પંખીઓ વિરહ દુઃખનો - કે અલગ પડી જવાનો કકળાટ કરતાં જોયાં? આમાં કોઈ શોક કરવાની આવશ્યકતા જ નથી.’

સંસાર રુપી વૃક્ષ પર આપણે સૌ જુદાં જુદાં વર્ષા-ધર્મનાં પીછાં ખોસી ૭૦-૮૦ વર્ષની એક રાત્રિ વિસાવવા આવીએ છીએ. એમાં પણ આ મારી ડાળ છે. મારી જગ્યા છે. મારી જમીન કહી એકબીજાના જીવનમાં યોગ્ય મારી લોહીલુહાણ કરી નાખીએ છીએ અને કોઈ સાથે યૈત્રી થાય છે.

સવારે આયુષ્યપૂર્ણ થતાં જ ઊડી જવાનું છે એમાં શોક દુઃખ - રોકળા કરવાની જરૂર છે ખરી?!

- સુવિચાર**
- ગુરુ એસા ચાહિયે, જેસે પૂનમ કા યાંદ, તેજ દિયે, તપે નહીં ઉપજાવે આનંદ - **આદ્યાત્મનંદન**
 - જીવનમાં શું કરવું એ જેટલું મહત્વનું છે, તેટલું જ મહત્વનું કોની સાથે રહીને તે કરવું તે છે - **સોભ શાહ**
 - ‘મંદી, તણાવ’ વખતે ત્રણ જણની જરૂર છે, વફાદાર કુતરો, પ્રેમાળ પત્ની અને રોકડ રકમ - **બેનગામી ફ્રેંકલીન**
 - તમે સુખી થવા ઈચ્છતા હોવ તો તમારે સદ્ગુણી થવું પડે, સદ્ગુણી એટલે બીજાનાં દુઃખસુખનો વિચાર કરવો - **કેદારનાથ કુલકર્ણી**
 - યોગ્ય સમયે યોગ્ય નિર્ણય કરી શકવાની શક્તિ એટલે જ શુદ્ધ વિવેક - **માનસસૂત્ર**
 - **આજનું ઓષધ : મધમાં કાળીજીરનું ચૂર્ણ બાળકોને ચટાડવાથી કરમ-કૃમિ મટે છે.**
(સંકલન : દીપક વી. આસરા)

બોધકથા

પુત્રો ભણે-ગણે, મોટો અધિકારી-ગંકટર-ઈજનેર થઈ અઢળક ધન-કમાય એમાં જ જીવનનું ધ્યેય-શ્રેય નથી. પરંતુ એમાં શ્રદ્ધા-સેવા-માનવતાના ગુણ કેટલાં કેટલાં છે. એ મહત્વનું છે. ‘સાહેબ’ થયા પછી પણ માતા-પિતા, ભાઈ-બહેન તરફ એનો અદર-વાસ્તવ્ય-પ્રેમ ભાવના કેવી-કેટલી છે એ જ તેની ‘ઉત્કૃષ્ટિ’નું સાચું સ્વરૂપ છે.

ત્રણ સ્ત્રી પાછી ભરવા ગઈ હતી. રસ્તામાં પુત્રોની વાત ઉપડી. પહેલી એ કહ્યું, મારો પુત્ર મોટો ‘જયોતિષી’ છે થેર લાઈન લાગે છે ખૂબ કમાય છે.

બીજી કહે, મારો પુત્ર મોટો ‘ડૉક્ટર’ છે રોજ ટંકશાળ પડે છે ખૂબ આવક છે.

ત્રીજી મોન હતી. પહેલી-બીજીએ પૂછ્યું - અલી! તું કેમ કરી બોલતી નથી. તારો દીકરો શું કરે છે?

ત્રીજી કહે, મારો દીકરો, સામાન્ય કારકૂન છે પણ મારા પ્રત્યે એને ખૂબ જ આદરભાવ છે મને ખૂબ વહાલો છે. પછી રસ્તામાં પહેલીનો પુત્ર મળ્યો, કહ્યું, મા, તે બહુ વાર કરી મારે દૂધ પીધા વિના જવું પડે છે... બીજીનો પુત્ર મળ્યો - મા, મને ભૂખ લાગી હતી, ઘરમાં કંઈ જ નાસ્તો નથી! તું આખો દિવસ શું કરે છે? ત્રીજીનો પુત્ર મળ્યો - મા, લાવ હું થેર જ આવું છું પાણીનો થડો મને આપી દે! ત્રીજીએ પહેલી-બીજી સામે જોઈ સ્મિત કર્યું... પહેલી બંનેની નજર શરમથી ઝૂકી ગઈ...

સરદારને ક્યારેય વડાપ્રધાન થવાની મહત્વાકાંક્ષા નહોતી

સરદાર પટેલની વાત આવે ત્યારે મહાત્મા ગાંધીએ વલ્લભભાઈ પટેલને વડા પ્રધાન નહીં બનાવ્યાનો દોષ તેમને દેવાની વૃત્તિ સામાન્યપણે સરદાર પ્રેમીઓમાં જોવા મળે છે. પંડિત જવાહરલાલ નેહરુ ભણીની ભાંડણલીલા પણ ખૂબ પ્રચલિત છે. સરદાર વડાપ્રધાન હોત તો? જેવા પ્રશ્નો સરદારને અન્યાય થયાની વાત રજૂ કરવા જે લોકો આગળ ધરતા રહે છે એ સરદારપુત્રી મણિબહેન પટેલે નોંધેલી વાતને જાણી જોઈને અવગણે છે: “સરદારને ક્યારેય વડાપ્રધાન થવાની મહત્વાકાંક્ષા નહોતી કે બીજા કોઈ ઊંચા હોદ્દાની પણ અપેક્ષા નહોતી.” મણિબહેનને પોતાનાં સંસ્મરણમાં ક્યાંય સરદારને અન્યાય થયાની વાત નોંધી નથી. સ્વયં સરદારે પણ અન્યાયની લાગણી અનુભવી હોય એવું જોવા મળતું નથી. મણિબહેન તો નેહરુ-સરદાર બેઉને એકમેકના પૂરક લેખે છે. વળી માઉન્ટબેટનની સલાહથી નેહરુ યોર્ક રોડથી ત્રીન મૂર્તિ રહેવા ગયા ના હોત તો એ બેઉ વચ્ચેની ૧, ઓર્ગેંગલેબ રોડ ખાતેની રોજિંદી મુલાકાતો સંભવિત ગેરસમજો દૂર કરત, એવું પણ મણિબહેન નોંધે ત્યારે એમાં શતપ્રતિશત સચ્ચાર્નો રણકો છે. વક્ટદષ્ટાઓ માઉન્ટબેટનની ભૂમિકા વિશે પણ હેતુઓપણ કરતા રહે છે. જોકે સરદાર જ્યારે નેહરુની સરકારમાંથી છૂટા થવા ઈચ્છતા હતા અને ૩૦ જાન્યુઆરી ૧૯૪૮ના રોજ ૪ થી ૫ દરમિયાન એ મહાત્મા સાથે મુલાકાત કરીને આ બાબતની ચર્ચા કરવા ગયા ત્યારે ગાંધીજી તો સરદારને પ્રધાનમંડળમાંથી છૂટા કરવાના મત પર આવ્યા હતા, પણ માઉન્ટબેટને સરદારની મહાનતા અને અનિવાર્યતા પીછાળી હતી એટલે એમણે સરદારને છૂટા થવા દેવાનો સખત વિરોધ કર્યો હતો. એ મુલાકાત વખતે ઉપસ્થિત મણિબહેનની આ વાત સાચી માનવી પડે.

સરદાર ગાંધીજીના શિષ્ય ખરા, પણ આંધળા અનુયાયી નહોતા. વિભાજનના વરવા દિવસોમાં નિહાળેલી કલ્લેઆમ અને ૧૬ ઓગસ્ટ ૧૯૪૬ના ‘ડાયરેક્ટર એક્શન ૩’થી લઈને કાશ્મીર કબજે કરવાના કુટિલ ઈરાદે મોહમ્મદ અલી ઝીણાએ અપનાવેલા વ્યવહાર પછી ભારતે પાકિસ્તાનને આપવાના થતા રૂપિયા ૫૫ કરોડની ચુકવણીને વિલંબમાં મૂકવાના નેહરુ પ્રધાનમંડળના નિર્ણયના વિરોધમાં રાષ્ટ્રપિતા દિલ્હીમાં ઉપવાસ આદરે છે. સરદાર પટેલે વહીવટી જવાબદારીઓ નિભાવવા સૌરાષ્ટ્ર જવું પડે છે ત્યારે એમણે ગાંધીજીને કહેલા શબ્દોમાં રોષ અને ચિંતાના ભાવ કરતાં વેદના વધુ ઝળકતી હતી. વડાપ્રધાન પંડિત નેહરુ આંસુ સારી શકતા હતા, પણ સરદાર વેદનાને મનમાં જ ધરબીને પુત્રવત્ નેહરુ જેવાને સાંત્વના આપનાર વહીવટી ભૂમિકામાં રહેતા. ગાંધીજી બેઉના નિર્ણાયક અથવા ન્યાયમૂર્તિ હતા. મતભેદો અને તર્કબદ્ધ દલીલો બાપુ સમક્ષ રજૂ કર્યાં પછી એમની વાત કે ચુકાદો બેઉએ માન્ય રાખવો પડતો હતો.

૫ જુલાઈ ૧૯૪૭ના રોજ રિયાસત ખાતું અસ્તિત્વમાં આવ્યું. સરદાર પટેલને એનો અખત્યાર સોંપાયો ત્યારથી સરદારે ‘સફરજનની ટોપલીનાં તમામ સફરજન’ ભારતમાં કરી લેવાની કવાયત આદરી. ૩ જૂન ૧૯૪૭ની માઉન્ટબેટનની ઘોષણાથી સ્વતંત્ર થઈ ગયેલાં બ્રિટિશ ઈંડિયાનાં ૫૬૫માંથી ૫૬૨ રજવાડાંને ભારત સાથે જોડીને વલ્લભભાઈએ વર્તમાન ભારતનો નકશો બનાવ્યો. એકલા સૌરાષ્ટ્રમાં જ નાનાં મોટાં ૨૨ રજવાડાં હતાં. રિયાસત ખાતાની રચનાની સાથે જ જમ્મુ-કાશ્મીર માટે વલ્લભભાઈએ વિશેષ પ્રયત્ન શરૂ કર્યા હતા. સરદાર પટેલે મહારાજા હરિસિંહના પાકિસ્તાન તરફ ઢળતા પ્રધાનમંત્રી પંડિત રામચંદ્ર કાકને ૩ જુલાઈ ૧૯૪૭નો પત્ર લખી જણાવ્યું: ‘તમે જાણો છો કે ૧૫મી ઓગસ્ટે ભારત, ભલે વિભાજિત થયાં, સંપૂર્ણ સ્વતંત્ર થશે. તમને એની પાછળ ખબર છે કે અત્યાર સુધીમાં ઘણાં, મોટા ભાગનાં, દેશી રાજ્યો ભારતની બંધારણસભામાં જોડાયાં છે. કાશ્મીરની વિશિષ્ટ મુશ્કેલીઓ હું સમજું છું, પણ એનો ઈતિહાસ અને એની પરંપરા જોતાં મારે મતે એને માટે બીજો કોઈ વિકલ્પ નથી.’ એટલે કે ભારત સાથે જોડાવા સિવાયનો વિકલ્પ જમ્મુ-કાશ્મીર વિચારે નહીં એવું સરદાર સ્પષ્ટ કહે છે. લોર્ડ માઉન્ટબેટનની ૩ જૂન ૧૯૪૭ની જાહેરાત ભારત સંઘ અને પાકિસ્તાન સંઘની રચના સાથે જ દેશી રાજ્યોને ભારત સંઘ કે પાકિસ્તાન સંઘ સાથે જોડવાની કે પછી સ્વતંત્ર રહેવાની મોકળાશ આપતી હતી. એક બાજુ સરદાર અને બીજી બાજુ મોહમ્મદ અલી ઝીણા દેશી રાજ્યોના રાજવીઓને પોતાના કરવા મેદાને પડ્યા

હતા. સરદારે ભારતીય દેશી રજવાડાંમાં જે વિશ્વાસ પેદા કર્યો, એનાથી મહારાજા હરિસિંહ જ નહીં, તેમના ‘તેજસ્વી વછેરા’ કણસિંહ સાથે પણ એમનો ઘરોબો બંધાયો. જમ્મુ-કાશ્મીરને ભારત સાથે જોડવાની કવાયત દરમિયાન વડા પ્રધાન નેહરુ પોતાના નાયબ વડાપ્રધાન સરદાર પટેલ પર કેટલા અવલંબિત હતા, એ નેહરુના ૨૭ સપ્ટેમ્બર ૧૯૪૭ના પત્રમાં સ્પષ્ટ થાય છે: ‘મને માહિતી મળી છે કે પાકિસ્તાન કાશ્મીરમાં ઘૂસણખોરી કરવાની વેતરણમાં છે અને એ કોઈ મોટા પેંતરાનો વિચાર કરી રહ્યું છે. શિયાળામાં કાશ્મીર થોડું ઘણું અલગ પડી જાય કે આવો કોઈ દાવપેચ અજમાવવા માંગે છે.’ શેખ અબ્દુલ્લાનો સહકાર લઈને શક્ય એટલું વેળાસર જમ્મુ-કાશ્મીરને ભારત સાથે જોડવાની કોશિશ કરવાની વાત નેહરુ જ્યારે સરદારને લખે, ત્યારે એમને સરદારના વ્યૂહમાં કેટલો ભરોસો છે એનો અણસાર મળે છે. નેહરુની માહિતી સાચી જ હતી. ૨૨ ઓક્ટોબર ૧૯૪૭ના રોજ પાકિસ્તાની કબાઈલીઓએ જમ્મુ-કાશ્મીર પર આક્રમણ કર્યું. રિયાસતી ખાતાના સચિવ (પાછળથી સલાહકાર) વી.પી. મેનનને ૨૬ ઓક્ટોબરના રોજ શ્રીનગર મોકલાયા. ભારત સાથે જોડાણખત કે વિલયપત્ર પર મહારાજા હરિસિંહ હસ્તાક્ષર કરે નહીં, ત્યાં લગી જમ્મુ-કાશ્મીરમાં ભારતીય લશ્કરને મોકલવાનો અસંધાન અને કારણ એ બીજો સ્વતંત્ર દેશ હતો. ગાંધીજીએ પણ મહારાજાને મળીને માઉન્ટબેટનની ૧૯ જૂન ૧૯૪૭ની મુલાકાતની જેમ જ ભારત સાથે વિલયનો નિર્ણય કરવા સમજાવ્યા હતા, પણ દ્વિધામાં રહેલા હરિસિંહ માટે કબાઈલીઓના આક્રમણ પછી ભારતની મદદ મેળવવા ભારત સાથે ભાવિ જોડવા સિવાય આરો નહોતો. ૨૭ ઓક્ટોબર ૧૯૪૭ના રોજ ભારત સાથેના મહારાજા જમ્મુ-કાશ્મીરની સહીવાળા જોડાણખત પર માઉન્ટબેટને હસ્તાક્ષર કરતાં જ એમનું રાજ્ય હવે ભારત સાથે જોડાયું. સરદારે તૈયાર રાખેલી ભારતીય લશ્કરની વિમાની ટુકડીઓ શ્રીનગર માટે રવાના થઈ. ત્યાં લગી તો પાકિસ્તાની કબાઈલીઓ બારામુલ્લા સુધી આવી પહોંચ્યા હતા. આ સમયગાળામાં કાકને સ્થાને

જસ્ટિસ મહેરચંદ મહાજન જમ્મુ-કાશ્મીરના પ્રધાનમંત્રીપદે આરૂઢ હતા એટલે ભારત સાથેના જોડાણની અનુકૂળતા વધી હતી. જમ્મુ-કાશ્મીરને ભારત સાથે જોડવામાં સરદાર પટેલ, પંડિત નેહરુ, શેખ અબ્દુલ્લા, મહારાજા હરિસિંહ, લોર્ડ માઉન્ટબેટન, વી.પી. મેનન અને ભારતીય લશ્કરની જોબાઝ ટુકડીઓ સવિશેષ યશની અધિકારી ગણાય. જમ્મુ-કાશ્મીરના પ્રધાનમંત્રી બન્યા પછી છાકટા થયેલા શેખ અબ્દુલ્લાને સ્વતંત્ર જમ્મુ-કાશ્મીરના અભરખા જાગ્યા. મહારાજાને રાજ્યનિકાલ કરાવવામાં તેમને સફળતા મળી અને આખરે એમના મિત્ર નેહરુએ શેખને ૧૯૫૩માં પદભ્રષ્ટ કરી બંદી બનાવવા પડ્યા. આ ઘટના કોંગ્રેસી ધારાસભ્ય, હિંદુ મહાસભાના રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ નેહરુ સરકારમાં ઉદ્યોગપ્રધાન અને જનસંઘ (બાજપના પૂર્વગત)ના સંસ્થાપક અધ્યક્ષ રહેલા ડૉ.શ્યામાપ્રસાદ મુખરજીના શેખ અબ્દુલ્લાની કેદમાં મૃત્યુ પછી બની હતી.

‘હિંદુ રાષ્ટ્ર’ના ખ્યાલને ‘પાગલો કા ખયાલ’ ગણાવનાર સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલે કહ્યું હતું : ‘જ્યાં લગી ભારતના તંત્ર પર મારું ચલણ છે ત્યાં લગી ભારતને હિંદુરાષ્ટ્ર બનવા નહીં દઉં’

કરી બંદી બનાવવા પડ્યા. આ ઘટના કોંગ્રેસી ધારાસભ્ય, હિંદુ મહાસભાના રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ નેહરુ સરકારમાં ઉદ્યોગપ્રધાન અને જનસંઘ (બાજપના પૂર્વગત)ના સંસ્થાપક અધ્યક્ષ રહેલા ડૉ.શ્યામાપ્રસાદ મુખરજીના શેખ અબ્દુલ્લાની કેદમાં મૃત્યુ પછી બની હતી. ‘હિંદુ રાષ્ટ્ર’ના ખ્યાલને ‘પાગલો કા ખયાલ’ ગણાવનાર સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલે ભારતને હિંદુ, મુસ્લિમ, શીખ, ઈશાઈ, જેન વગેરે સૌનો દેશ ગણવાનું અને હિંદુ-મુસ્લિમ એકતા પર ભાર મૂકવાનું પસંદ કર્યું છે. સરદારને હિંદુવાદી નેતા ગણાવવા ઈચ્છુકો આ મહામાનવને કેટલો અન્યાય કરી રહ્યા છે એ સમજી શકાય છે. સરદાર કાયમ પોતાને હિંદુસ્તાનની સેવા કરનાર અદના સૈનિક તરીકે જ નિહાળતા હતા અને જીવનના અંત સુધી એ જ ઓળખ ટકાવવા ઈચ્છુક હતા. તેમના શબ્દો હતા: ‘જ્યાં લગી ભારતના તંત્ર પર મારું ચલણ છે ત્યાં લગી ભારતને હિંદુરાષ્ટ્ર બનવા નહીં દઉં.’

દેશની લઘુમતી કોમો માટેના વિશેષાધિકારો સરદાર પટેલને આભારી છે એવું કહીએ ત્યારે એમાં અતિશયોક્તિ નથી, કારણ સરદાર પટેલ બંધારણને ઘડતી વેળા લઘુમતીઓની સલાહકાર સમિતિના અધ્યક્ષ હતા. એ સમિતિના અહેવાલને વાંચનારને ખ્યાલ આવશે કે સરદાર તમામ નાતજાત માટે કેવો સમભાવ ધરાવતા હતા. જોકે એમનું માનવું હતું ‘હું નાતજાતને ભૂલી ગયેલો માણસ છું, આખું હિંદુસ્તાન મારું ગામ છે. અઢારે વરણ (વર્ણ) મારાં ભાઈભાંડુ છે.’

અનુસંદાન પાના નં. ૭ પર

દિલ્હી સરકારની મૂંઝવણ : પ્રદૂષણનો પહાડ

ગ્રીક માયથોલોજીમાં પૃથ્વીને પીઠ પર ઊંચકીને ફરતા રાક્ષસી તાકાત ધરાવતા મહાનાયકની યથા આવે છે તો વળી રામાયણમાં હનુમાનજી આખો પહાડ ઊંચકી લાવી મૂર્ચ્છિત લક્ષ્મણનો જીવ બચાવે છે. દિલ્હીના મુખ્યમંત્રી અરવિંદ કેજરીવાલ આજકાલ દિલ્હી પર ઝળુંબી રહેલા પ્રદૂષણના પહાડ તળે કચડાતી પ્રજાને બચાવવાના ઉપાયો શોધી રહ્યા છે. એ કૃષ્ણ તો નથી કે ટૂટી ઓંગળી પર ગોવર્ધન તોળી શકે. એમનામાં કશુંક નક્કર પરિણામ લાવવાનું ઝનૂન જરૂર છે. એથી એમણે આગામી પહેલી જાન્યુઆરીથી -નવા ઈસુ વર્ષના પહેલા પખવાડિયા દરમિયાન દિલ્હીને પ્રદૂષણ સામે રાહત અપાવવાના શુભ હેતુસર

પ્રદૂષણના સ્રોત સમી ગાડીઓના ઉપયોગ પર નિયંત્રણ લાદવાનો નિર્ણય કર્યો છે. એ મુજબ એકી અને બેકી નંબરની ગાડીઓ વારાફરતી દિલ્હીના માર્ગો પર ફરતી દેખાશે. એકી તારીખો એ એકી નંબરની ગાડીઓ અને બેકી જયારે અમલ થાય ત્યારે થયો સમજવો, કારણ કે આપણી પ્રજા શિસ્તમાલવાના મુદ્દે ઘણી જ નબળી પુરવાર થયેલી છે. કેજરીવાલ સરકારના આ વિચારને પહેલા જ દિવસથી ‘તહલખી’ વિચારનું લેબલ તો લાગી જ ગયું છે. સુપ્રીમ કોર્ટના નવ નિર્ણયિત

તારીખોએ એકી નંબરની ગાડીઓને છૂટ અપાશે. રવિવારે આ નિયંત્રણ નહીં રહે અને એ જ રીતે એકલ મહિલાઓ, એમ્બ્યુલન્સ વગેરે પૂરતી પણ છૂટછાટ રહેશે. આશય સારો છે, કારણ કે જો આ નિયંત્રણનો અક્ષરશઃ અમલ થઈ શકે તો દિલ્હીનું પ્રદૂષણ આપોઆપ અડધું થઈ જાય. પરંતુ સ્મરણ વિસ્મરણથી બેચેન હું યાદને આકાર આપી શક્યો નથી, ને ડૉક્ટરને નામ આપ્યું અજ્ઞાયમર !! આપણા જીવનમાં રોજરોજ કેટલીય ગમતી - ન ગમતી સારી-નરસી ઘટનાઓ બનતી જ રહે છે. આ તમામ રોજિંદી ઘટનાઓમાંની અમુક બાબતો આપણા હૈયામાં એવી કોતરાઈ જાય કે જે ક્યારેય ન ભૂલાય અને એ જ રીતે અમુક બાબતો કઈ રીતે અને ક્યાંથી વીસરાઈ જાય એનો અહેસાસ આપણને પોતાને પણ ન હોય. જે વ્યક્તિઓ સંવેદનાઓથી છલોછલ ભરેલાં હોય છે તે આ સ્મરણ અને વિસ્મરણના ચક્રમાં એવા બેચેન બની બેસે છે કે યાદોના આ પ્રદેશના ખેડાણમાં પોતાની જાતને જ ખોઈ બેસે છે, જેને મેડિકલ ભાષામાં અજ્ઞાયમર કહેવાય છે. આપણે આપણી આસપાસ એવા કેટલાક લોકોને જોયા છે કે જેમની યાદોમાં બંધું જ અકબંધ જળવાયેલું હોય, તારીખો, પ્રસંગો, ઘટનાઓ એ તમામે તમામ તેમના મનમાં એક નોંધની માફક છપાયેલું હોય છે. જ્યારે બીજી બાજુ એવા પણ લોકો હોય છે કે જે ગઈકાલની ઘટનાઓ ઘટનાને વિસારીને આજની ક્ષણમાં જીવતા હોય. તારીખો, પ્રસંગો એ તમામને ભૂલીને એ આજ અને અત્યારની ક્ષણમાં જ જીવતાં હોય છે. જો કે અમુક ઘટનાઓને વિસારવી એ આ પ્રકારના લોકો માટે પણ મુશ્કેલ જ હોય છે પણ છતાં તેઓ વર્તમાન ક્ષણમાં જીવતા હોવાથી ઊળવાઈ લઈ જતાં હોય છે અને ત્રીજો વર્ગ છે એવા લોકોનો કે જેમને તારીખો યાદ રાખવા માટેનો કોઈ ચોક્કસ હેતુ ન હોય પણ મિકેનિકલી મોબાઈલમાં રિમાઈન્ડર ડેડ મુકીને તેઓ તારીખોને યાદ રાખતા હોય, આવા લોકો સંવેદનશીલ ઓછા અને પ્રેક્ટીકલ વધુ હોય છે.

આજના આ ટેકનોસેવી યુગમાં આપણે બધાં પ્રેક્ટીકલ બની ગયા છીએ. પણ આપણામાં રહેલી સંવેદનાઓ સાવ મરી પરવારી નથી. માટે તે ક્યારેક અચાનક આપણી સમક્ષ આવીને આપણને જીવંત હોવાને અહેસાસ કરાવી જાય છે. થોડા દિવસો પૂર્વે ફંસબુક પર હિરેનભાઈ ભટ્ટનો એક મેસેજ વાંચ્યો, “આજે હું મારી જન્મદાત્રીનો જન્મદિવસ ભૂલી ગયો...કારણ... મારી મા આ ફંસબુક પર ને...! એ કોઈ વોટ્સઅપ ગ્રુપમાં પણ નથી...! ખૂબ દુઃખદ...” આ હતી તેમની વ્યથા, વેદના અને નિખાલસ પ્રામાણિક એકરાર. તેમણે જે કહ્યું તે, આપણામાંના ઘણાએ અનુભવ્યું હશે. કોઈ સારા દિવસને યાદ રાખવા માટે હવે ફંસબુકની જરૂર પડશે? કોઈ અંગત પળોને માણવા અને યાદ કરવા માટે reminder રાખવા પડશે? અહીં પ્રશ્ન એ નથી કે આ કોઈ ગંભીર ભૂલ થઈ ગઈ કારણ કે મા-બાપને love you, thank you કે miss

અજાણી અને કેન્દ્રીય મંત્રી ડૉ. હર્ષવર્ધને દલીલ કરતાં કહ્યું છે કે હું લગભગ દિવસોમાં છેક રાતના બે વાગ્યે ઘરે પાછો ફરતો હોઉં છું. તો સુંસાંજે નીકળ્યા પછી રાતે તારીખ બદલાય ત્યારે મારે બીજી ગાડીમાં પરત આવવાનું? કેજરીવાલ સરકારે આ મુદ્દે પણ ખુલાસો કર્યો છે કે એકી-બેકી વાળો નિયમ સવારના આઠથી રાતના આઠ વાગ્યા સુધી જ લાગુ પડશે. પરંતુ દિલ્હી પોલીસ કે જે કેન્દ્ર હસ્તક છે, તે પણ કેજરીવાલની આ યોજનામાં સહયોગ કરવા ઉત્કુલ્પ લાગતી નથી. છેલ્લે નેશનલ ગ્રીન ટ્રિબ્યુનલે બાંધ્યો યાદાવી છે. એ માને છે કે આવા નિયંત્રણને કારણે લોકો વધારાની કાર ખરીદશે, જેથી અવરજવરમાં અડચણ નિવારી શકાય. આથી દિલ્હીમાં કારોની સંખ્યા બમણી થઈ જતાં ટ્રાફિક સમસ્યા, પાર્કિંગ ઉપરાંત

સારા કામને બિરદાવવા માટે, કોઈ સારી ક્ષણોને કેદ કરવા માટે કે સાારા પ્રસંગોને અને Special days ને યાદ રાખવા આપણે આ Social Media પર નિર્ભર હોઈએ તે બાબત યોગ્ય ગણાય?

you કહેવાનો Trend તો હવે આવ્યો. બધે-ડે, એનીવર્સરી એ બધાને ઉજવવી કે wish કરવી એ પદ્ધતિ આજના યુગમાં પ્રચલિત થઈ. બાકી પહેલા તો ક્યાં આવી ઉજવણીઓ કે દેખાડા થતા? હા, અલબત્ત પ્રેમ, લાગણી અને હુંફ પહેલાં હતા એવાને એવા જ આજે પણ છે. મા એ તો ત્યાગની દેવીસ્વરૂપ હોય એટલે માફ કરી દે અને વર્તાવા પણ ન દે પણ હિરેનભાઈને આ વાત આખી જિંદગી યાદ રહેશે. આવું આપણા બધાની સાથે થતું હોય છે.

પ્રશ્ન એ છે કે કોઈ સારા કામને બિરદાવવા માટે, કોઈ સારી ક્ષણોને કેદ કરવા માટે કે સાારા પ્રસંગોને અને Special days ને યાદ રાખવા આપણે આ Social Media પર નિર્ભર હોઈએ તે બાબત યોગ્ય ગણાય? ગયા વર્ષે ૧૨ સપ્ટેમ્બરે અમદાવાદમાં ખૂબ વરસાદ વરસ્યો અને ઠેર-ઠેર પાણી ભરાયાં અને સમગ્ર અમદાવાદમાં બંધ જેવું વાતાવરણ સર્જાયું. આવા આ સમયે વિવિધભારતીયા એક casual announcer હેમાંગ જોષી એમની morning shift કરવા માટે પરોઢિયે ૪ વાગ્યે પોતાન ઘરેથી ધોધમાર વરસાદ વરસાદમાં ૮-૮ કિ.મી. જેટલું ચાલીને ઈન્ડમટેજ આકાશવાણી સ્ટુડિયો પર પહોંચ્યા. ભીનાં કપડામાં એરકન્ડીશન સ્ટુડિયોમાં બેસીને ૧૨ વાગ્યા સુધી પોતાની duty પાલનિષ્ઠાપૂર્વક કરી. પણ એ વાતનો કોઈ ખાસ ઉલ્લેખ તેમણે કોઈ Social media પર કર્યો નહિ. હવે એ સમયે જો તેમણે ભીનાં કપડામાં થરથરતો Selfie લઈને Facebook પર મૂક્યો હોત તો તેમના આ કામની નોંધ ચોક્કસ લેવાત. પણ એમણે કોઈ પ્રચાર ન કર્યો તો તેમના આ કામ પ્રત્યેની નિહાની કોઈ નોંધ લેવાઈ નહિ! આ પ્રકારના સંજોગોમાં આપણને લાગે કે ચેત્રાઈ પૂરપ્રસ્ત વિસ્તારના રાહતકાર્યોમાં મદદ કરનારા લોકોની નોંધ લેવાય કે રેડિયો કે છાપામાં તેમના ફોટા છપાય એ બાબત ચોક્કસ પ્રશંસનીય છે પણ આપણી આસપાસ રહેતા સામાન્ય વ્યક્તિની આસપાસ કાર્ય અને નિહાની નોંધ ન લેવાય તે અન્યાય ન ગણાય! તો આવો, ફંસબુક, ટ્વિટર અને વોટ્સઅપના આ માધ્યમથી આપણી સંવેદનાઓને જગાડીએ અને આપણી સંવેદનાઓને જગાડીએ અને આપણી આસપાસના અંગત વ્યક્તિની ભાવનાઓને, કાર્યાને તેમ જ નિહાને બિરદાવીએ.

WhatsApp
ઓફ ઈ વીડ
નેહલ ગઢવી

- nehalgadhavi101@gmail.com

વ્યાયની અદાલતોમાં સામાન્ય માણસનો ‘ખો’

બંધારણની કલમ ૨૧ મુજબ ઝડપી ન્યાય મેળવવો એ દરેક નાગરિકનો મૂળભૂત અધિકાર છે પરંતુ આ અધિકાર કોર્ટે ચઢેલ દરેક માનવીને મળે છે શું? ન્યાયતંત્રનો વિલંબ એ મોટો ગહન પ્રશ્ન છે જેનો કોઈ ઉકેલ જ નથી. સરકારના અમલદારો અને ન્યાયમૂર્તિઓને ઝડપી ન્યાય અપાવવા કંઈજ કરવાનું સુઝતુજ નથી. તાજેતરમાં જ વડાપ્રધાનને જણાવ્યું કે ભારતીય બંધારણમાં કાયદાના દાયરામાં ન્યાય તોળવો એ અસંભવ નથી. શું આ બાબત બંધા રાજકારણીઓ કે ધનાઢ્ય યુનેગારોને લાગુ પડે છે? ન્યાયપાલીકાએ કોઈપણ વ્યક્તિના પ્રભાવમાં આચ્યા સીવાય ન્યાય તોળવો જોઈએ ક્યારેક કાયદા બનાવવા શબ્દોની પસંદગી યોગ્ય રીતે થયેલ ના હોય તેવું બને છે. ન્યાયમાં અડચણરૂપ સમય સાથે કોઈ જ તાલમેળ

ના ધરાવતા કઈ કેટલાય કાયદાઓ ભારતના બંધારણને ચુસ્તરીતે વળગી રહી અમલદારશાહીથી ન્યાય તોળાતો રહે છે. જેનો ભોગ આમ આદમી બને છે. આવા ૭૦૦ જેટલા હાલમાં બિનઉપયોગી કાયદાઓ કેન્દ્ર સરકારે હટાવવાનો નિર્ણય લીધો છે તેમ છતાં હજુ આવા ૧૭૦૦ કાયદાઓ છે જે કેન્દ્ર

અદાલતોમાં ૩ કરોડ ઉપરાંત કેસો પેન્ડીંગ બોલે છે સને ૨૦૪૦ સુધીમાં આ પ્રમાણ ૧૫ કરોડ સુધી પહોંચી શકે. થોડા સમય પહેલા ન