

ગુજરાત નોંશનલ લોં યુનિવર્સિટી દ્વારા ‘ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકરનું કાનૂની શિક્ષણમાં યોગદાન’ વિષયે પરિસંવાદ યોજાયો



ગાંધીનગર, તા. રૂડ આરંભ વંદે માતરમ રાષ્ટ્રગીતથી આભારવિધિ કરી હતી.

ગુજરાત રાજ્ય સામાજિક ન્યાય
અને અવિકારીતા વિભાગ તથા
ગુજરાત નેશનલ લો. યુનિવર્સિટી,
ગાંધીનગર અને ગુજરાત આદિજલ્લિત
વિકાસના સંયુક્ત ઉપકરે સોમવારે
ગુજરાત નેશનલ લો. યુનિવર્સિટી
ઓડિટોરિયમ ખાતો ડૉ.
બાબાસાહેબ આંબેડકરનું કાનૂની
શિક્ષણમાં યોગદાન વિષયે એક
પરિસંવાદનું આયોજન કરવામાં
આવ્યું હતું.
અનિયંત્રાની પાશ્ચાત્ય એદીનો
કરવામાં આવ્યો હતો. યુનિવર્સિટીના
નિયામક પ્રો. ડૉ. બિમલ એન પટેલ
દ્વારા સ્વાગત પ્રવચન થયું તેમજ
બાબાસાહેબ આંબેડકરે કાનૂન ક્ષેત્રે
આપેલા પ્રદાન અને તેના મહિમા વિષે
સમજ આપી હતી.

કાર્યક્રમના મુખ્ય અતિથિ તરીકે
ઉપસ્થિત ગુજરાત વિકલાંગ
વિભાગના કંપિશનર સંજ્ય નંદને
બાબાસાહેબના કાનૂન ક્ષેત્રના રાષ્ટ્રીય
યોગદાનનો મહિમા સમજાવ્યો હતો.

દ્વારા અનિયંત્રાની પાશ્ચાત્ય એદીનો
બીજા સત્રમાં સરદ
યુનિવર્સિટીના સમાચાર
વિભાગના પ્રો. ડૉ. નાનીલાલ
ત્રિવેદીએ બાબાસાહેબ
આંબેડકરના કાનૂની યોગદાન
પર સમીક્ષાત્મક વિદ્યા
પ્રવચન આપ્યું હતું. નીજા
નિધિ બુધ્ય દ્વારા યુનિવર્સિટી
અન્ય યુનિવર્સિટીના, લોક્ય
પ્રવેશ અંગે મહિમા આપવ
હતી. કાર્યક્રમ દરમયાન
ગાજ્યા માર્ગની દ્વારા

પારેસંવાદનો પ્રથમ બેઠકના

Me · 跟着 You · 书 No.1 · 201

બાબાસાહેબ આંબેડકર ઉપર તૈયાર

પટેલ	કરવામાં આવેલી દસ્તાવેજ ફિલ્મ
શાસ્ત્રગત	પણ પ્રદર્શિત કરવામાં આવી હતી.
પ્રકાશ	કાર્યક્રમના અંતે મહેમાન નરિકે
આહે બે	ઉપસ્થિત પ્રો. યશવંત વાલેલાએ
વિષય	વિષય અન્વયે જોગવાઈઓની
ભોગ્ય	સમીક્ષાત્મક ચર્ચા કરી હતી. સમગ્ર
માંડો	કાર્યક્રમનું સફળ સંચાલન રિસર્ચ્યુ
ઉપરાંત	એસોસિએટ શશીભૂષણ શર્માએ કર્યું
જીસમાં	હતું. રાજ્યના વિવિધ આદિવાસીની
અંધારી	વિસ્તારો માંથી પધારેલા
ગુજરાત	વિદ્યાર્થીઓએ ગુજરાત નોશનલ લો
દ્વારા	યુનિવર્સિટીની મુલાકાત લીધી હતી.

卷之三

卷之三

ગુજરાતી હાસ્ય સાહિત્ય અંગે શિબિર યોજાઈ



ગાંધીનગર, તા. ૨૩ કડીસર્વવિશ્વવિદ્યાલય સંલગ્ન ફેફલ્ટી ઓફ એન્જિનિયરિંગ, સેક્ટર- ૨૩ ગાંધીનગર અને શ્રી મોહનલાલ પટેલ સાહિત્ય વર્તુળના સંયુક્ત ઉપકરણો	વિદ્યાર્થીઓને હાસ્યસાહિત્યની માહિતી અને લાક્ષ્ણિકતાઓની જાણકારી મળી રહે તે હેતુથી ગુજરાતી હાસ્ય સાહિત્ય એટલે શું ? હાસ્ય	સાહિત્ય શિબિરનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. કાર્યક્રમના પ્રારંભે પ્રા. નરેન્દ્રભાઈ નાથીએ ઉપસ્થિત મહેમાનોનો પરિચય આપી સાહિત્યના ક્ષેત્રે તેમણે આપેલા પ્રદાન અંગે માહિતી આપી હતી. ત્યારબાદ ડૉ. રાજેન્ડ્રસિંહ વાયેલાએ હાસ્ય સાહિત્ય એટલે શું ? હાસ્ય	સાહિત્યમાં કથાવસ્તુ, પાત્રાલેખન કલા, ભાષાશૈલી અને સંઘર્ષ કેવો હોવો જોઈએ એના વિશે જીષવટપૂર્વક માહિતી આપી વિવિધ સાહિત્યકારોના હાસ્યલેખો વિશે માહિતી આપી હતી. આ કાર્યક્રમમાં ડૉ. સોમભાઈ પટેલ, ડૉ. આર જે વ્યાસ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.
--	---	---	---



સ્માર્ટડિસ્પ્રીસ્કુલ, સેક્ટર-૪ દ્વારા કિસમસ પવની ઉજવણી ઉત્સાહપૂર્ણ વાતાવરણમાં કરવામાં આવી હતી. સ્કુલનાં ભૂલકાઓ સાન્નાકલોજનાં નાનાં સ્વરૂપમાં સજ્જે આવ્યાં હતાં, જેમણે સ્કુલમાં અલોકિક વાતાવરણ સજ્જે દીધું હતું. આ પરસંગે વિવિધ ગેમ્સ અને ગીતોનું આયોજન પણ કરવામાં આવ્યું હતું. વિદ્યાર્થીઓના વાલીઓએ પણ આ ઉજવણીમાં સામેલ થઈ આનંદ માણયો હતો. (તસવીર : કશ્યપ નિમાવત)

માઉન્ટ કાર્મેલ સ્કૂલમાં નાતાલની ઉજવણી નિવૃત્ત બેન્ક, સરકારી કર્મચારીઓ માટે શાન્તિના આંદ્રે તાણાન



સેક્ટર-૨૧ સ્થિત માઉન્ટ કાર્મેલ સ્કૂલમાં નાતાલ પર્વની ઉજવણી બુધવારના રોજ કરવામાં આવી. નાતાલ આનંદ, પ્રેમ અને ત્યાગનો ઉત્સવ છે તેની જાંખી કરાવતા હુંબાળ જાંખી વિઘાણી નાર્દીના દરવાં આવી. હિંદું નાતાલને આનંદ કેવું

પણ ગાવામાં આવ્યા. આ પ્રસ્ત
સંદેશો આપ્યો હતો. નાતાલની
ગોરા મારા રમણીબાળામાં આવી એટી

આચાર્ય સિસ્ટર રેણુકાએ વિદ્યાર્થીઓને નાતાલની શી વ્યક્ત કરવા વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકો વચ્ચે કિકેટ

કુકુકતી ટંડી અને પરિસંવાદની મોસમ વર્ષાએ...

શિયાળાની મોસમ શરૂ થાય
એટલે ઉચ્ચ શિક્ષણ ક્ષેત્રે એક જુદી
મોસમ શરૂ થતી હોય છે. શિયાળો
જેમ જેમ પોતાની ગુલાબી ઢીનો
અનુભવ કરાવે એમ એ મોસમ પણ
તીવ્રપણે પોતાનો અહેસાસ કરાવતી
હોય છે. આ મોસમ એટલે
પરિસંવાદની મોસમ. ડિસેમ્બરથી
માર્ચ મહિના સુધી આ મોસમનો
અનુભવ થતો હોય છે અને
અધ્યાપકો મોસમનો લખાવો ક્યારેક
આનંદથી તો ક્યારેક પરાણે લૂંટાતા
હોય છે. પરાણે એટલા માટે કે
યજ્ઞસીએ કદંબ છે અને અમક કામ



‘સીર્ચ મેથડોલોજી ઇન સોશિયલ સાયન્સ’ પર વર્કશૉપ આયોજન કરી રહી છે. આ તો સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્રના સંદર્ભમાં વાત થઈ. આ ઉપરાંત વિજ્ઞાન અને વાણિજ્યના ક્ષેત્રમાં પણ ટેર-2 ટેર પરિસંવાદોનું, શિબિરોનું, વર્કશૉપનું આયોજન થઈ રહ્યે હોય.

કેમ્પસ
દવનિલ પાર્ટેઅ

યુનિવર્સિટીનો તુલનાત્મક સાહિત્ય વિભાગ પણ ‘તુલનાત્મક સાહિત્ય’ ને કેન્દ્રમાં રાખી રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદનું આયોજન કેશુઅરી માં કરી રહી છે. ગુજરાત આદ્યસર્વેન્ડ કોમર્સ કોલેજ (સાંજની), અમદાવાદ ૯ જાન્યુઆરીએ રાજ્ય સ્તરનો ‘સાહિત્ય પુરાકલ્પન’ વિષય પર પરિસંવાદ યોજી રહી છે. ગુજરાત વિધાપીઠની રાંધેજા સ્થિત કોલેજ રહુછી. અધ્યાપકલક્ષી પરિસંવાદી ઉપરાંત વિધાર્થીલક્ષી શિબિરોનું આયોજન પણ થઈ રહ્યું છે. મહાદેવભાઈ ટેસર્ચ સમાજસેવા મહાવિદ્યાલય, ગુજરાત વિધાપીઠ, સાદરા ૧૮-૨૦ જાન્યુઆરી દરમ્યાન ગુજરાતી નાટકને કેન્દ્રમાં રાખીને વાચન શિબિરનું આયોજન કરી રહી છે. મુદ્રા એ છે કે ડિસેમ્બરથી માર્ય સુધી ગુજરાતમાં અને ટેશમાં પણ ટેર-ટેર આવાં આયોજનો જોવા મળે છે. માર્ય સુધીમાં ગ્રાન્ટ પૂરી કરવાની હોય છે એટલે માર્ય મહિનામાં આવાં આયોજનોની સંખ્યા વધી જાય છે. આવાં આયોજનો થાય એની સામે

વાંધો તો શો હોઈ શકે? પરંતુ એમાંથી
નિષ્પણ શું થાય છે, એ પ્રશ્ન છે.
યુલ્લસીએ કહું છે એટલે માત્ર
કિયાકાંડ બનીને પરિસંવાદ અટકી
તો નથી જતો ને? સામાન્ય રીતે એવું
જોવા મળે છે કે પરિસંવાદને અંતે
(અને કયારેક તો આરંભે જ)
એ વાંધો હોઈ શકે?

આપવામા આવતા પ્રમાણપત્રાથી
વાત આગળ વધતી નથી. એ
પ્રમાણપત્ર મળવામાં કે મેળવવામાં
જ પરિસંવાદની ઈતિહાસિક થતી
હોય છે. આયોજકોને પાણ
રાજિસ્ટ્રેશન ફીમાં જ રસ હોય એમ
પ્રમાણપત્રોની રીતસર લાંબી થતી
હોય છે. મુદ્રા એ છે કે જ્યારે
આયોજન કરવામાં આવે છે, ખર્ચો
કરવામાં આવે છે, વિદ્ધાન વક્તાઓને
નિમંત્રણ આપવામાં આવે છે ત્યારે
એમાંથી કશશુંક નિષ્પાન થાય એવો
પ્રયત્ન કેમ નથી થતો? બાકી તો
ગુલાબી ઠંડી વરચે લગ્નમાં માલાતા
હોઈએ એ મ પરિસંવાદમાં
માલાતાથી કશું હથમાં આવે એમ
નથી કે ઠંડી પણ ઊડવાની નથી!

1

ੴ ਸਤਿਗੁਰ



સવાવિદ્યાલય કંગવણી મણલ, ગાંધીનગર સચ્ચાલેત શ્રી વા અમ કુમારાં
અને શ્રીમતી એચ વી પટેલ કન્યા બાલમંહિર ગુજરાતી માથમાં બુધવારે
નાતાલ પર્વની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. બાળકોએ ઈસુ પ્રિસ્તના
જન્મહિવસની ઉજવણી નિમિત્તે મનપસંદ એવા શાંતાકલોઝ અને મહર
મેરિનાં પાગો ઊભાં કરી એમના શુભ સંટેશાને યાદ કર્યા હતા. શિક્ષકોએ
મૂલકાઓ સાથે કિએટિવ જોનમાં ડાન્સ કરી આનંદની વહેંયણી કરી હતી.
આળકોને ચોકલેટની વહેંયણી કરીને ખીંડ મોહું કરાવવામાં આવ્યું હતું.