

**સલામી સવારની..**

**મોંઘાટ જેવી વિપત નેતાઓને નહીં તથી!**  
**પ્રજાની પીડા માટે કદી એની આંખો રડી નથી!**  
**રડી રહી લોકશાહી પૂર્વગ્રહોના ઉકરડે -**  
**પ્રજાના પ્રતિનિધિઓને જ રાષ્ટ્રની પડી નથી!**  
**(છો, લાલ-કૃષ્ણ થાય ઝડવાણી!)**

**સુપ્રભાતમ્**  
સુરેષ પ્રા. ભટ્ટ  
079-23226251

**હાઈકુ**

**ચોર બિચારા!**  
શોધમાં રોકડ -  
તૂટે છે તાળાં...  
**(બેલકના કૂવામાં જ નથી! (ખાયકી - કૌભાંડોની...))**

**પગાર તથી?!**  
આમે બધા 'લે' તો છે!!  
છૂટ દે દો ને ?!

**ચિંતન**

**કહ આકાશ કો ફેર હૈ, કહ ધરતી કો તોલ,**  
**કહ સાધુ કી ગતિ હૈ, કહ પારસ કા મોલ.**

ઉપરોક્ત સામી કબીર વાણીમાંથી લેવામાં આવેલ છે. માણસનું મન શંકાશીલ છે. સાધુનાં સારા લક્ષણ જોઈને પ્રથમ શું વિચાર આવે છે? કોઈ ગુનેગાર સાધુના સ્વંગમાં હશે કે કોઈ ગંજેરી ગુજરાન ચલાવવા ભગવા પહેરી ફરતો હશે? આ સાધુની મૂળ જ્ઞાતિ શું હશે? કબીર પૂછે છે કે આકાશનો ઘેરાવો કેટલો છે? બ્રહ્માંડનું કદ શું છે? આપણે તેને માપી શકતાં નથી, તેજ રીતે ધરતીનું વજન કેમ કરી શકાય? પારસ કે જેના સ્પર્શથી લોહું સોનું બની જાય છે તેનું મૂલ્ય ન થઈ શકે. આજ રીતે સાચા સાધુનું મૂલ્યાંકન કરવામાં આપણે ઊણા ઊતરીએ છીએ. જ્ઞાતિ જેવા સામાજિક દૂષણનો આશરોલક સાધુને ઉતારી પાડવાનો પ્રયત્ન વખોડવો જોઈએ. વ્યક્તિની સાચી કદર કરવામાં ઈર્ષા, પૂર્વગ્રહો અને અહં અંતરાયરૂપ છે. વિવેકબુદ્ધિના ઉપયોગથી જ વ્યક્તિ કે વસ્તુનું મૂલ્ય આપણે નક્કી કરી શકીએ.

- સુવિચાર**
- 'મતભેદ' ભૂલીને કોઈ વિશેષ કાર્ય માટે તમામ પક્ષો એક થઈ જાય એ જ જીવંત રાષ્ટ્રનું લક્ષણ છે - **સરદાર પટેલ**
  - સભ્યતાના વિકાસ સાથે સંસ્કૃતિનો વિકાસ ન થાય તો માણસ સુવિધાસંપન્ન બને પણ સંસ્કાર સંપન્ન ન બને - **શાહબુદ્દિન રાહોડ**
  - શબ્દ લખનું સંતાન નથી પણ તપનું સંતાન છે, શબ્દનું તેજ પામવાને ઝીલવા માટે તપસ્વી બનવું પડે - **ડો. ચંદ્રકાન્ત મહેતા**
  - ક્રાંતિકારી ફેરફારો માટે મોટા પરાક્રમોની જરૂર નથી હોતી, દરેક માણસ પોતે ખરેખર જે વિચારે કે માને તે જ બોલે અથવા ખરેખર જેને ન માને તેને ન ઉચ્ચારે એટલું પૂરતું છે - **ચાણક્ય**
  - અભિમાની બનવાની ઈચ્છા થાય તો સ્વદેશાભિમાની જ બનજો - **વિનોભા ભાવે**
  - દરેક દિવસને તમે એક ઉત્તમ કૃતિ સમજજો - **ચર્ચિલ**
  - આજનું ઔષધ : જીરણે શેકીને ખાવાથી પાયોરીયાની દુર્ગંધ દૂર થાય છે. (સંકલન : દિપક વી. આસરા)

**બોધકથા**

ધર્મ માત્ર જપ-તપ-સાધના-ઉપાસનામાં નથી, કે નથી રામાયણ-મહાભારત-વેદોના ગ્રંથોમાં - ધર્મની સાચી સમજ માત્ર સદાચાર અને શુદ્ધ આચરણમાં છે, પવિત્ર હૃદય અને સારા વિચારમાં ધર્મ છુપાયો છે. એક સંતની સત્સંગ સભામાં રોજ એક વૃદ્ધા આવતી - ભક્ત હૃદયે કથા સાંભળવી અને કરુણરસમાં આંખેથી અશ્રુ પણ પડતાં. કથાકાર એની સમજ અને ભક્તિથી પ્રસન્ન હતા. કથા પૂર્ણ થઈ ત્યારે મહારાજે વૃદ્ધાને પૂછ્યું - માજી! તમે કયા કયા ધર્મગ્રંથોનું પઠન કર્યું છે? તમારી ધર્મભાવના અને ધર્મજ્ઞાન ઉચકશાનાં દેખાયાં!

વૃદ્ધા કહે, 'મહારાજ હું તો અભણ છું ધર્મગ્રંથોનાં નામ સાંભળ્યાં છે પણ જોયા પણ નથી - વાંચુ તો ક્યાંથી?'

... પણ એટલી સમજ છે કદી કોઈનું બુદ્ધ કરવું નહીં, શક્ય એટલી બીજાને મદદ કરવી, આપણી ભૂલ તાય તો માફી માગી લેવી અને કામથી પરવારીને ભગવાનનું નામ લેવું. મહારાજ કહે - માજી સાચો ધર્મ જ એ જ છે.



શિયાળો દરબાર ભર્યો છે, સોનું તેડું આવ્યું છે!... તાજાંમાજાં રીંગણ મ્હાલ્યાં રોક મારતાં કોબિજ ચાલ્યા; લાલ ટમેટાં ફક્કડ ચાલ્યા; ખિલખિલ કરતાં ફલાવર હાલ્યાં; સાફા લીલા બાંધી મૂળાભાઈનું ધાડું આવ્યું છે!

# આળસ ખંખેરીને સવારના પહોરમાં કસરત કરવાનું ચૂકશો નહિ

હોવાની સાથોસાથ આપણી ઈમ્યુન સિસ્ટમને પણ મજબૂત કરવામાં મોટો ભાગ ભજવે છે. સવાર-સવારમાં ગુલાબી ઈંડીની આ મસ્ત મતવાલી ઋતુમાં હેલ્થ કોન્સિયલસ ગુજરાતી લોકો મોર્નિંગ વોક, જોગિંગ કે ગાજર, બીટ, આંબળાનો જ્યુસ પીને આખાથે વર્ષ માટેની રોગપ્રતિકારક શક્તિ અક્રિત કરી લે છે.

આ ઉપરાંત વિવિધ પ્રકારના વસાણા શિયાળાનું ખાસ આકર્ષણ રહે છે. ગુંદરપાક, અડદીયા, મેથીપાક જેવા સ્વાદિષ્ટ વ્યંજનો માત્ર સ્વાદમાં જ ઉત્તમ નથી પણ ગુણવર્ધક પણ છે. સૂંઠ, ગંઠોડા, ખજૂર અને ખારેકની સાથોસાથ ગ્રીયક્ટુસને મિક્સ કરીને આ પ્રકારના વિવિધ વ્યંજનો બનાવવામાં આપણી મમ્મી, દાદીમા અને નાનીમા એકદમ પારંગત હોય છે. કોઈ એક પ્રકારનું વ્યંજન તમને સ્વાદમાં ન ભાવે તો પણ તેઓ તમને ભાવે તે પ્રકારના વસાણા ઝડપથી અને હરખાતાં - હરખાતાં બનાવી આપે છે. આજના આ

ફાસ્ટ યુગમાં જ્યારે કોઈની પાસે સમય રહ્યો જ નથી અને હેલ્થ કોન્સિયસ લોકો જ્યારે થી તથા ડ્રાઈક્યુટસથી દૂર ભાગી રહ્યા છે તેવા સમયમાં પણ વસાણાનો ચાર્મ આજે પણ અકબંધ જળવાઈ રહ્યો છે. અલબત્ત, સમય સાથે રેસીપીમાં થોડો મોડરન ટચ અવશ્ય આવ્યો છે. પણ તેને ખાવાનું પ્રમાણ ઘટવું નથી. શિયાળાની આ સ્વાસ્થ્યવર્ધક વાનગીઓ શરીરને યુસ્ત અને તંદુરસ્ત રાખવાની સાથોસાથ ત્વચાને નવો (glow) ચમક બધે છે. માટે સ્વાસ્થ્યની સાથે સુંદરતા પણ નિખરી આવે એવી વાનગીઓ ખાવાનું કોણ ચૂકે?

શિયાળામાં આ તમામ વાનગીઓ અને સ્વાદિષ્ટ વ્યંજનોની સાથે સૌથી વિશેષ અગત્યની બાબત છે શિયાળાની સવારનો ફૂણો-ફૂણો તડકો. વિટામીન ડી તેમજ વિટામીન બી ૧ ૨ જેવી ઉણપ વર્તાય ત્યારે ડોક્ટર ખાસ આ સવારના ફૂણા તડકાને પેશન્ટ માટે ખાસ recommend કરે છે. મોર્નિંગ વોક, હેલ્થી જ્યુસ પીધા બાદ જો તમે પંદર-વીસ મિનિટ આ ફૂણા-ફૂણા તડકાને નથી માણતા કે તે માટે સમય નથી ફાળવતા તો કંઈક ખૂબ જ અગત્યની વસ્તુ દ્વેજ કરી રહ્યા છો તેમ ગણાય. માટે આજથી જ આ ફૂણા તડકાને પણ માણવાનું શરૂ કરવાનું ભૂલશો નહિ.

શિયાળાની ઋતુ સ્વાસ્થ્ય માટે ખૂબ અગત્યની હોવાને કારણે

આખા વર્ષ દરમિયાન બેદરકારી રાખવાને કારણે શરીરને જે નુકશાન થયું છે તેની ભરપાઈ કરવા માટે આપણે સૌએ કટિબદ્ધ બનવું જ જોઈએ. લીલીછમ ભાજીઓ, રીંગણ, તુવેર, વટાણા, ગાજર, મૂળા, કેપ્લીકમ જેવા તમામ શાકભાજી અને અદરિયા, ગુંદર પાક વગેરે જેવા પકવાનને માણવા હોય તો આળસને ખંખેરી નાખીને સવારના પહોરમાં કસરત કરવાનું ચૂકશો નહિ. વિશ્વભરમાં સ્વાદરસિયા તરીકે પ્રખ્યાત એવા આપણે ગુજરાતીઓ હવે સ્વાદની સાથોસાથ સ્વાસ્થ્યનું પણ મહત્વ સમજતા થયા છીએ એ આપણા માટે 'સોનામાં સુંગધ ભળવા' જેવી બાબત ગણાય. વળી, વિદેશોમાં વસતા ભારતીયો અને ગુજરાતીઓ ક્લિસમસ વેકેશનની રજાઓ ગાળવા અહીં પરત આવે છે અને મનભરીને ગુજરાતી વાનગીઓ અને ફૂલગુલાબી ઈંડીને ઘરપરિવારના સભ્યો સાથે મળીને માણે છે માટે શિયાળાની આ ઋતુ ખાવાપીવાથી માંડીને, લગ્નો, સમારંભો અને મેળાવાડાઓની સાથોસાથ પારિવારિક સ્નેહમિલનની પણ ઋતુ બની રહે છે. માટે જ તો વિદેશમાં વસ્તો ભારતીય ગાઈ ઊઠે છે કે,

Last Sean :  
"અમે જઈએ અમારે દેશ; રામરામજી;  
થઈ પૂરી વરસની ભેટ, રામરામજી.  
પડે દેશ કડકડતી ટાક, રામરામજી;  
અમે આવ્યા શિયાળા કાજ, રામરામજી."  
- પ્રીતમલાલ મજમુદાર  
- nehlagadhavi101@gmail.com

# ભારતમાં રાષ્ટ્રભક્તિના નવા અધ્યાયનાં મંગળાચરણ

શરૂ કરતાં પહેલાં રાષ્ટ્રગીતનું ગાન થાય એવી દાદ માંગવામાં આવી હતી એને ફગાવી દેવાઈ હતી! બે દિવસ પહેલાં જ બેચ શ્યામ નારાયણ ચોક્કસની અરજીને પગલે દેશભરનાં સિનેમાઘરોમાં રાષ્ટ્રગીત ગવડાવવાનો આદેશ કરે છે, એ જ બેચ બે દિવસ પછી અદાલતોમાં રાષ્ટ્રગીત માટે આવો આદેશ નહીં આપીને નવો વિવાદ સર્જે છે.

ભારતની સુપ્રીમ કોર્ટ ના અગાઉના ચુકાદા મુજબ કોઈપણ નાગરિકને રાષ્ટ્રગીત ગાવાના ફરજ પાડી શકાય નહીં. સમગ્ર દેશના નાગરિકો માટે રાષ્ટ્રગીતને સ્વેચ્છિક બનાવી દેવાનો ચુકાદો આપનાર સુપ્રીમ કોર્ટ હવે સિનેમા ઘરોમાં રાષ્ટ્રગીતને ફરજિયાત કરવા મુખ્ય સચિવો મારફત નિર્દેશિકા બહાર પડાવે છે. નવાઈ તો એ વાતની છે કે ગુજરાતની વડી અદાલત (હાઈ કોર્ટ) રાષ્ટ્રગીતને ફરજિયાત ગવડાવી શકાય નહીં એવો ચુકાદો આપનાર સર્વપ્રથમ વડી અદાલત હતી. કેરળની વડી અદાલતમાં પણ આવો ખટલો વિચારણા માટે આવ્યો હતો. રાષ્ટ્રગીત 'જન ગણ મન' વિશે મુસ્લિમ અને ખ્રિસ્તી બાળકોને નામે શાળામાં એના ગાનની ફરજ પડતાં જે તે ધર્મની વિરુદ્ધનું પગલું ગણાવવાની અદાલતોમાં

દાદ માંગવામાં આવી હતી. આ સંદર્ભમાં આજે પણ સમગ્ર દેશમાં રાષ્ટ્રગીત ગાવાની કોઈપણ નાગરિકને ફરજ પાડી શકાય નહીં, એવો સુપ્રીમ કોર્ટનો ચુકાદો અકબંધ છે, અમલમાં છે અને રાષ્ટ્રભક્તિનો સવાર સાંજ આલાપ જપતા સત્તાપક્ષ કે વિપક્ષના નેતાઓ કે શાસકો સુપ્રીમ કોર્ટના આવા ચુકાદાને અપભાવી કરીને રાષ્ટ્રગીતને ફરજિયાત કરવા માટે કોઈ બંધારણીય સુધારો કે કાનૂની જોગવાઈ સંસદમાં લઈ આવ્યાનું જાણમાં નથી.

ભારતીય બંધારણસભામાં કવિવર રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર કે ટાગોરે ૧૯૧૧માં રચેલા 'જન ગણ મન'ને રાષ્ટ્રગીતનો દરજ્જો અપાયો છે. સાથે જ બંકિમચંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાય રચિત 'વંદે માતરમ્' ના અમુક અંશોને રાષ્ટ્રગાન તરીકે સ્વીકૃતિ અપાઈ છે. બંનેને સમકક્ષ લેખવામાં આવ્યા છે. જોકે, 'જન ગણ મન' કે 'વંદે માતરમ્' ને પૂરેપૂરું ગાવા કે રાષ્ટ્રગીત-રાષ્ટ્રગાન તરીકે સ્વીકારવા સામે મુસ્લિમ સમાજ તરફથી મૂર્તિપૂજાને નામે વિરોધ કરાયો હોવાથી એ બંને ગીતના અમુક અંશોને જ ગાવાની સ્વીકૃતિ અપાયેલી છે.

બંકિમબાબુરચિત 'વંદે માતરમ્' ૧૮૯૬માં કોલકાતામાં મળેલા કોંગ્રેસના અધિવેશનમાં કવિવર ટાગોરે સૌપ્રથમ ગાવું હતું. પછીથી

૧૯૦૫માં વારાણસીમાં મળેલા કોંગ્રેસના અધિવેશનમાં સરલાદેવી ચૌધરાઈને તે ગાવું હતું. શાસક પક્ષ ભારતીય જનતા પક્ષની માતૃસંસ્થા રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘને ટાગોરરચિત 'જન ગણ મન' ગીત ૧૯૧૧માં તત્કાલીન 'રાષ્ટ્ર અધિનાયક' એવા કિંગ જ્યોર્જ પંચમના સન્માનમાં રચવામાં આવ્યાનું લાગે છે. સ્વયં ટાગોર અને ઈતિહાસ આવી માન્યતાને વારંવાર ખંડિત કરી ચુક્યો હોવા છતાં અટલભિહારી વાજપેયી વડા પ્રધાન બન્યા ત્યારે પણ સંઘ પરિવારના વિદ્યાર્થી સંગઠન અખિલ ભારતીય વિદ્યાર્થી પરિષદે તેમને આવેદનપત્ર આપીને રાષ્ટ્રગીત તરીકે 'જન ગણ મન'ને રદ કરવાનો આગ્રહ કર્યો હતો. જોકે, ઉદારમતવાદી વાજપેયીએ અભાવિપની આ માગણીને દાદ દીધી નહોતી, પરંતુ હજુ હમણાં જ ભાજપના ચરિત્ર નેતામાંથી રાજસ્થાનના રાજ્યપાલ બનેલા કલ્યાણ સિંહે રાજ્યપાલની ગરિમાને બાજુએ સારીને પણ રાષ્ટ્રગીતમાં 'અધિનાયક' શબ્દ અંગ્રેજ શાસક માટે વપરાયો હોવાથી એને સ્થાને 'મંગલ' શબ્દ મૂકવાનું જાહેર નિવેદન કરીને વિવાદનો મધપૂડો છેડ્યો હતો. સંઘની શાખાઓમાં વંદે માતરમ્ આખું ગવાય છે. રાષ્ટ્રગીત તરીકે 'જન ગણ મન'ને બદલે 'વંદે માતરમ્'ને સ્થાન મળે એ દિશામાં પણ ઘણા પ્રયાસો કરવામાં આવી રહ્યા છે.

સંઘ પરિવારને ભારતીય રાષ્ટ્રધ્વજ ત્રિરંગા સામે પણ પ્રારંભથી વાંધો રહ્યો છે. સંઘ અને હિંદુ મહાસભાનો આગ્રહ હતો કે સ્વતંત્ર ભારતનો રાષ્ટ્રધ્વજ તો ભગવો ધ્વજ જ હોય. સંઘમાં ભગવા ધ્વજને ગુરુસ્થાને

અનુસંદાન પાના નં. ૭ પર

**હસિત ભૂચ**

શિયાળો એટલે ઈંડી ઈંડી હવાની સાથે ફૂલગુલાબી મૌસમ અને લીલાછમ શાકભાજીની સવારીની ઋતુ. આમ તો ગ્લોબલ વોર્મિંગના કારણે ધીરે-ધીરે શિયાળાનો સમયગાળો ઉત્તરોત્તર ઘટતો હોય તેવું લાગી રહ્યું છે. તેમાંય ભારત જેવા દેશમાં ગરમીથી ત્રસ્ત એવા આપણા સૌને માટે શિયાળો એ સૌથી વધુ આકર્ષક ઋતુ રહે છે. શિયાળાની ઋતુના આહ્વાદક વાતાવરણ તેમજ લીલા શાકભાજીની વિજયતના કારણે લગ્ન માટેની પ્રથમ પસંદગી પણ મોટાભાગના લોકોની આ જ ઋતુમાં રહેતી હોય છે. આપણે ગુજરાતીઓ તો સ્વાદરસિયા અને ખાવાના શોખીન હોવાને કારણે વિશ્વભરમાં પ્રસિદ્ધ છીએ જ. ચટાકેદાર ઉંધિયું, લીલવાની કચોરી, બાજરીના રોટલા અને રીંગણનો સ્વાદિષ્ટ ઓળો, હલદીયું, તુવેર ટોઠા જેવી વાનગીઓ આપણે શિયાળામાં મનભરીને માણીએ છીએ.

શિયાળામાં લીલાછમ શાકભાજી સાવ સસ્તા ભાવે અને એકદમ તાજ મળી રહેવાને કારણે તેની વિજયત આપણે મનભરીને માણી શકીએ છીએ. આ ઉપરાંત સ્વાસ્થ્યવર્ધક આંબળા અને વસાણા પણ આપણા daily routine diet માં મહત્વનો હિસ્સો બની રહે છે. આંબળા, બીટ, આદુ અને હળદરનો રસ મોટાભાગના ગુજરાતી પરિવારોમાં નિયમિતપણે આખો શિયાળો પીવાય છે. જે સ્વાસ્થ્ય માટે ખૂબ લાભદાયક છે.

ભારતમાં સમયાંતરે રાષ્ટ્રભક્ત દેખાવાના નવા નુસખા અપનાવાય છે. ક્યારેક 'ભારત માતા કી જય' બોલવામાં ભારતભક્તિનાં દર્શન કરાવાય છે અને 'ઈસ દેશ મેં રહના હે તો ભારત માતા કી જય બોલના હોંગા' નાં ફરમાન સત્તાધારી પક્ષના હોદ્દેદારો કે પછી એનાં સમર્થક સંગઠનો તરફથી બહાર પડે છે. ભારત માતા ભણી આદર હોવો એ સહજ વાત છે, પણ આદર કેળવવાની ફરજ પાડવામાં આવે ત્યારે મુસ્લિમ અને જેહોલાપંથી ખ્રિસ્તીઓને એમાં મૂર્તિપૂજાનાં દર્શન થાય છે. વાદ-વિવાદ ચાલે છે. રાજકીય ઉડાપોહ મચે છે. આ બધાની વચ્ચે મૂળ રાષ્ટ્રભક્તિની ભાવના પીસાઈને કણસે છે. એની ભાગ્યે જ કોઈને પડી છે.

હમણાં સર્વોચ્ચ અદાલત (સુપ્રીમ કોર્ટ)ની ખંડપીઠના ન્યાયમૂર્તિ જસ્ટિસ દીપક મિશ્રાના વડપણવાળી બેચે ચુકાદો આપ્યો છે કે પ્રત્યેક સિનેમાઘરમાં ફિલ્મ શરૂ કરતાં પહેલાં રાષ્ટ્રગીતનું ગાન ફરજિયાત કરવામાં આવે, એ વેળા સિનેમાગુહનાં દ્વાર બંધ કરી દેવાય, પડદા ઉપર ત્રિરંગો ફરકતો બતાવાય અને સિનેમાગુહમાં ઉપસ્થિત તમામે રાષ્ટ્રગીત માટે આદર દર્શાવવા માટે પર (ભાવન) સેકંડ સુધી ફરજિયાત ઊભા રહેવું. ૩૦ નવેમ્બર ૨૦૧૬ના રોજ સુપ્રીમ કોર્ટે આ ચુકાદો આપ્યો. એના માત્ર બે દિવસ પછી જ આ જ જસ્ટિસ દીપક મિશ્રા અને જસ્ટિસ અમિતાભ રોયની ખંડપીઠ સમક્ષ સુનાવણી માટે આવેલી ધારાશાસ્ત્રી અશ્વિની કુમાર ઉપાધ્યાયની અરજીમાં સુપ્રીમ કોર્ટ, પ્રત્યેક હાઈ કોર્ટ અને નીચલી તમામ કોર્ટોમાં દિવસની કાર્યવાહી

- રાષ્ટ્રગીત ગાવાને સ્વેચ્છિક ઠરાવનાર સુપ્રીમ કોર્ટ સિનેમાઘરોમાં 'જન ગણ મન' ગવડાવશે
- એ જ ન્યાયાધીશો દેશની કોર્ટોની કાર્યવાહીનો આરંભ "જન ગણમન" થી કરવાનું નકારે છે
- બીજાં દેશોમાં રાષ્ટ્રગીત કે રાષ્ટ્રધ્વજ બદલી શકાતાં હોય તો ભારતમાં સર્વસ્વીકૃત રાષ્ટ્રીય ગૌરવ કેમ નહીં?
- ભારતનું નામ 'ઈન્ડિયા ષેટ ઈઝ ભારત' જેવું વિચિત્ર છે એને બદલે સર્વાનુમતે ભારત નામાંતર થઈ જ શકે

