

ગાંધીનગર સમાચાર

તા. ૪-૨-૨૦૧૨, સોમવાર

તંત્રી સ્થાનેથી.....

સત્તાનો અમર પિયાલો

કોરોનાને હિંદુસ્તાનના 'ડીએનએ' તરીકે ઓળખવી એનાં સંગઠનનાં સૂત્ર સંભાળનાર યુવાન નહેરુ-ગાંધીવંશી નેતા રાહુલ ગાંધીએ કોરોનાને પાયામાંથી મજબૂત કરવાની કવાયત શરૂ કરી દીધી છે. રોજે રોજ તેઓ પદાધિકારીઓ અને કાર્યકરોની બેઠકો યોજવા લાગ્યા છે. જૂની જાણીતી ટેવ મુજબ કાર્યકરો અને નેતાઓ કોરોનાના નબળા દેખાવ માટે હરીફ જુઓ કે વ્યક્તિઓ પર જવાબદારી ઢોળી દેવા લાગ્યા ત્યારે એમણે ગઈ ગુજરી ભૂલી જઈ નવી ગિલ્લી નવો દાવ ખેલવા માટે સજ્જ થવાની શિખામણ આપી દીધી. જો કે કોરોના એની જૂની બિમારીમાંથી બહાર આવી શકશે કે કેમ એ પ્રશ્ન તો ઊભો જ છે. પરંતુ યુવા નેતાનો પોઝિટિવ અભિગમ એક બિમાર રાજકીય સંગઠનને ચેતનવતું કરવામાં મદદરૂપ જરૂર થશે એમાં શંકાને સ્થાન નથી. સામે પક્ષે મુખ્ય વિરોધપક્ષ ભાજપના અણધારી રીતે નવા સુકાની બની ગયેલા રાજનાથસિંહ પણ ઉત્સાહ પૂર્વક એમની વેરવિખેર થઈ ગયેલી બાજુ સરખી કરી રહ્યાં છે. રાજનાથસિંહ માટે પાર્ટીનાં વિવિધ મહત્વાકાંક્ષી જુથોને એક પંગતમાં બેસાડવાનું કામ ઘણું કપરું છે. કોરોનામાં સોનિયા ગાંધી અને રાહુલ ગાંધીની જે ધાક અને એક ચક્રી શાસન છે તેની સરખામણીએ રાજનાથસિંહ એમની પોતાની તથા કવિત અનુશાસિત પાર્ટીમાં ઘણો ઓછો વક્કર ધરાવે છે. હમણાં ભાજપમાં આગામી ચૂંટણી માટે વડાપ્રધાન પદ માટે કોનું નામ આગળ કરીને મેદાનમાં ઊતરવું એ પ્રશ્નને ભારે વિવાદ ચાલી રહ્યો છે. રાજનાથસિંહ મગનું નામ મરી પાડી શકતા નથી કારણ કે, ભાજપમાં વરિષ્ઠતમ નેતા લાલકૃષ્ણ અડવાણીથી લઈ સુખમા સ્વરાજ અને નરેન્દ્ર મોદી ઉપરાંત હવે તો મધ્યપ્રદેશન મુખ્યમંત્રી શિવરાજ સિંહ ચૌહાણ પણ પોતાનું નામ આગળ ધરવા ઉત્સુક હોય એવો માહોલ પ્રવર્તે છે. અંગ્રેજીમાં કહેવાય છે કે ઘણા રસોઈયા ભેગા થઈ જાય ત્યારે રસોઈમાં ભલીવાર આવતો નથી. કોરોનામાં નેતાનીરીના મુદ્દે આવી સ્પર્ધા નથી. પરંતુ એ પણ સાચું કે મનમોહનસિંહ એમની બીજી ઈનિંગ્સ રમવામાં ખાસ્સા નિષ્ફળ અને અળખામણા પુરવાર થયા છે. નેશનલ ડેમોક્રેટિક અલાયંસ (એનડીએ)ના 'ડીએનએ'માં એક વિધાન નથી. એના સંયોજક અને સાથી ઘટક પક્ષના અધ્યક્ષ શરદ યાદવે કોઈપણ સંજોગોમાં દિલ્હીની ગાદી પરથી યુપીએને વિદાય કરવાનો સંકલ્પ જરૂર દોડરાવ્યો છે, પરંતુ એમને ખુદને ખબર નથી કે એમનું સંગઠન કોના નામે લોકસભાનું મહાભારત લડશે. નરેન્દ્ર મોદી સામેનો એમનો અને નીતીશ કુમારનો વિરોધ જાણીતો છે. રાષ્ટ્રીય સ્વયં સેવક સંઘ યુવા નેતૃત્વની તરફેણ કરે છે. સુખમા સ્વરાજનું ગોત્ર જુદું હોઈ એ સંઘની પસંદગી ન જ હોય તે સમજાય એવું છે. જેના 'ડીએનએ'માં હિંદુત્વ હોય અને જેની લોકપ્રિયતા પુરવાર થઈ ચૂકી હોય એવા નંબર-વન ઉમેદવાર તો આપણાઆવાળા જ છે. શું એમના શિરે હાથણી કળશ ઢોળશે કે પછી છેક મોં લગી પહોંચેલો સત્તાનો પ્યાલો ૨૦૧૪ આવતાં આવતાં ઢોળાઈ જશે? 'ન જાણ્યું જાનકી નાથે સવારે શું થવાનું છે!'

આજે સંત નિરંકારી મિશનના વડા

હરદેવસિંહજી મહારાજનો સંત સમાગમ

આજના ભૌતિક યુગમાં મનુષ્યની માનસિક સમસ્યાઓ અને દુ:ખોનું મૂળ કારણ અજ્ઞાનતા છે. જે પ્રભુને જાણવાથી જ દૂર થાય છે, જ્યારે મનુષ્ય પૂર્ણ સદ્ગુણ દ્વારા નિરાકાર પરમાત્માના મુળ સ્વરૂપને જાણીને સમજાને ભક્તિ કર્મ કરે છે ત્યારે જ માનવ મનને સાચું સુખ પ્રાપ્ત થાય છે. આજના યુગના સદ્ગુણ, યુગદંષ્ટા નિરંકારી બાબા હરદેવસિંહજી મહારાજના પાવન સાનિધ્યમાં આજે સંત સમાગમ શોભેશે.

અમદાવાદ શહેરના વસ્ત્રાલ ખાતેના કામધેનુ મેદાન, ન્યુ. આર.ટી.ઓ. ઓફીસની પાછળ આજે તા. ૪થી ફેબ્રુઆરી-૨૦૧૩ ને સોમવારે સાંજે ૫ થી ૮ સસંગ યોજાશે. તથા સદ્ગુણ બાબા હરદેવસિંહજી મહારાજનું પ્રવચન સાંજે ૮.૩૦ કલાકે યોજાશે. ભાગ લેવા અમદાવાદ, ગાંધીનગર શહેર ગુજરાત ઉપરાંત અન્ય કોઈપણ સ્થાનેથી શ્રદાળુઓ ભાગ લઈ સહ અસ્તિત્વ, એકત્વ તથા માનવતાનો સંદેશ (ભક્તિભાવપૂર્વક પ્રસારિત કરશે. સમાગમનો લાભ લેવા ગાંધીનગરની જાહેર જનતાને સંત નિરંકારી સત્સંગ ભવન, સે.૩૦, ગાંધીનગરના સંયોજક પુશાલસિંહ યુધે ખાસ જણાવ્યું છે.

સ્કોલરશીપ મેળવવા માટે આધાર કાર્ડ જરૂરી રહેશે

આધાર કાર્ડને વિદ્યાર્થીઓના બેંક ખાતા સાથે જોડી દેવાનો નિર્ણય કર્યો : વિદ્યાર્થીના હિતમાં નિર્ણય કરવામાં આવ્યો

ગાંધીનગર, તા. ૩ યુનિવર્સિટી અને કોલેજના વિદ્યાર્થીઓને સ્કોલરશીપ અને ફેલોશીપ મેળવવા માટે આધાર કાર્ડને જરૂરી કરવાનો નિર્ણય કરવામાં આવ્યો છે. જે ધી યુનિવર્સિટી તથા કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ જો યુજસી અંતવા તો રાજ્ય સરકાર પાસેથી પોતાની સ્કોલરશીપ અને ફેલોશીપ મેળવવા માંગે છે તો આના માટે આધાર કાર્ડ જરૂરી રહેશે. યુજસીના એક અધિકારીએ કહ્યું છે કે પંચે આદાર કાર્ડને વિદ્યાર્થીઓના બેંક ખાતાઓ સાથે જોડવાનો નિર્ણય કર્યો છે. વિદ્યાર્થીઓને આનાથી રાહત થશે. યુનિવર્સિટી અને કોલેજોને આના પર અમલ કરવાની સુચના આપવામાં આવી છે. એક અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે, ભારતના વિશિષ્ટ નાગરિક તરીકેની ઓળખ માટે દેશના પ્રત્યેક નાગરિકને આધાર નંબર આપવાનો નિર્ણય કરવામાં આવ્યો છે. જે કલ્યાણ યોજનામાં ઘણી ફાયદાકારક બનશે. તેમજ આધારકાર્ડના કારણે વિદ્યાર્થીઓની રોકડ સીધી બેંકના ખાતામાં જોડી દેવાનો નિર્ણય કર્યો

છે. અધિકારીઓએ જણાવ્યું કે, આધાર કાર્ડ સંલગ્ન એક અધિકારીની નિમણૂક કરવામાં આવે છે જે વિદ્યાર્થીઓને શિષ્યવૃત્તિ સંબંધિત માહિતી પૂરી પાડી રાજ્ય સરકાર સાથે સંકલન કરશે. યુજસીએ આ બાબતને વિશ્વવિદ્યાલયને પત્ર મોકલ્યો છે અને કાર્યક્રમથી પરિપૂર્ણ કરવાનું સૂચવ્યું છે. વિદ્યાર્થીઓને પણ આ દિશામાં સક્રિય થવા માટે કહેવામાં આવ્યું છે. વિશ્વ વિદ્યાલયો અને કોલેજોને આધાર વહીવટ કાર્ય માટે રાજ્ય તથા કેન્દ્રના અધિકારીઓ સાથે સંકલન કરવા સલાહ પણ આપવામાં આવી છે.



મહર્ષિ અત્રિ માધ્યમિક શાળાનું ગૌરવ

ગાંધીનગર જિલ્લાના પીપળજ ગામે આવેલી મહર્ષિ અત્રિ માધ્યમિક શાળાના વિદ્યાર્થીઓએ તાજેતરમાં ખેલ મહાકુંભની જિલ્લા કક્ષાની ટેકવો-૨૦૧૩ સ્પર્ધામાં ઉત્કૃષ્ટ દેખાવ કરી શાળાને ગૌરવ અપાવ્યું છે. રાજ્ય સરકાર દ્વારા આયોજીત ખેલ મહાકુંભ-૨૦૧૩માં જિલ્લાકક્ષાની ટેકવો-૨૦ સ્પર્ધામાં મહર્ષિ અત્રિ માધ્યમિક શાળાના હરેશ સોલંકીએ પ્રથમ નંબર, દર્શન દુમરે, પોકાર રેનિશે દ્વિતીય નંબર તથા મીત પટેલ, સમ્યક પટેલ અને ગોતમ વાઘેલાએ તૃતીય નંબર પ્રાપ્ત કર્યો છે. શાળાના ટ્રસ્ટી ભરતભાઈ દુમર, હર્ષદભાઈ પટેલ શાળાના આચાર્ય ભરતસિંહ રાઠોડ તથા કોચ ભરતભાઈ ચૌધરી તેમજ રાજુભાઈ ચાવડાએ વિજેતા વિદ્યાર્થીઓને અભિનંદન પાઠવ્યાં છે.

હાલમાં રહેલી જોગવાઈ મુજબ વિશ્વ વિદ્યાલયની માન્યતા મળ્યા પછી જ વિદ્યાર્થી ફેલોશિપ માટે યુજસીને આવેદન પત્ર મોકલી શકે. ત્યારબાદ રકમ વિશ્વ વિદ્યાલયના ખાતામાં જમા થાય છે અને વિદ્યાર્થીઓને ચેકના મારફતે રકમ મળે છે. વ્યવસ્થા જેઆરએફ, રાજીવ ગાંધી ફેલોશિપ, સીએસઆઈઆર ફેલોશિપ, મોલાના આઝાદ ફેલોશિપ જેવી વિભિન્ન યોજનાના સંદર્ભમાં છે. પંચએ વિશ્વવિદ્યાલયો તેમજ કોલેજોથી યુજવનાપૂર્ણ પાઠ્યક્રમમાં વિકાસ કરવા, પ્રવેશની પ્રક્રિયાને પારદર્શક અને વધારે સારી બનાવવા તથા પ્રીક્ષામાં સુધારા વગેરે બાબત પર સલાહ આપી છે.



સાહિત્ય સર્જક સુમંતભાઈ શાહના પુસ્તકોનો વિમોચન કાર્યક્રમ

ગાંધીનગર, તા. ૩ ગુજરાત સાહિત્ય સંગમ ગાંધીનગરના ઉપક્રમે ગાંધીનગરના સુમંતભાઈ શાહના બે કાવ્યસંગ્રહનો વિમોચન કાર્યક્રમ તાજેતરમાં પી.કે. ચૌધરી મહિલા કોલેજ સંકુલના સભામંડળ ખાતે યોજાયું હતો. સાહિત્યકાર સુમંતભાઈ શાહના 'શ્રી વલ્લભ દર્શન' અને 'સમ્યક દર્શન' એમ બે કાવ્ય સંગ્રહનો લોકાર્પણ સમારંભ સેક્ટર-૭-ડી પી.કે. ચૌધરી મહિલા કોલેજ સંકુલ, સભામંડળમાં ગાંધીનગર સમાચારના મેનેજીંગ તંત્રી કૃષ્ણકાન્ત જાહાના વરદ હસ્તે અને સાહિત્યકાર ડૉ. કેશુભાઈ દેસાઈ તથા ગાંધીનગર સાહિત્ય સભાના પ્રમુખ દોલત ભટ્ટની પ્રેરક ઉપસ્થિતિમાં સંપન્ન થયો હતો. આ પ્રસંગે મુખ્ય મહેમાન તરીકે પૂર્વ સચિવ ગુજરાત

રાજ્ય રસિકલાલ શાહ ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા અને તેમણે સુમંતભાઈ શાહના સાહિત્ય સર્જનને બિરદાવ્યું હતું તથા ડૉ. કેશુભાઈ દેસાઈએ બંને ગ્રંથોનું વિવેચનાત્મક વક્તવ્ય રજૂ કર્યું હતું. સમારંભના અધ્યક્ષ પદે ગુજરાત રાજ્યના પૂર્વ મંત્રી ઈશ્વરસિંહ ચાવડાએ પ્રાસંગિક ઉદબોધન કર્યું હતું અને કૃષ્ણકાન્ત જાહાએ સર્જકના સાહિત્ય સર્જન સાથે સાથે તેમની ગ્રંથ સમૃદ્ધિને જણાવી હતી. આ પ્રસંગે ગુજરાત સાહિત્ય સંગમના મહાસચિવ નટવર હેડાઉએ સ્વાગત પ્રવચન કર્યું હતું. કાર્યક્રમમાં સાહિત્ય સર્જકો, વૈષ્ણવ પરિવારો અને વિરિષ્ટ નાગરિકો મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા અને કાર્યક્રમને સફળ બનાવ્યો હતો.

સામાજિક સંપર્કો તૂટી રહ્યા છે ત્યારે જીવનસાથી પસંદગી મેળો શ્રેષ્ઠ વિકલ્પ બની રહે છે

જિંદગીની સતત દોડધામ અને બાળકોનાં શિક્ષણની ચિંતામાં માનવીના સામાજિક સંપર્કો જળવાતા નથી અને તે સમાજથી વિખુટો પડી જાય છે. સંચુક્ત કુટુંબની વાતો હવે દીવાસ્વજન બની ગઈ છે ત્યારે આપણી માનસિકતા પણ વિભક્ત થઈ રહી છે. તેમાં સંબંધોની બહુવિધતા અને વહેવાર સાચવવાની વાત વિચારે પડતી જાય છે. કયા સંબંધોના કેટલા દીકરા કે દીકરી છે તે તેમનો અભ્યાસ કેટલો તેની પણ માહિતી થઈ શકતી નથી. વારે તહેવારે કે સામાજિક પ્રસંગોએ સંબંધોને ત્યાં જરૂર પૂરતો વહેવાર કરી સૌ પોતાપોતાની દુનિયામાં અટવાયેલાં રહે છે. પટિલામ પેટિકરા કે દીકરી ઉમરલાલક ધાય ત્યારે તેમનાં માટે યોગ્ય જીવનસાથી શોધવાનો પ્રશ્ન વિકટ બની જાય છે.

દરેક સમાજની આ સમસ્યા છે કે કન્યા કેળવણીનું પ્રમાણ વધતું જાય છે અને કન્યાઓ શિક્ષિત થયા પછી તેમની સમકક્ષ પાત્ર શોધવામાં વડીલોને અનેક વિટંબણાઓનો સાનો કરવો પડે છે. સમાજની આ સમસ્યા હળવી કરવા કેટલાક સમાજ દ્વારા જીવનસાથી પસંદગી મેળોના આયોજન થાય છે. એક કન્યા પોતે ભણવામાં ખુબ હાંશિચાર દાવી તેને આઈ.એ.એસ. ઓફીસર બનવાની ખ્યાલીશ હતી તેણે બી.એસ.સી., એમ.એડ., એલ.એલ.બી., એમ.એલ.એલ., એમ.ફીલ. ગૌણ સેવા અને જીપીએસસી ઉપરાંત આઈ.એ.એસ. ની પરીક્ષા પણ આપી એમ કરતાં કરતાં તે ૩૫ વર્ષની ઉંમર વટાવી ગઈ હવે તેનાં પરિવાર તરફથી લગ્ન માટે દબાણ કરવામાં આવ્યું પણ ત્યારે ઘણું મોડું થઈ ગયું હતું છોવટે તેણે જીવનસાથી પસંદગી મેળોમાં ઉમેદવારી નોંધાવી પણ સમાજમાં ૩૫ વર્ષનો કોઈ મુરતીયો કુંવારો તેની સમકક્ષ હતો નહિ. કેટલાક યુવકો સગપણની વાત આવે ત્યારે મોં મચકોડે છે અને ભણી ગઈ પગભર ન થાય ત્યાં સુધી સંબંધ કરવાની મનાઈ ફરમાવે છે. તેમની માન્યતા કદાચ

સાચી હોઈ શકે, પણ કન્યાના વાલીઓ વધુ રાહ જોવા તૈયાર હોતા નથી. લગભગ દરેક સમાજમાં શિક્ષણનો વ્યાપ વધ્યો છે. ખાસ કરીને કન્યા કેળવણીનું પ્રમાણ વધ્યું છે, પટિલામ કન્યાઓ માટે સમકક્ષ પાત્રની શોધમાં વ્યાપક મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવો પડે છે.

વર્તમાન સમયમાં જીવનસાથી પસંદગીનો પ્રશ્ન વિકટ બન્યો છે પણ વાસ્તવિકતાની ઘટતી પર પગ મુકીને ચાલવામાં આવે તો આ પ્રશ્ન ઉકેલી શકાય તેમ છે. દરેકની પસંદગીના ધોરણો અલગ હોઈ શકે. રૂપ-ગુણ, શિક્ષણ સંસ્કાર, સંપતિ અને ચારિત્ર્ય બંને આટલા પસંદગીના માપદંડો છે તમે કોને મહત્ત્વ આપો છો. તેના પર તમારી જિંદગીની ઇમારત ચલાય છે. એ ઇમારત આલિશાન પણ બની શકે અને પસંદગીમાં થાપ ખવાય તો ઝડપભેર ઇમારતનાં કાંગરા ખરવા પણ લાગે. ઘણી વખત બાહરી સૈફમાં થાપ ખવાઈ છે અને ભીંતરના ભેદ પારખવામાં થાપ ખવાઈ જાય છે. જીવનના બાળને મહેકતો રાખવો હોય તો પસંદગીની રેખા બહુ પાતળી ન બનાવશો. એક સમાજ આયોજિત પસંદગી મેળોમાં એક યુવતિએ વ્યક્ત કરેલો વિચાર વિસ્મય પમાડે તેવો હતો. યુવતીએ બેઘડક જાહેર કર્યું કે હું ઉચ્ચ શિક્ષણ પામેલ અને સુખેથી જીવન ગુજારું કરી શકાય તેટલું કમાવાને સક્ષમ છું. માટે લાઈફ પાર્ટનર એવો બેઝએ જે ફક્ત બાળકોનાં શિક્ષણ પાછળ ધ્યાન રાખે અને ઘરની જવાબદારી સંભાળી શકે. દેખાવ સુંદર અને અભ્યાસ ઝોજ્યુએટ હોવો બેઝએ... હવે આવા મુરતિયા શોધવામાં કોઈ તકલીફ પડે બની?

જિંદગીની સતત દોડધામમાં અટવાયેલાં વાલીઓનાં સામાજિક સંપર્કો હવે નહિવત થઈ ગયા છે અથવા સૌને ટાઈમનો અભાવ છે ત્યારે સમાજ

આયોજિત જીવનસાથી પસંદગી મેળોની આવશ્યકતા વધતી જાય છે. આવા પસંદગી મેળોમાં આરામથી બેઠા બેઠા એક જ દિવસમાં ૩૦૦ થી ૪૦૦ ઉમેદવારો સંપૂર્ણ બાયોડેટા સાથે બેઝ શકાય છે. કેટલાક સમાજમાં આવા પસંદગી મેળોના આયોજન ખુબ વખાણવા લાયક હોય છે. તેમાં સંગીતનું માધ્યમ ઉમેરી પસંદગીમેળોને રસપ્રદ બનાવવામાં આવે છે. ઉમેદવારો જાતે રૅજ પર આવી પોતાનો બાયોડેટા તથા પસંદગી અંગેનો ખ્યાલ રજૂ કરે છે. તેનાથી તેમની પસંદગીનું ધોરણ જાણી શકાય છે. ઉમેદવારની સ્પીચ પરથી તેની સ્માર્ટનેશ, ચાલવામાં કોઈ તકલીફ, શારીરિક ખોડાપણ, તેના શોખ વિગેરેનો પકિચ મળે છે. આમાંથી કોઈ પાત્ર પર પસંદગી ઉતરે વિશેષ માહિતી સામાજિક કાર્યકર્તાઓ/ આગવાળોનો સંપર્ક કરી મેળવી શકાય છે.

ગાંધીનગર ખાતે ટાઉનહોલમાં પ્રજાપતિ સમાજ દ્વારા એક વિશિષ્ટ ઉમેદવારો જ તેમાં ઉમેદવારી નોંધાવી શકે. જેમાં ૬૫૦ ઉપરાંત ઉમેદવારોએ ભાગ લીધેલો. જેમાં બંને પગે અર્પક એક ઉમેદવારની શૈક્ષણિક લાયકાત, તેનો સેફ્ટ કોન્સીડન્સ, અને જીવનસાથી અંગેના વિચારો સાંભળી એક મિનિટ સુધી લોકોએ તાળીઓથી વધાવેલો અને આ પસંદગીમેળોમાં તેને એક પગે લકવાચરત યુવતી સાથે સંબંધ પણ નક્કી થયેલો. આમ સમાજથી અલિપ્ત થયેલા પટિલામ માટે પસંદગી મેળો ઉત્તમ માધ્યમ છે. મોટા શહેરોમાં હવે સર્વજ્ઞાતિ મેટેજ બ્યુરો પણ પ્રોફેશનલી ચલાવવામાં આવે છે. જેમાં જ્ઞાતિનું કોઈ બંધન હોતુ નથી કોઈ પણ જ્ઞાતિનું પાત્ર ચાલે. ફક્ત બાહ્ય દેખાવ અને શૈક્ષણિક લાયકાત બેઝ પાત્રની પસંદગી કરાય છે. બે કે આવા મેટેજ બ્યુરોમાં છૂટાછેડાનું પ્રમાણ વધુ રહે છે. અમદાવાદમાં સિનિયર સિટીઝનનો પસંદગી મેળો પણ ચોખવેલો જેમાં ૬૦ મહિલાઓએ ભાગ લીધેલો ૧૦૦ ઉપરાંત પૂરૂષો હતા



સાહેબ, વાણુ આલવા બેન ઘરે નથી તો કોઈ વાંધો નહીં... આવે ત્યાં સુધી છોડીને મોબાઈલમાં થોડા વિડીયો નાખી આલો ને....!!

સ્માર્ટ કીડ્ઝનો વાર્ષિકોત્સવ ૧૦મીએ ઉજવાશે

ગાંધીનગર, તા. ૩ ગાંધીનગર શહેરના સેક્ટર-૧ માં આવેલી સ્માર્ટ કીડ્ઝ નર્સરી શાળાનો વાર્ષિકોત્સવ તા. ૧૦મી ફેબ્રુઆરી-૨૦૧૩ ના રોજ ટાઉનહોલ, સેક્ટર-૧, ૭, ગાંધીનગર ખાતે સાંજે ૫ કલાકે ઉજવાશે. નાના નાના ભૂલકાઓના અવનવા કાર્યક્રમો અભિનય સ્વરૂપે નિહાળવા શાળા પરિવાર નગરજનોને તથા વાલીગણને વાર્ષિકોત્સવ નિહાળવા આવવા ખાસ નિમંત્રણ પાઠવ્યું છે.

આવો અંગ્રેજી શીખીએ - ચેતના ભુચ

The Noun (નામ)
-વસ્તુ કે વ્યક્તિ દર્શાવનાર શબ્દને noun(નામ) કહેવાય. ઇ.ત. Ram, Ahmedabad, love, Silver etc.

• Kinds of Noun :

(1) Proper Noun :
કોઈ પણ વસ્તુ અંગર વ્યક્તિને વિશિષ્ટ નામ આપવામાં આવ્યું હોય તો તે નામને proper noun એટલે કે વ્યક્તિવાચક નામ કહેવાય.
e.g : Anjana, Dhvani, Mahi, The Himalayas etc.

આ નામનાં માણસ, શહેર, દેશ, પર્વત, નદી, પ્રાણીઓનાં નામ વગેરેનો સમાવેશ કરવામાં આવે છે.

(2) Common Noun :
જે નામ વ્યક્તિ અંગર વસ્તુની સમગ્ર જાતિ માટે વપરાય તેને common noun અર્થાત જાતિવાચક નામ કહે છે.
e.g : dog man, city, river, boy, ball, bat, mountain etc.

(3) Collective Noun :
જે નામ વ્યક્તિ કે વસ્તુના આખા સમૂહ માટે વપરાય છે. તેને collective noun કહેવાય. એટલે કે સમૂહવાચક નામ કહેવાય.
e.g : crowd, team, group, library etc.

(4) Material Noun :
જે નામ ધાતુ કે અન્ય દ્રવ્યો માટે વપરાય તેને material noun કહેવાય એટલે કે દ્રવ્યવાચક નામ કહે છે.
e.g : rice, gold, oil, copper, suger etc.

(5) Abstract Noun :
જે બાબત ભાવથી સમજી શકાય પણ આંખ વગેરે જોઈ ન શકાય તેને abstract noun કહેવાય. એટલે કે ભાવવાચક નામ કહેવાય.
e.g : love, misery, nationality etc.

●નીચેના વાક્યોમાંથી noun ના પ્રકાર શોધો.

(1) The girls sinh a song.
the girls - Common noun
song - Common noun

(2) A thing of a beauty is a joy for ever.
Thing - Common noun
Beauty - Abstract noun

(3) Gold is a Precious metal.
Gold - Material noun
Metal - Common noun