ગાંધીનગર સમાચાર
તા. ૧૮-૨-૨૦૧૫, બુધવાર

તંત્રી સ્થાનેથી....

બે રાજ્યોના કિસ્મતનો ફેંસલો : 'અપના અપના ભાગ્ય'

કલાપીની જાણીતી ગઝલ 'આપની યાદી'નો એક શેર છે - 'કિસ્મત કરાવે ભૂલ તે ભૂલો કરી નાખું બધી, છે આખરે તો એક સાચી એ જ યાદી આપની...'

આગામી વીસમી તારીખે જમ્મુ અને કાશ્મીરને નવો મુખ્યમંત્રી સાંપડશે અને બિહારમાં પોતાની ખુરશી બચાવવા મેદાને પડેલા 'મહાદલિત' મુખ્યમંત્રી એમની ખુરશી ગુમાવશે એવાં સ્પષ્ટ એંધાણ વરતાઇ રહ્યા છે. જમ્મુ અને કાશ્મીરની વિધાનસભાની ચૂંટણીના બે માસ પછી હવે સરકાર રચવાના મુદ્દે ઉતાવળી બનેલી ભારતીય જનતા પાર્ટી પ્રાદેશિક પક્ષ પીડીપીના વરિષ્ઠ નેતા - સંસ્થાપક પ્રમુખ મુફ્તી મોહંમદ સઇદના નેતૃત્વ હેઠળ સત્તામાં ભાગીદારી કરવાની ફોર્મ્યુલા પર સહમત થઇ ગઇ છે. ૨૮ બેઠકો સાથે કાશ્મીર ખીણમાં સપાટો બોલાવનાર મહેબૂબા - મુફ્તીની પ્રાદેશિક પક્ષનું પાકિસ્તાન કનેક્શન જાણીતું છે. ભાજપના નેતાઓએ એડી ચોટીનું જોર લગાવ્યા છતાં ખીણ વિસ્તારમાં એને ઘરાર જાકારો સાંપડ્યો હતો અને એણે મેળવેલી ૨૫ બેઠકો પૈકી મોટા ભાગની જમ્મુ વિસ્તારની છે. એક રીતે આ બેઉ પાર્ટીઓ સાથે મળીને સરકાર રચે તો તે એક સ્થિર સરકાર આપી શકે. વળી ઓમર અબ્દુલ્લા અને કોંગ્રેસ - બેઉ વિરુદ્ધના લોકચુકાદાનું પણ સન્માન જળવાય. પરંતુ વિચારધારાની દૃષ્ટિએ ઉત્તરધ્રુવ અને દક્ષિણ ધ્રુવ જેટલું અંતર ધરાવતાં બે રાજકીય પરિબળો માટે 'કોમન મિનિમમ પ્રોગ્રામ' જેવી સહમતિ સાધતાં બેઉ પક્ષોના નતાઓને નાકે દમ આવી ગયો છે. ૧૨ બેઠકો સાથે ચોથા નંબરે રહેલ કોંગ્રેસ જમ્મુ અને કાશ્મીરમાં 'બિન-સાંપ્રદાયિક' સરકાર બને એ માટે પીડીપીના નેતાઓને વણમાગ્યું સમર્થન આપવા તૈયાર હતી. ઓમર અબ્દુલ્લાની પાર્ટી નેશનલ કોન્ફરન્સ પાસે ૧૫ બેઠકો છે. પીડીપીની મુખ્ય લડાઇ નેશનલ કોન્ફરન્સ સાથે હતી, એટલે એની સાથે ગઠબંધન કરીને કે એના ટેકાથી સરકાર બનાવવાની પીડીપીની તૈયારી ન જ હોય તે સમજી શકાય એમ છે. પરંતુ કલમ - ૩૭૦ મુદ્દે આક્રમક રૂખ અપનાવનારી ભારતીય જનતા પાર્ટીને કોઇ પણ પ્રકારે જમ્મુ-કાશ્મીરમાં સત્તા હાંસલ કરવી હતી. તેથી સુવાંગ સત્તા મેળવી કેન્દ્રીય મંત્રી ડો. જિતેન્દ્રસિંહને મુખ્યમંત્રી બનાવવાની મૂળ રાજરમત છોડી આખરે ભાજપના નેતાગીરીએ મહેબૂબા મુફ્તીની શરતો સ્વીકારવી પડી છે. ત્રણ-ત્રણ વરસ માટેના મુખ્યમંત્રીપદની શરત પણ પીડીપીએ કબૂલ રાખી નથી. કાશ્મીરના અલગ બંધારણની રૂએ છ વર્ષની મુદત ધરાવતી વિધાનસભામાં પીડીપીના સંસ્થાપક અને કેન્દ્રની વીપીસિંહ સરકારના ગૃહમંત્રી મુફ્તી મોહંમદ સઇદ મુખ્યમંત્રી પદે રહેશે અને ભાજપ પ્રાદેશિક નેતા નિર્મલસિંહ નાયબ મુખ્યમંત્રી તરીકે ફરજ બજાવશે. અલગતાવાદી જૂથો સાથે હરગિજ સંવાદ નહીં કરવાના મુદ્દે પણ ભાજપને પીછે હઠ કરવી પડી છે. એટલું જ નહીં, કલમ-૩૭૦ના મુદ્દે ભાજપ હરફ પણ નહીં ઉચ્ચારે અને પાકિસ્તાન સાથે મીઠા સંબંધો વિકસાવવા પહેલ કરશે! પીડીપીને કાશ્મીરમાં ફરજ બજાવતાં લશ્કરી અને અર્ધલશ્કરી પરિબળોને અપાયેલ છૂટા દોરના મુદ્દે પણ એનો કક્કો ખરો કરાવ્યો છે. સત્તા ખાતર ભાજપ કેટલાક સમાધાન કરી શકે છે, એનું આ નેત્રદીપક દૃષ્ટાંત છે. પીડીપીને કેન્દ્રમાં સત્તાધારી પાર્ટી તરીકે ભાજપ વિકાસ કાર્યોમાં મદદરૂપ બને એની ગરજ છે. આમ બેઉ પાર્ટીઓ પરસ્પર વિરોધી વિચારધારા ધરાવતી હોવા છતાં સાથે મળીને સરકાર તો બનાવી દેશે, પરંતુ બેઉનું આ કજોડું કેટલું ટકી શકશે તે કહેવું અઘરું નથી.

'નયા ગુજરાત'ના પ્રણેતા સ્વ. ચીમનભાઈ પટેલની ૨૧મી પુણ્યતિથિએ સ્મૃતિ વ્યાખ્યાનમાળા યોજાઈ

સ્વામી આધ્યાત્મનંદજી દ્વારા 'શાંત મન-સ્વસ્થ હૃદય' વિષય પર વક્તવ્ય પ્રસ્તુત કરાયું : ગાંધીનગરના નર્મદા ઘાટ ખાતે પ્રાર્થના સભા યોજાઈ

ગાંધીનગર, તા. ૧૭ ગુજરાતના ભૂતપૂર્વ મુખ્યમંત્રી અને 'નયા ગુજરાત'ના પ્રણેતા સ્વ. ચીમનભાઈ પટેલની ૨૧મી પુણ્યતિથિએ અમદાવાદના ભાઈકાકા હોલ ખાતે સ્મૃતિ વ્યાખ્યાન માળાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે સ્વામી આધ્યાત્માનંદ મહારાજ દ્વારા 'શાંતિ મન-સ્વસ્થ હૃદય' વિષય પર હૃદયસ્પર્શી વક્તવ્ય રજુ કરાયું હતું.

આ પ્રસંગે ગુજરાત કોંગ્રેસના પૂર્વ પ્રમુખ સિદ્ધાર્થભાઈ પટેલે આજની યુવા પેઢીને સ્વ. ચીમનભાઈ પટેલના ગુજરાતના કૃષિ, ઔદ્યોગિક અને સામાજિક વિકાસમાં સિંહફાળા અંગે જાણકારી આપતા નર્મદા યોજના તેમનું સ્વપ્ન હતુ જેને સાકાર કરવા ખુબ સંઘર્ષ કર્યો હતો તેની યાદ અપાવી હતી. તેમના મને સ્વ. ચીમનભાઈ પટેલ તેમના મુખ્યમંત્રીમંદના કાર્યકાળ દરમ્યાન જ નર્મદા યોજનાને ચોક્કસ સ્તરે લઈગયા હતા.

આ કાર્યક્રમમાં સ્વામી અધ્યાત્માનંદ મહારાજે સ્વ. ચીમનભાઈ પટેલે નર્મદા યોજના માટે કરેલા સંઘર્ષને યાદ કરતા શ્રધ્ધાંજલિ આપી હતી. સ્વામીજીએ ચિંતાને ચિતા સમાન ગણાવતા ઈન્દ્રિયોને વશ કરવાથી મન વશમાં થાય છે. તેમણે હૃદય અને મનને સિક્કાની બે બાજુ ગણાવતા આજના યુગમાં જાતને થોડો સમય આપવાની આવશ્યકતા ગણાવીહતી. આ પ્રસંગે ગુજરાત વિધાનસભાના વિરોધ પક્ષના પૂર્વ નેતા તથા ધારાસભ્ય શક્તિસિંહ ગોહિલ અને જગદીશ ઠાકોર સહિત હોદેદારો, સામાજિક આગેવાનો તેમજ ટ્રસ્ટી સુજાતાબેન શાહ અને સુહર્દભાઈ પટેલ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે આજરોજ ગાંધીનગર નર્મદા ઘાટ ખાતે પ્રાર્થનાસભાનું પણ આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

સ્કેટીંગ સ્પર્ધામાં પાટનગર પ્રથમ

અમદાવાદ-ગાંધીનગર વચ્ચે સ્કેટીંગ સ્પર્ધા યોજાઈ હતી. સ્પર્ધા અલગ-અલગ જૂથ પ્રમાણે યોજાઈ હતી. જેમાં ઓમકારસિંહ, રાજ ટેટરીયા, યુવરાજસિંહ વાઘેલા, વેદ પટેલ, હનીષા બાવેજા અને મૈત્રી મર્ચન્ટ વિજેતા બન્યા હતા.

વસંતોત્સવમાં આર.જી. કન્યા શાળાની વિદ્યાર્થીનીઓએ ભાગ લીધો

ગાંધીનગર, તા. ૧૭ ગુજરાત આઈએએસ વ્યુઅર્સ એસોસિએશન દ્વારા તાજેતરમાં અમદાવાદના ઈન્કમટેક્ષ પાસેના રિવરફ્રન્ટ ખાતે વસંતોત્સવનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ વસંતોત્સવમાં વિવિધ સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ, ચિત્ર-સ્પર્ધા, વેશભૂષા, ઘરેણાં બજાર ઉપરાંત રમકડાં, પુસ્તકો અને ખાણીપીણીના અનેક સ્ટોલ્સ ઉભા કરવામાં આવ્યા હતા. આ વસંતોત્સવમાં સર્વ વિદ્યાલય કેમ્પસની આર.જી. કન્યા માધ્યમિક શાળાની ૭ વિદ્યાર્થીનીઓએ ચિત્ર સ્પર્ધામાં ભાગ લીધો હતો. આ વિદ્યાર્થીનીઓએ વસંતોત્સવને અનુરૂપ સુંદર ચિત્રો દોર્યા હતા. ભાગ લેનાર તમામ વિદ્યાર્થીનીઓને પ્રોત્સાહનરૂપે પ્રમાણપત્ર આપવામાં આવ્યા હતા. આગામી મંગળવાર સુધીમાં આ ચિત્ર સ્પર્ધાનું પરિણામ જાહેર કરવામાં આવનાર છે.

કચ્છ કાઠીયાવાડ રાજપુત સેવા સમાજ દ્વારા પોલીસ કેડરની તાલીમ શિબિર

ગાંધીનગર, તા. ૧૭ કચ્છ કાઠિયાવાડ રાજપુત સેવા સમાજ દ્વારા શ્રી રાજપુત સમાજ ગાંધીનગરના સહયોગથી તા. ૨૮મી ફેબ્રુઆરીથી પી.એસ.આઈ. તથા એ.એસ.આઈ. માટેની તેમજ તા. ૧લી માર્ચથી પોલીસ કોન્સ્ટેબલની શિબિર ચાલુ થનાર છે. ફીજીકલમાં પાસ થનાર વિદ્યાર્થીઓએ પોતાનું નામ તેમજ મોબાઈલ નંબર સમાજની કચેરી ખાતેના ફોન નં. ૨૩૨-૨૬૪૪૪ ઉપર નોંધાવવાનો રહેશે.

મહારક્તદાન શિબિર

ગાંધીનગર, તા. ૧૭ સિવિલ હોસ્પિટલ ગાંધીનગર ખાતે કિડની હોસ્પિટલ અમદાવાદ દ્વારા મહા રક્તદાન શિબિર યોજાશે. આગામી ૧લી માર્ચ, રવિવાર સવારે ૯.૦૦ થી બપોરના ૨.૦૦ દરમિયાન સેક્ટર-૮ સેંટ ઝેવિયર્સ હાઈસ્કૂલ ખાતે રક્તદાન શિબિર યોજાશે. મોટી સંખ્યામાં નગરજનોને ઉપસ્થિત રહી રક્તદાન કરવા જણાવાયું છે.

હરિની દૃષ્ટિ...

મંદિર આગળથી એક પકડાયો છે... ડોલે છે પણ આલ્કોહોલ સ્નીફ ટેસ્ટમાં કાંઇ આવતું નથી...! શું કરશું... ?!

સંસ્કૃત સંભાષણ વર્કશોપ યોજાયો

સેક્ટર-૭માં આવેલ ચૌધરી મહિલા આર્ટસ કોલેજમાં સંસ્કૃત સંભાષણ વર્ગો યોજાયા હતા. સંસ્કૃત અભ્યાસક્રમની વાક્ય રચના સહિત માહિતી આપવામાં આવી હતી. સાત દિવસીય વર્કશોપમાં હિમાંશુ પંડ્યા અને ધીરેન્દ્રભાઈ મિશ્રાએ પ્રથમ વર્ષ સેમેસ્ટર-૨ની ૧૫૦ વિદ્યાર્થીનીઓએ સંસ્કૃતના સબ્દો, ક્રિયાપદ, ઉચ્ચાર માહિતી આપવામાં આવી હતી.

એક મિનિટ કાર્યક્રમ યોજાયો

સેક્ટર-૨૩ની આર.એન. પટેલ પ્રાયમરી સ્કૂલમાં ધોરણ-૪ના બાળકો માટે એક મિનિટ કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યો હતો. જેમાં ધોરણ-૪-અ-બ ન ૪૦ વિદ્યાર્થીઓએ ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લીધો હતો. એક મિનિટ કાર્યક્રમમાં ફુગ્ગા ફુલાવવા અને એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ દડા નાખવાની સ્પર્ધા યોજાઈ હતી. જેમાં ફુગ્ગા ફુલાવવાની સ્પર્ધામાં ધોરણ-૪ અ નો તુષાર સોલંકી અને ૪-બનો જૈમિની પરમાર પ્રથમ આવ્યા હતા. તેમજ દડાની સ્પર્ધામાં ધોરણ-૪-અનો કૃષ્ણરાજ પરમાર અને ધોરણ-૪-બનો કુલદિપસિંહ વાઘેલા પ્રથમ આવ્યા હતા. વિજેતા વિદ્યાર્થીઓને ઈનામ આપી પ્રોત્સાહિત કરવામાં આવ્યા હતા.

અશ્વિનભાઈ કોમર્સ કોલેજમાં એચઆઈવી એઈડ્સ અંગે જાગૃતિ લાવવા વર્કશોપ યોજાયો

ગાંધીનગરના સે. ૨૩માં સર્વ વિદ્યાલય કેમ્પસમાં આવેલ અશ્વિનભાઈ એ. પટેલ કોમર્સ કોલેજના એનએસએસ યુનિટ દ્વારા એચઆઈવી એઈડ્સ સેન્સેશન એન્ડ મેઈન ટ્રીમ વર્કશોપ યોજવામાં આવ્યો હતો. આ વર્કશોપમાં વિદ્યાર્થીઓને એચઆઈવી-એઈડ્સ મહારોગ અંગે જાણકારી આપવામાં આવી હતી. આ વર્કશોપમાં લગભગ ૨૮૦ જેટલા એનએસએસના સ્કાઉટ ગાઈડ વિદ્યાર્થીએ ભાગ લીધો હતો. આ વર્કશોપમાં એચઆઈવી એઈડ્સ અંગે જાગૃતિ લાવવાનું કાર્ય કરતા જાગૃતિબેન પટેલે ઉપસ્થિત રહી યુવાન વિદ્યાર્થીઓને સચોટ માર્ગદર્શન પુરૂ પાડ્યું હતું. આ કાર્યક્રમમાં નહેરુ યુવા કેન્દ્રના યુથ કો-ઓર્ડિનેટર રજનીકાંત સુથાર, ગુજરાત સ્ટેટ એઈડ્સ કંટ્રોલ સોસાયટીના આસીસન્ટન્ટ ડાયરેક્ટર તુષારભાઈ પરમાર, કોલેજના આચાર્ય વિજ્ઞાબેન ભાગ્ય, એ પ્રોગ્રામ ઓફિસર રણછોડભાઈ રથવી ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. આ કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા ધ્રુવ પટેલ, ધવલ ડોડીયા, વેશાલી પટેલ, ક્રિષ્ના પટેલ, ઉર્વિસ જાડી, નિકુંજ જાડી, જીનલ પટેલ, જ્યોતિ પટેલ, કિંજલ પટેલ, કિંજલ દેકાવાડિયા, ઋત્વીપટેલ વગેરેએ ભારે જહેમત ઉઠાવી હતી.

વશીકરણ - આંખોથી, કાર્યશક્તિથી કે કામદેવના મંત્રથી?

વિચારોના મધુવનમાં

પ્રા. ડો. રાકેશ પટેલ

સમય પોતાની સાથે આશા અને નિરાશાના વમળો લઇને પધારે છે. કારણકે તે પોતાના પગલાની છાપ છોડીને જવામાં માને છે. નિરાશા નામની ડાકણ નબળા મનના માનવીને ભરખી જવા સદા ઉત્સુક છે. જાણે કે યમદેવે તેને માણસને ભરખી જવાનો વધારાનો હવાલો ન આપ્યો હોય! છતાં પણ માનવી પોતાની જાતને નિરાશાનાં અંધારામાંથી બહાર દોરી જવા વિધિવત અને અવિધિવત માર્ગોને સ્વીકારી લે. તેમાં પણ સરળ અને ટૂંકા માર્ગો સદાબહાર રીતે આગળ વધતા રહે છે. ટીવી અને ઇન્ટરનેટનું માધ્યમ પણ અંધશ્રદ્ધાને આગળ વધારવામાં પાછું પડે તેમ નથી. છેતરામણા ઇ-મેઇલ તમારો એકાઉન્ટ નંબર માગે અને ડોનેશનની રકમ લઇ જાવ એવી લાલચ આપે. આજે પણ ચેનલો (દૂરદર્શન પ્રણાલી) દ્વારા આ કલાકારને ઓળખો અને ધન લઇ જાવ, અમુક યંત્ર ધારણ કરો અને કરોડપતિ થાવ, અમારી આ જડીબુટ્ટીથી આપને ત્યાં મનોવાંછિત સંતાન આવશે, અમુક સ્થાન પર જઇ આવશો એટલે બેડો પાર. આવા તો અનેક નુસખાઓ સતત વહેતા રહે છે. કારણકે માનવ હોય ત્યાં લાલચ તો હાજર હોવાની જ. આ ઉપાયોને અપનાવનાર કરતા ઉપાયો આપનાર શીઘ્ર સુખી થઇ જ જતા હશે! તેથી જ છાપાની ટચુકડી જાહેરાતો પર દ્રષ્ટિ કરીશું તો ધ્યાનમાં આવશે કે અનેક ફકીરબાબા અને સાધુઓ વશીકરણ મંત્ર આપીને નોકરી અને છોકરી બન્ને એક સાથે આપવાના દાવા કરે છે. આવી સ્થિતિઓમાં પડનાર પણ અનેક પ્રકારના લોકો કોઇ શકે છે. એક તો જેણે કંઇ કામ જ નથી કરવું તે અને બીજા જે અનેક જગ્યાએ જઇ આવીને નિરાશા મેળવી ચુક્યા હોય. ઘરે બેઠા ધનવાન થવાની ઇચ્છા નામર્દ લોકોને સતત થયા કરતી હોય છે. આજે આટલું રોકાણ કરો તમને એક જ વર્ષમાં પચાસ ટકા વ્યાજ આપીશું અને તમે કરોડપતિ અવશ્ય બની જવાના.

ટૂંકા માર્ગો અને રાજમાર્ગો બન્ને પર લોકોની એક સરખી દોડ છે. લોટરી અને લારી બન્ને ચાલે છે. એકમાં નસીબ છે તો બીજામાં બાહુબળ અને લગાડવામાં આવે છે. શ્રૃંગાર રસ સૌથી વધારે વેચાય છે...!!! નોકરી અને ધંધાને આગળ લઇ જવા ટૂંકા રસ્તે લઇ જતા ઠગ અને ચીલાચાલુ લોકો જાહેરાતો આપી છેતરવાનો માર્ગ શોધી કાઢે છે. જેમ કે , આકર્ષણ હેતુ માટે હનુમદ્-મંત્ર-તન્ત્રની રચનાઓ પણ થયે છે - ૐ (અમુક)- નામ્ના ૐ નમો વાયુ-સૂનવે ઝટિતિ આકર્ષય-આકર્ષય સ્વાહા? વિધિ - કેસર, કસ્તુરી, ગોરોચન, ચંદન, અબીલ ગુલાલ, કપૂર ઔર તુલસી કી જડને ઘસીને પીસી લેવી. આ પીસેલા મિશ્રણથી બાર દળનું કમળ બનાવવું. આ કમળના બારેય દળમાં અનુક્રમે ૧- હનુમતે નમઃ, ૨- અની-સૂનવે નમઃ, ૩- વાયુ-પુત્રાય નમઃ, ૪- મહા-બલાય નમઃ, ૫- શ્રીરામેષ્ટાય નમઃ, ૬- ફાલ્ગુન-સખાય નમઃ, ૭- પિંગાક્ષાય નમઃ, ૮-અમિત-વિક્રમાય નમઃ, ૯- ઉદધિ-ક્રમણાય નમઃ, ૧૦- સીતા-શોક-વિનાશકાય નમઃ, ૧૧- લક્ષ્મણ-પ્રાણ-દાય નમઃ અને ૧૨- દશ-મુખ-દર્પ-હરાય નમઃ? લખવું. યંત્રની પ્રાણ-પ્રતિષ્ઠા કરીને તેનું વિધિવત પૂજન કરીને ઉપર દર્શાવવામાં આવેલા મંત્રોનું ૧૧૦૦૦ વાર જાપ કરવો. આ મંત્રોનો જાપ લાલ ચંદન અથવા તુલસીની માળાથી કરવો. આ મંત્ર આકર્ષણ માટે ખૂબ જ પ્રભાવકારી માનવામાં આવે છે. સિદ્ધ વશીકરણ મંત્ર પણ શાસ્ત્રોમાં મળી આવે છે. વશીકરણ હેતુ કામદેવ મંત્ર : ૐ નમઃ કામ-દેવાય? સહકલ સહદ્રશ સહમસહ લિએ વન્હે ધુનન જનમમદર્શનં ઉત્કંઠિતં કુરુ કુરુ, દક્ષ દક્ષુ-ધર કુસુમ-વાણેન હન હન સ્વાહા? ભલે આવે છે. જેનામાં અભ્યાસ, જ્ઞાન કે કુશળતા નથી તે આવા અન્ય માર્ગો પણ અપનાવી જુએ છે.

વશીકરણ બાબઓનું મોટું અનુસંધાન સ્ત્રી-પુરુષ સંબંધોથી અવિરત ચાલે છે. મૈથુન એ જુગુપ્સા પ્રેરક શબ્દ છે !! પણ તેની સુંદરતા ત્યારે છે જયારે શુક્ર અને બીજનું મિલન થાય અને ગર્ભનું સંધાન થાય એક ન્યુક્લિયર વિસ્ફોટની જેમ બે કોષ ભેગા થાય અને એક બને પછી એક ના બે.. બે ના ચાર.. ચાર ના આઠ. અને પુરા સમયે ઈશ્વર નું વરદાન સમું બાળક હાથ માં આવે !!! આદિ શંકરાચાર્ય રચિત.. પુનરપિ જનનમ પુનરપિ મરણમ..! પુનરપિ જનની જઠરે શયનમ..! ભજ ગોવિન્દમ મૂઢ મતે!! સંયમથી વધારે મોટી કોઈ જ સંજ્ઞા નથી!!! ભૂખ્યું અઘરું છે ભય ભૂખ નિદ્રા અને મૈથુન આ ચાર સંજ્ઞા ને કાબૂ માં લેવી..!! પણ અશક્ય નથી!!! માયા બડી ઠગિત હૈ - ચેત મછંદર ગોરખ આયા. માયામાં ફસાયા પછી બહાર નીકળવાનાં ફાંફા. સ્ત્રી પુરુષ વચ્ચેના સંબંધને શાસ્ત્રોની દ્રષ્ટિએ જોઈએ તો- માયાનો સંબંધ કહેવાય છે જયારે છોકરા છોકરી પુરુષ સ્ત્રી પુરુષ બને છે ત્યારે તેમને યુવાન કહેવાય છે. યુવાનીમાં સ્ત્રી પુરુષ કલ્પનાની પાંખે ઉડવા લાગે છે. પરિચય સ્નેહમાં પરિણમે છે. સ્નેહ પ્રેમમાં પરિણમે છે અને સંજોગો અનુકૂળ હોય તો પ્રેમ લગ્નમાં પરિણમે છે. અને આમ ચાલુ થઈ જાય છે માયા મેમસાબનું ચક્કર.

જવાબ સાવ સરળ છે. કુદરત કહો કે પ્રકૃતિ. તેણે દરેક સજીવમાં વાસના મૂકી છે.વાસનાને આપણા ઋષિ મુનિઓએ માયા કહી છે. કુદરતનો ક્રમ ચાલતો રહે તે માટે વાસના મધ્યસ્થીનું કામ કરે છે. આ વાસનારૂપી માયા સ્ત્રી પુરુષમાં સતત પ્રજ્જવલે છે.

પુરુષને સ્ત્રી સ્વર્ગની અપ્સરા જેવી દેખાય છે. તો સ્ત્રીને પુરુષ કામદેવ જેવો રૂપાળે. સ્ત્રીના હૈયામાં પ્રેમની જ્યોત પ્રગટે છે ત્યારે તે પુરુષની અર્ધાંગિની થાય છે. પુરુષ પણ રૂપાળા દેહને ભોગવવા તથા પોતાનો સંસાર વ્યવસ્થિત સુચારુરૂપથી ચાલે તે માટે લગ્ન કરે છે. અને એક નવા જ ચક્રની રચના થાય છે. તેથી જ સ્ત્રી પુરુષ એકમેકનાં થાય છે. પણ આવું ન થાય તો પછી શરૂ થાય છે વશીકરણ અને મનોવાંછિત ફળ આપનાર મોહિતસૂરીઓનો.

છાપાઓમાં આવતી કામદેવને રીઝવવા માટેની જાહેરાતોને વાંચીને એક જુદા જ લોકમાં ગયા હોઇએ તેવો અનુભવ થઇ આવે છે. જેમ કે , જયારે કોઈ વ્યક્તિને કોઈની સાથે પ્રેમ થઈ જાય કે આસક્ત થઈ જાય. વિવાહિત સ્ત્રી કે પુરુષને પોતાના જીવનસાથી સાથે સંબંધોમાં કડવાશ આવી ગઈ હોય કે કોઈ યુવક કે યુવતી પોતાના રિસાયેલા સાથીને મનાવવા માગતા હોય, પરંતુ તમારા પ્રયત્નો પછી પણ તે મનને અનુકૂળ ન થયા હોય ત્યારે તેમની માટે તંત્ર ક્રિયાની અંદર કેટલાક મંત્રનો જાપનો પ્રયોગ બતાવ્યા છે. જેનાથી કોઈપણ વ્યક્તિ પોતાના જીવન સાથીને પોતાની ભાવનાઓથી વશીભૂત કરી શકે છે. ધર્મશાસ્ત્રમાં કામદેવનો પ્રેમ, સૌંદર્ય અને કામનો દેવ માનવામાં આવે છે. એટલે પરિણય, પ્રેમ સંબંધોમાં કામદેવની ઉપાસના અને આરાધનાનું મહત્વ બતાવવામાં આવ્યું છે. આ ક્રમમાં તંત્ર વિજ્ઞાનમાં કામદેવ વશીકરણ મંત્રનો જાપ કરવાનું મહત્વ બતાવવામાં આવ્યું છે. આ મંત્ર જાપ હાનિરહિત થઈને અચૂક પણ માનવામાં આવે છે. આ મંત્ર છે 'ૐ નમઃ કામ-દેવાય । સહકલ સહદ્રશ સહમ લિએ વન્હે ધુનન જનમમદર્શનં ઉત્કંઠિતં કુરુ કુરુ, દક્ષ દક્ષુ-ધર કુસુમ-વાણેન હન હન સ્વાહા' કામદેવનો આ મંત્ર સવારે, બપોરે અને રાતના સમયે એક-એક માળા જાપ કરો. એવું માનવામાં આવે છે કે આ જાપ કરવાથી એક મહિના સુધી તે સિદ્ધ થઈ જાય છે. મંત્ર સિદ્ધ થયા બાદ જયારે તમે મંત્રને મનમાં જાપ કરી જેની તરફ જુઓ છો, તે તમારી વશીભૂત કે વશમાં થઈ જાય છે.

શ્રી શાસ્ત્રીજી જયેષ્ઠરામ હરજીવન જોશી શ્રી કૃષ્ણના જીવનની એક ઘટના કહે છે. શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર ભગવાનના ક્રીડાભાંડરૂપ આ જગતમાં જયારે કામદેવની મહાન સત્તા પ્રસરી રહી હતી. અનેક દેવતાઓ ઉપર જયારે કામદેવે વિજય મેળવ્યો હતો ત્યારે કામદેવને ગર્વ ઘણો જ વધી ગયો હતો. એક સમયે કામદેવે વિચાર કર્યો કે મેં સર્વે દેવતાઓને જીત્યા, પરંતુ પરબ્રહ્મ શ્રીનારાયણને જીતવા જોઈએ, એમ નિશ્ચય કરી વૈકુંઠ તરફ જવા લાગ્યો. માર્ગમાં નારદજી મળ્યા. કામદેવે ને પૂછ્યું કે, ક્યાં ચાલ્યા? કામદેવે કહ્યું કે, ત્રૈલોક્યને સ્વાધીન કરી હવે ભગવાનને જીતવા માટે વૈકુંઠમાં જાઉં છું નારદજીએ કહ્યું કે, હાલમાં તો એ પરબ્રહ્મ નારાયણે વૃંદાવનમાં અવતાર ધારણ કરેલો છે. અને એમને જીતવાનો સમય પણ ઉત્તમ છે.કારણ કે વૃંદાવન પ્રેમભક્તિનું નગર છે, આમાં અનેક છંદ રચનાની ઝાડી છે, છ શાસ્ત્રોનો ફરતો કિલ્લો છે, અઢારે પુરાણોરૂપ બુર્જ છે; ચાર વેદ ચાર દ્વારા છે; ભક્તિશાસ્ત્ર શતધ્ની (તોપ) અને હરિભક્ત બાણધારી વીર છે; નાસ્તિરૂપ શત્રુઓને મારવાને યુક્તિરૂપ શસ્ત્ર છે; કૃષ્ણકૃપા અને હરિજનસેવારૂપ દ્વારપાલો છે; ત્યાં પુણ્યાત્માઓનો જ પ્રવેશ થઇ શકે છે; પાપીઓની ત્યાં ગતિ જ નથી. શ્રીકૃષ્ણના પ્રેમી ભક્તો ત્યાં નિવાસ કરે છે; એ વૃંદાવનના મધ્યમાં પ્રિયા-પ્રિયતમનો નિકુંજ મહેલ છે, જેમાં શ્રીકૃષ્ણ અને રાધિકા નિત્ય બિરાજે છે. ગીતા અને એકાદશ સ્કંધ એમના બોડીગાર્ડો છે. આ સાંભળી કામદેવે કહ્યું કે એવા શ્રીકૃષ્ણને જીતવા એમાં શી મોટી વાત છે? એમ કહી કામદેવ ચાલતો થયો. ફરતા ફરતા કામદેવ વૃંદાવનમાં ગયા તો સંધ્યાનો સમય હતો અને કરૂણાઅવતારી, રસેશ શ્રીકૃષ્ણ ચંદ્ર ગોચારણ કરી ગોપીઓનો સામે કામને જોઇ કટાક્ષ ફેંકતા નિજ મંદિરમાં પધાર્યા. કામદેવે પ્રભુને આવતા જોઇ જાણ્યું કે આ તો સ્ત્રીઓને જ વશ છે એમને જીતવા એમાં શું આશ્ચર્ય? આ તો સહેલાઈથી વિજય થશે એમ ધારી શ્રીકૃષ્ણના મહેલમાં જઇ તેમને પ્રણામ કર્યા. (વિજય મેળવવા આવ્યો છતાં પ્રણામ કર્યા એ જ એના પરાજયને સૂચવે છે.) શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું, કેમ,કામદેવ ક્યાંથી આવ્યા? કામદેવે કહ્યું, યુદ્ધ કરવાની ઇચ્છાથી આવ્યો છું શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું કે, કેવું યુદ્ધ કરશો? કિલ્લાનું કે મેદાનનું? કામદેવ કહે કે, મહારાજ! હું તો ફક્ત યુદ્ધ જ જાણું છું. મને કિલ્લા કે મેદાનના પ્રકારની ખબર નથી. તે આપ જ સમજાવો શ્રીહરિ કહે કે જો સેંકડો સ્ત્રીઓના મધ્યમાં હું ઊભો રહું, તું તારા બાણ ચલાવ અને તારાં બાણોથી મને જો વિકાર થાય તો તારો વિજય; મને કંઇપણ વિકાર ન થાય તો મારો વિજય. આ કિલ્લાનું યુદ્ધ છે. અને વનમાં જઇ લંગોટ લગાવી સમાધિ ચઢાવી હું બેસું અને તું તારા બાણો ચલાવ, તેથી જો મને વિકાર થાય તો તારો વિજય. આ મેદાનનું યુદ્ધ છે. આ સાંભળી કામદેવે વિચાર કર્યો કે સેંકડો સ્ત્રીઓના મધ્યમાં તો વિકાર જલદી થશે એમ ધારી કિલ્લાનું યુદ્ધ માગ્યું. એ કામદેવનો વિજય કરવા ભગવાને આ રાસલીલાનો ઉપક્રમ કર્યો છે. કામદેવનાં સંમોહન વગેરે પાંચ બાણો છે. તેને જીતવા માટે રાસલીલાના પાંચ અધ્યાયો છે. અતએવ કામનો વિજય કરવો એ જ રાસલીલાનો હેતુ છે. શ્રીમહાપ્રભુ શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજી કારિકામાં જણાવે છે કે- બ્રહ્માનંદમાંથી ઉદ્ધાર કરીને સર્વે ગોપીજનોને અર્થાત્‌ નિર્ગુણ પ્રજભક્તોને ભજનાનંદનું દાન કરવું એ રાસલીલાનો હેતુ છે.

શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યચરણ શ્રી ભાગવત સ્કંધ ૧૦-૩-૨૦માં સુબોધિનીજીમાં સ્પષ્ટ લખે છે કે - બહુનર્તકીયુક્તો નૃત્યવિશેષો રાસઃ? રસસ્યઆભિવ્યક્તિર્યસ્માદિતિ? રસ પ્રાદુર્ભાવાર્થમેદ નૃત્ય? રાસે ક્રીડા લીલા સ્વસ્થ? નાચનારી જેમાં વિશેષ હોય તેનું નામ રાસ. અર્થાત્, રસની અભિવ્યક્તિ થાય તે રાસ. રાસના પ્રાદુર્ભાવ માટે જ નૃત્ય છે. રાસમાં જે પ્રભુની ક્રીડા લીલા તે રાસલીલા આ ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાશે કે રાસલીલા એટલે પ્રભુનું વ્રજભક્તો સાથેનું એક જાતનું ક્રીડન અથવા અનેક વ્રજભક્તો સાથે કરેલું નૃત્ય તેને જ રાસલીલા કહેવામાં આવે

● અનુસંધાન પાના - ૭ પર