

# સુકાદાલ ભાવતિ

સુરેશ પ્રા. ભાઈ

સુરેશ પ્રા. ભાઈ

સલામી સવારની..

પકડી લે કાયકરો ખોચી આવા ચુલા રાયું છું!  
થાઈ જાય 'કલ્યાણ' માપોમાપ અવી તુલા રાયું છું!  
તુલા રાયું તોચાર, કંદું ગૂલનાને ઊંચા-નીચા -  
ખાતો નથી, પણ ખાયકીનાં ખેતર ખુલાં રાયું છું!

'આપ'ના સલ્લો  
- અને ગ્રીઝો મોરદો -  
વધારે બીપી!  
(કોંગી-ભાજપની ચિંતા)

દંદી મમતા!  
જચની લંબિતા છે -  
સટાની 'માચા'  
(તીન દેવીયાં...)

હાઈકુ

**ચિંતાન**

જલો ન સાહુતા ચાલ્યા ચાલ્યિ સભિ સંભોલી આપિ સાટ / સાટ પૂર્ણ પ્રયોગો આપિ સારો ન મધુરાય તે //  
સાધન લોકો સારો સદ્વિષેષ આપે તો પણ હુંઠું સાચાયારી થાતો નથી. દાખાન ટાઇક  
લેમ સુધુમાં - મહુર નીચીઓના પાણી સાંતન કલાવા જ કરે છે છતાં પણ સાફુર પોણાની રદ્દી  
ખાલા (હુંઠું) ને છાડતો નથી, અને મીઠી થાઈ જતો નથી.'

કલેવાર છે કે માણણાં ચાંદિની પ્રકૃતિ જાય છે પ્રકૃતિ કોણીના બદલી નથી શકતું, કંદુંસ  
ઘૂસિ વાસાગત પણ થાઈ જો છે. કંદુંસ વારસો કરકુશનો ઝૂદ્દો આગોણી એ ઘૂસિ ને મૂખથો  
પહીરાય છે.

કુદ્દાની પૂછ્છી જે વો કલેવાર ગમે-નોચા મધાન સાખું-સાંતનાં ઉંદ્દાથી પણ નદીની જો  
નાની, સંભાવ પ્રકૃતિ જલસત પૂર્ણજીવાનાં કોણીનું ફણ-પણિયા છે. નોંધવનણી કંદું અંશે જોના  
પણ નિયમાદાન-અભૂત્સ આવે પણ તે બદલી સાંતન નથી.

ઠંસન મોતીચારા, કાગડાનોનું વિચાળોન હુંઠાનું દાસ ભોજન અને વાદની માંસાધારની  
ઘૂસિ એની પ્રકૃતિ છે કે 'ગાંધીજી'ની બદલી ન કેઢી.

અહીં સામુદ્રાં કલાવાન સાચિનાના જગ સાગરના ખાડાં નીરમાં પણ જરાં 'મિશા' ડેમે  
નાની શકતાની બોગ્ય દસ્તાં આયું છે.

**સુવિચાર**

• જેણો એ સાદા આપણા કાણુંના નથી હોતા, પણ સમજણ તો આપણા વાસાં હોય છે.  
સમજણ કેંગવાન માટે પણ સમજણ જેણે કેશુંક ચંદ્રચંદ્ર હોય છે. ને કશુંક કેંગવેંટું હોય છે

• જેણાના છેલ્લા દાચકા સુધી સંપત્તિનું સુખ માનવાનું વલથ, અગવડોને ફુલ માનવાની  
ઘૂસિ એ છે કે કાણી થાઈ જાય છે કે વિશે પ્રકૃતિ બાબતી જ ચેતનાની રહ્યાં.

• પોતાની આગણાને આદું વાચા સાથે અખેન નકારી કાણવા એ હુંઠાની પાણાને બદરે  
અની આગણાને આગણનું પણ સ્વીકારીએ એ વિશે માનવ હોવાની સારી નિશાની છે

• હજ સુધી કાણવેંટું દિવાના જોગેત અંદ્રકાનને કાણાને હોવાવા ગઈ હોય એનું જુન્ન નથી

• બાદાનું ટીપુ પાણા વગાર બાદા દેશી ખ્યાલાની બાદાની જીવા તે.. (આ હોય સંદરભ  
પટેલાનું વહીપદ)

• માનાનું હોય વાર એનુંં કર્યું પડે છે, કોષ ના જોગેત તેમ રૂપું પડે છે - અનુભૂતિ

• કાણવાર કરીયે તો છાથાયદે કરીયાં, કાણવા હોય અને ના રીકોને તો વિશેષ

(સંકળન : ઈપાન વિ.બાસાના)

**બોધ કથા**

આજ 'ખાંઝ ટોકી'ની કિક્કટની રાખવાર-આંત રાજ્ય કિક્કટ સ્પર્ધા થાઈ છે તે જામનગરના

કિક્કટ રાજીવની પ્રદર્શનિંદિની નાનાની જી બધ થાઈ.

એકદિન ખાંઝ ટોકીની પ્રદર્શનિંદિની રીતે રાજીવની પ્રદર્શનિંદિની તે સમયના કાણ બોલાં અને રાજીવની પર આચાર મૂક્યો કે, 'એ ખોટી કીને બોલીની કરે?

સામાની આગણાની કાણ એ કાણનું હોય અને રાજીવનું હોય અને ખોટીની બોલીની બોલીની નાની નીચી.

બન્નું હોય એ રો રો

બન્નું હોય એ રો રો

બન્નું હોય એ રો રો

બન્નું હોય એ રો રો

બન્નું હોય એ રો રો

બન્નું હોય એ રો રો

બન્નું હોય એ રો રો

બન્નું હોય એ રો રો

બન્નું હોય એ રો રો

બન્નું હોય એ રો રો

બન્નું હોય એ રો રો

બન્નું હોય એ રો રો

બન્નું હોય એ રો રો

બન્નું હોય એ રો રો

બન્નું હોય એ રો રો

બન્નું હોય એ રો રો

બન્નું હોય એ રો રો

બન્નું હોય એ રો રો

બન્નું હોય એ રો રો

બન્નું હોય એ રો રો

બ