

નકલી ચાવીથી ચોર ઘરમાં ગુણ્યો
ને મકાનમાલીક આવી ગયા
રાંધેજા ગામમાં બનેલો બનાવ : ભાગી
ગયેલા ચોરને પોલીસે પકડી પાડ્યો

ગાંધીનગર, તા. ૨૨

રાંધેજા ગામમાં એક મકાનને ટોર્નેટ બનાવી ચોર નકલી ચાવીની મદદથી ઘરમાં ગુણ્યો અને તિજોરીના સમાન ફેરી રહ્યો હતો ત્યાં જ મકાનમાલીક ઘરે આવી જતાં ચોરી કરવા આવેલો શખ્સ ઉભી પુછુછીએ ભાગ્યો હતો. પેશાપુર પોલીસે આજે વરદાં ચોરીનો પ્રયાસ કરાવા શખ્સને જરૂરી પાર્ટી છે. તેઓ ધરપકડ કરીને પોલીસે જીશવટભરી પુછુપણ શરૂ કરી છે.

મળણી માહિતી મુજબ રાંધેજા ગામના વાગ્યકરાવસાં રહેલા વિવદ્ધા મહિલા પુરીને પરશાંના માટે પરસ્પર પોતાના ઘરને તાજુ મારીને જેતરમાં ગયો હતો. તે અરસામાં તેમના બંધુ મકાનને ટોર્નેટ બનાવીને ડુલીકટ ચાવીથી એક ચોર અંદર હુસું હતો અને તિજોરીમાં પેલો સરસામાં વેર-વિનેર કરી કિમતી વિજાવસુનો શોશી રહ્યો હતો. તે જ અરસામાં મકાનમાલીક પુરીને પરમાર ઘરે આવ્યા અને પોતાનું ઘર મુલ્લુ લોઈ સંબ્ધ થઈ ગયો હતો. અંદર જઈને જ્યેયું તો એક શખ્સ ચોરી કરવા છુંશે હતો. મકાનમાલીકને જોઈને ચોર ભાગી ગયો હતો. પેશાપુર પોલીસે આજે કરાવ થઈ ગયેલા ચોરીના પ્રયાસના આરોપી પ્રકાશ ઉંફુણીએ બલરામ પરમારની ધરપકડ કરી જોડી પુછુણાથ શરૂ કરી છે.

રવિવારે દાન મંદિરશી સર્જ સુધીની પદ્યાત્માનું આયોજન

ગાંધીનગરા સે. ૨૮માં આવેલ દાન મંદિરશી કલોલ તાલુકાના સર્જ જાતે આવેલ સિદ્ધાનાથ મહાદેવના મંદિર સુધીની પદ્યાત્મા તા. ૨૮મી જાન્યુઆરીને સવારે ૫૦.૦૦ પાંચાંશી યોજવામાં આવી છે. આ પ્રસ્તે લખુંડરનું પણ આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ પદ્યાત્મા પૂર્ણ અનુભૂતિ મહારાજી સર્જના સિદ્ધાનાથ મહાદેવ ખાતે મહાસુદું એકમના ટિપ્પણે સરખેજના ધનલખીને વિનિરીની પીણાચા ફૂડ કરવા દાન બાળનીની રચના કરી હતી તેને ૮૦ વર્ષ પૂર્ણ થવાના અવસરે યોજવામાં આવી છે. આ પદ્યાત્મા દાન મંદિરશી નીકળી વાવેલ-પુન્જાસણ-ટીટો ઝર્ણીને ૮ વાગે સર્જ હાંદેંશે.



બારતીય જનતા પાર્ટી દ્વારા સંગઠન પર્વ ૨૦૧૫ અંતર્ગત વર્ક નં. ૭માં ઉપાધ્યક્ષ નાજુકુમાર ધંધેલાના નેતૃત્વમાં સંભ્ય નોંધણીની શુભ શરૂઆત કરવામાં આવી હતી. ઓનલાઈન સંભ્ય નોંધણીનો આ નવતર પ્રોયોગ વાજતે જાતે ઘરે ઘરે ફરીને સકળ પાર્ટ્યુન્ક પણ આગેવાનો અને કર્ફકરો દ્વારા કરવામાં આવ્યો હતો. મહારાંની કુદુરી દેસાઈ, મહેશસિંહ રાયોલ, મુદ્રે જાની સંગઠન પરના ઈન્યાર્જ જોશેલાઈ એથીની ઉપસ્થિતિનાં આ સંભ્ય નોંધી કાર્યક્રમ યોજ્યો હતો.

(તસ્વિર: કશ્યપ નિમાવત)

ચૌધરી મહિલા કોલેજમાં શનિવારે સાહિત્યક પરિસંવાદ
ગાંધીનગર, તા. ૨૨ કવિ અને ગુજરાતી સાહિત્ય વીતોમાંછં, લય, પ્રયુક્તિ અને પ્રોગ્રામો
ગાંધીનગરા સે-ઊમાં આવેલ પરિષદના ઉપરમધ્ય રાંજિન પટેલ વિષય પર સંવાદ પ્રસ્તુત કરશે.
પી.કે. ચૌધરી મહિલા આર્ટ્સ ક્લોનેજ ઉદ્ઘાટન કરશે. આ પ્રસ્તે આચાર્યા આધુનિક રાંજિન અને ખાતે ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી ડો. ઉર્મિલા યોધેની, ગુજરાતી સાહિત્ય માટે પોલીસે ભાતમીના વિનિરીની પીણાચા ફૂડ કરવા દ્વારા માટે પુછુણી એક શખ્સ અને સુપ્રિષ્ટ કવિ રાંજિન શુક્લ પ્રયોગ વિષય પર રાજકીયકાન્સાનો ઉપસ્થિત રહેશે. આ પ્રસ્તે કાર્યક્રમનું પરિસંવાદ યોજવામાં આવ્યો છે. આ સંચાલન નો. લીના સ્વાધ્યાય કરશે આ કાર્યક્રમ સવારે ૮.૩૦ વાગ્યાથી પરિસંવાદની બીજી બેઠક સવારે સાંજના પ વાગ્યા સુધી ચાલશે જેમાં ૧૦.૩૦ વિ. ૧.૧૦ વાગ્યા દરમયાન તબક્કારાર ન્યાય બેઠકોમાં યોગારો. યોજાશે. જેમાં દો. ચીનુ મોહી જાલનું પરિસંવાદ યોજવામાં આવ્યો છે. આ સાંજના સુધી યોજાશે. જેમાં જાણીતા તથા વાયારાની પરિસંવાદ ના કાર્યક્રમ ના પ્રયોગ કરશે.

આ કાર્યક્રમની પ્રથમ બેઠક માન્ય બંધુસાની અને રહીકી કાંદીયાની સવારે ૮.૩૦ વાગ્યાથી ૧૦.૩૦ પ્રયુક્તિ વિષય પર સંવાદ પ્રસ્તુત કરશે. આ વાગ્યા સુધી યોજાશે. જેમાં જાણીતા તથા વાયારાની પરિસંવાદ ના કાર્યક્રમ ના પ્રયોગ કરશે.

એપીએમસી માર્કેટમાં ચંટણીને લઈને ગુરુવારના દિવસે ભારે ઉત્સુકતા રહી હતી. તમામ સંબંધિત લોકો પહોંચ્યો હતો.



સાદરામાં જનક્ષત્રિય દંદાય કેળવણી ટ્રસ્ટની વાર્ષિક સભા યોજાઈ
ગાંધીનગર તાલુકાના સાદરા ખાતે આવેલ જાણીતા માર્ગાના મંદિર અને અસ્પુર્ણ હોલમાં તાજેતરસાં ગુજરાતી જનક્ષત્રિય કેળવણી ટ્રસ્ટની વાર્ષિક સભામાં યોજાયી હોય. આ સભામાંના સરસ્વતિ સભામાના પદ્યાત્માની પ્રયોગ આવ્યો હતો. આ કાર્યક્રમમાં સમસ્ત દંદાય સમાજાના વી. ૧.૧.૨ અને ક્રોનેજના અભ્યાસક્રમોના પ્રથમ નાટક એથાવાની પરિધાયોને વંદી એથીની પ્રોગ્રામો

નાટકોની પ્રયોગ કરાયા હતો. આ સભામાં વાગ્યાની પ્રયોગ કરાયા હતો. આ સભામાં સમાજાના અભ્યાસક્રમોના પ્રથમ નાટક એથાવાની પરિધાયોને વંદી એથીની પ્રોગ્રામો

નાટકોની પ્રયોગ કરાયા હતો. આ સભામાં વાગ્યાની પ્રયોગ કરાયા હતો. આ સભામાં સમાજાના અભ્યાસક્રમોના પ્રથમ નાટક એથાવાની પરિધાયોને વંદી એથીની પ્રોગ્રામો

નાટકોની પ્રયોગ કરાયા હતો. આ સભામાં વાગ્યાની પ્રયોગ કરાયા હતો. આ સભામાં સમાજાના અભ્યાસક્રમોના પ્રથમ નાટક એથાવાની પરિધાયોને વંદી એથીની પ્રોગ્રામો

નાટકોની પ્રયોગ કરાયા હતો. આ સભામાં વાગ્યાની પ્રયોગ કરાયા હતો. આ સભામાં સમાજાના અભ્યાસક્રમોના પ્રથમ નાટક એથાવાની પરિધાયોને વંદી એથીની પ્રોગ્રામો

નાટકોની પ્રયોગ કરાયા હતો. આ સભામાં વાગ્યાની પ્રયોગ કરાયા હતો. આ સભામાં સમાજાના અભ્યાસક્રમોના પ્રથમ નાટક એથાવાની પરિધાયોને વંદી એથીની પ્રોગ્રામો

નાટકોની પ્રયોગ કરાયા હતો. આ સભામાં વાગ્યાની પ્રયોગ કરાયા હતો. આ સભામાં સમાજાના અભ્યાસક્રમોના પ્રથમ નાટક એથાવાની પરિધાયોને વંદી એથીની પ્રોગ્રામો

નાટકોની પ્રયોગ કરાયા હતો. આ સભામાં વાગ્યાની પ્રયોગ કરાયા હતો. આ સભામાં સમાજાના અભ્યાસક્રમોના પ્રથમ નાટક એથાવાની પરિ