

રાષ્ટ્રચેતનાના ધબકારની શબ્દદેહ અભિવ્યક્તિ

આજે આપણે સ્વતંત્ર ભારતના નાગરિકો વિશ્વની સૌથી મોટી લોકશાહી વસ્તી ધરાવતા દેશ તરીકે આપણને ઓળખાવીને ગૌરવ અનુભવીએ છીએ. લોકશાહીમાં લોકનું મહત્ત્વ છે. કોઈ પણ રાષ્ટ્રના અસ્તિત્વ અને વિકાસ સાથે વ્યક્તિના અસ્તિત્વ અને વિકાસનો સીધો સંબંધ હોય છે. વ્યક્તિને રાષ્ટ્ર પ્રત્યેનો પ્રેમ, રાષ્ટ્ર પ્રત્યેની શ્રદ્ધા અને અવિચલ નિષ્ઠા વ્યક્તિને અને રાષ્ટ્રને ઉજ્જત બનાવે છે.

વાત સાથે સ્વતંત્રતાના સૂરમાંથી વહેતી વ્યથા અને ૧૫મી ઓગસ્ટે સ્વતંત્ર ભારતની સંવેદનાનો પણ સાક્ષાત્કાર થાય છે. લેખકે પર્યાવરણની વૈશ્વિક સમસ્યાનો ભારતીય ઉકેલ પણ બતાવ્યો છે. તે જ રીતે મૂલ્યનિષ્ઠ શિક્ષણ અને કેળવણી ક્ષેત્રના કર્મચોરોની ભૂમિકા કે પછી હિન્દુ તત્ત્વજ્ઞાનની નવરે રાષ્ટ્રના આર્થિક સંકટોનું નિરાકરણ જેવા લેખોએ મને ખાસ આકર્ષ્યા છે.

ત્યારે આ તબક્કે એમ કહેવાનું મન થાય કે જો આપણે આપણા આ જનતંત્રને મજબૂત કરવું હશે તો રાષ્ટ્ર ચેતના અને અસ્મિતા સાથે દરેક વ્યક્તિ એ અનુસંધાન સ્થાપવું પડશે. રાષ્ટ્રની ભવ્યતા અને દિવ્યતાનો સાક્ષાત્કાર જો આપણે કરવો હોય તો રાષ્ટ્ર જીવન સાથે એકરૂપ એકાકાર થવું આવશ્યક છે. વ્યક્તિ જ્યારે પોતાની સર્વશક્તિઓ, બધા સદગુણો અને બધી લાક્ષણિકતાઓ રાષ્ટ્રને સમર્પિત કરી દે ત્યારે એ મહામાનવ અને યુગપુરુષ બની જાય છે. વ્યક્તિનો રાષ્ટ્ર, સમાજ, ધર્મ, સંસ્કૃતિ, પરંપરા અને ઇતિહાસ સાથેનો સંબંધ અને એ બધા પ્રત્યે પોતાનું કર્તવ્ય - એ જેના ચિંતનનો વિષય રહ્યો છે તેવા રાષ્ટ્રીય ચેતના સાથે બોધપૂર્વકસંલગ્ન અને જેમની ચેતનામાં રાષ્ટ્રીય ચેતનાનો વાસ છે તેવા લેખક હર્ષદભાઈ શાહના પુસ્તક રાષ્ટ્ર ચેતનાની વાત માટે આજે તમને કહવી છે.

આ પુસ્તકમાંથી કેટલાક અગત્યની અને મહત્ત્વપૂર્ણ કહી શકાય તેવી બાબતો તારવીને અહીં મુકી છે જેમ કે -
● લોકશક્તિનો પ્રભાવ રાજશક્તિ પર હોવો જોઈએ. રાજશક્તિનો પ્રભાવ લોક શક્તિ પર નહીં. ધર્મ (નીતિ)નો પ્રભાવ સત્તા પર હોવો જોઈએ. સત્તાનો પ્રભાવ ધર્મ (નીતિ) પર નહીં.
● માતૃભૂમિમાંથી જ એકમતની અનુભૂતિ જન્મે છે. એકાત્મકતામાંથી જ સામર્થ્યનું સૂચન થાય છે.
● આત્મગૌરવ અને રાષ્ટ્રગૌરવ સાંમવચ્ચમાંથી જ સદાશે રાષ્ટ્રનું પુનઃનિર્માણ.

શબ્દ સમીપે

- નવરત્ન હેડાઈ

પ્રત્યેક રાષ્ટ્રને પોતાનું કેન્દ્રસ્થ તત્ત્વ હોય છે જેના આધારે તેની આજુબાજુ રાષ્ટ્રની પ્રજા, સંસ્કૃતિ અને પ્રજાની જીવનશૈલી આકાર ધારણ કરે છે. જેમ કે ઇટાલી કળા અને સાહિત્યનું કેન્દ્ર છે. ઇંગ્લેન્ડ રાજકીય સ્થાપણનું કેન્દ્ર છે. જર્મની શક્તિનું કેન્દ્ર છે. ચીન એ ઉદ્યમશીલતાનું કેન્દ્ર છે. તો ભારત ? ભારત આધ્યાત્મનું કેન્દ્ર છે. તેથી ભારતની રાષ્ટ્રીય ચેતના અધ્યાત્મથી રસબસ થયેલી છે.



રાષ્ટ્રચેતના
હર્ષદ શાહ

આ પુસ્તકમાં રાષ્ટ્રીય ચેતના એટલે શું? એ વાતને લેખકે ખુબ જ વિસ્તૃત રીતે સમજાવવાનો પ્રયાસ કર્યો છે અહીં આપણે જોઈ શકીએ છીએ લેખકની રાષ્ટ્રીયમાંથી પસાર થતાં તે ચાલીસ પ્રકરણોમાં વહેંચાયેલું છે. જેમાં રાષ્ટ્રીય ચેતનાનો ઇતિહાસ અહીં શબ્દદેહ અભિવ્યક્ત થયો છે. યુવાનોમાં રાષ્ટ્રીય ચેતનાને જાગૃત કરી શકે તેવી અટબક સામગ્રી આ પુસ્તકમાં સંગ્રહિત છે. લેખકે અનેક ભિન્ન ભિન્ન દૃષ્ટિકોણથી રાષ્ટ્રીય ચેતનાને સમજાવવાનો અને સમજાવવાનો અહીં સફળ પ્રયત્ન કર્યો છે. વિષયને અનુરૂપ ભાષા હોવાથી આ પુસ્તકના પ્રકરણો વેધક બની શક્યા છે. અહિં વિષયનું વૈવિધ્ય પણ ઘણું છે. શિક્ષણ, ઇતિહાસ, વર્તમાનપ્રવાહો, રાષ્ટ્રીય સમસ્યાઓ, દેશભક્તિ આદિ અનેક વિદ્ય વિષયો આ ગ્રંથના પ્રકરણોમાં પરોવાયેલા છે.

● સમગ્ર રાષ્ટ્ર આપણું અને આપણે રાષ્ટ્રના - એવી અદ્વૈતભાવ જ રાષ્ટ્ર ચેતનાનો આધાર છે.
● ભારતીય જીવનદર્શન કેવળ મનુષ્યના હિત-સુખનો વિચાર કરવું નથી પણ સચરાચર જગત-સમગ્ર જડચેતના સૂચિના સુખમય અસ્તિત્વનો વિચાર કરે છે. ભારતીય જીવનશૈલી સહ-અસ્તિત્વના મધુર સિદ્ધાંત પર રચાયેલી છે.

● પશ્ચિમનું વૈશ્વિક દર્શન ભૌતિકપ્રધાન છે. જ્યારે ભારતનું વૈશ્વિક દર્શન આધ્યાત્મના ચૈતન્યથી ઓતપ્રોત છે. અધ્યાત્મ ભારતની ઓળખ છે.
● આત્મગૌરવ અને રાષ્ટ્ર ગૌરવના સાંમવચ્ચમાંથી જ સદાશે રાષ્ટ્રનું પુનઃનિર્માણ.

આ ઉપરાંત માતૃભાષા પ્રત્યેના પ્રેમ અને સ્વદેશી ભાવના જેવી બાબતોને લેખકે ઘણી સુંદર રીતે વિગતે રજૂ કરી છે. 'રાષ્ટ્ર ચેતના' પુસ્તકના લેખક હર્ષદભાઈ પ્રભુદાસ શાહનું સાહિત્યિક અને શૈક્ષણિક પ્રદાન ખુબ રહ્યું છે. ગત તારીખ ૧૫મી જાન્યુઆરી ૨૦૧૫ સુધી તેઓ ચિલ્ડ્રન્સ યુનિવર્સિટીના કુલપતિનો કાર્યભાર સંભાળતા હતા. તેમણે ચિંતનાત્મક, શૈક્ષણિક, માતૃભાષા ગૌરવ, ઐતિહાસિક અને સર્વિષ્ટ લેખન ક્ષેત્રે મહત્ત્વપૂર્ણ પ્રદાન કર્યું છે. તેમાં તેમનું આ પુસ્તક 'રાષ્ટ્ર ચેતના' આધારસ્તંભ સમાન લેખી શકાય તેવું છે. રાષ્ટ્ર ચેતના જાગૃતિના કાર્યમાં પ્રેરક નિવડે તેવું આ પુસ્તક આપવા બદલ હું તેમને ધન્યવાદ પાઠવું છું અને પુસ્તકને આવકારું છું.

રાષ્ટ્ર ચેતના
- લેખક - હર્ષદ શાહ
પ્રકાશક - પ્રવિણ પ્રકાશન પ્રા. લિ
લાભ એમ્બર્સ મ્યુ.કો.પો. સામે, ટેબર રોડ, રાજકોટ
કિંમત - રૂ. ૨૦૦
આવૃત્તિ - ૨૦૧૧

સુપ્રભાતમ્
સુરેશ પ્રા. ભટ્ટ
ફોન : ૨૩૨૨૬૨૫૧

રેડ્યાં હતાં રક્ત એ રાષ્ટ્રભક્તો ને વંદન,
કરી ત્યાગ નોકરી એ કર્મોનો ને વંદન,
વંદન એ માતાઓને જેણે જણા શહીદો -
ગૌરવ-સ્વાતંત્ર્યનું રાષ્ટ્ર-ધ્વજને વંદન..
(પ્રજા-સત્તાક દિન)

સલામી સવારની..

બોલતા નથી, છે બે ચાણક્ય!
બંને ખૂલ્યા હૃદયથી - ધ્વજ-વંદન સાથે
'મન કી ખાત' ફરકે 'આંખ'

દાર્દ્રક

ચિંતન
નાનુપિ: કુરુને કાવ્યં નાર્દ્દ: કમપાહક: | ના દેવોસો દેહાય અર્જં ના વિષ્ણુ: પૃથિવી પતિ: ||
જે કાવ્યની રચના કરે છે અર્થાત સાહિત્યકાર-સર્જક-કવિ જે પ્રસંગ-ઘટના-બનાવથી તરત જ ભાવનાશીલ થઈ શિક્ષણ જાય અને રચના થઈ જાય જેમ વાલ્મીકીથી હંસનું જોડું બંધિત થતાં રામચરિતના (સંસ્કૃત)માં રચના થઈ ગઈ. એવા કવિ (કોઈપણ) ભલે શ્રધ્ધિ દેખાવે-વૈશ્યથી-શ્રધ્ધિ ન હોય પણ હૃદયથી તો એ શ્રધ્ધિ જ છે.
જે નિચમિત ગ્રંથનું ક્રમસર પઠન-પાઠ કરે છે તે કથા-સત્તાંક કરે છે તે કલ્યાણકારી આત્મા જ છે.
જે અજ્ઞનું દાન કરે ઓછે તે ભલે સામાન્ય માણસ હોવા છતાં 'દેવ' નો અંશ છે. ઉમાશંકર જોષીનું વૈશાખના બપોરનું અંતિમ પદ શાદ કરો. બેટા લખા - બટકુ મળે તો.. એ બટકામાંથી પિતા-પુત્રએ ખાધુ પણ થોડું કૂતરાને પણ આપ્યું. આ છરી-ચપ્પુ સજનારો-દેવનો અંશ જ કહેવાય.
અને પૃથ્વીનો રાજા હોય (પ્રધાનપદ-અધિકારી પદે પહોંચ્યો) હોય અત્યારે ગમે તેવો હોય પણ એ પૂર્વજન્મના કર્મોના ફળ સ્વરૂપે મળ્યું છે એ અત્યારે ભલે વિષ્ણુ સ્વરૂપ હોય કે ન હોય પણ વિષ્ણુનો અંશ તો છે જ.

- સુવિચાર**
- હૃદય એટલે જ વાગણી અને ભાવનાની સૃષ્ટિ, જ્યાં હૃદયને ભગવાનના દર્શન થતાં હોય છે ત્યાં બુદ્ધિ અને મનને પથ્થરની મનને પથ્થરની મૂર્તિ દેખાય છે - ભક્તિસૂત્ર
 - હોઠે આવેલા અમૃતને બુદ્ધિથી અને શંકાથી ઠોકર મારીને શંકાનું ઝેર માણસ પીતો રહે છે - કોમરેણુ
 - તારી પાસે સૂઠો રોટલો હોય કે સૂકા-મેવા, કોઈ બીજને તારા સુખ-દુખથી શું લેવા દેવા? તું જ ફક્ત તારા કારણમાં, તારી કર તું વાત... મનવા મૂક બધી પંચાત - રાજેશ વ્યાસ
 - મન સ્થિર થાય એ જ પ્રાર્થના કરવી એ અને તેનો સૌથી ટૂંકો રસ્તો છે સમર્પણ - પુષ્પ મોદા
 - શરીરમાંથી જોનારો ભગવાન છે એ જ આત્મા છે, એ જ દૃષ્ટ છે અને આપણે એ દૃષ્ટને કોઈ દૃશ્યની જેમ જોવા માંગીએ છીએ જે અતાર્કિક છે, જે દૃષ્ટ છે તે દૃશ્ય બની શકતો નથી - શાહબુદ્દીન રાહોડ
 - સૂરજ જેવા આત્માનું અજવાળું આપણને વિચારોના ધુમ્મસને કારણે દેખાતું જ નથી જે કંઈ હટાવવાનું છે એ વિચારોના ધુમ્મસને હટાવવાના છે - ફાદર વાલેસ
 - દેખ કરનારો પોતાનું પૂષ્કરણ કરે તો થોડા વખતમાં જ એને પોતાના માટે નફરત થઈ જાય - ઇશર પેટલીકર
- (સંકલન : દીપક વી. આસરા)

બોધ કથા
જે સાધુ-સંતો-બાવાઓ મોટી મોટી સભાઓ ભરી જગતને સુધારવા નીકળી પડ્યા છે એમને સંદેશ આપતી આ બોધકથા છે :
બાયગ્રદ એક સૂફી સંત હતા. વૃદ્ધાવસ્થા થઈ હતી. કબ્રસ્તાનમાં પોતાના જ દફન માટે ખાડો ખોદવાતા હતા. ખાડો ખોદનાર સુવાન સંસ્કારી-જિજ્ઞાસુ હતા. બાબા ને ઓળખતો હતો. એણે પુછ્યું. બાબા! આપે જિંદગીભર અલ્યાહ-તાવા-ખુદા-પ્રભુને પ્રાર્થના-બંદગીમાં શું કહેતા?
બાયગ્રદે સરળ સ્મિત સાથે કહ્યું, ભાઈ, મારી પ્રાર્થના, અલ્યાહ પ્રમાણે બદલતી રહી છે :
- જ્યારે હું નાનો હતો ત્યારે બંદગીમાં કહેતો 'અલ્યાહ! મને વિશ્વામાં પરિવર્તન આણી શકું એવી શક્તિ આપ!' -
- પછી સુવાન થયો ત્યારે મને સમજ પડી હતું વિશ્વને બદલાવી શકીશ નહીં અને મારા દેશ-ગામ અને મારા પરિવારના લોકોને બદલાવવાની પણ મારી શક્તિ નથી. તેથી કહેતો- હે પ્રભુ મારી તદ્દન નજીકના લોકોને સમજાવી શકું તેનો સ્વભાવ બદલી શકું એટલી શક્તિ આપ!
- પણ, આજે જ્યારે એક પગ કબરમાં છે ત્યારે સાચું ભાન થયું છે હવે-ભગવાનને કહું છું - મારી જાતને સુધારી શકું એટલી સમજ દે ભગવાન!!
Email - sureshchandrabbhatt18@gmail.com

ગમતાનો ગુલાલ તો સહુ કોઈ કરે પણ અણગમતાનો ગુલાલ કરે તે જ સાચો માનવી કહેવાય

સંત તુલસીદાસે કહ્યું છે, 'તુલસી ઇસ સંસાર મેં, ભાત ભાત કે લોગ, સબસે હિલમિલ ચાલિયે નદી નાવ સંજોગ' તમે કહેશો, તુલસીદાસે ભલે કહ્યું કે બધાંની સાથે હળીમળીને રહેવું જોઈએ પરંતુ આપણી સ્થિતિની તેમને ક્યાં ખબર હતી? આજના જમાનામાં ગમતાં કરતા, ન ગમતાં માણસો વધારે જોવા મળે છે. આપણી આસપાસ ઘણાં એવા લોકો હશે કે જેઓ આપણને ગમતાં નહિ હોય! જો આપણે તેમનું એક વિસ્ત બનાવીશું તો મને લાગે છે કે તે બહુ લાંબુ હશે.

કારણે તે વ્યક્તિ પ્રત્યેનો અણગમો છતો થઈ જાય છે. સામેવાળી વ્યક્તિ પણ આપણા ચહેરા પરના ભાવ જોઈને આપણે તેના વિશે શું વિચારીએ છીએ તેનું અનુમાન કરી લે છે. પ્રત્યક્ષપૂર્વક કોઈના પ્રત્યેનો અણગમો છુપાવવો સહેલું કામ નથી પણ જો સતર્કતાથી આ કામ કરવામાં આવે તો સમજ જતાં આપણે તેને સારી રીતે કરી શકીશું. જેને એકિંટગ આવડતી હોય તે આ કામ બહુ સારી રીતે કરી શકે. આમ પણ રોજબરોજની લાઇફમાં આપણે અનેક જગાએ અનેક વ્યક્તિઓ સાથે અભિનય કરતાં જ હોઈએ છીએ, જેની આપણને પણ ખબર હોતી નથી.'

ચાલો આજે આપણે ન ગમતી વ્યક્તિઓનું વિસ્ત બનાવીએ. શરૂઆત આપણા ઘરમાંથી કરવી પડશે. આપણા ઘરમાં જ એવી વ્યક્તિઓ મળી રહેશે જે આપણને ન ગમતી હોય. કામવાળીથી માંડીને દાદા-દાદી, સાસુ-સસરા, દેરાણી-જેઠાણી, જેઠ-જેઠાભાઈ, બા-બાપુજી અને જો બીજાં સગા-વહાલાના નામ ઉમેરીએ તો મોંઘવારીની જેમ વિસ્ત વધતું જશે. ત્યારબાદ પડોશીઓ, ઓફિસ કે ઈંદાના માણસો, કેટલાંક મિત્રો, લેખકો, સંગીતકારો, ગાયકો, ફેરિયાઓ, નેતાઓ, અભિનેતાઓ, અભિનેત્રીઓ, સિસ્તિયલના પાત્રો, ચિત્રકારો, સરકારી ઓફિસરો, પોતાનો બોસ, ડોક્ટરો, કારીગરો વગેરે વગેરે... આમાંથી દરેકને કોઈને કોઈ નથી ગમતું.

સરકારી ઓફિસમાં, ખાનગી કંપનીમાં કે દુકાનમાં નોકરી કરતી વ્યક્તિને ભાગ્યે જ તેનો બોસ ગમતો હશે. ગમે તેવા અણગમતા બોસ સાથે આપણે કેવી રીતે વર્તીએ છીએ? અંદરથી ભલે આપણે બોસને ઘિક્કારતા હોઈએ, બહારથી તો આપણે સૌજન્યપૂર્વક જ વર્તીએ છીએ. બસ આ જ રીતે આપણે બીજી વ્યક્તિઓ સાથે અભિનય કરતાં જ હોઈએ છીએ, જેની આપણને પણ ખબર હોતી નથી.'

હું રસ્તે રાખતી વારતા

- અચના કમલેશ

ન ગમતી વ્યક્તિઓ આપણને ઠેર-ઠેર જોવા મળે છે. ટ્રેનમાં મોટેમોટેથી વાતો કરતી હોય તેવી વ્યક્તિ, બેંકની લાઇનમાં વચ્ચે ઘૂસનારી વ્યક્તિ, સભામાં લાંબુલચક ભાષણ આપનારી વ્યક્તિ, થિયેટરમાં અવાજ કરતી વ્યક્તિ, બસ ઈમેથી ચલાવતો ડ્રાઇવર, પરીક્ષામાં ઓછા માર્ક્સ આપતો શિક્ષક, લાંચ માગતો સરકારી ઓફિસર, પ્રેમની પ્રયોગલ દુકરાવતી સુવતી, બોગસ માલ પધારાવીને છેતરતો દુકાનદાર. આવી તો અનેક વ્યક્તિઓ રોજરોજ આપણને ભટકાતી હશે. જો આ બધાના કારણે આપણો મૂડ ખરાબ કરીએ તો આખો દિવસ જ નકામો જાય. આ બધાથી છૂટવાનો એક જ રસ્તો છે - તેમને ગણકારશો નહિ, તેમને બને ત્યાં સુધી એવોઈટ કરો. તેમનાં વિશેના નકારાત્મક વિચારો મનમાંથી કાઢી નાખો. તેમની સાથે ઝઘડો કરીને પોતાને ખરાબ ચીતરશો નહીં. કોઈના પ્રત્યેની નફરત, કોઈના પ્રત્યેનું વૈમનસ્ય છેવટે તો આપણું જ નુકશાન કરે છે.

નાની મોટી દરેક વ્યક્તિને તે સારી રીતે બોલાવે છે. ઘરમાં પણ તેને કોઈ દિવસ તેની પુત્રવધૂ સાથે ખટરાગ થયો નથી. કોઈ દિવસ શાકમાં મીઠું વધારે પડી જાય તો પણ તે શાકને દાળભાત સાથે મિક્ષ કરીને ખાઈ લે છે. જ્યારે તેની પુત્રવધૂને ખબર પડે કે શાકમાં મીઠું વધારે હોવા છતાં સસરાજીએ સુપચાપ ખાઈ લીધું ત્યારે તે સસરાને કહે, 'સોરી પપ્પાજી આજે શાક ખાઈ થઈ ગયું હતું. તમે તો મને ફરિયાદ પણ કરી નહિ? વહુની વાત સસરા હસવામાં ઊડાવતાં કહેતા, 'એમાં શું થઈ ગયું બેટા, કોઈક દિવસ એવું થાય, મારા તે મિત્રની એક જ ફિલોસોફી. તમને ન ગમતી હોય તેવી વ્યક્તિને કાં તો મળવાનું ટાળો અથવા તો મળો ત્યારે હસીને બોલો.'

ગાંધીજીમાં પણ આવો ગુણ હતો. તમે ગાંધી સાહિત્ય વાંચ્યું હોય તો તમને કોઈ એવો પ્રસંગ નહિ મળે કે જેમાં ગાંધીજીએ કોઈના પ્રત્યે ખરાબ વર્તન કર્યું હોય કે કોઈ વ્યક્તિ માટે ઘસાતું બોલ્યા હોય. ગાંધીજીએ અંગ્રેજો સામે સત્યાગ્રહની વડત શરૂ કરી હતી. આમ જોવા જઈએ તો અંગ્રેજો ગાંધીજીના દુશ્મન હોવા જોઈએ, પરંતુ ગાંધીજીએ તેમને કોઈ દિવસ દુશ્મન ગણ્યા નથી. તેમને અંગ્રેજો વિરુદ્ધ ઝેર ઓકરું નથી. તેમને અંગ્રેજો સામે અણગમો ન હતો પણ તેમની નીતિઓ સામે વાંધો હતો. અંગ્રેજો તેમને જેવમાં પૂરી દેતાં કે અપમાનિત કરતાં છતાં પણ ગાંધીજી તેમની સાથે સૌજન્યતાથી વર્તતા હતા. તેમનો આ ગુણ ખરેખર દરેક વ્યક્તિએ અમનાવવા જેવો છે ગમતાનો ગુલાલ તો સહુ કોઈ કરે પણ અણગમતાનો ગુલાલ કરે તે જ સાચો માનવી કહેવાય તો ચાલો આજથી જ આની શુભ શરૂઆત કરીએ...

પ્રથમ તો એક પક્ષીય છુટાછેટા થઈ શકે નહિં, કોઈ સગાવહાલાં ઘરમેળે છુટાછેડામાં સહી લઈ લે તો એ કાયદેસરના 'છુટાછેડા' માન્ય રહેતા નથી

ગત અંકમાં આપણે સીમાના પ્રશ્ન અંગે ચર્ચા કરી રહ્યા હતા. સીમા માત્ર પંદર દિવસ ભારત આવી અને કેટકેટલી મુશ્કેલીઓમાંથી પસાર થઈ તે આપણે જોયું. સીમા ઓસ્ટ્રેલીયામાં રહે છે અને કામ કરે છે. પરંતુ સીમા અને કેયુરના લગ્ન હિન્દુ શાસ્ત્રોક્ત વિધિથી ભારતમાં, ગુજરાતમાં સુરેન્દ્રનગર મુકામે સંપન્ન થયેલ છે. સીમાને ઉભા થયેલા સવાલો અંગે આપણ જોઈએ તો,
સીમા અને કેયુર રાજકોટ મુકામે પતિ પત્નિ તરીકે સાથે રહેલ નથી. સીમાના સાસરીપણના સગા ઘરમેળે છુટાછેડામાં સહી લેવા રાજકોટ પહોંચે છે. સીમાના માતાપિતા તો સંજોગો વસાત કામચલાઉ રાજકોટ રહેવા આવેલ છે. અથવા સંજોગોમાં રાજકોટ મુકામે છુટાછેડા કરી રીતે થઈ શકે? જો કે સીમાને છુટાછેડાનો વિચાર પણ ન હોતો. પરંતુ ઘરે આવેલ વ્યક્તિએ બે કલાકમાં છુટાછેડામાં સહી માટે ધમકી આપેલ છે.
સીમા જ્યારે મને મળી ત્યારે એક જ વાત જણાવતી હતી કે આમ એક તરફી કેયુરને મળ્યા વગર, કેયુર સાથે વાત થયા વગર, છુટાછેડાના લખાણમાં સહી કેવી રીતે થાય? વળી સીમાને તો ઓસ્ટ્રેલીયામાં પોતે વસાવેલું ઘર છે, ઘરમાં ઘરેણા, કપડાં, અંગત ચીજવસ્તુઓ બધુ છે. તો એ બાબતે કાયદેસર રીતે શું થઈ શકે ?
પ્રથમ તો એક પક્ષીય છુટાછેડા થઈ શકે નહિં. કોઈ સગા વહાલા ઘરમેળે છુટાછેડામાં સહી લઈ લે તો એ કાયદેસરના 'છુટાછેડા' માન્ય રહેતા નથી. ખાસ કરીને જેની પાસે પાસપોર્ટ છે અને પરદેશમાં રહેવા છે તેવી વ્યક્તિઓએ અદાલતમાંથી છુટાછેડાનું હુકમનામું મેળવીને પાસપોર્ટમાં નામ બદલવાનું હોય છે. કેયુરના સગા તો માત્ર ધમકી હેતુ ઘરે આવ્યા હશે તેવું અનુમાન થઈ શકે, પરંતુ કેયુર પણ પોતાના રહેણાંકના મકાન માંથી ગુમ થઈ ગયેલ છે. કેયુરના માતા એમ જણાવે છે કે કેયુર ભાઈબંધોને મળવા અને દર્શન સંદર્ભે બહાર નિકળી ગયો છે.

જાણતા હતા કે જો સીમાને તેની ચીજવસ્તુઓ પરત આપવામાં ન આવે તો સીમા પોલીસ ફરિયાદ કરી શકે છે.
બેર! સીમા બધો માલસામાન લઈને માતાપિતા પાસે આવી અને અમોને મળી ત્યારે ઓસ્ટ્રેલીયામાં જઈને જો કેયુર હેરાનગતિ કરે તો શું કરવું? ઓસ્ટ્રેલીયામાં કોનો સંપર્ક કરવો તે બધી બાબત જાણવા માંગતી હતી. આમ પણ આ કોલમમાં વિદેશમાં વસતા ભારતીયો વચ્ચે થતા લગ્નો અંગે વિગતવાર ચર્ચા થતા લગભગ રોજ બે થી ત્રણ વ્યક્તિઓની કાયદા સંદર્ભે પુછ્યારૂં છે આવે છે. ખાસ કરીને બધાને પ્રાઈવેટ ઈન્ટરનેશનલ લો એ બાબતે જાણવાની જિજ્ઞાસા છે.
પ્રાઈવેટ ઈન્ટરનેશનલ લો અંગે વિદેશમાં વસતા ભારતીયોના લગ્ન સમસ્યા સંદર્ભે આ પ્રશ્ન રોજબરોજ પુછવામાં આવે છે. અને અગત્યની બાબત એ છે કે વિદેશમાં વસતા ભારતીયોના લગ્નો, લગ્ન અંગેની માન્યતા, પતિ પત્ની વચ્ચેની વિધિ તકરારો જેવી કે, પતિ અને બાળકોનું ભરણપોષણ, લગ્નના હક પુરા કરવા અંગેની તકરાર, છુટાછેડા અંગેની તકરાર, પત્નીનો મિલકત વિષયક અધિકાર અને સૌથી વિશેષ રીતે બાળકો અંગેના પ્રશ્નો આ તમામ પ્રકારની તકરારો એ જે જે બિનનિવાસી ભારતીયના લગ્ન જે અંગત કાયદા અંગત થયા હોય તે કાયદાથી નિયંત્રિત થાય છે. આ બાબતને સરળ શબ્દોમાં સમજાવે તો, કોઈ ભારતીય યુવક અથવા ભારતીય યુવતી કે જે મૂળભૂત રીતે ભારતીય છે. તે વિદેશમાં એન. આર.આઈ. તરીકે રહેતા હોય અથવા તો જે તે દેશમાં સ્થાયી થવાના અધિકાર જે તે દેશના કાયદા મુજબ મેળવ્યા હોય તેવી કોઈપણ વ્યક્તિના લગ્ન જો ભારતમાં થયા હોય તો, ભારતમાં જે અંગત કાયદા હેઠળ તેઓના લગ્ન થયા હોય તે કાયદાથી લગ્ન નિયંત્રિત થાય છે. એટલે કે હિન્દુ વિધિથી થયેલા લગ્નને હિન્દુ મેરેજ એક્ટ અને જે તે અલગ અલગ પારસી, ક્રિશ્ચન, મોહમ્મદાને ક્રિશ્ચન મેરેજ એક્ટ, પારસી મેરેજ એક્ટ અને મોહમ્મદાને એક્ટ લાગુ પડે છે. આ બાબત તો ભારતમાં ઉભા થતા લગ્નવિષયક વિવાદ સંદર્ભે થઈ પરંતુ જે મુખ્ય બાબત છે એટલે કે, પ્રાઈવેટ ઈન્ટરનેશનલ લો અથવા કોન્ફ્લિક્ટ ઓફ લો એટલે બે માંથી એક પણ અથવા બંને પણ વિદેશી હોય અથવા ઉપર જણાવ્યા મુજબ લગ્ન વિષયક તકરારમાં જોડાયેલી બાબતો એટલે કે છુટાછેડા, ભરણપોષણ, બાળકોનો અધિકાર, મિલકત વિષયક અધિકાર આવી કોઈપણ બાબત સાથે કોઈ વિદેશી કાયદો સંકળાયેલો હોય એવા કિસ્સામાં અદાલત દ્વારા લાગુ પાડવામાં આવતો નિયમો.

મહિલા સમાજ અને કાયદો

અંક-૭૭

- ડૉ. ભાવના કે જોશીપુરા

સીમાને જે મુખ્ય પ્રશ્ન હતો તે ઓસ્ટ્રેલીયાથી ઘણી બધી ચીજવસ્તુઓ, પોતાના માતાપિતા, ભાઈબહેન તથા સગા સંબંધી માટે લાવી હતી તે તમામ ચીજવસ્તુઓ તેમજ સીમાના પગ કપડાં, ઘરેણાં વગેરે પતિના ઘરે હતા. સીમાના ચાર દિવસથી એ સંદર્ભે સાસુ અને પતિનો સંપર્ક કરી રહી હતી પરંતુ કોઈ ફોન ઉપાડતા ન હતા. અન્ય સગા મારફત ખબર પડેલ કે સીમાના પતિ અને સાસુ બંને ઘર બંધ કરીને બહાર જતા રહેલ છે.
સીમાએ ઘણો વિચાર કર્યો કે પોલીસ કેસ કડું? સંસ્થાનો આશરો લવ? આ બધી મૂંઝવણ વચ્ચે જ્યારે સંસ્થા મારફત સીમાના સાસુનો સંપર્ક કરવો. સીમાના સાસુને જણાવવામાં આવ્યું કે તમે ઘરે નહિં પહોંચો તો સીમા ઘરે જવાની છે અને સીમાની ચીજવસ્તુઓ સીમાના સાસુના કબજામાં રાખી શકાય નહિં. કાયદા મુજબ પરિશ્રિત સ્ત્રીની પોતાની ચીજવસ્તુની માલિક એ સ્ત્રી પોતે છે. પોતાના જ ઘરમાંથી કોઈ વ્યક્તિ પોતાની ચીજવસ્તુઓ વાપરે, પોતાની સાથે રાખે તો તે કોઈ યુનો નથી. જે તે ગામના સમાજ સુરક્ષા અધિકારીને આ અંગે વાકેફ કરવામાં આવ્યા. પરંતુ સીમાને એની સલાહ આપવામાં આવી કે સીમાએ પોતેજ પોતાની સાસરાના ઘરમાં જવું સાસુને જણાવું કે તેણી સાસુ ભેગી જ રહેવાની છે અને ત્યાંથી જ કેયુર સાથે ઓસ્ટ્રેલીયા જવાની છે.
સીમા પોતાના પતિના ઘરે ગઈ સાસુને આ બાબત જણાવી તો સાસુને તેના ઘરેણાં, કપડાં, બધી ચીજવસ્તુઓ, એ ઘરની બહાર મુકીને સીમાને આપી દીધી. સાસુએ કદાચ કાનુની સલાહ લીધી હશે તેથી તેઓ

થયેલા લગ્નને હિન્દુ મેરેજ એક્ટ અને જે તે અલગ અલગ પારસી, ક્રિશ્ચન, મોહમ્મદાને ક્રિશ્ચન મેરેજ એક્ટ, પારસી મેરેજ એક્ટ અને મોહમ્મદાને એક્ટ લાગુ પડે છે. આ બાબત તો ભારતમાં ઉભા થતા લગ્નવિષયક વિવાદ સંદર્ભે થઈ પરંતુ જે મુખ્ય બાબત છે એટલે કે, પ્રાઈવેટ ઈન્ટરનેશનલ લો અથવા કોન્ફ્લિક્ટ ઓફ લો એટલે બે માંથી એક પણ અથવા બંને પણ વિદેશી હોય અથવા ઉપર જણાવ્યા મુજબ લગ્ન વિષયક તકરારમાં જોડાયેલી બાબતો એટલે કે છુટાછેડા, ભરણપોષણ, બાળકોનો અધિકાર, મિલકત વિષયક અધિકાર આવી કોઈપણ બાબત સાથે કોઈ વિદેશી કાયદો સંકળાયેલો હોય એવા કિસ્સામાં અદાલત દ્વારા લાગુ પાડવામાં આવતો નિયમો.
આનો અર્થ એ થયો કે બિ