



જન્મદિને વધામણી
હેત એન દેવમુરારી
યુથ હોસ્ટેલ ખાતે કાવ્ય મહેફિલ

ગાંધીનગર, તા. ૧૦ ગાંધીનગર સાહિત્યસભા ૨૦૧૯ના નવા વર્ષના પ્રથમ માસ જાન્યુઆરીમાં પોતાની કાર્ય પ્રવૃત્તિનો પ્રારંભ પ્રસિદ્ધ કવિની મહેફિલ દ્વારા કરવા જઈ રહી છે. સંસ્કૃત-૧૯માં સ્થિત યુથ હોસ્ટેલ ખાતે કવિ શૈલેષ પંડ્યા 'ભીનાશ'નો કાવ્યપઠનનો કાર્યક્રમ આયોજિત કરવામાં આવ્યો છે. તા. ૧૩ જાન્યુઆરી ને રવિવારના રોજ સાંજે ૪.૩૦ કલાકે આ કાર્યક્રમ યોજાશે. કાર્યક્રમ માણવા માટે કોઈ પ્રકારની ફી રાખવામાં આવી નથી. ગાંધીનગર સાહિત્યસભાના સભ્યો અને સૌ સાહિત્ય-કાવ્યરસિક નગરજનોને આ કાર્યક્રમ માણવા સંસ્થા વતી ઉપાધ્યક્ષ સંજય થોરાત દ્વારા આમંત્રણ પાઠવવામાં આવ્યું છે.

રેડિયન્ટ સ્કૂલ ઓફ સાયન્સમાં વાર્ષિક રમતોત્સવ



રાજ્ય એજ્યુકેશનલ ઈનોવેશન ફરમાં ગાંધીનગર જિલ્લાનો પ્રોજેક્ટ રજૂ થયો

ગાંધીનગર, તા. ૧૦ જીસીઈઆરટી દ્વારા આયોજિત રાજ્યકક્ષાના ચોથા એજ્યુકેશનલ ઈનોવેશન ફેસ્ટિવલમાં સર્વ શિક્ષા અભિયાન અંતર્ગત આઈઈડી વિભાગમાં કાર્ય કરતા વિશેષ શિક્ષક પોરીન પટેલ અને ટીમ નિમિત્ત દિવ્યાંગ બાળકોના ઈનોવેશન 'ઉડાન ઉમ્મીદો કી'ની રજૂઆત કરવામાં આવી હતી. જિલ્લા શિક્ષણ અને તાલીમ ભવન દ્વારા આ ઈનોવેશન રાજ્યકક્ષાએ મૂકવામાં આવ્યું હતું. યોગા ચારુસેટ યુનિવર્સિટી, આણંદ ખાતે આયોજિત આ એજ્યુકેશન ઈનોવેશન ફેસ્ટિવલમાં રાજ્યના શિક્ષણમંત્રી ભૂપેન્દ્રસિંહ સુડાસમા, શિક્ષણ સચિવ વિનોદ રાવ, જીસીઈઆરટીના નિયામક ડી એસ જોષી ઉપસ્થિત રહ્યા હતા, જેમણે આ દિવ્યાંગ બાળકોના એજ્યુકેશન ઈનોવેશન સ્ટોલની મુલાકાત લઈ, તે અંગે પૂર્ણ માહિતી લઈ દિવ્યાંગબાળકો સાથે કરવામાં આવતાં ઉત્કૃષ્ટ કાર્યોની નોંધ લીધી હતી અને પોરીન પટેલને શુભકામનાઓ પાઠવી હતી. ઉલ્લેખનીય છે કે આ પ્રથમ ઘટના હતી જ્યારે દિવ્યાંગ બાળકો માટેનું કોઈ ઈનોવેશન રાજ્ય ઈનોવેશન ફેસ્ટિવલમાં રજૂ કરવામાં આવ્યું હોય.

અશ્વિનભાઈ એ પટેલ કોમર્સ કોલેજ દ્વારા બે સ્કૂલ્સ માટે કારકિર્દી માર્ગદર્શન સેમિનાર

ગાંધીનગર, તા. ૧૦ સર્વ વિદ્યાલય કેળવણી મંડળ સંચાલિત અશ્વિનભાઈ એ પટેલ કોમર્સ કોલેજ દ્વારા બે સ્કૂલ્સના વિદ્યાર્થીઓ માટે કારકિર્દી માર્ગદર્શન સેમિનારનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આર જી પટેલ હાથર સેકન્ડરી ગર્લ્સ સ્કૂલ અને આર સી પટેલ હાથર સેકન્ડરી સ્કૂલના ધોરણ-૧૨ કોમર્સના વિદ્યાર્થીઓ માટે 'ધોરણ-૧૨ કોમર્સ પછી ઉપલબ્ધ વિકલ્પો' વિષયે આ સેમિનાર યોજવામાં આવ્યો હતો. વક્તા તરીકે ડૉ. જયેન્દ્રસિંહ જાદવ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા, જેમણે સાયબર સિક્યુરિટી, ડિજીટલ માર્કેટિંગ, ફોરેન્સિક એકાઉન્ટિંગ, ઉદ્યોગ સાહસિક બનવાની ઉજ્જવળ તક આપતી આઈ-કિએટ સંસ્થાની માહિતી, સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ સાથે પ્રોફેશનલ કોર્સીસ, ઉપલબ્ધ બેંકિંગ વિકલ્પો, પરંપરાગત ગ્રેજ્યુએશન કોર્સીસ ઉપરાંત સ્કીલ ડેવલપમેન્ટ અને ઈનોવેશન જેવા વિષયો અંતર્ગત વિગતે વાત કરી હતી. સમગ્ર કાર્યક્રમનું સફળ આયોજન કોલેજનાં આચાર્ય ડૉ. વિજ્ઞા ઝોઝાના માર્ગદર્શન હેઠળ કરવામાં આવ્યું હતું.

સ્વચ્છ ભારત મિશન (અર્બન) અંતર્ગત ફિલ્ડ આઉટરીય બ્યુરો, પાલનપુર દ્વારા વિશેષ જનસંપર્ક કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યો



ગાંધીનગરની સરકારી આટર્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ કેમ્પસમાં ભારત સરકારના સૂચના અને પ્રસારણ મંત્રાલયના ફિલ્ડ આઉટરીય બ્યુરો, પાલનપુર દ્વારા સ્વચ્છ ભારત મીશન (અર્બન) અંતર્ગત વિશેષ જનસંપર્ક કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. ગાંધીનગર મહાનગરપાલિકાના સહયોગથી આયોજિત આ કાર્યક્રમમાં ફિલ્ડ આઉટરીય બ્યુરો, પાલનપુર દ્વારા વ્યાસ્ટીકના ઓછા વપરાશ માટે કાપડની થેલીનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું. કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત જનતાને સ્વચ્છતા માટે શપથ લેવાડાવવામાં આવ્યા હતા. સ્વચ્છ ભારત એમ્બેસેડર તેમજ જાણીતા કલાકાર રાકેશ પુજારાએ દેશના એક એક ગામ, નાના મોટા શહેર, ગ્રામ પંચાયતો, નગરપાલિકાઓ, મહાનગરપાલિકાઓમાં આ અભિયાનને પહોંચાડીને સ્વચ્છતા સંદેશ ને ઘર ઘર સુધી પહોંચાડવામાં ભારત સરકારની સાથે દરેક નાગરિક જોડાય એવી અપીલ કરી હતી. કાર્યક્રમની સંપૂર્ણ ભૂમિકા, આયોજન, સંચાલન ફિલ્ડ આઉટરીય બ્યુરો, પાલનપુરના પ્રચાર અધિકારી જે. ડી. ચૌધરી દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું.

રાષ્ટ્રીય સેવા યોજના શિબિરમાં વ્યસનમુક્તિ વિશે નાટક યોજાયું



મહિલા ગ્રામ વિદ્યાપીઠ, નારદીપુર તથા દેલવાડા ગામના સહયોગ દ્વારા 'રાષ્ટ્રીય સેવા યોજના' અંતર્ગત વાર્ષિક શિબિરનું આયોજન આનંદવાડી, નવા રામજી મંદિર, દેલવાડા, તા. માણસા ખાતે તાજેતરમાં કરવામાં આવ્યું હતું. આ શિબિર અંતર્ગત નશાબંધી અને આબકારી વિભાગ, ગાંધીનગર દ્વારા ભુધવારે રાત્રે વ્યસનમુક્તિ વિષયે નાટકની રજૂઆત કરવામાં આવી હતી. સેવન એન્ટરટેઈનમેન્ટ એન્ડ ઈવેન્ટ્સ દ્વારા પ્રસ્તુત આ નાટકમાં અક્ષય પટેલ, મિતેષ પાંડવ, ચાર્મી ભટ્ટ, પાર્થ પટેલ અને ધીરજ પુરાણી દ્વારા અભિનયનાં અજવાળાં પાથરવામાં આવ્યાં હતાં.

'ઈશ્વરે મારી લાજ રાખી'

મેં ઠાકરિસ લીધી તેમ ગિરગામમાં ઘર લીધું. પણ ઈશ્વરે મને સ્થિર થવા ન દીધો. ઘર લીધાને બહુ દિવસ નહોતા થયા એટલામાં જ મારો બીજો દીકરો સખત ભીમારીથી ઘવાયો. તેને કાળજીવરે ઘેર્યો. તાવ ઊતરે નહીં. મુંઝારો પણ સાથે, અને રાત્રે સન્નિપાતમાં ચિરૂ પણ જણાયું. આ વ્યાધિ પૂર્વે બચપણમાં તેને શીતળા પણ ખૂબ નીકળેલા. મેં ઠાકરરની સલાહ લીધી. ઠાકરરે કહ્યું: 'તેને સારુ દવા થોડું જ કામ કરશે. તેને ઈડા અને મરઘીનો સેરવો આપવાની જરૂર છે.'

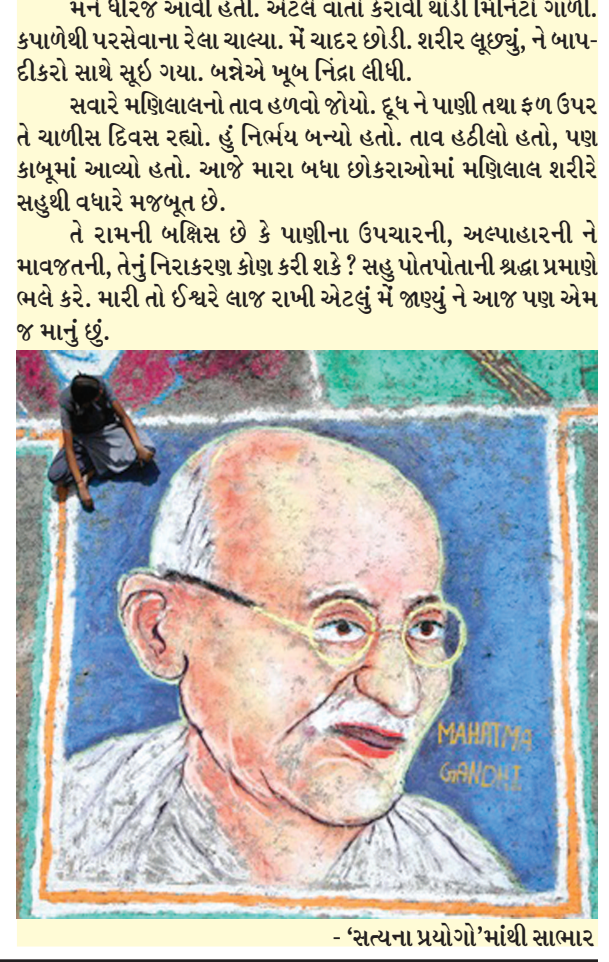
મણિલાલની ઉંમર દસ વર્ષની હતી. તેને તો મારે શું પૂછવાપણ હોય ? હું તેનો વાલી રહ્યો. મારે જ નિષ્કર્ષ કરવો રહ્યો. ઠાકરરે એક બહુ ભલા પારસી હતા. 'ઠાકર, અમે તો બધાં અજાણીયાં છીએ. મારો વિચાર મારા દીકરાને એ બેમાંથી એકે વસ્તુ આપવાનો નથી. બીજું કંઈ ન બતાવો ?'

દાકતર બોલ્યા, 'તમારા દીકરાનો જાન જોખમમાં છે. દૂધ અને પાણી મેળવીને અપાય, પણ તેથી તેનું પૂરું પોષણ નહીં થઈ શકે. તમે જાણો છો તેમ, હું તો ઘણાં હિંદુ કુટુંબોમાં જાઉં છું. પણ દવાને સારુ તો અમે ગમે તે વસ્તુ આપીએ તે તેઓ લે છે. મને તો લાગે છે કે, તમે તમારા દીકરા ઉપર આવી સખતી ન કરો તો સારું.'



ગાંધીયાત્રા

હું કચુનીના ઉપચારો જાણતો હતો. તેના અખતરના પણ કર્યા હતા. દરદરમાં ઉપવાસને મોડું સ્થાન છે એ પણ જાણતો હતો. મેં મણિલાલને કચુનીની રીત પ્રમાણે કટિરનાન આપવાનું શરૂ કર્યું. ત્રણ મિનિટથી વધારે વખત હું તેને ટબમાં રાખતો નહીં. ત્રણ દિવસ તો કેવળ નારંગીના રસની સાથે પાણી મેળવી તે ઉપર રાખ્યો. તાવ હટી નહીં. રાત્રે કંઈ કંઈ બતકે. તાવ ૧૦૪ ડિગ્રી લગી જાય. હું ગભરાયો. જો બાળકને ખોઈ બેસીશ તો જગત મને શું કહેશે ? મોટાભાઈ શું કહેશે ? બીજા દાકતરોને કાં ન બોલાવાય ? વેદને કેમ ન બોલાવાય ? પોતાની જ્ઞાનહીન અક્કલ હડીળવાનો માખાપને શો અધિકાર છે ? આવા વિચારો આવે. વળી આમે વિચારો આવે: જીવ ! તું તારે સારુ કરે તે દીકરાને સારુ કરે તો પરમેશ્વર સંતોષ માનશે. તને પાણીના ઉપચાર પર શ્રદ્ધા છે, દવા ઉપર નથી. દાકતર જીવતાદાન નહીં આપે. તેનાયે અખતર છે. જીવનદોરી તો એક ઈશ્વરના જ હાથમાં છે. ઈશ્વરનું નામ લઈને, તેના ઉપર શ્રદ્ધા રાખી, તું તારો માર્ગ ન છોડ.



- સત્યના પ્રયોગો 'માંથી સાભાર

ગાંધીનગર આઈએનઆઈએફડી ખાતે અનુજ શર્મા દ્વારા બટન વર્કશોપ



આઈએનઆઈએફડી ગાંધીનગરના વિદ્યાર્થીઓ અવનવા વસ્ત્રો ડિઝાઈન કરવા માટે જાણીતા છે, ત્યારે કંઈક જુદા પ્રકારનાં વસ્ત્રો બનાવવા માટેના વર્કશોપનું આયોજન કેશન ડિઝાઈનર અનુજ શર્મા દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું, જેને બટન વર્કશોપ નામ આપવામાં આવ્યું હતું. વિશાલ મકવાણાએ જણાવ્યું કે 'બટન વર્કશોપ'માં રબર અને બટનનો ઉપયોગ કરીને કંઈ રીતે નવી ડિઝાઈનવાળા ડ્રેસીસ બનાવવા તે શીખવવામાં આવ્યું હતું અને વિદ્યાર્થીઓએ ખૂબ જ સારી રીતે રબર અને બટનનો ઉપયોગ કરીને જુદા જુદા પ્રકારની ડિઝાઈન્સ બનાવી હતી. અનુજ શર્મા સમગ્ર ભારતમાં તેમના બટન મસાલા તકનીક માટે જાણીતા છે. તેમણે ૫૦,૦૦૦ વ્યક્તિઓને તેમના અભિયાન 'બટન મસાલા' દ્વારા પોતાના કપડાં કેવી રીતે બનાવવા તે શીખવ્યું છે. આ વર્કશોપમાં ફેબ્રિક, બટનો અને રબર બેન્ડ્સ સાથે વિદ્યાર્થીઓએ કપડાં, જૂતાં, બેગ, રેઈનકોટ, કાર્પટ્સ અને કુશન કવર બનાવ્યાં હતાં.