

સુપ્રભાતમ્
સુરેશ પ્રા. ભટ્ટ
079-23226251

સલામી સવારની..
(૨૪૪૪ જયંતી વર્ષ)
વલ્લભભાઈ પટેલને સાવ પડાવી લીધા!
સુભાષ પ્રત્યે ભતાવી લાગણી રડાવી દીધા!
લડાવી દીધા પછીને 'જયશ્રી રામ' ને નારે -
'પરાક્રમ' કરી દીધીને ઘંચે યડાવી દીધાં!

ચિંતન
ય ઈદ મનુષ્યાણાં મહતાં પ્રાણુવન્તિ,
ધ્યાનાપાદાશં ઈવૈવ તે ભવન્તિ ।
ઉપરોક્ત શ્લોક તેતરિય ઉપનિષદમાંથી લેવામાં આવેલ છે. મનુષ્ય ને જે કોઈ વિષયમાં યશ મળ્યો તે ધ્યાનને કારણે મળ્યો. યેજ્ઞાનિકનું ચિત્ત તેની શોધમાં એકાગ્ર થઈ જાય છે તે પણ ધ્યાન છે. પરંતુ તે સાલંબન, આલંબન સહિતનું ધ્યાન છે. તેને વિજ્ઞાન-ચિંતનનું આલંબન છે. શાંત બેસવા માગતી ચિત્ત એકાગ્ર નથી થતું. એકાગ્રતા માટે આલંબન જોઈએ.

સુવિચાર
આખું ધ્યાન નિરાલંબ ધ્યાન છે. યેજ્ઞાનિકના ધ્યાનનો વિષય સારો છે. વ્યભિચારી ના ધ્યાનનો વિષય ખરાબ છે. જે વાત ધ્યાનથી, તે જ વાત નિંદ્રાની. સૂવા જઈએ ને સ્વપ્નો આવે. ચિત્તમાં જે વિકાર આવે છે તે ઊંધમાં પણ માથું ઊંચકે છે. અને તેથી નિંદ્રામાં ચિત્ત જ્યાં ત્યાં ભટકે છે. તો સ્વપ્નની પણ પરીક્ષા કરવી જોઈએ. સ્વપ્ન આપણા કાનુભૂત રહેવા જોઈએ. ધ્યાનમાં ચિત્ત પર કાબૂ રહ્યો, ચિત્ત વશમાં રહ્યું તો ધીરે ધીરે સ્વપ્ન પણ કાબૂ રહેશે.

બોધકથા
એક બૌદ્ધ ભિક્ષુણી પાસે બુદ્ધની સોનાની બનેલી સુંદર મૂર્તિ હતી. પ્રવાસ દરમિયાન તે ચીનના એક બુદ્ધ મંદિરમાં રોકાઈ હતી. એ મંદિરમાં બુદ્ધની હજાર જેટી પ્રતિમાઓ હતી. બુદ્ધની અલગ અલગ હજાર મુદ્રાઓ ને અહીંયા પ્રતિમામાં કંડારીને સ્થાપિત કરવામાં આવેલી હતી.
ભિક્ષુણી રોજ સવારે સોનાના બુદ્ધની જ પૂજા અર્ચના કરતી. પણ એક મુસીબત ઊભી થઈ. એ મૂર્તિ માટે જે અગરબત્તી સળગાવતી, હવા આપતી અને અગરબત્તીની સુગંધ અન્ય મૂર્તિઓ તરફ લઈ જતી. એના પ્રાણપ્રિય બુદ્ધ આ સુગંધથી વંચિત રહી જતા. એણે એક ઉપાય શોધ્યો. મૂર્તિના નાક અને અગરબત્તી વચ્ચે એક વાંસની ભૂંગળી ગોઠવી દીધી. હવે એ રાજી થઈ કારણ કે તમામ સુગંધ પોતાના બુદ્ધને જ મળી રહી હતી... પણ આમ કરતા એક નવી મુસીબત આવી. થોડા દિવસોમાં બુદ્ધનો ચહેરો કાળો પડી ગયો. તેણે પૂજારીને કારણ પૂછ્યું. પૂજારીએ હસતાં હસતાં જવાબ આપ્યો, 'મૂરખ, અહીં બધા બુદ્ધ જ છે. આ તમામ બુદ્ધની જ મૂર્તિઓ છે. પણ તારી 'તારા બુદ્ધ' પ્રત્યેની આસક્તિએ એમનું મોં કાળું કરી દીધું છે. પ્રેમમાં રાગ કે આસક્તિ હોય તો આવું જ થાય. પ્રેમ બિનશરતી હોય, અનાસક્ત હોય તો એ પ્રાર્થના બની જાય છે.'

રાજકીય પાર્ટીઓ યોગ્ય ઉમેદવારોની શોધમાં

ગુજરાતમાંથી કોંગ્રેસને નેસ્તનાબૂદ કરી દેવાના મજબૂત ઈરાદા સાથે ભારતીય જનતા પાર્ટીના પ્રદેશ પ્રમુખ વિવિધ સ્થળો પર પેજ પ્રમુખો સાથે સંલગ્ન કરી રહ્યા છે. આ 'પેજ પ્રમુખ' મૂળે તો પૂર્વ રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ અમિત શાહની શોધ છે. પરંતુ તે ગત લોકસભાની ચૂંટણીથી લઈ વિધાનસભાની પેટા ચૂંટણીમાં ખૂબ જ કારગત સાબિત થઈ હોઈ એનો વર્તમાન પ્રદેશ પ્રમુખ સ્થાનિક સ્વરાજની સંસ્થાઓની ચૂંટણીઓમાં ભરપૂર ઉપયોગ કરવા માગે છે. વિધાનસભા વિરોધ પક્ષના નેતાએ પેજ પ્રમુખ માટે અણુબોમ્બ શબ્દનો પ્રયોગ કર્યો છે. અને ભાજપ પ્રદેશ પ્રમુખ સી.આર.પાટીલે એનો બરાબર વિનિયોગ કરી અમદાવાદ મહાનગર પાલિકાથી લઈ તમામ કોર્પોરેશન, નગરપાલિકાઓ અને જિલ્લા - તાલુકા પંચાયતો પર ભગવો લહેરાવવાનો સંકલ્પ કર્યો છે. ભાજપ છેલ્લી બે લોકસભાની ચૂંટણીઓમાં તમામ બેઠકો જીતીને એનું વજૂદ સાબિત કરી ચૂકેલ છે. કોંગ્રેસ છેલ્લી

વિધાનસભાની ચૂંટણી વખતે સત્તાની નજીક પહોંચી જાય એટલી ક્ષમતા સાથે મેદાનમાં ઉતરી હતી અને જો શંકરસિંહ વાઘેલા જેવા વરિષ્ઠ નેતાને અવગણ્યા ન હોત તો કદાચ સત્તા હાંસલ કરી શકી હોત. પરંતુ 'ધૂમકેતુ' ની જાણીતા વાર્તા 'વિનિયોગ' નો નાયક સોમેશ્વર પંડિત ડબ્લોઈની હીરાભાગોળમાં શિલ્પોની દુર્દશા તથા મહાજનની મનોદશા જોઈ બોલે છે એ કથન કોંગ્રેસને અદલ લાગુ પડે એવું છે. 'પડે છે ત્યારે સઘળું પડે એણે!' કોંગ્રેસ આવા ઘોર વિનિયાતમાંથી ઉગરવા હવાતિયાં જરૂર મારી રહી છે અને આ મિનિ - વિધાનસભા જેવી સ્થાનિક સ્વરાજની ચૂંટણીઓ એ માટે જીવંતદાન સ્વરૂપ બની શકે એમ છે. પરંતુ એ માટે જરૂરી સંકલ્પ શક્તિ અને સંગઠનબળ બેઉનો કોંગ્રેસમાં અભાવ છે. કેન્દ્રીય નેતૃત્વમાં ઠેકાણાં નથી. પાર્ટી સ્પષ્ટ રીતે એની સૌથી નીચલી અને દયનીય સપાટીએ પહોંચી ગઈ છે. સાચી વાત કહેનારને 'સાઈડલાઈન' કરી દેવાય છે.

આવા સંજોગોમાં ગુજરાતના ખમતીધર ભાજપ પ્રમુખ માટે આકડે મધ જેવી પરિસ્થિતિ સરજાઈ છે. અલબત્ત, ખેડૂત આંદોલનની પ્રતિકૂળ અસરો ઊભા થાય તો ગ્રામીણ સ્તરે ફરી એકવાર મતદારો ભાજપથી વિમુખ થઈ કોંગ્રેસ તરફ વળી શકે એમ છે. આવી દહેશત ઉપરાંત ભાજપની ટિકિટ પર ચૂંટણી લડવાની મહેચ્છા રાખનારા ટિકિટવંચાંજુ જેવી ઉમેદવારો અંદરોઅંદર વિરુદ્ધ ભાજપ જેવી પરિસ્થિતિ સરજે, એવી સંભાવના પણ નકારી શકાય એમ નથી. ક્યારેક કોંગ્રેસના જ આગેવાનો એવું કહેતા કે કોંગ્રેસને ફક્ત કોંગ્રેસને ફક્ત કોંગ્રેસ જ હરાવી શકે, બીજું કોઈ જ નહીં. આંતરિક જૂઠવાઈનો એરુ લાંબા સમયથી સત્તા ભોગવતી ભારતીય જનતા પાર્ટીને પણ ઈની શકે છે. ભાજપ માટે શહેરી વિસ્તારોમાં આમ આદમી પાર્ટીના ઉમેદવારો મુકેલી સરજી શકે તો કોંગ્રેસ માટે ઓવેસીની મુસ્લિમ પરસ્ત

તંત્રીસ્થાનેથી...

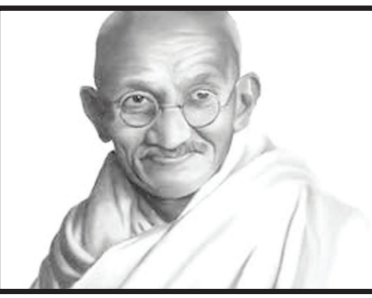
મહાત્મા ગાંધીજી - પોતાના વિશે

(૧) મારી પાસે કોઈ સંપત્તિ નથી અને છતાં મને લાગે ઓછે કે હું વિશ્વનો શ્રેષ્ઠ ધનિક છું. મને મારા પોતાના માટે, કે મારા જાહેર જીવન માટે કોઈ જરૂરિયાત રહેતી નથી. ઈશ્વરે મને યોગ્ય સમયે નિયમિત રીતે અને ચોક્કસ પણે સહાય કરી છે.
(૨) આ મારી ભૌતિક સંપત્તિ છે - રેંટિયો, જેલની થાળીઓ, બકરીના દૂધનું ડેન, હાથવણાટાના છ કપડાં અને ટુવાલ.
(૩) મને મારા ભવિષ્યની પરવા નથી. હું માત્ર વર્તમાનની કાળજી લઉં, તેની સાથે મારે સંબંધ છે. હવે પછી આવનારી ક્ષણો ઉપરનો અધિકાર ઈશ્વરે મને આપ્યો છે.
(૪) પ્રાર્થનાએ જ મારું જીવન સાચવ્યું છે. જાહેર જીવનમાં કે ખાનગી જીવનમાં હું સૌથી વધુ કલા અનુભવોમાંથી પસાર થાઉં ત્યારે હું કામચલાઉ રીતે નિરાશામાં ફેંકાઈ જાઉં છું, ત્યારે માત્ર પ્રાર્થનાને કારણે આ નિરાશામાંથી બહાર આવી જાઉં છું. રાજકીય ક્ષેત્રે ભલે ગમે

તમે એટલી પ્રતિકૂળતાઓ આવી પડે, તો પણ હું શાન્તિ જાળવી શકું છું. આ પ્રાર્થનાને કારણે હોય છે.
(૫) મતભેદનો અર્થ વિદેષ, બિલકુલ હોવો ન જોઈએ માટે જ જો હોત, તો હું અને મારા પત્ની એકબીજાના કંઠર શત્રુઓ હોત. આ દુનિયામાં મતભેદ ન હોય, એવી કોઈ બે વ્યક્તિઓ મારી જાણમાં નથી. હું તો ગીતાનો અનુયાયી છું. મારી સાથે મતભેદ હોય, એને મેં હંમેશા સન્માન આપવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે. મારી સૌથી વધુ નજીકની અને સૌથી વધુ ય્વાલી વ્યક્તિને હું જેટલો સ્નેહ આપું છું. એટલો

એને આપ્યો છે.
(૬) જ્યારે મને શંકાઓ ઘેરી વળે, જ્યારે મને નિરાશાઓ છાઈ વળે, એને જ્યારે મને ક્ષિતિજ સુધી જ પ્રકાશનું કોઈ કિરણ જોવા ન મળે; ત્યારે હું ભગવદ્ ગીતા પાસે જાઉં છું. અહીંથી મને કોઈને કોઈ શ્લોક મળી આવે છે. એનાથી મને આશ્વાસન મળે છે. ઘેરી વળેલા દુઃખો વચ્ચે પણ મને સ્મિત શરૂ થઈ જાય છે.
(૭) 'કોઈક મને મહાત્મા કહે કે મારા ચરણોને સ્પર્શ', એ કાનૂની અપરાધ ગણાશે.' આવો કોઈક ઠરાવ મૂકાય, તો એનું હું સહર્ષ સમર્થન કરીશ.
(૮) જો મારામાં રમૂજવૃત્તિ ન હોત, તો કેટલાય સમય પહેલાં મેં આત્મહત્યા કરી લીધી હોત.
(૯) ચિંતા સિવાય, બીજું કોઈ શરીરને ખતમ કરી નાખનારું નથી. જેને

ઈશ્વરમાં શ્રદ્ધા છે. એણે કોઈ પણ પ્રકારની ચિંતા ક્યારેય પણ કરતા શરમાવું જોઈએ.
(૧૦) હું ગુસ્સાને કાબૂમાં ન રાખી શકું. એવું નથી પરંતુ આવા દરેક સંજોગોમાં, હું મોટેભાગે મારી લાગણીઓને નિયંત્રણમાં રાખી શકું છું. આ પ્રકારની મયામણ કોઈને પણ વધુ મજબૂત બનાવી શકે છે.
(૧૧) હું કોઈ પરિપૂર્ણ માણસ નથી. પરંતુ તમારો મારે માટે અંધવિશ્વાસ છે. આ વિશ્વાસને કારણે, તમે મારામાં ખરેખર હોય, એવી ભૂલો પણ જોઈ શકતા નથી.
(૧૨) કોઈ પણ વ્યક્તિ, મને સમજ્યા વગર અનુસરે, તે મને ન ગમે.
(આધાર સ્થાન : ધી એસેન્શિયલ ગાંધી - લૂઈશ ફિશર, વિન્ટેજ બૂક્સ, એ ડિવિઝન ઓફ રેન્ડમ હાઉસ, ન્યૂયોર્ક, ૨૦૦૨, બીજી આવૃત્તિ, પૃ. ૨૭-૩૩૯)



અમર વારસો
ડૉ. રશ્મિકાન્ત મહેતા

કોણાકનું પ્રસિદ્ધ મંદિર ક્યાં આવેલું છે?

ભારતની ભૂગોળ

વિવિધ

વિષય : આ સમાહમાં આવતા દિવસોની મહત્વની ઘટનાઓ

૧ નિઝામ સાગર બંધ કઈ નદી પર છે?
(અ) ગોદાવરી (બ) કૃષ્ણા
(ક) કાવેરી (ડ) સતલજ

૨ ભારતમાં સૌપ્રથમ સૂર્યોદય ક્યા રાજ્યમાં થાય છે?
(અ) મેઘાલય (બ) મણીપુર
(ક) અરુણાચલ (ડ) આસામ

૩ કોણાકનું પ્રસિદ્ધ મંદિર ક્યાં આવેલું છે?
(અ) તમિલનાડુ (બ) આંધ્રપ્રદેશ
(ક) ઓરિસ્સા (ડ) કેરલ

૪ કાંચનજંગલ અભ્યારણ્ય ક્યા રાજ્યમાં આવેલું છે?
(અ) અરુણાચલ પ્રદેશ (બ) સિક્કિમ
(ક) મણીપુર (ડ) નાગાલેન્ડ

૫ ભારતનું સૌથી મોટું ઈન્ડિયન મ્યુઝિયમ ક્યાં આવેલું છે?
(અ) દિલ્હી (બ) હૈદરાબાદ
(ક) મુંબઈ (ડ) કોલકાતા

૬ પ્રસિદ્ધ શાલીમાર બાગ ક્યાં આવેલો છે?
(અ) શ્રીનગર (બ) જમ્મુ
(ક) હેલહાઉસ (ડ) દિલ્હી

૭ ઉત્તર ભારતનું કયું ધાર્મિક સ્થળ ઈશ્વરનું પ્રવેશદ્વાર કહેવાય છે?
(અ) બદ્રીનાથ (બ) કેદારનાથ
(ક) હરીદ્વાર (ડ) દિલ્હી

૮ ભારતમાં ક્યા રાજ્યમાં સૌથી વધુ જિલ્લાઓ છે?
(અ) ઉત્તરપ્રદેશ (બ) બિહાર
(ક) મહારાષ્ટ્ર (ડ) પ. બંગાળ

૯ પણજી ક્યા પ્રદેશનું પાટનગર છે?
(અ) આંધ્રાપ્રદેશ (બ) ગોવા
(ક) લક્ષદ્વીપ (ડ) દાદરાનગર હવેલી

૧૦ લોનાર સરોવર ક્યાં આવેલું છે?
(અ) રાજસ્થાન (બ) કર્ણાટક
(ક) મહારાષ્ટ્ર (ડ) આંધ્રપ્રદેશ

૧૧ જમશેદપુર કઈ નદીના કિનારે આવેલ છે?
(અ) સુવર્ણરેખા (બ) રેવતી
(ક) ગંગા (ડ) યમુના

૧૨ જાણીતો બેલૂર મઠ ક્યાં આવેલો છે?
(અ) બિહાર (બ) પ. બંગાળ
(ક) ઉત્તરપ્રદેશ (ડ) આંધ્રપ્રદેશ

૧૩ ૬૬ ક્યા રાજ્યનું લોકનૃત્ય છે?
(અ) પંજાબ (બ) રાજસ્થાન
(ક) ઉત્તરાંચલ (ડ) હરિયાણા

૧૪ ભારતમાં સૌથી વધુ વહાણવટુ કઈ નદીમાં થાય છે?
(અ) હુગલી (બ) બ્રહ્મપુત્રા
(ક) કિષ્કિન્ધા (ડ) કાવેરી

૧૫ નૈનિતાલ ક્યા રાજ્યમાં આવેલ છે?
(અ) હિમાચલ (બ) ઉત્તરપ્રદેશ
(ક) ઉત્તરાંચલ (ડ) બિહાર

જીવનમાં વિદ્યા ન હોય તો છતી આંખે અંધાપો છે: આઈ શ્રી સોનલમાં

રાજીવાના મજાદર કાગધામ પ્લાનેટી રામકથામાં પૂ. સુરારીબાપુએ સોરારૂના ૧૪ માનવરત્નોમાંના એક માનવ રત્ન એવા આઈશ્રી સોનલમાને યાદ કર્યા. સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયના આધારસ્તંભો પૂ. બ્રહ્માનંદ સ્વામી, પૂ. દેવાનંદ સ્વામી અને પૂ. પૂર્ણાનંદ સ્વામી જન્મ્યા હતા તે ચારણકુળમાં સં. ૧૯૮૦, પોષ સુદ બીજાના રોજ જૂનાગઢના કેશોદ તાલુકાના મઠડા ગામે તેમનો જન્મ. સોનલમાને સૌ 'આઈમા' કહેતા. લાલ ભૂમી, રેશમી કાપડું, ચરીર ઉપર જીણી લાલ ઓઢણી, વાંકડીયા વાળ, ખાભા ઉપર કાળી ઉનનો ભેળિયો, પગમાં કાંબીયું અને હાથમાં સરલ, એ આઈશ્રીનો પહેરવેશ. રામકૃષ્ણ પરમહંસે 'ભાવ' દ્વારા જ પડે ભગવાન સાવેલા તેમ 'જન્મજાત આત્મજ્ઞાની' એવા આઈશ્રીને શિવમય બનીને જગત્સલ્લાખા બનતા ઘાટ ન લાગી. મહાત્માઓ, સંતો, તપસ્વિઓ સાથે સત્સંગ, ભારતભરના પવિત્ર તીર્થસ્થાનોના દર્શન, ધ્યાન અને દાન, ધર્મગ્રંથોના વાંચનને પરિણામે ધર્મ અને પરમેશ્વર વિશેનું ગાઢ અને પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન. બારે માસ અને બનીસ ઘડી બસ સમાજહિતનું ચિંતન...

સૌરાષ્ટ્રની મૂળથી ખરડાયેલા આઈશ્રીએ વિચાર્યું કે: 'ઉધારાં લીધેલાં સ્વજનો કરતાં ભક્તિભાવવાળાં અને કુદરતી પ્રેમવાળાં સ્વજનોની નિકટમાં રહેવું, એ વધારે સારૂ છે. જા અને તેથી જ તેઓ હૃદયદારમાં સ્થાયી ન થતાં સૌરાષ્ટ્રમાં આવી ગયા. કેવળ અનુભવની કેળવણી ધરાવતાં આઈશ્રી કોઈ મોટા ભાષાશાસ્ત્રી કે સાહિત્યકાર ન હતાં. પણ તેમની પાસે સાત્ત્વિક યોજનાઓ અને સાહસી વિચારો હતાં.

ટોકલરે કહ્યું છે તેમ - 'નવી સંસ્કૃતિના સર્જન માટે તો સમસ્ત પ્રજાની સમગ્ર શક્તિ લાગવી જોઈએ. તે થઈ શકે તો એક પ્રબળ ઊર્જાસ્ત્રોત આપણા હાથમાં આવે. માટે વાતને સીધી પ્રજા સમક્ષ લઈ જવી જોઈએ. 'નવસર્જન માટે ચારણોની એકતા એજ એમનો ઊર્જાસ્ત્રોત છે એમ જાણતાં આઈશ્રીએ વિચાર્યું કે નેશનલ - હાઈલે દ્વારા આ ઊર્જાસ્ત્રોત સુધી નહીં પહોંચાય. તેને માટે તો જન-જન સુધી પહોંચતી કરોડો પગદંડીઓ ખૂંટી લોકોની વચ્ચે જઈ તેમની સાથે સમ્બંધ થવું પડશે, જાણીતી આણવી પડશે. અને એ માટે સમગ્ર ગુજરાત - રાજસ્થાનનો પ્રવાસ કરી લોકોને અટલ સંવાદિતા અને સચ્ચાઈનું જાતન કરવાનો ઉપદેશ આપ્યો.

સોની, ચારણો, મેર, મહિયા, શત્રિયો અને બીજાં સર્વેના ઉત્કર્ષ માટે અનેકવિધ વૃત્તિ શરૂ કરી. સમાજના ઉત્થાન માટે ભણતરનો રાહ બતાવી કન્યા કેળવણીને પ્રોત્સાહન આપ્યું. તેઓ કહેતાં: 'જીવનમાં વિદ્યા ન હોય તો છતી આંખે અંધાપો છે. જા પોતાનો દિકરો ન ભણે તો બીજાના દિકરાને ભણાવી તેનું જીવન સુધારવા કહેતાં. કન્યા વિકલનો વિરોધ કરતાં આઈશ્રીએ જણાવ્યું કે: 'ટિકરીને પાનેતર પહેરાવીને પીળા હાથ કરાવી દેવા, પણ કાવડીઉંચ લેવું નહીં...લુહાણા પોતાના આંખણામાં જમાઈના ઘરનો ચોખાનો ઢાણો પણ પડવા દેતા નથી, ઘોળે ધરમે પરણાવે છે અને એ બધા સુખી છે...ખરી રીતે દીકરીના પેસા લેનારી સંપત્તિ ક્યાંય વધતી જોવામાં આવતી નથી. ઉલટાની ઘટે છે...' સ્પષ્ટ વિચારો, અસરકારક અને નિર્ભય રીતે ખૂબજ સરળ અને માર્મિક ભાષામાં લોકો સમક્ષ મૂક્યા. તેઓ એક એવા સમાજ - શાસ્ત્રજ્ઞ હતાં કે જેમનો વ્યાપક વિચાર જીવનના દરેક પાસાને સ્પર્શતો હતો. '...બીજું કુંહવાતા ચમત્કારોમાં તો માનતી જ નથી. આંખ દેખે છે, કાન સાંભળે છે. નાક સુધે છે એ બધા ચમત્કારો છે ને! પતેમની આવી ઘણી બધી વાતો ધ્રુવનારક જેવી અચલ અને સમાજ માટે હાકાચંત્રરૂપ બની છે.

જીવનભર કોઈની પાસેથી પેસાનું દાન તો ન લીધું અને અપરિગ્રહનું પાલન કરતાં તેમણે બબ્બેવાર પોતાની ધરવખરી, ચીજવસ્તુઓ, આભૂષણો વિગેરે ગામમાં ઢોલ વગાડી ગરીબગરજાઉ માણસોને વહેંચીને પયંગર અને જરૂરપૂરના સંપાતવ એટલે 'સહ-ખાવત' ની ઉક્તિ સાચક કરી.

સરદાર પટેલના અખંડ ભારતના સ્વપ્નને સાકાર કરવા માટે જૂનાગઢ નવાબ, માંગરોળના શેખ, બાંટવાના તાલુકદારો, રાજપૂતો અને ચારણોને પોતાના સ્વતંત્ર ગામ-ગરાસ સાથે જોડાવા ફરજ પાડી. તો માંડવી ખાતે પ્રજાસત્તાક્રિને ગાંધીજીના ત્યાગચિત્ર અને ત્યાગ વિશે લોકોને ભાષણમાં સમજાવ્યું કે: 'જૂંપડાવાળાઓને પણ વૈભવ-વિલાસનું આકર્ષણ થયું, પવેરજેર વધ્યાં...પરિણામ એ આલ્યું કે આપણે બીજાઓના ગુલામ બન્યા...વિદેશથી ઉતરી આવેલાઓનો ત્રાસ વધ્યો...પ્રજાનો આત્મા અડગાઈ ઉઠ્યો...ધા નાખી અને ભગવાને પ્રજાની ધા સાંભળી અને ગાંધીજી આલ્યા... આજે આપણે સ્વતંત્ર છીએ, તે ગાંધીજીના તપનું પરિણામ છે...ગાંધીજીની જેમ જે જગતમાં જેર પચાવે અને વૈભવ વિલાસોથી અળગા રહે, તે સાચા ત્યાગી કહેવાય...'

અમદાવાદ ખાતે આઈશ્રી જ્યારે આવતાં ત્યારે તેમના સેવકો સામતભાઈ વરસડા અને પાલડી ખાતે એડવોકેટ સોમનાથભાઈ દવે અને તેમના ધર્મ પત્નિ સવિતાબહેનને તો સગાં મા જેવા માનતાં અને 'બા' કહીને બોલાવતા તેમને ત્યાં પધરામણી થતી અને તેમના ઘરે સં. ૨૦૩૧, કારતક સુદ ૧૩, બુધવાર, તા. ૨૯, નવેમ્બર, ૧૯૭૮ના રોજ સ્વધામ પ્રયાણ કર્યું.

(મો.) ૯૪૨૮૨ ૧૯૦૩૧

જીવન ચરિત્ર
સતીષ શામળદાન ચારણ
sscharan_aaa@yahoo.co.in

ગયા સમાહના સવાલનો જવાબ
હાલના કેન્દ્ર સરકારના કૃષિ મંત્રી કોણ છે? જવાબ : નરેન્દ્રસિંહ તોમર

સાચા જવાબ આપનાર પગમિત્રો
(૧) રૂચિત રાવલ : સે-૦૩ (૨) પંકજ આર પટેલ : રાજધાની સોસા. (૩) હાર્દિક ભટ્ટ : સે-૨૪ (૪) મહેશ જાદવ : રાયસણ (૫) મૂળજીભાઈ પરમાર : સે-૦ (૬) નંદુભાઈ દરજી : પેથાપુર (૭) શિવાંગ બી પટેલ : સરગાસણ

આ સમાહનો સવાલ
કિસાન આંદોલન દરમિયાન લાલ કિલ્લા પર ધાર્મિક ધ્વજ ફરકાવવાનો આરોપ કોના પર લાગ્યો છે?
'ગાંધીનગર સમાચાર' - ખજનો વિભાગ
વ્લોક નં. ૬૮૪/૧, સેક્ટર-૨૮ ગાંધીનગર