

# ગાંધીનગર સમાચાર

તા. ૨૮-૧-૨૦૧૪, મંગળવાર

## તંત્રી સ્થાનેથી....

### 'અચ મેરે વતન કે લોકો...' એક અમર ગીતની અર્ધશતાબ્દી

આઝાદીનાં સડસઢ વર્ષ વીતી ગયા પછી પણ પચાસ વર્ષ પૂર્વે કવિ પ્રદીપની કલમે રચાયેલું અને સ્વર કોડિલા લતા મંગેશકરના કુમાશભર્યા કંઠે કોળેલું ગીત 'અચ મેરે વતન કે લોકો...' આજે એટલું જ પ્રસ્તુત રહ્યું છે. આજે પણ એ શબ્દોનું અનુસુંજન કાનમાં અમુત ઘોળે છે અને પાંપણ ભીંજવે છે. પંડિત જવાહરલાલ નહેરુ પોતે એક સંવેદનશીલ વિભૂતિ હતા. ૧૯૬૨માં પાંડેશી દેશ ચીને ભારતની સરહદો સળગાવીને એમના 'પંચશીલ'ના કરાર પર પીઠ પાછળ ધા માર્યો હતો. તત્કાલીન ચીની વડાપ્રધાન ચાઉઅન-લાઈએ જાતે જ પ્રચારિત કરેલું 'હિંદી-ચીની ભાઈ-ભાઈ'નું સૂત્ર રાતોરાત એનો અર્થ ગુમાવી બેઠું હતું. સમગ્ર વિશ્વમાં ચીનના આક્રમણ સામે આકાંક્ષા જાગી ઊઠ્યો હતો. ઊંઘી ઝડપાયેલી ભારતીય સેનાએ ભારે પરાક્રમ દાખવ્યા પછી અને ભારે પુવારી વેઠ્યા પછી ચીની સેના સામે નામોશીભરી હાર ખમવી પડેલી. પંડિત નહેરુની વહારે ધાયેલા એમના પરમ શુભચિતક અમેરિકાના તત્કાલીન રાષ્ટ્રપતિ જોહન ફિટઝરોલ્ડ કંનેડીએ લાલ આંખ કરી ત્યારે ચીનની સાન ઠેકાણે આવી હતી. જો કે ચીન ડુંગન આટલાં વર્ષ પછી પણ ભારતની કબજે કરેલી જમીન ખાલી કરતું નથી. ઊલટાનું એ નવા નવા દાવા કરતું રહે છે. લેહ-લદાખ અને અરુણાચલ જેવા પ્રદેશોમાં ધૂસણખોરી કરતું રહે છે. પં. નહેરુની હાજરીમાં પચાસ વર્ષ પૂર્વે યુવાન લતાદીદીએ ગાયેલા ગીતનું પુનઃ ગાયન કોંગ્રેસનો સફાયો કરવાના સોગંધ બાઈને આગામી લોકસભાની ચૂંટણીમાં ભાજપના વડાપ્રધાનપદના ઉમેદવાર જાહેર કરાયેલ નરેન્દ્ર મોદીની વિશેષ ઉપસ્થિતિમાં વિશેષ ઉદ્દેશપૂર્વક થઈ રહ્યું હોય ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે જ પ્રજા અંકૂચીસદીના ઈતિહાસમાં પાછા પગલે ઝોકિયું કરવાની ચેષ્ટા કરે. કોંગ્રેસની નિષ્ફળતાઓ અને સફળતાઓનાં લેખાંજોમાં લેવાઈ રહ્યાં છે. ભાજપના નેતા ઊજ્જવળ ભવિષ્યમાં સપનાનો વેપાર કરવામાં માહર છે. કોંગ્રેસને એના શાસનકાળની સિદ્ધિઓનું સરખું માકડેટીંગ કરતું નથી આવડતું. એની પાસે એક જ પરિવારને આશ્રિત રાજકારણ છે, જેની વિરુદ્ધ નરેન્દ્ર મોદીની જેમ અદના મતદારના મનમાં પણ પ્રશ્નો જ પ્રશ્નો છે. જાણ્યે અજાણ્યે રહેલા પં. નહેરુની 'લાઈફ ધેન લાઈફ સાઈઝ' પ્રતિભાનું અનુકરણ કરી રહેલા નરેન્દ્ર મોદી અલબત્ત એમની 'યુડ ગવર્નન્સ' માટે જાણીતા છે. તેઓ કોંગ્રેસને સતત ભાંડતા ફરે છે, પરંતુ એને આટલાં વર્ષો સુધી આ દેશની પ્રજાએ જે શાસનમાં સુતો સોંપ્યા હતાં, તે વાત પોતે ભૂલી જાય છે. જે કામ કોંગ્રેસ સાઠ વર્ષના શાસનકાળમાં ન કરી શકી તે પોતે સાઠ મહિના અર્થાત પાંચ વર્ષમાં કરી બતાવવાનો દાવો દોડે છે. પ્રજાના ઘણા વર્ગો એમનાથી આકાર્ષ્યા છે. એમની રેલીઓમાં લોકો ટિકિટ ખરીને પણ જવાનું પસંદ કરે છે. નરેન્દ્ર મોદીને આવા પ્રશંસકો વિષય સંજોગોમાંથી દેશને ઉગારી શકવાની ક્ષમતા ધરાવતા તારણહાર સમજી બેઠા છે. આવા પ્રશંસકોમાં કોશાંબી ખાને એમનું 'નમો નમો મંદિર' બનાવી એમની પાપાણ પ્રતિભાને પૂજનારા અને નમો ચાલીસા ગાનારા મુશામતખોરોથી લઈ ભારત રત્ન લતા મંગેશકર અને અમિતાભ બચ્ચન જેવી હસ્તીઓ સામેલ છે. ચીની આક્રમણમાં જાન ફેંસાળી કરનારી કુમાઉ રેજિમેન્ટના સૈનિકોના સન્માનમાં રચાયેલા અને રામલીલા મેદાનમાં નહેરુ સમક્ષ ગવાયેલા પ્રદીપ રચિત ગીતની સુવર્ણ જયંતિ લતા મંગેશકર નરેન્દ્ર મોદીની ઉપસ્થિતિમાં સુંબઈ ખાતે એક લાખ લોકોની હાજરીમાં ગાય છે તે પણ સમયની ભલિહારી છે. સુંબઈ ખાતે લતા મંગેશકર એમનું નહેરુને ૨૬મી ગયેલું ગીત પચાસ વર્ષ પછી નરેન્દ્ર મોદીની હાજરીમાં ગાવા તૈયાર થયાં હોય તો તે કોઈ સાધારણ ઘટના નથી. એનું અર્થઘટન કરવા જેટલી આવડત પણ કોંગ્રેસની નેતાગીરી ગુમાવી બેઠી હોય તો એના ભવિષ્ય વિશે જનનામસમાં પ્રશ્નાર્થ ચિહ્નો ઊભાં થાય તે સ્વાભાવિક છે. ભલે આ બધો કાર્યકલાપ નરેન્દ્ર મોદીની માકડેટીંગ કળાનો જ પ્રભાવ કેમ ન હોય, પરંતુ સંવેદનશીલ લોકસમુદાય પર લતા મંગેશકર જેવી દંતકથારૂપ બની ચૂકેલી પ્રતિભાની પસંદગી-નાપસંદગીનો પ્રભાવ તો પડતો જ હોય છે. લતા મંગેશકરના વતનીના લોકો એમના તારણહાર તરીકે કોઈ એક જ વ્યક્તિ સામે મીટ માંડી રહે તે ઘટના અલબત્ત, લોકશાહી માટે જોખમી પણ ખરી.

# શહેરમાં પ્રજાસત્તાક પર્વની ધામધૂમપૂર્વક ઉજવણી

ગાંધીનગર, તા. ૨૭ જિલ્લામાં ૬૫મા પ્રજાસત્તાક પર્વની દબદબાભરે ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. શહેરની વિવિધ સેવાભાવી સંસ્થાઓ, સ્કૂલ, કોલેજોમાં હાપોલ્યાસ

કરવામાં આવી હતી. સંસ્થાના કાર્યાલય ખાતે ધ્વજ લહેરાવ્યો હતો. બાળકોએ રાષ્ટ્રીય શૈયંગીતો ગાયા હતા. આ પ્રસંગે બાળકોને બિસ્કીટ વિતરણ કરવામાં આવ્યા હતા. જેમાં અંદોસ ઓફિસર ઉમેશ ગુપ્તા ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

વડાપ્રધાન થાઉ તે' વિષય પર વક્તુત્વ સ્પર્ધા યોજવામાં આવી હતી. જેમાં ભૂલકાઓથી લઈ મોટેરાઓએ ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લીધો હતો. ઉત્સાહપૂર્વક સમગ્ર જિલ્લામાં ઉજવણી કરવામાં આવી હતી.



સાથે પર્વની ઉજવણી કરી રાષ્ટ્રધ્વજ ફરકાવી સલામી આપી હતી. ભારત દેશના ૬૫મા પ્રજાસત્તાક પર્વની ધામધૂમપૂર્વક ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. જેમાં ગાંધીનગર જિલ્લાની વિવિધ સંસ્થાઓ અને સરકારી અને ખાનગી શાળાઓમાં રાષ્ટ્રધ્વજ ફરકાવી સલામી આપવામાં આવી હતી.



સ્કૂલ ઓફ એચિવર શહેરમાં પ્રજાસત્તાક પર્વની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. શહેરની વિવિધ સેવાભાવી સંસ્થાઓ, સ્કૂલ, કોલેજોમાં હાપોલ્યાસ કરવામાં આવી હતી.



સ્કૂલ ઓફ એચિવર શહેરમાં પ્રજાસત્તાક પર્વની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. શહેરની વિવિધ સેવાભાવી સંસ્થાઓ, સ્કૂલ, કોલેજોમાં હાપોલ્યાસ કરવામાં આવી હતી.



સંદેશ આપવામાં આવ્યો હતો. સંદેશ પ્રાથમિક શાળામાં પોપટસિંહ ગોહિલના હસ્તે ધ્વજવંદન કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે સરપંચ સંકરસિંહ ગોહિલે ગ્રામજનોને શિક્ષણ પર ભાર મુકવા અને વ્યસનથી દૂર રહેવા જણાવ્યું હતું. સમારોહમાં મોટી સંખ્યામાં ગામના અગ્રણીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.



સંદેશ આપવામાં આવ્યો હતો. સંદેશ પ્રાથમિક શાળામાં પોપટસિંહ ગોહિલના હસ્તે ધ્વજવંદન કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે સરપંચ સંકરસિંહ ગોહિલે ગ્રામજનોને શિક્ષણ પર ભાર મુકવા અને વ્યસનથી દૂર રહેવા જણાવ્યું હતું. સમારોહમાં મોટી સંખ્યામાં ગામના અગ્રણીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.



મધુર ડેરી ખાતે ડેરીના મેનેજીંગ ડિરેક્ટર રોહિતભાઈ મહેતાના હસ્તે અધિકારીગણ, કર્મચારીઓની ઉપસ્થિતિમાં ધ્વજવંદન કરવામાં આવ્યું હતું. તેમણે કર્મચારીઓને જણાવ્યું હતું કે, આપણે જે પણ સંસ્થામાં ફરજ બજાવીએ ત્યાં સંપૂર્ણ વફાદારી સાથે કામ કરીએ. મધુર ડેરી દ્વારા નગર પ્રદક્ષિણાના દોડવીરોનું સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું.

### યૌધરી કોલેજની વિદ્યાર્થીનીઓને રાજ્યપાલના હસ્તે ઈનામ એનાયત

ગાંધીનગર, તા. ૨૭ સેક્ટર-૦ની યૌધરી મહિલા આર્ટ્સ કોલેજમાં રાષ્ટ્રીય મતદાતા દિવસ અને ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થીની અને વાલીમંડળની મિટિંગ ગઈ ૨૫ જાન્યુઆરીના રોજ યોજવામાં આવી હતી. ૨૫ જાન્યુઆરી એટલે રાષ્ટ્રીય મતદાતા દિવસ. આ દિવસને દેશભરમાં મનાવવામાં આવે છે. તેમજ મતદારોને પોતાનો મત આપવા માટે પ્રોત્સાહિત કરવામાં આવે છે. ત્યારે આ દિવસે યૌધરી મહિલા કોલેજની વિદ્યાર્થીની ફલેશમોલ ક્રેડેન્ટિ-૩ સ્પર્ધામાં અનુપા પંડ્યા, અદિતી પટેલ, કોમલ શર્મા બીજુ સ્થાન મેળવી રાજ્યપાલના હસ્તે ઈનામ મેળવ્યા હતા. તેમજ કોલેજમાં ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થીની અને વાલીમંડળની મિટિંગ યોજાઈ હતી. મિટિંગમાં વિદ્યાર્થીનીઓએ પોતાનો ભૂતકાળ વાગોળ્યો હતો. આ કાર્યક્રમમાં મીનાબેન, હેમાંગીની વાલેલા ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

### નિસર્ગ સાયન્સ ખાતે સાયન્સ ક્લબ શિક્ષકોની શિબિર યોજાઈ

ગાંધીનગર, તા. ૨૭ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. કાર્યક્રમમાં કુ. મિલોની શાહે ગુજરાત રેલ્વે બાયોટેકનોલોજી મીશનની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓની માહિતીથી ઉપસ્થિત ઈન્વેન્શન વાઇક ક્યાં હતા. શિબિરમાં શાળામાં વર્ષદરમ્યાન કરવામાં આવેલી પ્રવૃત્તિઓનો આયોજ્ય કર્યો હતો. શિબિરમાં નરેશભાઈ ઠાકર, ભૂતપૂર્વ પી.આર.ઓ. ડ્રસ્ટી અનિલભાઈ પટેલ, સેન્ટરના ઓડિટર, હાર્દિક મકવાણા, શિવાંગ શિબિર યોજવામાં આવી હતી. જેમાં પટેલ, મીત પટેલ અને હંમેશા માણરાણા ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.



# હંમેશા સંવાદ વધારો, સારી વાતને અરસપરસ વહેંચો અને આ બાબતે અરસપરસ આનંદ સાથે ગૌરવની લાગણી અનુભવીએ તો જ એ પતિ-પત્ની મિત્ર ભાવ અનુભવી શકે છે

આજે બાલિકા દિવસ છે અને આ કોલમનો અંક-૨૮ લખી રહી છું. ત્યારે બાલિકાઓ બાબતે સ્ત્રીઓને ઘરગથ્થું હિંસા સામે રક્ષણનો કાચદો મદદરૂપ થઈ શકે કે કેમ? આનો વિચાર આપવાનું કારણ શું છે? ૨૪ જાન્યુઆરીથી ૩૦ જાન્યુઆરી બાલિકા સપ્તાહની ઉજવણી કરવામાં આવે છે અને દરેકે દરેક દિવસ બાલિકાઓ સંદર્ભે સ્વૈચ્છિક સંસ્થાઓ દ્વારા અલગ-અલગ બાબતે વિચાર ઢાઢ ધરવામાં આવશે અને બાલિકાઓના સંદર્ભમાં કાર્યક્રમો યોજવામાં આવશે. ખરેખર આનું વિશ્વ બાલિકાઓ સંદર્ભે બાળકે સફાળો બાળકું હોવું તો વળી જાય છે. આનું મુખ્ય કારણ એ છે કે સ્ત્રી જગત સંદર્ભે સમાજ સંવેદનશીલ બન્યો હોય તેમ લાગે છે. પરંતુ સંવેદનશીલ બનવાનું કારણ શું? સ્ત્રીઓને સ્પર્શતી બાબતો અને તેમાં પણ ખાસ કરીને સુરક્ષા, કલ્યાણ-વિષયક, કાચદા વિષયક, આરોગ્ય વિષયક અને શિક્ષણથી લઈ સાહસ સુધીના અનેક આચારોમાં મહિલા વિકાસ એ મુખ્ય મુદ્દો રહ્યો છે. એટલું જ નહીં રોજબરોજ યૌવક લેવલથી લઈ રાષ્ટ્રીય કક્ષાએ, રાજ્ય સ્તરે અને જિલ્લા કક્ષાથી લઈ તાલુકા સુધી તેના પડઘમ સંભળાય છે. બાલિકાઓના સંદર્ભમાં આ કોલમને અનુસંગિક આપણે જે બાબતની ચર્ચામાં છીએ તે છે ડોમેસ્ટીક વાયોલન્સ એક્ટ. કેટલાકને વળી એમ પ્રશ્ન થાય કે 'સ્ત્રીઓને ઘરગથ્થું હિંસા સામે રક્ષણનો કાચદો-૨૦૦૫માં સ્ત્રી શબ્દનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે. અરે એ ખાસ ઉલ્લેખ કરવા કે જન્મેલી દિકરીથી લઈને કોઈપણ ઉમરની સ્ત્રી ખાતિ એ સ્ત્રી જ ગણી શકાય. જરાક વિગતવાર આ વાત સમજાવે તો. લગભગ ચાર દિવસ પહેલા એક વૃજા કાર્યકર્તા બહેનનો ફોન આવ્યો. આ કવિતાબેન પૂછતા હતા કે એક સોળ વર્ષની દીકરી ખૂબ જ ભયમાં છે. આ દીકરીએ માતા-પિતાનું ઘર છોડી દીધું છે. આ દીકરીને નેહા પોતાના પિતાને ત્યાં જવા માંગતી નથી અને કવિતાબેન તેના માસી થાય છે તેથી કવિતાબેનના ઘરે દોડી આવી છે. કવિતાબેનને પહેલા તો પોતાના પતિની બીક લાગે છે.

જો કવિતાબેન પોતાની ભાણેજ નેહાને આશ્રય આપે તો તેણીના પતિ અને સાસુ તેમાં સહકાર આપશે કે કેમ? કોઈપણ પરિસ્થિતિ સ્ત્રીને પતિ અને સાસુને શું ગમશે અને શું નહીં ગમે તેનો ભય હંમેશા સતાવતો હોય છે. શરૂઆતના વગનજીવનમાં આ પ્રકારનો ભય વધારે સતાવતો હોય છે. વગન થયા પછી દરેક દીકરી પતિ અને પત્ની પક્ષના કુટુંબીઓને અનુકુલન સાધવાનો પ્રમાણિક પ્રયત્ન કરતી હોય છે અને તેના ભાગરૂપે આ પ્રકારની એક માનસિકતામાંથી પસાર થતી હોય છે. દરેક સ્ત્રીએ કાલ્પનિક ભયમાં જીવવાની કોઈ જરૂર નથી. કુટુંબના સભ્યો પણ આ જ પ્રકારનું અનુકુલન સાધવાનો પ્રયત્ન કરતા હોય છે પરંતુ પ્રશ્ન એ છે કે એકબીજા અરસપરસ અનુકુલન સાધતા હોય છે તેનો સારી રીતે અરસપરસ સંવાદ કરી શકતા નથી. પરસ્પર સંવાદ નહીં હોવાને કારણે જયારે નાની પણ કોઈ ઘટના કે નાનો અઘલો અરે! સાવ અર્થ વગરનો જેને આપણે સાવ નગણ્ય અને નકામી બાબત રહીએ તે બાબતે પ્રશ્ન ઉભો થાય અને છતાં તે બાબતે સંવાદને બદલે સીધો જ વિવાદ ઉભો થાય છે. આ ઉભો થયેલો વિવાદ સમય જતાં કચુચાનું મૂળ બને છે અને સમયાંતરે આવી નાની અને નગણ્ય બાબત વિવાદને આધારે પાર્ટીકલર કલેશમાં પરીણમે છે. વારંવાર આ કોલમમાં ઉલ્લેખ થયેલ છે કે હંમેશા સંવાદ વધારે. સારી વાતને અરસપરસ વહેંચો અને આ બાબતે અરસપરસ આનંદ સાથે ગૌરવની લાગણી અનુભવીએ તો જ એ પતિ-પત્ની મિત્ર ભાવ અનુભવી શકે છે. સામાજિક રીતે આપણે બહારના લોકો સાથે વાણી વહેંચવી અને વહેવારમાં અતિશય કાળજી રાખતા હોઈએ છીએ અને આપણી સારી છાપ ઉપસાવવાની કોશિષ કરતા હોઈએ છીએ, શું આનું આપણે આપણા પોતાના અંગત વ્યક્તિઓ માટે હંમેશા કાળજી રાખી ન શકીએ? એવું લાગે છે કે પતિ-પત્ની વચ્ચેના સંબંધોમાં સુગંધી વાતાવરણ સર્જવા એકબીજા ઉપરનો સમર્પણ ભાવ

તો બરાબર પરંતુ સાથે સાથે નાની નાની બાબતોમાં વાણી, વર્તન અને વહેવારમાં જો કાળજી રખાય તો ઘણીબધી તકરારો થતી અટકે છે. ખેર! આપણે તો પતિ-પત્નીના સંબંધો, પરસ્પર સંવાદ અને વિવાદની બાબત પર પહોંચી ગયા. ફરીથી આપણે નેહા બાબતે આગળ જોઈએ તો, નેહા ૧૪ વર્ષની ઉંમરે આજુબાજુ અને બહારના ઇલક્ટ્રાઓ સાથે બોલે છે. નેહાને કોઈ કહેનાર નથી. નેહાના માતાપિતાને આ બાબત ગમતી નથી પરંતુ નેહાના વર્તન બાબતે ગંભીરતાથી વિચાર કરીને નેહાને સામે બેસાડીને જિંદગીના લેખા જેના સમજાવવાનું માતા કે પિતા બંને પાસે સમય નથી. માતા છૂટક કામમાં અને રોજિંદા ઘરકામમાં પહોંચી રહે છે અને સાંજ પડે પોતાના થાક સિવાય બીજો વિચાર મગજમાં આવવાને અવકાશ નથી. પિતા કારખાનામાં આઠ કલાક સખત મજૂરી કરીને ઘરે પહોંચે ત્યારે સ્વસ્થ ઘરને જમવાની થાળી ટેચારી છે કે કેમ? તેના સિવાય બીજો કોઈ વિચાર પિતાને આવતો નથી. ટૂંકમાં પતિ અને પત્ની રોજિંદા કામની ઘટમાળમાં એટલા બધાં વિચારો છે કે કોઈ ગ્રીણ બાબત માટે સમય મળતો નથી. આવી સ્થિતિમાં નેહાને સાચું કોણ સમજાવે? નેહાને માતાપિતા કંટાળીને દિકરીઓના સુધારણા ગૂઢમાં મોકલી આપે છે. પોતાના વિસ્તારમાં રહેતા સામાજિક કાર્યકરની મદદથી પોતાના ગામથી દૂર બીજા કોઈ એક ગામમાં આ દિકરીને સુધારણા અર્થે મોકલી આપવામાં આવે છે. આપણે અગાઉ પણ જણાવેલ છે કે જે દિકરીઓ નાની ઉંમરમાં ગેરમાર્ગે દોરવાઈ જાય અથવા તો કોઈપણ બાબતનો સામાજિક કે કાનૂની પ્રશ્ન ઉભો થાય તેવી દિકરીઓ માટે સ્પેશ્યલ હોમ ફોર ગર્લ્સ અસ્તિત્વમાં છે. તેવી જ રીતે આવી દિકરીઓ માટે અનેક સામાજિક સંસ્થાઓ પણ કાર્યરત છે. આવી દિકરીઓને સુધારણા ગૂઢમાં મોકલીને ભણાવવાની રીતે તેના જીવનનો માર્ગ સૂઝવે બનાવવાની

સતત પ્રક્રિયા ઢાઢ ધરવામાં આવે છે. નેહા લગભગ એક વર્ષ ઉપરાંત આ ગૂઢમાં રહે છે, નેહાનો સ્વતંત્ર મિજાજ અને સ્વચ્છંદી સ્વાભાવથી ગૂઢમાતા થાકીને કંટાળી જાય છે. બુઓ! વિચાર કરો નેહાની માતાને કામ કરવામાંથી સમય મળતો નથી તો ગૂઢમાતાને નેહાના વર્તનથી કંટાળો આવી જાય છે. ગૂઢમાતા સમાજ સુરક્ષા અધિકારીને કહે છે કે તેણી પોતાના સુધારણા ગૂઢમાં નેહાને રાખી શકે તેમ નથી અને તેથી નેહાના માતાપિતાને સામાજિક કાર્યકરની મદદથી રૂબરૂ બોલાવવામાં આવે છે અને નેહા પણ ગૂઢમાં રહીને કંટાળી ગઈ છે, તે પણ સામાજિક કાર્યકર માતાપિતા અને સમાજ સુરક્ષાના અધિકારીઓને ખાત્રી આપે છે કે તેણી ઘરે જઈને સારી રીતે રહેશે અને પોતાનું વર્તન સુધારશે. આમ તો નેહાને થોડીક સમજાવટથી અને થોડાક દળાણ હેઠળ સામાજિક સુધારણા ગૂઢમાંથી પિતાગૃહે પરત મોકલી આપવામાં આવે છે. રોજબરોજના કેસોમાં અનેકવાર આવા સામાજિક સુધારણા ગૂઢમાંથી દિકરીઓ જતી રહેવાના બનાવો પણ જોવા મળે છે તો વળી સામેપણે સુધારણા ગૂઢને ગૂઢમાતાની અતિશય ચિવટ, સમજાવટની સતત પ્રક્રિયા અને કાઉન્સેલરોના અથાગ પ્રયત્નોથી અનેક દિકરીઓ પોતાના નીજી જીવનમાં ખૂબ સારી રીતે ગોઠવાઈ જવાના કિસ્સાઓ પણ ઘણાં છે. કહેવાનું તાલ્પર્ય એ છે કે સતત સમજાવટને આધારે વ્યક્તિ કિશોરી હોય, યુવતિ હોય કે પુઝ ઉમરની હોય તેણીને સાચું સમજાવવાની કોશિષ કરો તો સમજે તો છે જ. આવી સમજાવટને અંતે એક દિકરીને જીંદગીમાં સોનાનો સુરજ ઉગાઓ આનંદ એ કાઉન્સેલર અને ગૂઢમાતા બંનેને મળે છે. નેહાના કેસમાં ફરીથી શું બન્યું? નેહા ફરીથી ઘર છોડી દે? નેહાના કેસની ચર્ચા સાથે ડોમેસ્ટીક વાયોલન્સ એક્ટ એ બાળકીઓને પણ કેવી રીતે સ્પર્શે છે તેની કાચદાકીય સમજણ અને ઢા, પરદેશમાં થતાં વગનની તકરાર પણ ખરી જ! આ તમામ બાબતો સાથે મળીએ આવતે અંકે...

મહિલા સમાજ અને કાયદો  
અંક-૨૮  
ડૉ. ભાવના કે. જોષીપુરા