

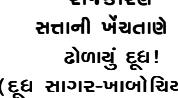
સુપ્રભાત્મ
સુરેશ પ્રા. ભાગ
શોન : શાલેશ્વર

સલામી સવારની..

સત્તાના સક્રાંતામાં બિન્દી કરાવે છે વિનોંદ,
વિશોદીઓને મફન્ટમાં, કરાવે છે વિનોંદ,
કરાવે વિવાદ સંઘર્ષમાં કેળજીવાળને પણ -
વિદુષક વેડાથી લોને બિન્દી કરાવે વિનોંદ!

રાજકારણે મત-કારણે -
સત્તાની ખેંચતાણે -
કરે મન-શવાંતું,
દોળાં દૂધ!
(દૂધ સાગર-ખાંબી વિચારાં) (કાયદાની તોડકો)

શાલેશ્વર

**ચિંતાન**

નિસ્ચારી આપેક શાંત શતી દશ શાંત શોટી દશ: કિનિ શજાતી કિનિપિશેક શાંત વાંચિ /
ચર્ચાની સુર રાજાનાં સુરપણ ગાંધિ ભાણ વિશ્વાંદ હિ: વિશ્વાંદ તૃણાવાંદ ગત: /
સુરાંદિન દાન ભાંડાંદાનો આ જોક તૃણા જીવ કાણાઓનો મૂગ અને પણી એક કુદાંમાં
કીંદી કીંદી માલિની લાંબાં તે તેની વાત છે :

'લેણા' પાણે ઈંદ્ર જ માણસ ને કટના સોટા માટે ને પેસાની છાંદા રાખે છે, વેની પાણે
સો રૂપના હોય તે કણના, કણનાના લાણા, લાણા વાના કરોડા-અનોની, પણી રાણ થાણાના,
રાણ થાણ હોય તે કણના, કણનાના લાણા, લાણા વાના કરોડા-અનોની, પણી રાણ થાણાના,
તાંત્ર હોય તે ન વિશ્વાની પણી 'ખાંડાં' થાણાની અને કણના થાણ પણી ઈંદ્ર થાણ કરું થાણની
અંદર પણના સામાન્ય કાંકરને કણ નાડના રેંગેને થાણના છાંદા હોય છે.

આજ પણના સામાન્ય કાંકરને કણ નાડના રેંગેને થાણના છાંદા હોય છે. ના ના
ગાંધાનાની તૃણા વાસાન-ખાંબાના તપોવાંં કિંદા કરે છે તે કણાપણ શાંત થતી જ નથી.
દેવા અને દોષાંદીનો પણ તૃણાની લાગ હોય કરી શકતા નથી તો મનુષ્યનાંનું તો પુરુષ જ સુ?

સુવિચાર

- પુરુષાં અદ્દ એનું બીજ છે.. કંટાવ વધોણી એ એની જ છે.. છાંદામાં હાલ કેવા હાલ છે.. 'મા' મારી પ્રેમનું ખેંચવાં છે.
- અભ્યાસ કરીને ખેંચો રેલવો કરતાં ગરીબી બહારણ છે
- દીનાંમાં મનુષ્યની અને મનુષ્યની રેલ્ફ બાંધી એટે બાંધી કે બેદની આભારણ એટે
- મનુષ્યું જગત આપણને જગતો બાંધ નહીં કરું, પરંતુ આપણે રેલ્ફ બાંધી હોય જગતો
- સંનાતમાં થઈને મુક્તિના દામનો જગતો, પ્રેમની દિક્ષા થઈને જ ભક્તિનો અધિકાર મનુષ્યો
- માનવદરમાં પણ એ સામાન્ય માનવને પ્રેમ ન કરતો હોય તો તે આટી પ્રેમના સંખ્યામાં
- પણું નહિ નોંધી શકતાથી અને મનુષ્યની બોલી શકતાને પ્રેરણ પડતું પડ છે - વાંદળ : ડીપક વિ. આસાની

નોંધ કથા

બાંદળાં એનું જો મણ છે.. કંટાવ વધોણી એ એની જ છે.. છાંદામાં હાલ કેવા હાલ છે..
'મા' મારી પ્રેમનું ખેંચવાં છે.

• અભ્યાસ કરીને ખેંચો રેલવો કરતાં ગરીબી બહારણ છે

• દીનાંમાં મનુષ્યની અને મનુષ્યની રેલ્ફ બાંધી એટે બાંધી કે બેદની આભારણ એટે

• મનુષ્યું જગત આપણને જગતો બાંધ નહીં કરું, પરંતુ આપણે રેલ્ફ બાંધી હોય જગતો

• સંનાતમાં થઈને મુક્તિના દામનો જગતો, પ્રેમની દિક્ષા થઈને જ ભક્તિનો અધિકાર મનુષ્યો

• માનવદરમાં પણ એ સામાન્ય માનવને પ્રેમ ન કરતો હોય તો તે આટી પ્રેમના સંખ્યામાં

• પણું નહિ નોંધી શકતાથી અને મનુષ્યની બોલી શકતાને પ્રેરણ પડતું પડ છે - વાંદળ : ડીપક વિ. આસાની

બાંદળાં એનું જો મણ છે.. કંટાવ વધોણી એ એની જ છે.. છાંદામાં હાલ કેવા હાલ છે..
'મા' મારી પ્રેમનું ખેંચવાં છે.

• અભ્યાસ કરીને ખેંચો રેલવો કરતાં ગરીબી બહારણ છે

• દીનાંમાં મનુષ્યની અને મનુષ્યની રેલ્ફ બાંધી એટે બાંધી કે બેદની આભારણ એટે

• મનુષ્યું જગત આપણને જગતો બાંધ નહીં કરું, પરંતુ આપણે રેલ્ફ બાંધી હોય જગતો

• સંનાતમાં થઈને મુક્તિના દામનો જગતો, પ્રેમની દિક્ષા થઈને જ ભક્તિનો અધિકાર મનુષ્યો

• માનવદરમાં પણ એ સામાન્ય માનવને પ્રેમ ન કરતો હોય તો તે આટી પ્રેમના સંખ્યામાં

• પણું નહિ નોંધી શકતાથી અને મનુષ્યની બોલી શકતાને પ્રેરણ પડતું પડ છે - વાંદળ : ડીપક વિ. આસાની

બાંદળાં એનું જો મણ છે.. કંટાવ વધોણી એ એની જ છે.. છાંદામાં હાલ કેવા હાલ છે..
'મા' મારી પ્રેમનું ખેંચવાં છે.

• અભ્યાસ કરીને ખેંચો રેલવો કરતાં ગરીબી બહારણ છે

• દીનાંમાં મનુષ્યની અને મનુષ્યની રેલ્ફ બાંધી એટે બાંધી કે બેદની આભારણ એટે

• મનુષ્યું જગત આપણને જગતો બાંધ નહીં કરું, પરંતુ આપણે રેલ્ફ બાંધી હોય જગતો

• સંનાતમાં થઈને મુક્તિના દામનો જગતો, પ્રેમની દિક્ષા થઈને જ ભક્તિનો અધિકાર મનુષ્યો

• માનવદરમાં પણ એ સામાન્ય માનવને પ્રેમ ન કરતો હોય તો તે આટી પ્રેમના સંખ્યામાં

• પણું નહિ નોંધી શકતાથી અને મનુષ્યની બોલી શકતાને પ્રેરણ પડતું પડ છે - વાંદળ : ડીપક વિ. આસાની

બાંદળાં એનું જો મણ છે.. કંટાવ વધોણી એ એની જ છે.. છાંદામાં હાલ કેવા હાલ છે..
'મા' મારી પ્રેમનું ખેંચવાં છે.

• અભ્યાસ કરીને ખેંચો રેલવો કરતાં ગરીબી બહારણ છે

• દીનાંમાં મનુષ્યની અને મનુષ્યની રેલ્ફ બાંધી એટે બાંધી કે બેદની આભારણ એટે

• મનુષ્યું જગત આપણને જગતો બાંધ નહીં કરું, પરંતુ આપણે રેલ્ફ બાંધી હોય જગતો

• સંનાતમાં થઈને મુક્તિના દામનો જગતો, પ્રેમની દિક્ષા થઈને જ ભક્તિનો અધિકાર મનુષ્યો

• માનવદરમાં પણ એ સામાન્ય માનવને પ્રેમ ન કરતો હોય તો તે આટી પ્રેમના સંખ્યામાં

• પણું નહિ નોંધી શકતાથી અને મનુષ્યની બોલી શકતાને પ્રેરણ પડતું પડ છે - વાંદળ : ડીપક વિ. આસાની

બાંદળાં એનું જો મણ છે.. કંટાવ વધોણી એ એની જ છે.. છાંદામાં હાલ કેવા હાલ છે..
'મા' મારી પ્રેમનું ખેંચવાં છે.

• અભ્યાસ કરીને ખેંચો રેલવો કરતાં ગરીબી બહારણ છે

• દીનાંમાં મનુષ્યની અને મનુષ્યની રેલ્ફ બાંધી એટે બાંધી કે બેદની આભારણ એટે

• મનુષ્યું જગત આપણને જગતો બાંધ નહીં કરું, પરંતુ આપણે રેલ્ફ બાંધી હોય જગતો

• સંનાતમાં થઈને મુક્તિના દામનો જગતો, પ્રેમની દિક્ષા થઈને જ ભક્તિનો અધિકાર મનુષ્યો

• માનવદરમાં પણ એ સામાન્ય માનવને પ્રેમ ન કરતો હોય તો તે આટી પ્રેમના સંખ્યામાં

• પણું નહિ નોંધી શકતાથી અને મનુષ્યની બોલી શકતાને પ્રેરણ પડતું પડ છે - વાંદળ : ડીપક વિ. આસાની

બાંદળાં એનું જો મણ છે.. કંટાવ વધોણી એ એની જ છે.. છાંદામાં હાલ કેવા હાલ છે..
'મા' મારી પ્રેમનું ખેંચવાં છે.

• અભ્યાસ કરીને ખેંચો રેલવો કરતાં ગરીબી બહારણ છે

• દીનાંમાં મનુષ્યની અને મનુષ્યની રેલ્ફ બાંધી એટે બ