

તલાટીની પરીક્ષા પૂર્વે ઉમેદવારોની આકરી પરીક્ષા

ઓનલાઇન ફોર્મ ભરવા માટે સાઈટ જામ : સાયબર ક્રાફમાં મોડીરાત સુધી ઉમેદવારોની કતાર : પોષ્ટ કર્મચારીઓમાં સ્ટાફની આડોડાઈ અને અલ્પવસ્થાથી અચ્ચદારો ત્રાહીમામ

તલાટી પણ ઓફિસમાં હાજર રહેતા નથી ! અમારી ઓફિસ છે જે કરવુ હોય તે કરીએ...!!

તલાટીની ભરતી પ્રક્રિયાને લઈ નોન કિમીલીયર સ્ટાફિંગ કેટ મેળવવા માટે પણ ઓ.બી.સી. ઉમેદવારોને પક્કં યદવાનો વારો આવ્યો છે. તલાટીની સહી સિક્કા માટે પણ ગુડાની કચેરીમાં આજે ઉમેદવારોની લાઈન લાગી હતી. આ દરમિયાન તલાટીઓ કચેરીમાં હાજર ન હોવાથી પણ અરજદારોએ હાલાકી વેઠવાનો વારો આવ્યો હતો. આસપાસના ગામના તલાટી પણ છેલ્લા અઠવાડિયાથી ઓફિસમાં હાજર ન રહેતા હોવાથી આમ નાગરિકો પરેશાનીમાં મુકાઈ ગયા છે.

તલાટીની પરીક્ષાની ફોર્મની સાથે યલ્લભ ભરવા માટે સેક્ટરોની પોસ્ટ ઓફિસમાં ઉમેદવારોની કતાર જોવા મળે છે. કલાકો સુધી લાઈનમાં ખેંચા રહ્યા બાદ પણ પછા ઉમેદવારો માટે યલ્લભ ભરવાનું કામ મુશ્કેલ બન્યું છે. સે. ૨૪ની પોસ્ટ કચેરીઓ આજે યલ્લભ ભરવાઈ કરવા લાંબો સમય કતારમાં ઉભા રહેલા અરજદારોએ કચેરીના સ્ટાફને કાર્યવાહી શરૂ કરવા વિનંતી કરી ત્યારે પોષ્ટ કચેરીના કર્મચારીઓ તેમના પર તાડુક્યા હતા. અમને કાવે ત્યારે કામ કરીશું અમારી ઓફિસ છે. જે કરવું હોય તે કરીએ તેમ કહી થોડા સમય માટે દરવાજો પણ બંધ કરી દીધો હોવાનું ઉમેદવારોએ જણાવ્યું હતું.

ગાંધીનગર, તા. ૨૮
તલાટી તેમજ કલાકની પરીક્ષાને લઈ ફોર્મ અને યલ્લભ ભરવાની પ્રક્રિયા ઉમેદવારો માટે તોભારૂપ બની ગઈ છે. યલ્લભ ભરવા માટે પોસ્ટ ઓફિસોમાં

રાત્રિના ઉજાગરા બાદ પણ અરજદારો આ પ્રક્રિયા પાર કરી શકતા નથી. તલાટીની પરીક્ષા પૂર્વે જ ઓફિસો માટે

બન્યા છે !! તલાટીની પરીક્ષા માટે ફોર્મ ભરવાની મુદત તા. ૩૦ જાન્યુઆરી

અંતે પણ અરજદારોને માત્ર કતારમાં રહેવાનો જ વારો આવ્યો છે. તાલુકા તેમજ જિલ્લા કક્ષાએ વારંવાર જામ થઈ જતા ઉમેદવારોએ રાતના ઉજાગરા કરવાનો વારો આવ્યો છે. શહેરના



ઉમેદવારોની લાંબી કતારનો અંત આવતો નથી. બીજીતરફ ઓજસની બંને સાઈટ ડો. જામ થઈ જતા શહેરના પાનગી સાયબરક્રાફ પર મોડી રાત્રે ફોર્મની પૂર્તતા માટે અરજદારોની લાઈન લાગે છે. પરંતુ પોષ્ટ કચેરીઓના સ્ટાફની મનસ્વી વર્તણૂક અને છાશવારે સાઈટ જામ અને સર્વર ડાઉન થતા

સાયબર ક્રાફમાં રાત્રિના ૨ વાગ્યા સુધી ફોર્મ ફીલઅપ કરવા માટે અરજદારોએ કાંફા મારવા પડે છે. ડિવિસની બીડ બાદ રાત્રિના ઉજાગરાના અંતે પણ કેટલાક ઉમેદવારોનો મેળ પડતો નથી. ડિવિસ-રાત્રિની ટોડપામ ઉજાગરાના અંતે પણ ફોર્મની કાર્યવાહી માંડ

કલકની ભરતી માટે કલકની ભરતી માટે કલકની ભરતી માટે કલકની ભરતી માટે

સાયબર ક્રાફમાં રાત્રિના ૨ વાગ્યા સુધી ફોર્મ ફીલઅપ કરવા માટે અરજદારોએ કાંફા મારવા પડે છે. ડિવિસની બીડ બાદ રાત્રિના ઉજાગરાના અંતે પણ કેટલાક ઉમેદવારોનો મેળ પડતો નથી. ડિવિસ-રાત્રિની ટોડપામ ઉજાગરાના અંતે પણ ફોર્મની કાર્યવાહી માંડ

સે. ૧૩ અને ૨૭ રંગમંચોનું ૬૦ લાખના ખર્ચે રીનોવેશન

ગાંધીનગર, તા. ૨૮ શહેરમાં દાયકાઓના અંતે જાળવણી અને ઉપયોગના અભાવે ખંડેર બનતા રંગમંચોની સુધારણા માટે તબક્કાવાર કામગીરી હાથ ધરવામાં આવે છે જેને અનુલક્ષી સે. ૧૩ અને સે. ૨૭ના રંગમંચને પણ નવીનરૂપરંગ આપવામાં આવશે. આ કાર્યયોજના અન્વયે અંદાજિત રૂ. ૬૦ લાખનો ખર્ચ થશે.

શહેરમાં છેલ્લા ચાર દાયકાથી અસ્તિત્વ ધરાવતા રંગમંચમાં જાળવણીના અભાવે ખંડેર બન્યા છે. જ્યારે જાળવણીના અભાવ વચ્ચે પ્રક્રિયા જ આકરી કસોટીરૂપ બની છે ! નવાઈની વાત તો એ છે કે આ અલ્પવસ્થા નિવારણ જવાબદાર તંત્ર દ્વારા પણ કોઈ પગલા લેવાતા નથી. જેના પરિણામે પરીક્ષા માટે ઉલ્કુ ઉમેદવારો દીશાવિહીન

છાનાપૂર્ણ અસામાજિક પ્રવૃત્તિઓનું દૂષણ પાંગરતું હોવાની વ્યાપક ફરિયાદો પણ ઉદભવી છે. આવા સંજોગોમાં રંગમંચોનો બહુહેતુક રંગમંચોના રીનોવેશનનું કામ અસામાજિક પ્રવૃત્તિનો અડો બનતા સ્થાનિક નાગરિકોમાં પ્રબળ રોષ પ્રવર્ત્યું છે. આ સ્થિતિને ધ્યાને લઈ રંગમંચોના રીનોવેશનનું કામ અનુસાર સે. ૧૩ અને સે. ૨૭ના રંગમંચની ખંડેર હાલત સુધારવા ૬૦ લાખના ખર્ચે રીનોવેશનનું કામ હાથ ધરવામાં આવશે. જેમાં ફલોરીંગ, ટોયલેટ બ્લોક, વિદ્યુતિકરણ તેમજ કલાકારો માટેના ગ્રીનરૂમ અને બારીબારણાનું કામ હાથ ધરવામાં આવશે. આ મામલે ટુંકમાં ટેન્ડર પ્રક્રિયા હાથ ધરાશે. ત્યારબાદ કામગીરી શરૂ કરી દેવાશે.

દાયકાથી ખંડેર ભાસતા રંગમંચોને નવા રૂપરંગ અપાશે

Announcing the Largest Plastics Exhibition in India

India Plast

International Plastics Exhibition

29th Jan to 3rd Feb, 2015

Venue: The Exhibition Ground, Nr. Mahatma Mandir, Gandhinagar, Gujarat, India

"Tomorrow when India will be ready to lead the world, it will need the right infrastructure and platforms to address, connect, showcase & greet the world."

- Shri Narendra Modi, Chief Minister of Gujarat

INDIA PLAST is an exhibition planned by the Government of Gujarat as part of the Vibrant Gujarat Global Trade Show under the various events planned for the Vibrant Gujarat 2015 Summit. Industrial Extension Bureau (INEB) is the nodal organization of the Government of Gujarat for organizing the Summit.

For more details, please visit www.indiaplast.net

ચારેય ઉમેદવારો બિનહરીફ ચૂંટાશે

રાજ્યસભા માટે ભાજપના ત્રણ-કોંગ્રેસના એક ઉમેદવારે તેમના નામાંકન પત્ર અગ્રણીઓની ઉપસ્થિતિમાં રજૂ કર્યા

ગાંધીનગર, તા. ૨૮ રાજ્યસભાની ગુજરાતની ચાર બેઠકો માટે તા. ૩મી ફેબ્રુઆરીના રોજ યોજાતી ચૂંટણી આજે ઉમેદવારીપત્રો ભરવાની છેલ્લા તારીખે ભાજપના ત્રણ અને કોંગ્રેસના એક ઉમેદવાર પક્ષના અગ્રણીઓની હાજરીમાં તેમના નામાંકન પત્ર દાખલ કર્યાં હતા. ગુજરાત વિધાનસભાના સચિવ ડી.એમ. પટેલ સમક્ષ આજે કોંગ્રેસના ઉમેદવાર મધુસુદન મિસ્ત્રીએ કોંગ્રેસના પ્રદેશ પ્રમુખ અર્જુન મોહવાડીયા, વિધાનસભા વિપક્ષના નેતા શંકરસિંહ વાઘેલા, કોંગ્રેસના રાષ્ટ્રીય પ્રવક્તા શક્તિસિંહ ગોહિલ તથા અન્ય અગ્રણીઓની હાજરીમાં ઉમેદવારીપત્ર રજૂ કર્યું હતું. જ્યારે મુખ્યમંત્રી નરેન્દ્ર મોદીની ઉપસ્થિતિમાં આજે શંભુપ્રસાદ ટુંડીયા, યુ.નીભાઈ ગોહિલ અને લાલસિંહ વડોદીયાએ ગુજરાતમાંથી રાજ્યસભાના ભારતીય જનતા પાર્ટીના ઉમેદવાર તરીકેના ઉમેદવારીપત્રો ભર્યાં હતા. આ પ્રસંગે પ્રદેશ ભાજપના અધ્યક્ષ આર.સી. ફળદુ અને રાજ્ય મંત્રીમંડળના મંત્રીઓ, નાણામંત્રી નીતિન પટેલ, મહેસૂલ મંત્રી આનંદીબેન પટેલ, સામાજિક ન્યાય અને અધિકારીતા મંત્રી રમણલાલ વોરા, શિક્ષણ મંત્રી ભુપેન્દ્રસિંહ યુડાસમા, ઉર્જા મંત્રી સૌરભ પટેલ, વન પર્યાવરણ મંત્રી ગણપતસિંહ વસાવા અને કૃષિ મંત્રી બાબુભાઈ બોખીરીયા ઉપરાંત રાજ્યમંત્રીઓ, વિધાનસભાના ઉપાધ્યક્ષ મંગુભાઈ પટેલ, વિધાનસભાના મુખ્યદંડક પંકજ દેસાઈ, ભારતીય જનતા પાર્ટીના પ્રદેશ હોદ્દદારો તથા સમર્થકો મોટીસંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.



(તસવીર : દિપક ખત્રી)

ગાંધીનગરના વરિષ્ઠ કલાકાર પ્રકાશ લાલાની આઈએનટી નાટ્ય સ્પર્ધાના નિર્ણાયક તરીકે નિમાયા

રાજ્યકક્ષાની પ્રતિષ્ઠિત નાટ્ય સ્પર્ધામાં પ્રકાશ લાલાની વરણીથી ગાંધીનગર ગૌરવ અનુભવે છે

ગાંધીનગરના વરિષ્ઠ કલાકાર અને ગાંધીનગર કલ્ચરલ ફોરમના મહામંત્રી શ્રી પ્રકાશ લાલાએ આઈએનટી એક્રીકી નાટ્યસ્પર્ધામાં નિર્ણાયક તરીકે નિમાતા નગરના કલાક્ષેત્રનું ગૌરવ વધુ છે. ગાંધીનગરની નાટ્યપ્રવૃત્તિ સાથે છેલ્લા સાડા ત્રણ દાયકાથી ઓતપ્રોત રહેતા શ્રી પ્રકાશ લાલાએ અનેક નાટકો અને ગુજરાતી સિનેમામાં અભિનયના અજવાળા પાથર્યાં છે. ભાર નાટકોમાં ત્રણ વખત સાહિત્ય અકાદમીના પુરસ્કાર પ્રાપ્ત કરનાર શ્રી પ્રકાશ લાલા ગાંધીનગર કલ્ચરલ ફોરમ સંચાલિત કલ્ચરલ સ્કૂલ ઓફ એક્ટિંગના ડાયરેક્ટર તરીકે સેવાઓ આપી રહ્યા છે. ગાંધીનગરમાં અને ગુજરાતમાં નાટ્ય પ્રવૃત્તિને બેને ખબ મોટુ યોગદાન આપનાર શ્રી પ્રકાશ લાલાએ અનેક નાટકોનું દિગ્દર્શન પણ સંભાળ્યું છે. સ્વર્ણમ ગુજરાતની ઉજવણી સમયે કલ્ચરલ ફોરમના મહાનાટક 'જય જય ગરવી ગુજરાત'નું દિગ્દર્શન પણ પ્રકાશ લાલાએ કુશળતાપૂર્વક સંભાળ્યું હતું. માહિતી વિભાગમાંથી સંયુક્ત નિયામક પદેથી નિવૃત્ત થયા બાદ ગુજરાતી ભાષાના લોકપ્રિય માસિક અખંડાનંદનું સંપાદન પણ તેઓશ્રી સંભાળી રહ્યા છે. નગરની નાટ્ય ઉપરાંત નાની-મોટી તમામ સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓમાં શ્રી પ્રકાશ લાલાનું યોગદાન નિર્ણાયક અને મહત્વનું રહ્યું છે. આઈએનટી એક્રીકી સ્પર્ધા જેવી રાજ્ય કક્ષાની પ્રતિષ્ઠાજનક સ્પર્ધામાં નિર્ણાયક તરીકે પ્રકાશ લાલાની વરણી થતા સમગ્ર ગાંધીનગર ગૌરવ અનુભવે છે.

SANGHI CEMENT

VINAYAK 500

C. C. C. (Customer Care Centre)
Gandhinagar District

TMT BARS - ISI
ડીટ્ટીબુટર - ઈસર ગુજરાત
તાલુકા પ્રમાણે ડિલર આપકાર્ય છે.

જગદીશ સ્ટીલ સ્ટોર્સ

પ્લોટ નં. ૧૬૯, પેટ્રોલ પંપની સામે, સેક્ટર-૨૧, ગાંધીનગર.

ફોન : (ઓ) ૨૩૨૨૧૨૧૪, ૨૩૨૨૬૦૦૮,

શાખા : સેક્ટર-૩ડી, ઘ-૨ સર્કલ પાસે, ઘ-૨૦૬, ગાંધીનગર. ફોન : ૨૩૨૨૭૦૦૮, ૯૮૨૫૪૩૨૧૮૬
સેક્ટર-૨૬, ટાટા ચોકડી પાસે, કોલવડા રોડ, ગાંધીનગર. ફોન : ૨૩૨ ૮૭૭૭, ૨૩૨૮૭૩૨૨

સિમેન્ટ, TMT (ISI) સ્ટીલ, સેનેટરી, હાડવેર, કપચી, ગ્રીટ, મેટલ, PVC (કિસાન) ગ્રેપાઈપ (ગુલાબ/ટાટા), ઈલે, ટાટા પતરા, સાવળ વોટર ટેન્ક, સોલાર તથા ગિલ્ડિંગ મશીનોલ્લા